Рассмотрено на заседании методического объединения учителей естественно-научного цикла
Руководитель МО:
_____ О.П Короткова
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А. Майснер
Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»

для 5-9 классов

на 2018-2022 годы

Составитель: Хмелёва Светлана Сергеевна
Глушкова Людмила Васильевна,
учителя русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Полысаево
2018

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

– *интерес* к изучению языка;

– *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том

числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметные результаты

Разделы	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Слово в языке и речи	• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; • использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; • соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; • оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; • различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику	• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; • участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; • понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. • понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме. • понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

	изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной	• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы. • создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; • участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата. • писать рецензии, рефераты; • составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; • писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

	направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. • создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.	
Развитие речи. Чтение и работа с информацией	• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную	• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме,

	переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией	деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств. • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед

	сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.	аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
Русский язык – язык русского народа	• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка.	• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; •характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.
Фонетика. Орфоэпия.Графика. Орфография.	• проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; • соблюдать орфографические нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); • выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; • демонстрировать роль орфографии в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Морфемика. Словообразование	• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные	• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразователь-ные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

	пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.	• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Лексикология и фразеология. Этимология	• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • группировать слова по тематическим группам; • подбирать к словам синонимы, антонимы; • опознавать фразеологические обороты; • соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; • опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; • опознавать омонимы разных видов; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря

		и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Морфология	• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; • анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; • употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.	• различать грамматические омонимы; • опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Синтаксис. Пунктуация. Речь	• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. • соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);	• анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. • демонстрировать роль пунктуации в передаче смысловой стороны речи.

	• обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки.	

Содержание учебного предмета
5 класс

Роль языка в жизни общества. Красота, выразительность и эстетические возможности русской речи

Слово в языке и речи
(повторение и углубление курса начальной школы)

Слово и его звуковая оболочка.
Звуки языка, гласные и согласные звуки.
Ударные и безударные гласные.
Согласные звонкие и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные).
Обозначение звуков на письме. Способы обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [j,]. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Алфавит. Использование знания алфавита при поиске информации в разных источниках, в SMS-сообщениях.
Двойная роль букв ***е, ё, ю, я***. Обозначение мягкости согласных на письме.
Слог, слогоделение. Ударение.
Элементы фонетической транскрипции.
Орфограмма. Опознавательные признаки орфограмм.
Условия выбора орфограммы. Орфографический словарь.
Нормы произношения звуков речи.
Орфоэпический словарь.
Буквы ***ё, о*** после букв шипящих в корне слова.
Вклад В.К. Тредиаковского в развитие отечественной фонетики и орфоэпии (ознакомление).
Основные выразительные средства фотетики.
Слово и его лексическое значение.

- *Лексика. Лексическое значение слова.*

Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Словарный запас человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.
Основные способы толкования лексического значения слова: объяснение в толковом словаре, синонимия, антонимия; через значение морфем, составляющих слово.
Толковый словарь. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Многозначные слова и омонимы.
Вклад В.И. Даля в развитие русской лексикологии и лексикографики (ознакомление).
Синонимы. Словарь синонимов. Синонимы стилистически нейтральные и стилистически окрашенные (наблюдение).
Антонимы. Словарь антонимов.

- *Морфемика. Словообразование.*

Морфема – значимая часть слова.
Основа как носитель лексического значения слова.
Производная и непроизводная основа. Производящая основа.
Корень слова как основной носитель лексического значения слова. Чередование гласных и согласных звуков в корне.
Правописание букв безударных гласных в корне: 1) проверяемых ударением; 2) не проверяемых ударением. Правописание корней с чередованием букв ***а*** и ***о (-лаг- – -лож-, -раст- (-ращ-) – -рос-, -гар- – -гор-, -зар- – -зор-)***.

Значения приставок и суффиксов как составляющих компонентов лексического значения слова. Основные выразительные средства словообразования. Правописание букв гласных и согласных в приставках.

Значение приставок ***пре-*** и ***при-***. Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***пре-*** и ***при-***.

Буквы ***з, с*** на конце приставок.

Буквы ***ы, и*** после приставок на согласные.

Значения суффиксов.

Основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, сложение).

Правописание сложных слов.

Сложносокращённые слова. Правописание сложносокращенных слов.

- *Грамматическое значение слова.*

Окончание как одно из средств выражения грамматического значения слова. Форма слова.

Морфологические признаки слов.

Часть речи как группа слов, имеющих:

1) одно и то же общее грамматическое значение;

2) одни и те же морфологические и синтаксические признаки.

Знаменательные и служебные части речи, функции служебных слов.

Междометия.

Вклад М.В. Ломоносова в развитие отечественной науки о языке (ознакомление).

Слово в предложении.

Номинативная функция слова и словосочетания, коммуникативная функция предложения. Интонация, смысловая роль интонации.

Сочинительная связь между словами. Подчинительная связь между словами.

Словосочетание. Главное и зависимое слово. Функция словосочетания.

Слово как член предложения. Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. Односоставные и двусоставные предложения (ознакомление).

Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Предложение распространённое и нераспространённое.

Понятие смыслового отрезка, требующего пунктуационного оформления.

Однородные члены предложения. Интонация перечисления.

Знаки препинания при однородных членах предложения. Предложения с обобщающим словом при однородных членах. Двоеточие после обобщающего слова перед однородными членами.

Обращение как смысловой отрезок предложения.

Интонация при обращениях. Знаки препинания в предложении с обращениями.

Вводные слова как смысловой отрезок предложения, их функция (ознакомление). Основные группы вводных слов (ознакомление). Интонация при вводных словах. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения.

Сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное предложение (ознакомление).

Интонация как средство связи частей сложного предложения, смысловая функция интонации.

Запятая между частями сложного предложения.

Слово в тексте.

Развитие речи*. Чтение и работа с информацией.

Текст и его признаки. Тема. Основная мысль. Развитие мысли в тексте. Заголовок. Ключевые слова. Деление текста на абзацы. Простой план текста.

Типы речи – повествование, описание, рассуждение и их основные особенности.

Текст-описание. Подробное изложение текста-описания. Сочинение-описание пейзажа по личным наблюдениям. Сочинение-описание пейзажа по картине.

Текст-повествование.

Подробное изложение текста-повествования.

Разговорный и книжный стили речи. Слово как носитель стилистических значений. Слова

нейтральные и стилистически окрашенные.

Научный стиль речи (задачи речи, сфера употребления, характерные языковые средства).

Учебно-научный текст. Изучающее и ознакомительное чтение.

Монологическая и диалогическая речь. Оформление диалога на письме.

Знаменательные (самостоятельные) слова. Слова со значением «предмет»

Имя существительное в языке и речи.

- *Имя существительное как часть речи.*

Лексическое значение имен существительных.

- *Общее грамматическое значение имени существительного.*

Понимание «предмета» в широком и узком значении. Грамматическое понятие «предмет». Опредмеченный признак, действие.

Способы образования имен существительных (морфологические и сложение). Гласные в суффиксах имен существительных ***-ек-, -ик-.*** Буквы ***ч, щ*** в суффиксе имён существительных ***-чик-(-щик-)***. Буквы ***о*** и ***е*** после букв шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

- *Морфологические признаки имён существительных.*

Постоянные и непостоянные морфологические признаки.

Имена существительные собственные/нарицательные, одушевлённые/неодушевлённые.

Большая буква в именах собственных; выделение имён собственных кавычками.

Род имён существительных. Существительные общего рода.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только множественного числа. Существительные, имеющие форму только един-ственного числа.

Падеж. Именительный падеж единственного числа как начальная, словарная форма имени. Косвенные падежи.

Склонение имён существительных. Типы склонения. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Буквы ***е, и*** в падежных окончаниях имён существительных. Особенности склонения имён существительных на ***-ия, -ий, -ие***.

- *Сочетательные возможности имён существительных.*

Лексическая сочетаемость имён существительных.

Грамматическая сочетаемость имён существительных.

Определительные отношения «предмет + его признак»: «имя существительное + имя прилагательное», «имя существительное + имя существительное» *(корзина с яблоками)*.

- *Роль имени существительного в предложении.*

Имя существительное в качестве подлежащего.

Имя существительное в качестве дополнения. Дополнение прямое и косвенное.

Имя существительное в качестве определения (ознакомление).

Имя существительное в качестве обстоятельства.

Имя существительное в качестве сказуемого. Составное именное сказуемое (ознакомление).

Тире между подлежащим и сказуемым. Интонационное оформление предложений с именем существительным в качестве сказуемого.

- *Текст. Текстообразующая роль имён существительных.*

Указательные слова-местоимения. Местоимения-существительные

Местоимение в языке и речи.

- *Местоимение как часть речи.*

Разряды местоимений (ознакомление).

- *Морфологические признаки местоимений, указывающих на предмет (местоимений-существительных).*

Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Буква ***н*** в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Лицо местоимений. Род личных местоимений. Число личных местоимений.

Возвратное местоимение ***себя***. Склонение возвратного местоимения.

Вопросительно-относительные местоимения ***кто, что***. Склонение местоимений ***кто, что***.

Неопределённые местоимения ***кто-то, некто, что-то, нечто, что-нибудь*** и др. Склонение

неопределенных местоимений. Правописание ***не-*** в неопределенных местоимениях. Дефис в неопределенных местоимениях.

Отрицательные местоимения ***никто, ничто, некого, нечего***. Склонение отрицательных местоимений. Слитное и раздельное написание ***не-*** и ***ни-*** в отрицательных местоимениях. Различение на письме приставок ***не-*** и ***ни-*** в отрицательных местоимениях.

- *Роль местоимений-существительных в предложении.*

Местоимения в тексте.

Слова со значением «действие или состояние предмета»

Глагол в языке и речи.

- *Глагол как часть речи.*

Лексическое значение глаголов.

- *Общее грамматическое значение глагола.*

Основные способы словообразования глаголов.

- *Морфологические признаки глагола.*

Постоянные и непостоянные признаки.

Неопределенная форма глагола.

Переходность/непереходность, возвратность/невозвратность.

Вид глагола. Гласные в суффиксах глаголов ***-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)***. Буквы ***е*** и ***и*** в корнях с чередованием. Буквы ***а*** и ***о*** в корне ***-кас- – -кос-***.

Лексическое значение глаголов разных видов.

Способы образования видовых пар: суффиксальный, приставочный.

Спряжение. I и II спряжение. Разноспрягаемые глаголы.

Правописание гласных в безударных личных окончаниях глагола.

Наклонение. Способы образования форм наклонения.

Раздельное написание частицы ***бы(б)*** с глаголом в условном наклонении.

Буквы ***ь*** и ***и*** в глаголах повелительного наклонения.

Настоящее и будущее время глагола. Лицо и число.

Прошедшее время глагола. Род.

Способы образования форм времени. Основа настоящего/будущего времени.

Правописание букв гласных перед суффиксом ***-л-*** в форме прошедшего времени.

Безличные глаголы.

- *Глагол в предложении.*

Роль глагола в предложении. Простое и составное глагольное сказуемое (ознакомление).

- *Глагол в тексте.*

Глагол в художественном тексте.

Развитие речи.

- *Взаимодействие типов речи.*

Подробное изложение художественного текста-повествования с элементами описания.

Сочинение-рассказ о случае из жизни.

- *Текст-рассуждение.*

Сочинение-рассуждение.

- *Повторение изученного в 5-м классе.*

Проектная деятельность.

Темы проектов: «Осень», «Хобби», «Друзья», «Путешествие», «Зима», «Общение», «Что такое смех», «Живопись», «Спорт», «Удивительная страна – Русский язык».

6-й класс

Русский язык – язык русского народа.

Связь русского языка с национальными традициями русского народа.

Видные учёные-русисты

Слово в языке и речи
(повторение и углубление изученного в 5-м классе)

Лексическое богатство русского языка. Фразеологизмы. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Фразеологический словарь.

Изменения в словарном составе русского языка. Заимствованные слова. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы). Неологизмы.

Понятие «часть речи».

Имя существительное как часть речи и как член предложения. Грамматическое значение и морфологические признаки имени существительного. Способы образования имен существительных.

Буквенные и небуквенные орфограммы в именах существительных. Буквы ***ы***, ***и*** после ***ц***. Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными.

Местоимение как часть речи и как член предложения (на материале местоимений-существительных).

Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях-существительных.

Глагол как часть речи и как член предложения.

Грамматическое значение и морфологические признаки глагола.

Вклад Ф.И. Буслаева, В.В. Виноградова в развитие отечественной морфологии.

Буквенные и небуквенные орфограммы в глаголах.

Простое и сложное предложение. Предложения с обращениями, вводными словами. Выделительные знаки препинания. Предложение с однородными членами. Разделительные знаки препинания.

Предложения с прямой речью. Косвенная речь. Диалог.

Способы связи предложений в тексте.

Слова со значением «количество предметов»

Имя числительное в языке и речи.

- *Имя числительное как часть речи.*
- *Лексическое и грамматическое значение количественных числительных.*
- *Морфологические признаки количественных числительных.*

Простые, сложные, составные имена числительные. Разряды количественных числительных: целые, дробные и собирательные числительные.

Склонение количественных числительных. Нормы употребления количественных числительных в речи. Буква ***ь*** в середине и в конце количественных числительных. Слитное и раздельное написание количественных числительных. Буква ***и*** в безударных падежных окончаниях числительных.

Род числительных *два/две, оба/обе, полтора/полторы*.

- *Сочетательные возможности количественных числительных.*

Лексическая сочетаемость. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.

Грамматическая сочетаемость.

- *Роль количественных числительных в предложении и тексте.*

Количественные числительные в качестве подлежащего.

Количественные числительные в качестве второстепенных членов предложения.

Слова со значением «признак предмета»

Имя прилагательное в языке и речи.

- *Имя прилагательное как часть речи.*

Лексическое значение имен прилагательных.

- *Общее грамматическое значение имен прилагательных.*

Словообразование имен прилагательных. Различение на письме суффиксов ***-к-*** и ***-ск-***. Употребление ***ь*** для обозначения мягкости согласных звуков на письме в именах прилагательных (типа июньский, январский).

Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах прилагательных.

Буквы ***о, е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях прилагательных.

- *Морфологические признаки имён прилагательных.*

Постоянные и непостоянные морфологические признаки.

Качественные имена прилагательные. Полная и краткая форма. Формы сравнения прилагательных.

Неупотребление буквы ***ь*** в конце кратких прилагательных после букв шипящих. Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными.

Относительные имена прилагательные.

Притяжательные имена прилагательные.

- *Сочетательные возможности имен прилагательных.*

Лексическая сочетаемость.

Подчинительная связь «согласование» в словосочетании «имя существительное + имя прилагательное».

- *Роль имён прилагательных в предложении.*

Имя прилагательное в качестве определения.

Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных определениях.

Имя прилагательное в качестве сказуемого.

Составное именное сказуемое.

- *Имя прилагательное в тексте.*

Текстообразующая роль имён прилагательных.

Порядковые числительные в языке и речи.

- *Лексическое и грамматическое значение порядковых числительных.*
- *Морфологические признаки порядковых числительных. Изменение порядковых числительных по родам, числам, падежам.*
- *Роль порядковых числительных в предложении.*
- *Количественные и порядковые числительные (обобщение). Имя числительное как часть речи.*
- *Имена числительные в словосочетании, предложении и тексте.*

Указательные слова-местоимения. Местоимения-прилагательные в языке и речи.

- *Морфологические признаки местоимений, указывающих на признак предметов и количество предметов.*

Вопросительно-относительные местоимения ***какой, каков, который, чей, сколько***. Склонение вопросительно-относительных местоимений.

Неопределённые местоимения ***некоторый, несколько, кое-какой, какой-то, сколько-нибудь*** и др. Склонение неопределённых местоимений. Правописание ***не-*** в неопределённых местоимениях. Дефис в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения ***никакой, ничей, нисколько***. Склонение отрицательных местоимений.

Притяжательные местоимения ***мой, твой, наш, ваш, свой*** и др.

Склонение притяжательных местоимений.

Указательные местоимения ***этот, тот, такой, таков, столько***.

Склонение указательных местоимений.

Определительные местоимения ***сам, самый, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой***.

Склонение определительных местоимений.

- *Роль местоимений, указывающих на признак предмета и количество предметов, в предложении.*
- *Местоимение как часть речи (обобщение).*

Местоимения в тексте.

Слова со значением «признак предмета по действию»

Причастие.

- *Причастие как особая форма глагола.*
- *Грамматическое значение.*
- *Морфологические признаки.*

Глагольные признаки: время (настоящее, прошедшее), вид. Действительные и страдательные причастия.

Признаки имени прилагательного: изменение по родам, числам, падежам, наличие полной и краткой формы.

- *Причастный оборот.*

Выделение причастного оборота на письме.

- *Образование и правописание действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.*

Правописание букв безударных гласных в падежных окончаниях причастий. Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Правописание букв гласных перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени. Правописание букв гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.

Полная и краткая форма страдательных причастий.

Правописание ***н*** и ***нн*** в суффиксах полных и кратких страдательных причастий и в прилагательных, образованных от глаголов. Правописание букв гласных перед суффиксом ***-нн-*** в страдательных причастиях прошедшего времени.

Правописание ***е, ё*** после букв шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Правописание ***не*** с причастиями.

- *Роль причастий в предложении.*

Причастие в качестве определения.

Причастие как именная часть составного именного сказуемого.

- *Сочетательные возможности причастий.*

Подчинительная связь «согласование» в словосочетании «имя существительное + причастие».

Подчинительная связь «управление» в словосочетании «причастие + имя существительное».

- *Причастие в тексте.*

Текстообразующая роль причастия.

Развитие речи*. Чтение и работа с информацией.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи.

- *Текст. Широкие и узкие темы. Простой и сложный план текста. Эпиграф.*
- *Стили речи. Научный и официально-деловой стиль. Задачи речи, сфера употребления, характерные языковые средства.*
- *Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Соединение типов речи в тексте.*
- *Изучающее чтение и изложение (подробное, выборочное) текстов разных типов и стилей речи:*

– повествование в учебно-научном стиле;
– повествование с элементами описания в художественном тексте;
– рассуждение в художественном тексте.

- *Сочинение:* описание интерьера; рассказ; рассуждение на дискуссионную тему; рассуждение с элементами повествования или описания; отзыв о книге.
- *Повторение изученного в 6-м классе.*

Проектная деятельность**.

Темы проектов: «Слова детей. Неологизмы», «Дневники», «Изменения в природе», «Интерьер. Дизайн. Лучший школьный кабинет», «Величайшие открытия человечества», «Автобиография», «Весна как пробуждение природы», «Удивительные пейзажи в литературе, живописи, музыке».

7-й класс

---

* В программе 6–9-го классов содержание работы по развитию речи не распределено по разделам программы, а даётся последовательно в одном месте, чтобы отчетливее представить его логику.

** См.: *Александрова Г.В.* Проектная деятельность на уроках русского языка в 5–9 классах. Пособие для учителя. – М. : Баласс, 2010.

Русский язык в кругу других славянских языков. Русский язык и языковые контакты. Видные ученые-русисты.

Слово в языке и речи

(повторение и углубление изученного в 6-м классе)

• Текст.

Тексты разных типов. Тексты разных стилей.

• Простое и сложное предложение.

Понятие «предложение». Однородные члены предложения.

Сложное предложение. Разделительные знаки препинания.

Обращение. Вводные слова. Выделительные знаки препинания. Предложения с прямой и косвенной речью.

• Части речи.

Понятие «часть речи». Самостоятельные части речи.

Буквенные и небуквенные орфограммы в именах прилагательных. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Причастие как особая форма глагола и как член предложения. Причастный оборот.

Буквенные и небуквенные орфограммы в причастиях.

Имя числительное как часть речи и как член предложения.

Буквенные орфограммы в именах числительных.

Местоимение как часть речи и как член предложения.

Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях.

Слова со значением «признак признака» и «признак действия»

Наречие в языке и речи.

• Наречие как часть речи.

• Общее грамматическое значение.

Лексическое значение наречий. Разряды наречия по лексическому значению. Грамматическое значение наречий. Словообразование наречий. Степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения прилагательных. Буквы е, и в приставках не-, ни- отрицательных наречий.

Буквы о и а на конце наречий с приставками.

Буквы о, е после шипящих в суффиксах наречий.

Буква ь после шипящих на конце наречий.

Правописание н и нн в наречиях на -о, -е.

Дефис в наречиях.

Слитное и раздельное написание наречий.

Правописание не с наречиями на -о, -е.

• Морфологические признаки.

Неизменяемость.

Разграничение наречий и слов, сходных с ними.

• Сочетательные возможности наречия. Лексическая сочетаемость наречий.

Подчинительная связь «примыкание» в словосочетании «глагол + наречие».

• Роль наречий в предложении.

Наречие в качестве обстоятельства.

Виды обстоятельств.

• Наречия в тексте.

Наречия в художественном и публицистическом тексте.

Категория состояния в языке и речи.

• Категория состояния как часть речи.

• Общее грамматическое значение. Лексическое значение.

• Морфологические признаки.

Формы сравнения.

• Роль категории состояния в предложении.

Деепричастие в языке и речи.

• Деепричастие как особая форма глагола.

• Общее грамматическое значение.
• Морфологические признаки.
Глагольные признаки: вид.
Признаки наречия: неизменяемость.
Образование форм деепричастий. Вариантные формы деепричастий: идя – идучи (устар.), озябнув – озябши (устар.).
Правописание не с деепричастиями.
Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Знаки препинания при одиночном деепричастии.
• Сочетательные возможности деепричастий.
Подчинительная связь «управление» в словосочетании «деепричастие + имя существительное».
Подчинительная связь «примыкание» в словосочетании «деепричастие + глагол».
• Роль деепричастия в предложении.
Деепричастие в качестве обстоятельства.
• Деепричастие в текстах разных стилей.
Текстообразующая функция деепричастия.
Служебные слова
Самостоятельные и служебные части речи
Предлог.
• Предлог как часть речи.
• Разряды предлогов по структуре.
• Разряды предлогов по значению.
Дефис в предлогах.
• Производные и непроизводные предлоги, их правописание.
Синонимика предлогов (из-за, благодаря, для, в целях и т.п.).
Нормы употребления предлогов по, под, против.
Особенности употребления предлогов в текстах разных стилей.
Союз.
• Союз как часть речи.
Простые и составные союзы.
Разряды союзов по роли в предложении.
Сочинительные союзы. Сочинительные союзы в простом и сложном предложении (однородные члены предложения, сложносочиненное предложение).
Подчинительные союзы в сложном предложении.
• Сложносочиненные предложения.
• Сложноподчиненные предложения.
• Разряды союзов по структуре. Производные и непроизводные союзы.
Слитное и раздельное написание союзов. Отличие союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами, отличие союза от наречия с частицей.
• Союзы в тексте.
Союз как средство связи предложений и частей текста.
Частица.
• Частица как часть речи.
Разряды частиц: смысловые (отрицательные, указательные, выделительные, уточняющие, усилительные, вопросительные, восклицательные, выражающие сомнение) и формообразующие. Раздельное и дефисное написание частиц. Значение и употребление частиц не и ни.
Разграничение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с разными частями речи.
Частицы в тексте.
Междометие.
• Междометие как часть речи.
Интонационное выделение междометий.
Группы междометий по значению. Производные и непроизводные междометия.
Запятая и восклицательный знак при междометиях.
Дефис в междометиях.

Употребление междометий в значении других частей речи.

Звукоподражательные слова.

Развитие речи.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах изученных стилей речи.

• Стили речи. Публицистический стиль (задача речи, сфера употребления, характерные языковые средства).

• Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Сочетание разных типов речи в одном тексте.

• Изложение (подробное, сжатое, выборочное) текстов публицистического стиля; художественных текстов с описанием внешности, состояния и действий человека.

• Сочинение

- рассказ о близком человеке;
- описание внешности, состояния человека;
- описание действий;
- рассказ по картине, включающий описание внешности, состояния, действий;
- рассуждение на морально-этические темы в публицистическом стиле;
- повествование с элементами рассуждения;
- заметка в газету;
- характеристика литературного героя.

• Повторение пройденного в 7-м классе

8-й класс

Наука о русском языке.

Русистика и ее разделы.

Развитие науки о русском языке в XVIII–XX вв.

Видные ученые-русисты и их работы.

Основные направления в русистике наших дней.

Цели изучения русского языка в школе

Повторение, углубление и систематизация изученного в 5–7-м классах

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Фонетическая система.

Классификация звуков. Сильная и слабая позиция для гласных и согласных звуков. Слог. Ударение словесное и логическое. Интонация и ее основные элементы (логическое ударение, пауза, тон, темп речи, мелодика).

Предмет изучения орфоэпии. Систематизация знаний о русской графике.

Систематизация знаний по орфографии. Орфограмма. Опознавательные признаки орфограмм. Условия выбора орфограммы. Орфографическое правило.

Типы орфограмм. Орфограммы-гласные буквы. Орфограммы-согласные буквы. Орфограммы-буквы ъ и ь. Орфограммы-большие буквы. Орфограммы-пробелы, -контакты, -дефисы.

Лексика и фразеология. Этимология.

Систематизация знаний о лексике: слово как основная единица языка, лексическое значение слова, многозначность, омонимы, синонимы, антонимы; нейтральные и стилистически окрашенные слова; тематические группы слов.

Прямое и переносное значение слов.

Происхождение слов; исконно русские и заимствованные слова.

Устаревшие слова.

Диалектные слова. Профессиональные слова.

Фразеологизмы, лексическое значение фразеологизмов.

Систематизация знаний по лексикографии: виды словарей.

Этимология. Этимологический словарь русского языка.

Морфемика. Словообразование.

Систематизация знаний: морфема (значимая часть слова), корень, суффикс, приставка, окончание, основа (производная и производящая), членение слова на морфемы, чередование звуков в корне слова, основные способы словообразования, словообразование частей речи, морфемные и

словообразовательные словари.
Неморфологические способы словообразования.
Морфология.
Систематизация знаний: лексическое и грамматическое значение слова, способы выражения лексического и грамматического значений, часть речи: обобщенное значение, морфологические признаки, функция в предложении; знаменательные (самостоятельные) и служебные части речи, междометия.
Классификация частей речи.
Синтаксис. Пунктуация. Речь
Предмет изучения синтаксиса. Цели изучения синтаксиса в школе.
Систематизация знаний о словосочетании: функция словосочетания, строение словосочетания, способы связи слов в словосочетании.
Систематизация знаний о предложении: функция предложения, виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения, смысловая функция интонации, простое и сложное предложение.
Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение. Стилистическая функция порядка слов в предложении.
Способы связи предложений в тексте. Цепной и параллельный способы связи.
Предмет изучения пунктуации. Принципы русской пунктуации.
Пунктуационное правило. Функции знаков препинания.
Синтаксис простого предложения.
Систематизация знаний: грамматическая основа предложения, средства связи слов в простом предложении, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы выражения подлежащего, типы сказуемого; второстепенные члены предложения, способы их выражения, виды обстоятельств. Предложения нераспространенные/распространенные.
Предложения односоставные/двусоставные. Типы односоставных предложений. Стилистические функции разных типов простого предложения.
Предложения полные/неполные.
Определения согласованные/несогласованные. Приложение как особый вид определения.
Сравнительный оборот.
• *Пунктуация.*
Тире в простом предложении.
Пунктуация в предложении со сравнительным оборотом.
• *Синтаксис.*
Осложненное предложение.
Систематизация изученного об однородных членах предложения: понятие «однородные члены предложения», союзы при однородных членах предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения.
Однородные и неоднородные члены предложения.
Стилистические функции однородных членов предложения.
• *Пунктуация.*
Знаки препинания между однородными членами предложения.
• *Синтаксис.*
Понятие об обособленных членах предложения.
Обособленные определения, приложения.
Обособленные дополнения.
Обособленные обстоятельства.
Обособленные уточняющие члены предложения.
Синонимика предложений с обособленными членами предложения и простых (сложных) предложений. Стилистические функции осложненных предложений.
• *Пунктуация.*
Знаки препинания при обособленных членах предложения.
• *Синтаксис.*
Предложения с обращениями, вводными словами и предложениями.

Систематизация изученного: обращение и его роль в речи. Обращение в художественном тексте.
Основные смысловые разряды вводных слов.
Вводные предложения. Вставные предложения.
Стилистические функции обращений, вводных слов, вставных предложений.
• *Пунктуация.*
Знаки препинания при обращениях.
Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных предложениях.
Развитие речи.
• *Текст.* Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.
Повествование в художественном стиле. Рассказ.
Повествование с элементами рассуждения. Рассказ на основе услышанного.
• *Публицистический стиль* (расширение понятия).
Повествование и описание в публицистическом стиле. Отзыв о книге.
Описание с элементами рассуждения. Портретный очерк.
• *Научный стиль* (расширение понятия).
Повествование в научном стиле.
Рассуждение с элементами повествования и описания в научном стиле.
Тезисы и конспект. Доклад.
• *Официально-деловой стиль* (расширение понятия).
Тексты официально-делового стиля: заявление, автобиография.
• *Повторение изученного в 8-м классе.*

9-й класс

Русский язык как национально-культурный феномен, отражающий духовно-нравственный опыт народа. Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Современная лингвистика о проблемах изучения текста

Повторение изученного о простом предложении. Синтаксис сложного предложения. Систематизация изученного: сложное предложение; сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное предложения; средства связи частей сложного предложения.

Сложносочиненные предложения. Союзы и значения сложносочиненного предложения. Стилистические функции сложносочиненных предложений. Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Сложноподчиненные предложения. Строение сложноподчиненных предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений.

Виды придаточных предложений: изъяснительные, определительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия, присоединительные).

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Типы подчинения в предложениях с несколькими придаточными.

Синонимика простых осложненных и сложносочиненных/сложноподчиненных предложений. Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Синтаксис.

Сложное бессоюзное предложение. Средства связи частей бессоюзного предложения.

Синонимика бессоюзных и сложносочиненных предложений. Стилистические функции сложных бессоюзных предложений. Пунктуация. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. Синтаксис.

Сложные предложения с разными видами связи. Пунктуация. Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов. Синтаксис.

Способы передачи чужой речи.

Систематизация изученного о предложениях с прямой речью. Предложения с косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью. Знаки препинания при цитатах.

Развитие речи.

Систематизация и обобщение сведений о тексте, о теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи.

Научный стиль.

Изложение с элементами сочинения.

Публицистический стиль.

Повествование с элементами описания и рассуждения. Изложение с элементами сочинения. Сочинение в форме газетной статьи с рассуждением-объяснением, рассуждением-доказательством. Рецензия на книгу, театральный спектакль или фильм.

Стиль художественной литературы.

Повествование, описание, рассуждение в данном стиле.

Изложение с дополнительным заданием.

Изложение с элементами сочинения.

Систематизация изученного в 5–9-м классах

Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	**Название раздела**	**Кол-во часов по программе**	**Виды контроля**
	Введение. Ты изучаешь русский язык	2ч	
1	Слово и его звуковая оболочка	14ч	Диктант Сочинение – 2 Подробное изложение – 1 Свободный диктант - 1
2	Слово и его лексическое значение	6ч	
3	3. Слово, его образование и строение	20ч	Контрольный диктант – 1 Свободный диктант - 1
4	Грамматическое значение слова	3ч	Сочинение-описание - 1
5	Слово в предложении	20ч	Диктант – 1 Подробное изложение - 1
6	Слово в тексте	9ч	Подробное изложение – 2
7	Имя существительное в языке и речи	32ч	Контрольный диктант - 2, Ддиктант
8	Местоимения-существительные в языке и речи	14ч	Диктант
9	Глагол в языке и речи	39ч	Контрольный диктант - 2
10	Повторение изученного в 5 классе	11ч	Тест
	Итого	170ч	

6 класс

№ п/п	Название раздела	**Кол-во часов по программе**	Виды контроля
1	**Введение.**	**1**	
2	**Повторение и углубление изученного в 5-м классе**	**49**	
	1. Лексическое богатство русского языка	9	

	2.Имя существительное как часть речи и как член предложения	12	Свободный диктант Проверочная работа
	3. Местоимение-существительное как часть речи и как член предложения	5	Свободный диктант
	4. Глагол как часть речи и как член предложения	6	Диктант
	5.Простое и сложное предложение	14	Свободный диктант -2 Контрольный диктант
	6. Текст	3	Сочинение
3	**Знаменательные (самостоятельные) слова Слова со значением «количество предметов»**	**19**	
	7. Количественные числительные в языке и речи	19	Сочинение Контрольный диктант
4	**Слова со значением «признак предмета»**	**125**	
	8. Имя прилагательное в языке и речи	37	Свободный диктант -2 Сочинение Контрольный диктант Проверочная работа
	9. Порядковые числительные в языке и речи	10	Свободный диктант Изложение Проверочная работа
	10. Местоимения-прилагательные и местоимения-числительные в языке и речи	24	Свободный диктант -3 Контрольный диктант
	11. Причастие в языке и речи	54	Свободный диктант -4 Контрольный диктант-2
	Повторение	**10**	Изложение
	Итого	**204**	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Виды контроля
1	**Введение**	**1**	
2	**Слово в языке и речи (повторение и углубление изученного в 6 кл)**	**36**	**Свободный диктант - 5**
	1. Текст	6	Подробное изложение - 1
	2.Простое и сложное предложение	11	Контрольный диктант
	3. Части речи	19	Контрольный диктант

3	**Знаменательные (самостоятельные) слова**	**51**	
	Слова со значением «признак действия» и «признак другого признака» 4. Наречие в языке и речи	31	Контрольный диктант Свободный диктант – 3 Сжатое изложение - 1
	Слова со значением «состояние» 5. Категория состояния в языке и речи	3	
	Слова со значением «добавочное действие» 6. Деепричастие в языке и речи	17	Контрольная работа Свободный диктант – 2 Выборочное изложение - 1
4	**Служебные слова**	**48**	
	7. Предлог	11	Контрольный диктант Свободный диктант – 2
	8. Союз	15	Контрольный диктант Свободный диктант – 1 Обучающее изложение - 1
	9. Частица	10	Проверочная работа
	10. Междометие	4	Контрольный диктант
5	**Повторение и систематизация изученного в 7 классе**	**8**	Контрольный диктант
	Итого	**136**	

8 класс

№ п/п	**Название раздела**	**Количество часов по программе**	**Виды контроля**
1	**Введение**	**1**	
2	**Повторение и углубление изученного в 5-7 классах**	**29**	
	1.Фонетика	2	
	2. Орфоэпия	1	
	3. Графика	1	
	4. Орфография	12	Свободный диктант -3

			Контрольный диктант
	5. Лексика. Фразеология	4	
	6. Этимология	4	Изложение Сочинение
	7. Морфемика. Словообразование	1	
	8. Морфология	4	Изложение
3	**Синтаксис. Пунктуация**	**64**	
	1. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса.	8	
	2. Простое предложение	56	
	Систематизация знаний о простом предложении	2	
	Двусоставные предложения	16	Изложение Проверочная работа Свободный диктант-2 Тест Контрольная работа (административная) Сочинение -1
	Односоставные предложения с главным членом-сказуемым	6	Свободный диктант Контрольный диктант
	Односоставные предложения с главным членом-подлежащим	*1*	Свободный диктант
	Полные и неполные предложения	*3*	Свободный диктант Изложение
	Осложнённые предложения	*28*	Свободный диктант Контрольный диктант-2 Проверочная работа
4	**Повторение изученного в 8 классе**	**8**	Контрольный диктант
	Итого	**102**	

9 класс

№ п/п	**Название раздела**	**Количество часов по программе**	**Контроль знаний**
1	**Введение**	**1**	
2	**Синтаксис и пунктуация. Повторение и углубление изученного о простом предложении в 8 классе.**	**16**	Контрольный диктант Изложение Тест
3	**Синтаксис сложного предложения.**	**58**	
	1. Повторение и систематизация изученного о сложном предложении.	*2*	
	2. Сложносочинённое предложение	*5*	Свободный диктант Контрольная работа
	3. Сложноподчинённое предложение	*30*	Свободный диктант -2 Изложение -2 Сочинение -2 Тест Контрольная работа
	4. Бессоюзное сложное предложение	*13*	Изложение Свободный диктант Контрольная работа
	5. Сложные предложения с разными видами связи	*8*	Сочинение Контрольный диктант
	Систематизация изученного в 5-9 классах	**25**	Контрольный тест
	Итого	**100**	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей гуманитарного
цикла
Руководитель МО:
_____ О.П.Короткова
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык»

для 5-9 классов

на 2018-2023 годы

Составители: Глушкова Людмила Васильевна,
Фомина Татьяна Николаевна,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты:
1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты
Русский язык и литература
Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:
Русский язык:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей

междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с

различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарныхимплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке. Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	**Выпускник научится**	**Выпускник получит возможность научиться**
Речь и речевое общение	использовать различные виды монолога (повествование, описание,	выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично

	рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.	представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.
Речевая деятельность **Аудирование**	различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме; понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного,	понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

	сжатого).	
Чтение	понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических жанров, художественно-публицистического жанра), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; использовать приёмы работы с учебной книгой, справочникам и другими информационными источниками, включая СМИ и Интернет - ресурсы; отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.	понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
Говорение	создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в	создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

	соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, истории, участие в беседе, споре); обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; правила речевого этикета.	участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
Письмо	создавать письменные монологических высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы, орфографические и пунктуационные нормы современного русского	писать рецензии, рефераты; составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты, писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

	литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.	
Текст	анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п. создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.	создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.
Функциональные разновидности языка	владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры	различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать

	разговорной речи); создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.	бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
Общие сведения о языке	характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка в кругу славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка»; определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных	характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

	изобразительных средств языка.	
Фонетика и орфоэпия. Графика	проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.	опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности.
Морфемика и словообразование	делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.	характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Лексикология и фразеология	проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы;	объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в

	опознавать фразеологические обороты; соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.	публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Морфология	опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.	анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
Синтаксис	опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;	анализировать синонимические средства синтаксиса; опознавать основные выразительные

	анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.	средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
Правописание: орфография и пунктуация	соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.	демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Язык и культура	выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;	характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

	уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Коммуникативная компетенция

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Сферы речевого общения. Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного(отзыв, реферат, выступление, *доклад, статья, рецензия*), публицистического(выступление, *статья, интервью, очерк),* официально-делового(*расписка, доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, *аннотация.* Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы,* конспект, отзыв, *рецензия, аннотация;* письмо; *расписка, доверенность*, заявление.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм.
Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Состав слова (Морфемика) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.
Основные способы образования слов.
Основные выразительные средства морфемики и словообразования.
Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.
Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.
Синонимы. Антонимы. Омонимы.
Стилистически окрашенная лексика русского языка.
Исконно русские и заимствованные слова.
Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.
Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.
Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.
Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.
Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.
Служебные части речи.
Междометия и звукоподражательные слова.
Основные морфологические нормы русского литературного языка.
Основные выразительные средства морфологии.
Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.
Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.
Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.
Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.
Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.
Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.
Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.
Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.
Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
Сложные предложения с различными видами связи.
Способы передачи чужой речи.
Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.
Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.
Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка.
Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.
Правописание Ъ и Ь.
Слитные, дефисные и раздельные написания.
Прописная и строчная буквы.
Перенос слов.
Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.
Сочетание знаков препинания.
Употребление пунктуационных знаков.

Культуроведческая компетенция

1. Отражение в языке культуры и истории народа.
2. Русский речевой этикет.
3. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Введение	5	
2.	Фонетика, графика, орфография	11	Контрольный диктант
3.	Морфемика, словообразование, орфография	12	Сочинение Стартовый контроль Изложение
4.	Лексикология	27	Проверочная работа Изложение – 2 Сочинение Контрольный диктант
5.	Морфология	49	Изложение Контрольная работа – 3 Контрольный диктант – 2 Сочинение – 2
6.	Синтаксис и пунктуация	36	Проверочная работа Контрольный диктант – 2 Изложение
	Итого	140	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Введение. Общие сведения о языке. Функциональные разновидности языка. Текст.Орфоэпия	4	
2.	Морфемика, словообразование, орфография	20	Сочинение – 2 Контрольная работа
3.	Лексикология, орфография. Культура речи	29	Сочинение – 3 Изложение Проверочная работа Контрольный диктант
4.	Морфология	100	
	Имя существительное	14	Контрольная работа
	Имя прилагательное	27	Сочинение Изложение Проверочная работа – 2

	Имя числительное	15	Сочинение – 2 Изложение Контрольная работа
	Местоимение	21	Сочинение Изложение Контрольный диктант
	Глагол	23	Сочинение – 2 Изложение Контрольный диктант
5.	Синтаксис и пунктуация. Повторение	14	Сочинение Изложение Проверочная работа Контрольный диктант
6	Повторение изученного в 6 классе	8	
	Итого	**175**	

7 класс

№ п/п	**Название раздела**	**Кол-во часов по программе**	**Виды контроля**
1.	Введение	10	Сочинение
2.	Морфология	124	
	Причастие	32	Изложение – 2 Контрольный диктант
	Деепричастие	16	Сочинение – 2 Контрольная работа
	Наречие	26	Сочинение Изложение Контрольная работа
	Предлог	14	Сочинение Контрольный диктант
	Союз	18	Сочинение Контрольная работа
	Частица	14	Сочинение Контрольная работа
	Междометие	4	
3.	Повторение	6	Контрольная работа
	Итого	140	

8 класс

№ п/п	**Название раздела**	**Кол-во часов по программе**	**Виды контроля**
1.	Введение	13	Сочинение - 2
2.	Синтаксис, пунктуация, культура речи	8	Изложение
3.	Простое двусоставное предложение	15	Сочинение – 2 Контрольная работа

4.	Простое односоставное предложение	13	Контрольный диктант
5.	Простое осложненное предложение	15	Сочинение Контрольный диктант
6.	Предложения с обособленными членами	18	Сочинение Контрольная работа
7.	Обращение, вводные и вставные конструкции	11	Сочинение Контрольный диктант
8.	Способы передачи чужой речи	6	Сочинение Изложение
9.	Повторение	6	Тестирование
	Итого	105	

9 класс

№ п/п	**Название раздела**	**Кол-во часов по программе**	**Виды контроля**
1.	Введение	17	Контрольная работа Сочинение Контрольный диктант
2.	Сложное предложение	4	Сочинение
3.	Сложносочиненное предложение	16	Изложение – 2 Контрольная работа
4.	Сложноподчиненное предложения	33	Сочинение – 2 Контрольный диктант
5.	Бессоюзное сложное предложение	16	Сочинение Изложение
6.	Сложное предложение с разными видами связи	9	Сочинение Контрольная работа
7.	Повторение	7	Сочинение Контрольная работа
	Итого	102	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла
Руководитель МО:
_____ О.П.Короткова
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 20.01.2018 №155-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «Литература»

для 5-9 классов

на 2018-2023 годы

Составители: Глушкова Людмила Васильевна,
Фомина Татьяна Николаевна,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты
Русский язык и литература
Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

Литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;
4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться

Устное народное творчество	• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять былину и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских былин, героических сказаний и народной песне, видеть черты национального характера своего народа в героях былин; • учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; • выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»; • пересказывать былины, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы; • выявлять в былинах характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность былину, отличать её сказки;	• сравнивая былины, героические сказания, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); • рассказывать о самостоятельно прочитанной, былине, обосновывая свой выбор; • сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии; • сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; • устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).
Древнерусская литература. Русская	• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;	•выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного

литература XVIII в. Русская литература XIX - XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература.	адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле «читательских ассоциаций», отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, «послание» автора читателю, современнику и потомку; • определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.	текста; •дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; •сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; •оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; •создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств; •сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; •вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект)

Содержание учебного предмета «Литература»

5-й класс

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ЛИТЕРАТУРЕ

Виды деятельности:

а) чтение

• Чтение литературных произведений, включенных в программу.

• Выразительное чтение (в том числе наизусть) басен, фрагментов лирических и эпических произведений.

• Внеклассное чтение произведений на сходную тему.

б) анализ

• Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего значения и наличия оценочного значения в словесном образе.

• Выявление в тексте разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).

• Выделение в сюжете литературного произведения отдельных эпизодов.

• Определение темы и идеи литературного или фольклорного произведения.

• Выявление признаков отдельных жанров (литературной сказки, басни, рассказа) в литературном произведении.

• Объяснение художественной функции отдельных изобразительно-выразительных средств.

• Наблюдения над особенностями ритма и рифмы в стихотворном произведении, определение двусложных (ямб, хорей) и трехсложных (дактиль, амфибрахий, анапест) стихотворных размеров.

в) развитие устной и письменной речи

• Разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный) эпического произведения.

• Устный и письменный ответ на вопрос о главном герое прочитанного произведения.

• Составление плана небольшого эпического произведения (сказки фольклорной и литературной, рассказа), в том числе цитатного плана.

• Отзыв о самостоятельно прочитанном прозаическом произведении.

• Составление краткой аннотации к литературному произведению.

• Рекомендация одноклассникам литературного произведения на сходную тему.

• Составление вопросов, связанных с анализом художественного образа, и развернутые ответы на эти вопросы.

Термины:

• Литература как искусство слова.

• Художественный образ.

• Миф и сказка.

• Фольклор и литература.

• Сказка фольклорная и сказка литературная.

• Фольклорные жанры (сказка, песня, загадка, пословица, поговорка).

• Литературные жанры (рассказ, повесть, роман, литературная сказка, басня).

• Драматическое произведение. Монолог. Диалог.

• Тема произведения.

• Идея произведения (мораль в басне).

• Сюжет. Эпизоды. Пейзаж.

• Литературный герой. Персонаж. Лирический герой.

• Художественные средства (метафора, олицетворение, эпитет, постоянный эпитет, символ, сравнение, гипербола, звукопись, аллегория).

• Фантастика.

• Юмор.

• Ритм, рифма. Способы рифмовки.

• Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха. Вольный стих (в басне).

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА
(вводный урок)

Художественный образ как особый способ познания мира. Специфика образа в литературе как искусстве слова. Признаки художественного образа: обобщенность, метафоричность, выражение эмоционального отношения. Художественный вымысел, фантазия, другие средства создания образа в литературе. Словесный образ как «загадка», «намек» и как одно из средств коммуникации.

МИФОЛОГИЯ

«Аполлон и музы», «Дедал и Икар», «Кипарис», «Орфей в подземном царстве».

Мифы как своеобразное отражение жизни. Мифы о происхождении искусства. Художественные образы в мифологии и средства их создания.

Теория литературы. Мифы. Античная мифология. Метафора, сравнение, эпитет, гипербола, аллегория.

Развитие речи. Устное или письменное изложение мифа. Постановка вопроса и развернутый ответ на вопрос.

Связь с другими видами искусства. Мифы в различных видах искусства.

Внеклассное чтение. Мифы о Нарциссе, Фаэтоне, состязании Пана с Аполлоном. А. С. Кайсаров. «Славянская и российская мифология» (фрагменты).

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Пословицы. Поговорки. Загадки.

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Сравнения и гиперболы в поговорках. Загадка как метафора, вид словесной игры.

Сказки «Царевна-лягушка», «Жена-доказчица», «Лиса и журавль».

Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок. Противопоставление мечты и действительности, добра и зла в сказках. Положительный герой и его противники. Персонажи-животные, чудесные предметы в сказках. Простота сказочного сюжета. Повторы, традиционные зачины и концовки в народной сказке. Основные темы и образы русского фольклора.

Теория литературы. Фольклор. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Народные сказки (волшебные, бытовые, о животных). Основные темы русского фольклора. Постоянный эпитет. Повтор.

Связь с другими видами искусства. Сказочные образы в изобразительном искусстве.

Развитие речи. Использование пословиц и поговорок в устной и письменной речи. Сочинение загадок. Пересказ самостоятельно прочитанной сказки.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА
(обзор)

Ш. Перро «Золушка».

Х.-К. Андерсен «Снежная королева».

А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В. М. Гаршин «Attalea Princeps».

Р. Киплинг «Маугли».

Сказка фольклорная и сказка литературная. Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок.

Теория литературы. Литературная сказка, ее отличие от фольклорной сказки.

Развитие речи. Сочинение сказки. Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке.

«НАПИСАНИЕ АННОТАЦИИ» (практикум)

Знакомство с аннотациями к отдельным литературным произведениям и сборникам, антологиям. Примерный план аннотации. Возможность оценки произведения в аннотации. Самостоятельная работа над созданием аннотации к литературной сказке или сборнику

литературных сказок.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Повесть временных лет» (фрагменты «Основание Киева», «Сказание о Кожемяке»).

Предание о летописце Несторе. Исторические события и их отражение в летописи. Роль устных преданий в «Повести временных лет». Образы русских князей. Нравственные проблемы в «Повести временных лет». Поучительный характер древнерусской литературы.

Теория литературы. Летопись. Повесть. Древнерусская повесть. Сказание.

Развитие речи. Письменная работа о летописце и его труде.

Связь с другими видами искусства. Древнерусская миниатюра «Летописец Сильвестр». «Нестор-летописец» В. М. Васнецова. Образы героев Древней Руси в изобразительном искусстве.

Внеклассное чтение. «Сказание о Белгородском киселе» (из «Повести временных лет»). «Повесть о разорении Рязани Батыем».

«ЖАНР БАСНИ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»
(обзор)

Эзоп «Ворон и Лисица», «Жук и Муравей».

Федр «Лисица и Ворон», «Лисица и Аист».

Ж. Лафонтен «Желудь и Тыква».

Г. Э. Лессинг «Свинья и Дуб», «Ворон и Лиса».

А. П. Сумароков «Ворона и Лиса».

И. И. Дмитриев «Дуб и Трость».

Сюжеты античных басен и их обработка в литературе XVII—XVIII веков. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определенных свойств человека при помощи образов животных и предметов. Традиционный круг басенных сюжетов и образов. Нравственные проблемы в баснях. Поучительный характер басен, формы выражения в них основной идеи (морали).

Теория литературы. Басня прозаическая и стихотворная. Аллегория. Идея (мораль) басни.

Развитие речи. Выразительное чтение басни наизусть.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И. А. КРЫЛОВ

Слово о баснописце.

Басни «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Квартет», «Свинья под Дубом».

Широко распространенные и оригинальные сюжеты в баснях Крылова. Связь басен с традицией русского устного народного творчества. Народные сказки о животных и басни. Пословицы и басни. Изображение социальных отношений и человеческих поступков в баснях Крылова. Развернутое сравнение как основной принцип построения басни. Национальное своеобразие басенных персонажей. Особая роль диалогов и разговорных интонаций в баснях. Своеобразие языка. Рифма и ритм в стихотворных баснях.

Теория литературы. Аллегория. Идея (мораль) басни. Вольный стих.

Развитие речи. Выразительное чтение басни наизусть. Сопоставление басен И. А. Крылова с баснями других авторов со сходными сюжетами. Сочинение-миниатюра на основе басенной морали (или сочинение собственной басни).

Внеклассное чтение. И. А. Крылов. «Ворона и Лисица», «Дуб и Трость», «Мартышка и Очки», «Стрекоза и Муравей».

А. С. ПУШКИН

Слово о поэте.

Стихотворения «Няне», «Зимний вечер», «Зимнее утро».

Реальная основа стихотворения и художественный образ няни. Обращения, эпитеты, гипербола, особая задушевная интонация и другие средства создания образа, выражения эмоционального отношения поэта к няне. Образ человека и образ русской зимы в стихотворениях. Изображение природы и настроения человека. Средства создания образа человека и образа природы.

Теория литературы. Гипербола. Сравнение. Эпитет. Метафора.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Сочинение-миниатюра с использованием сравнений, эпитетов, метафор.

Внеклассное чтение. И. А. Бунин. «Няня».

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Фольклорные традиции, черты волшебной сказки в произведении Пушкина. Традиционный сказочный сюжет. Добрые и злые персонажи. Образ царевны и традиционные сказочные образы доброй, скромной, трудолюбивой девушки. Конечное торжество добра над злом в сказке. Отражение в сказке народных представлений о подлинной красоте и нравственности. Поучительный характер сказки.

Теория литературы. Стихотворная литературная сказка.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагмента сказки наизусть. Подготовка спектакля или киносценария. Рассказ об одном из образов и средствах его создания.

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».

«ПРОЗА И ПОЭЗИЯ КАК ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ» (практикум)

Ритм в художественной прозе и поэзии. Сопоставление ритмической организации стихотворения И. А. Бунина «Слово» и стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Русский язык». Особенности стихотворной речи (ритм, метр). Двусложные (хорей, ямб) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха. Вольный стих. Рифма (точная, неточная). Белый стих. Способы рифмовки (перекрестная, парная, кольцевая). Определение стихотворного размера, способа рифмовки. Сочинение стихотворных загадок, моноримов, стихотворений с определенным стихотворным размером, способом рифмовки.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Слово о поэте.

Стихотворение «Бородино».

История создания стихотворения. Образы русских солдат («богатырей») и образ Бородинской битвы. Рассказ старого солдата как форма изображения Бородинской битвы. Приемы создания образа боя. Основная идея стихотворения.

Теория литературы. Реальное историческое событие и его образ в литературе. Ритм, рифма. Звукопись.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагмента стихотворения наизусть.

Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. «Поле Бородина», «Два великана».

Н. В. ГОГОЛЬ

Слово о писателе.

Повесть «Ночь перед Рождеством».

Смысл названия повести. Изображение народной жизни и народных характеров. Образы кузнеца Вакулы и его невесты Оксаны. Языческие и христианские начала в повести. Фольклорные (сказочные) традиции. Элементы фантастики в сюжете и в образах. Силы зла и особенности их изображения в повести. Описание Петербурга. Своеобразие повествовательной манеры, языка произведения. Сочетание лиризма и юмора в повести.

Теория литературы. Жизнеподобие. Фантастика. Юмор. Образ рассказчика.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагмента повести. Составление цитатного плана повести. Пересказ наиболее понравившегося фрагмента повести с кратким обоснованием его выбора и с использованием гоголевских сравнений, эпитетов и метафор.

Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. «Вечер накануне Ивана Купала».

«ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ» (обзор)

А. С. Пушкин «Унылая пора! очей очарованье!..» (отрывок из стихотворения «Осень»), «Вот север, тучи нагоняя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»).

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Зима недаром злится...», «Чародейкою Зимою...», «Есть в осени первоначальной...».

А. А. Фет «Чудная картина...», «Я пришел к тебе с приветом...».

А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».

И. А. Бунин «Лес, точно терем расписной...» (отрывок из стихотворения «Листопад»).

Картины природы и отражение настроения человека в литературном произведении. Образ времени года и образ человека. Статическое и динамическое изображение природы. Символический смысл картин природы. Средства создания образа времени года.

Теория литературы. Образ природы. Пейзаж. Символ. Лирический герой.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения или фрагмента наизусть. Описание любимого времени года с использованием цитат из литературных произведений. Составление поэтической антологии об одном из времен года.

И. С. ТУРГЕНЕВ

Слово о писателе.

Повесть «Муму».

Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Характеристика образов Герасима и барыни. Особенности повествования, авторское отношение к персонажам. Символическое значение выбора главного героя. Образ Муму, средства его создания. Смысл финала повести.

Теория литературы. Авторская оценка. Портрет. Пейзаж. Образ животного.

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос об отношении учащегося к событию или герою.

Внеклассное чтение. И. С. Тургенев. «Воробей».

Н. А. НЕКРАСОВ

Слово о поэте.

Стихотворение «Крестьянские дети».

Изображение жизни простого народа. Тема нелегкой крестьянской доли. Образы крестьянских детей. Речевая характеристика героев. Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Собирательный образ. Речевая характеристика. Диалог. Ритм.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагмента стихотворения наизусть. Устный ответ на

вопрос с использованием цитаты из стихотворения.

Внеклассное чтение. Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Слово о писателе.

Рассказ «Кавказский пленник».

Историческая основа и сюжет рассказа, его основные эпизоды. Главные и второстепенные персонажи. Жилин и Костылин как два разных характера. Судьбы Жилина и Костылина. Поэтичный образ Дины. Нравственная проблематика произведения, его гуманистическое звучание. Смысл названия. Поучительный характер рассказа.

Теория литературы. Сюжет. Эпизод.

Развитие речи. Составление цитатного плана рассказа. Подробный пересказ эпизода от лица одного из персонажей. Письменный ответ на вопрос об одном из персонажей рассказа с использованием цитирования.

«ЗАГЛАВНЫЙ ОБРАЗ В ПРОИЗВЕДЕНИИ И СРЕДСТВА ЕГО СОЗДАНИЯ» (практикум)

Определение вида заглавного образа литературного произведения, его связи с другими образами, средства создания художественного образа. Примерный план рассказа о заглавном образе произведения. Составление рассказа об одном из образов (на материале рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»).

А. П. ЧЕХОВ

Слово о писателе.

Рассказ «Мальчики».

Образы детей в рассказе. Проблемы взаимоотношений взрослых и детей. Мир детства в изображении Чехова. Серьезное и комическое в рассказе.

Теория литературы. Юмор.

Развитие речи. Написание рассказа, содержащего комические эпизоды, на основе личных впечатлений.

Внеклассное чтение. А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия».

«ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» (обзор)

В. Гюго «Отверженные» («Козетта», «Гаврош»).

Ч. Диккенс «Оливер Твист» (фрагменты).

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

О. Генри «Вождь краснокожих».

Образы детей в произведениях для взрослых и для детей. Проблемы взаимоотношений детей с миром взрослых. Серьезное и смешное в окружающем мире и в детском восприятии. Ребенок в мире взрослых и среди сверстников.

Теория литературы. Образ персонажа и средства его создания (портрет, описание поступков, речь).

Развитие речи. Устный отзыв о понравившемся литературном произведении. Презентация книги, сборника, литературного журнала для школьников.

«ПИСЬМЕННЫЙ ОТЗЫВ О ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ» (практикум)

Примерный план письменного отзыва о литературном произведении. Чтение фрагментов

отзывов, принадлежащих известным писателям, критикам и посвященных знакомым пятиклассникам произведениям. Самостоятельная работа над отзывом о литературном произведении.

«ОБРАЗ РОДИНЫ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ» (обзор)

И. С. Никитин «Русь».
А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...».
И. А. Бунин «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...».
И. Северянин «Запевка».
Н. М. Рубцов «Родная деревня».
Картины родной природы, обращение к страницам русской истории, изображение жизни русских людей, национальных характеров, традиций. Особенности художественного воплощения образа России в стихотворениях разных поэтов.
Теория литературы. Фольклорные традиции. Народная песня. Характер.
Развитие речи. Составление поэтической антологии.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И. А. БУНИН

Слово о поэте.
Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...».
Особенности художественной картины, нарисованной в стихотворении. Образ оленя и средства его создания. Тема красоты природы. Символическое значение природных образов.
Теория литературы. Сюжет в лирическом произведении. Символ.
Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
Внеклассное чтение. И. А. Бунин. «Солнечные часы».

С. А. ЕСЕНИН

Слово о поэте.
Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Топи да болота...», «Нивы сжаты, рощи голы...».
Картины деревенской России и природные образы в стихотворениях поэта. Фольклорные и христианские традиции. Своеобразие поэтического языка, есенинских метафор, эпитетов, сравнений.
Теория литературы. Фольклорные образы. Метафора. Эпитет. Сравнение.
Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
Внеклассное чтение. С. А. Есенин. «Песнь о собаке».

П. П. БАЖОВ

Слово о писателе.
Сказ «Медной горы Хозяйка».
Особенности сказовой манеры повествования. Фольклорные (сказочные) традиции в произведении. Сочетание реального и фантастического. Образ исторического времени. Средства создания образа народного умельца, мастера.
Теория литературы. Сказ. Сказовая манера повествования. Сказ и сказка.
Развитие речи. Пересказ фрагмента с сохранением сказовой манеры повествования.

Внеклассное чтение. П. П. Бажов. «Синюшкин колодец».

А. С. ГРИН

Слово о писателе.

Повесть «Алые паруса».

Мечта и реальная действительность в повести. Образы Ассоль и Грея. Утверждение веры в чудо как основы жизненной позиции. Символические образы моря, солнца, корабля, паруса. Смысл названия повести.

Теория литературы. Образы предметов. Символ.

Развитие речи. Описание одного из символических образов с использованием цитат.

Внеклассное чтение. А. С. Грин. «Зеленая лампа».

«ТЕМА И ИДЕЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ» (практикум)

Начальное представление о теме и идее литературного произведения. «Вечные» темы в литературе. Взаимодействие нескольких тем в одном произведении. Идея произведения и возможные способы ее выражения. Краткая характеристика тематики и идейного содержания произведения (на материале басни И. А. Крылова «Свинья под Дубом», стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...», повести А. С. Грина «Алые паруса»).

А. П. ПЛАТОНОВ

Слово о писателе.

Рассказ «Неизвестный цветок».

Основная тема и идейное содержание рассказа. Философская символика образа цветка. Особенности повествовательной манеры писателя.

Теория литературы. Обобщающее значение художественного образа. Символ. Язык произведения. Рассказ.

Развитие речи. Устные ответы на вопросы с использованием цитат из рассказа.

Внеклассное чтение. А. П. Платонов. «Цветок на земле».

С. Я. МАРШАК

Слово о поэте.

Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».

Фольклорные (сказочные) традиции в пьесе-сказке. Поучительный смысл произведения. Особенности создания образа в драматическом произведении. Роль монологов и диалогов.

Теория литературы. Драматическое произведение. Пьеса-сказка. Монолог. Диалог.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов по ролям.

«МОНОЛОГ И ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА В ЭПИЧЕСКИХ, ДРАМАТИЧЕСКИХ И ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ» (практикум)

Начальное представление об эпосе, драме и лирике как литературных родах. Определение места и художественной функции монологов и диалогов в ранее изученных эпических, драматических и лирических произведениях. Начальное представление о речевой характеристике персонажа.

«ОБРАЗЫ ДЕТЕЙ В ВОЕННОЙ ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ» (обзор)

А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста».

В. П. Катаев «Сын полка».

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Дети и взрослые в условиях военного времени. Проблема детского героизма. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Развитие речи. Устный рассказ о наиболее запомнившемся эпизоде. Сбор воспоминаний о событиях военного времени, об участниках Великой Отечественной войны.

В. П. АСТАФЬЕВ

Слово о писателе.

Рассказ «Васюткино озеро».

Изображение становления характера главного героя рассказа. Мастерство писателя в изображении родной природы.

Теория литературы. Пейзаж.

Развитие речи. Краткий пересказ фрагмента рассказа с использованием цитирования.

Внеклассное чтение. В. П. Астафьев. «Удар сокола».

«ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ» (обзор)

Дж. Лондон «Белый клык».

Э. Сетон-Томпсон «Королевская Аналостанка».

Ю. П. Казаков «Арктур – гончий пес».

В. П. Астафьев «Жизнь Трезора».

Животные в жизни человека. Судьбы животных. Изображение красоты и благородства животных. Способы выражения авторского отношения в произведениях о животных.

Развитие речи. Написание отзыва об одном из произведений о животных или письменный ответ на вопрос об одном из образов животных с использованием цитат.

«ЖАНР РАССКАЗА В ЛИТЕРАТУРЕ» (обзор)

А. П. Чехов «Хирургия».

А. Конан Дойл «Камень Мазарини».

М. М. Зощенко «Галоша».

Р. Брэдбери «Все лето в один день».

Жанровые признаки рассказа как малого эпического жанра. Особая роль события рассказывания в рассказе. Отдельные жанровые разновидности рассказа: юмористический, научно-фантастический, детективный.

Развитие речи. Устные отзывы о прочитанных рассказах. Взаимные рекомендации юмористических, фантастических и детективных рассказов для самостоятельно

ШЕСТОЙ КЛАСС (105 часов)

ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ

Виды деятельности:

а) чтение

• Чтение литературных произведений, включенных в программу.

• Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений или фрагментов

эпических произведений.

• Внеклассное чтение произведений одного автора.

б) анализ

• Разграничение главных и второстепенных (эпизодических) персонажей.

• Общая характеристика системы персонажей в произведении и отношений между ними.

• Характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа, в том числе портрета, поступков, речевой характеристики, «говорящей» фамилии, художественной детали.

• Сопоставительная характеристика персонажей и средств создания их образов.

• Выявление нравственного содержания в образе персонажа.

• Соотнесение образа персонажа и прототипа, образа автора и биографического автора, лирического героя и поэта.

• Анализ портрета персонажа и объяснение его художественной функции.

• Определение черт национального характера в образе персонажа.

• Выявление признаков отдельных жанров (баллады, повести) в литературном произведении.

• Наблюдения над особенностями ритма в стихотворном произведении, различение тонической и силлабо-тонической системы стихосложения.

• Определение типа строфы (двустишие, катрен, октава).

в) развитие устной и письменной речи

• Написание изложения с элементами сочинения-характеристики литературного персонажа.

• Устный и письменный ответ на вопрос о главном герое прочитанного произведения.

• Составление плана характеристики образа персонажа и сопоставительной характеристики двух образов персонажей.

• Сочинение-описание портрета литературного героя с использованием цитат.

• Диалог о литературном герое, нравственном содержании образа персонажа с выражением собственного отношения к нему.

• Сочинение о литературном герое (на материале изученного или самостоятельно прочитанного прозаического произведения).

Термины:

• Персонаж. Главные и второстепенные (эпизодические) персонажи.

• Система персонажей.

• Герой и антигерой.

• Тип.

• Характер.

• Лирический герой. Лирический адресат.

• Прототип.

• Портрет.

• Речевая характеристика.

• «Говорящая» фамилия.

• Художественная деталь.

• Образ предмета.

• «Вечные» образы.

• Автор.

• Сюжет. Композиция. Лирический сюжет.

• Идейное содержание литературного произведения.

• Фольклорные жанры (сказка, легенда, песня, былина).

• Литературные жанры (рассказ, повесть, роман, притча, баллада, сказание, житие, сказ).

• Художественные средства (метафора, олицетворение, эпитет, постоянный эпитет, сравнение, гипербола, аллегория, антитеза).

• Нонсенс. Абсурд. Алогизм.

• Строфа (двустишие, катрен, октава).

• Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения. Белый стих. Вольный стих.

«ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ» (вводный урок)

Литература как художественная картина жизни человека. Связь литературы с историей, философией, психологией. Художественная литература как «человековедение». Образ человека в литературном произведении. Начальные представления о литературном герое и антигерое, характере и типе, персонаже и отдельных средствах создания образа персонажа. Главные и второстепенные (эпизодические) персонажи. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении.

МИФОЛОГИЯ

«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид» (мифы о подвигах Геракла), «Прометей», «Поединок Ахилла с Гектором».

Мифы и история. Герои древнегреческой мифологии. Отражение в мифах народных представлений о героических характерах. Троянский цикл. Крылатые слова и выражения, восходящие к сюжетам греческой мифологии.

Теория литературы. Мифы. Античная мифология. Герой. Героический характер.

Развитие речи. Устный рассказ об одном из героев мифов. Объяснение отдельных крылатых слов и выражений, восходящих к греческой мифологии, с помощью словарей и справочной литературы. Составление словаря героев античной мифологии.

Связь с другими видами искусства. Мифы в изобразительном искусстве и кинематографе.

Внеклассное чтение. Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».

АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ГОМЕР

Слово о поэте.

«Илиада» (эпизод «Смерть Гектора»).

«Одиссея» (эпизод «Одиссей у Циклопа»).

Мифологическая основа античной литературы. Герои греческой мифологии. Образы Гектора и Ахилла, героев Троянской войны. Воссоздание картины боя как средство раскрытия героического характера. Образ «хитроумного» Одиссея. История Одиссея, его приключения. Средства создания образа. Обобщенное значение образа и индивидуальные свойства характера Одиссея. Образ Циклопа. Роль гиперболы как средства создания образа. Метафорический смысл слова «одиссея».

Теория литературы. Главный герой. Начальное представление о «вечном» образе.

Развитие речи. Составление плана рассказа об Одиссее или о другом герое Троянского цикла с использованием цитат из поэм Гомера.

Связь с другими видами искусства. Мифы в изобразительном искусстве и кинематографе.

Внеклассное чтение. Гомер. «Илиада» (эпизод «Троянский конь»), «Одиссея» (эпизод «Возвращение Одиссея на Итаку»).

«ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС НАРОДОВ МИРА» (обзор)

«Калевала» (фрагменты).

«Песнь о Роланде» (фрагменты).

«Песнь о нибелунгах» (фрагменты).

Изображение народной жизни, традиций. Обобщенное содержание образов героев народного эпоса и национальные черты. Волшебные предметы как атрибуты героя эпоса. Роль гиперболы в создании образа героя.

Теория литературы. Героический эпос. Гипербола.

Связь с другими видами искусства. Героический эпос народов мира в изобразительном искусстве и музыке.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Рассказ об одном из героев народного эпоса.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Песни «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати, зеленая дубравушка...».

Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды народных песен (колыбельные, хороводные, свадебные, солдатские, разбойничьи и др.), их бытование и распространение. Повествовательное и лирическое начало в народной песне.

Теория литературы. Народная песня.

Развитие речи. Коллективное составление сборника колыбельных песен.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств человека. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Теория литературы. Былина. Гипербола.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов былины.

Связь с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. «Богатырская симфония» А. П. Бородина.

Внеклассное чтение. Былина «Садко». А. К. Толстой. «Илья Муромец».

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Герои произведений древнерусской литературы. Идеал человека и человеческих отношений в «Повести...». Фольклорные традиции в создании образов персонажей. Образ справедливого правителя и идеальный образ русской женщины, верной и любящей, мудрой и доброжелательной, скромной, бескорыстно преданной, готовой на подвиг самопожертвования. Понимание любви к Богу и к человеку в Средневековье. Изображение борьбы за власть, отражение исторических реалий в повести.

Теория литературы. Житие. Легенда. Предание. Сказание. Идеальный образ.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов повести. Письменный рассказ об одном из героев.

Связь с другими видами искусства. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже». Образы Муромских чудотворцев в иконописи. Архитектурный ансамбль деревянных церквей Петра и Февронии и Михаила в Муромском кремле XVII века. Легенда о Китеже в изобразительном искусстве (Н. К. Рерих, А. М. Васнецов, М. В. Нестеров, И. С. Глазунов и др.).

Внеклассное чтение. «Повесть о житии Александра Невского». «Повесть о Тверском Отроче монастыре».

«ЖАНР БАЛЛАДЫ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» (обзор)

И.-В. Гёте «Лесной царь».

Ф. Шиллер «Перчатка».

В. Скотт «Клятва Мойны».

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед».

Жанровые признаки баллады. Особая атмосфера таинственного, страшного, сверхъестественного в балладе. Народная и литературная баллада. Своеобразие балладного сюжета. Герой баллады.

Теория литературы. Баллада. Сюжет.

Развитие речи. Выразительное чтение баллады.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

В. А. ЖУКОВСКИЙ

Слово о поэте.

Баллада «Светлана».

Источники сюжета баллады. Сочетание таинственного, темного и лирического, светлого. Образ Светланы и средства его создания («говорящее» имя, описание светлицы, фольклорные и христианские образы, особенности речи). Национальные черты в образе героини. Мотив смирения и тема веры как залога торжества света над тьмой. Своеобразие финала баллады. Средства выражения авторской позиции.

Теория литературы. Баллада. Авторская позиция.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагмента баллады наизусть. Составление плана характеристики образа Светланы. Подбор цитат из текста баллады, характеризующих Светлану как национальный тип русской девушки.

Внеклассное чтение. В. А. Жуковский. «Людмила».

«ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАК СПОСОБ ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИИ» (практикум)

Обобщение сведений об основных умениях, обеспечивающих выразительность чтения (владение голосом, дикция, тембр, темп и др.) и способы их развития. Интонационный рисунок произнесения фразы. Роль паузы в выразительном чтении. Осмысление идейного содержания и особенностей художественной формы произведения в процессе подготовки его выразительного чтения. Советы тем, кто готовится выразительно читать басню, народную песню, былину, балладу.

А. С. ПУШКИН

Слово о поэте.

Стихотворение «Песнь о вещем Олеге».

Источники сюжета стихотворения. Смысл названия. Признаки баллады в произведении. Нравственно-философская проблематика стихотворения. Тема неотвратимости судьбы. Образ Олега и средства его создания. Образ кудесника, «любимца богов». Символические образы в стихотворении.

Теория литературы. Баллада. Символический образ.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Сопоставление стихотворения с фрагментом «Повести временных лет».

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Ворон к ворону летит...»

Роман «Дубровский».

История создания романа. Изображение жизни русского поместного дворянства. Образы помещиков Дубровского и Троекурова и средства их создания. Нравственная проблематика

романа. Осуждение беззакония и несправедливости. Образы крестьян. Тема бунта в романе. Образ «благородного разбойника» Владимира Дубровского. Защита чести и достоинства. Романтическая история любви Дубровского и Маши. Традиции авантюрно-приключенческого романа в произведении. Авторская позиция и способы ее выражения в романе.

Теория литературы. Роман. Эпизод. Сюжет. Композиция. Главные и второстепенные персонажи. Портрет. Речевая характеристика. Тип.

Развитие речи. Восстановление хронологической последовательности в развитии событий. Краткое изложение эпизода с ответом на вопрос о его роли в раскрытии образов персонажей.

Повесть «Выстрел».

Своеобразие характера Сильвио. Сочетание в герое благородства и эгоизма. Особенности композиции повести. Роль повторяющихся эпизодов. Смена рассказчиков как художественный прием. Смысл финала произведения. Авторское отношение к главному герою. Смысл названия.

Теория литературы. Цикл. Повесть. Повествователь.

Развитие речи. Составление цитатного плана характеристики образа Сильвио.

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка», «Станционный смотритель».

«ПОРТРЕТ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ» (практикум)

Особенности словесного портрета. Портрет как одно из средств характеристики образа персонажа. Портретные детали. Примерный план анализа портрета персонажа. Сопоставление портретных описаний двух персонажей. Сопоставление словесного портрета героя литературного произведения и его живописной (или графической) интерпретации.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Слово о поэте.

Стихотворения «Парус», «Листок».

Картины природы как средство выражения эмоционального состояния лирического героя и его мировосприятия, жизненной позиции. Своеобразие лирического героя Лермонтова. Поиски смысла жизни и душевной гармонии. Тема одиночества. Символическое значение образов природы. Особенности ритмики и строфики.

Теория литературы. Лирический герой. Лирический сюжет. Символические образы. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры. Строфа.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Подбор или подготовка иллюстраций к стихотворениям.

Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. «Беглец».

А. В. КОЛЬЦОВ

Слово о поэте.

Стихотворения «Песня пахаря», «Не шуми ты, рожь...».

Поэтизация народной жизни и крестьянского труда. Черты народной песни в стихотворениях. Образ лирического героя.

Теория литературы. Лирический герой. Фольклорные образы в литературном произведении. Белый стих.

Развитие речи. Рассказ о биографии поэта с использованием художественных образов из его стихотворений.

Внеклассное чтение. А. В. Кольцов. «Лес» («О чем шумит сосновый лес?..»).

И. С. ТУРГЕНЕВ

Слово о писателе.

Рассказ «Бежин луг».

Картины народной жизни и авторские раздумья о судьбах крестьянских детей. Черты русского национального характера в юных героях рассказа. Портрет, описания поступков героев, речевая характеристика и пейзаж как средства создания образов мальчиков, изображения их внутреннего мира и способы выражения авторского отношения. Особенности детского восприятия окружающего мира. Символическое значение пейзажа.

Теория литературы. Портрет. Пейзаж. Речевая характеристика.

Развитие речи. Письменная характеристика персонажа с использованием цитат (описаний портрета, поступков героя, его речи и пейзажа).

Внеклассное чтение. И. С. Тургенев. «Певцы».

Ф. И. ТЮТЧЕВ

Слово о поэте.

Стихотворения «Какое дикое ущелье!..», «С поляны коршун поднялся...».

Тема взаимоотношений человека и природы. Природные образы как средство выражения внутреннего мира и эмоционального состояния человека. Символическое значение нарисованных в стихотворениях картин.

Теория литературы. Лирический герой. Параллелизм. Контраст. Символический образ.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Внеклассное чтение. Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А. А. ФЕТ

Слово о поэте.

Стихотворение «Учись у них — у дуба, у березы...».

Нравственная проблематика стихотворения. Параллелизм картин суровой зимы и человеческой жизни. Тема смирения и утверждение веры в преодоление жизненных трудностей. Прямое и образное выражение авторской позиции.

Теория литературы. Лирический герой. Лирический адресат. Рифма.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Характеристика способа рифмовки в стихотворении.

Внеклассное чтение. А. А. Фет. «Какая грусть! Конец аллеи...»

А. К. ТОЛСТОЙ

Слово о поэте.

Баллада «Василий Шибанов».

Историческая основа баллады. Образ главного героя. Национальные черты в характере Василия Шибанова. Патриотическая тема. Противопоставление Шибанова и князя Курбского. Образ Иоанна Грозного. Нравственная проблематика. Тема преданности и тема предательства. Авторская позиция и способы ее выражения. Своеобразие поэтического языка баллады.

Теория литературы. Баллада. Характер.

Развитие речи. Рассказ о биографии поэта и о его оценке событий русской истории с использованием фрагментов баллады.

Внеклассное чтение. А. К. Толстой. «Курган», «Князь Михайло Репнин».

Н. А. НЕКРАСОВ

Слово о поэте.

Стихотворение «Железная дорога».

Картины народной жизни в стихотворении. Образ русской природы. Собирательный образ народа-труженика и народа-страдальца. Своеобразное выражение веры поэта в русский народ. Особенности лирического повествования в стихотворении. Образы Вани и «доброго папаши», их художественная функция в произведении. Смысл названия.

Теория литературы. Собирательный образ. Лирический герой. Лирический адресат. Контраст.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагмента стихотворения наизусть. Характеристика собирательного образа русского народа с использованием цитат.

Внеклассное чтение. Н. А. Некрасов. «Школьник».

Н. С. ЛЕСКОВ

Слово о писателе.

Рассказ «Левша».

Изображение особенностей русского национального характера. Образы талантливых русских умельцев. Образ левши и средства его создания. Фольклорные традиции в рассказе. Смысл названия. Проблема народа и власти. Комическое и трагическое в рассказе. Своеобразие предметного мира произведения. Образ повествователя. Особенности сказовой манеры повествования у Лескова. Словотворчество.

Теория литературы. Сказ. Рассказчик. Образ предмета.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов сказа. Устные ответы на вопросы о художественной функции отдельных образов предметов в произведении. Составление плана характеристики литературного героя.

Внеклассное чтение. Н. С. Лесков. «Человек на часах».

«СООБЩЕНИЕ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЯ» (практикум)

Биография как литературный жанр. Художественные, научные, популярные биографии, биографические очерки. Особенности содержания, композиции и речевого оформления сообщения о биографии писателя. Подготовка сообщения о биографии писателя на основе справочной литературы.

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Слово о писателе.

Повесть «Детство» (избранные главы).

Образ Николеньки. Жизнь в восприятии ребенка. Изображение внутреннего мира юного героя, сложности его переживаний. Нравственные проблемы в повести. Тема семьи. Образы родителей. Картины русской жизни. Образы крестьян, слуг. Роль внутренних монологов Николеньки в раскрытии характера героя. Особенности повествования от первого лица (герой-повествователь). Роль художественной детали в создании образов персонажей.

Теория литературы. Автобиографическое произведение. Повествование от первого лица. Художественная деталь. Внутренний монолог.

Развитие речи. Составление цитатного плана характеристики одного из персонажей повести.

Устный психологический портрет главного героя повести с использованием цитат.

Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой. «Отрочество».

«СОЧИНЕНИЕ О ПЕРСОНАЖЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ» (практикум)

Развитие представлений о сочинении на литературную тему. Сочинение о персонаже (на материале изученных произведений Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого или др.). Анализ темы и составление развернутого плана сочинения. Подбор цитат, необходимых для характеристики персонажа (описаний портрета, поступков героя и др.).

А. П. ЧЕХОВ

Слово о писателе.

Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон».

Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания юмористических образов (портрет, деталь, описание поведения, авторские комментарии, речь героев, «говорящие» фамилии). Разоблачение трусости, лицемерия, угодничества. Использование приема антитезы в построении системы персонажей. Своеобразие чеховских рассказов-«сценок». Роль художественной детали. Смысл названия.

Теория литературы. Юмористическое произведение. Комическая ситуация. Антитеза. Художественная деталь. Речевая характеристика.

Развитие речи. Выразительное чтение по ролям. Устные ответы на вопросы о роли художественной детали в произведении.

Внеклассное чтение. А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Унтер Пришибеев».

«НОНСЕНС И АБСУРД В ЛИТЕРАТУРЕ» (обзор)

Л. Кэрролл «Алиса в Стране чудес» (фрагменты).

«Верлиока» (из «Алисы в Зазеркалье»).

Э. Лир Лимерики.

Г. К. Честертон «Единение философа с природой».

А. П. Чехов «Задачи сумасшедшего математика».

Д. Хармс «День (Амфибрахий)», «Столяр Кушаков», «Удивительная кошка».

Особенности литературы нонсенса и абсурда. Необычные образы. Авторская позиция. Языковые средства создания комического. Приемы языковой игры.

Теория литературы. Нонсенс. Абсурд. Алогизм. Комическое.

Развитие речи. Сочинение лимериков.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ

Слово о писателе.

Повесть «Детство» (избранные главы).

Образ Алеши. Факторы становления личности героя. Образы бабушки и деда Каширина. Роль второстепенных персонажей в повести. Неоднозначность характеров персонажей. Развитие традиций Л. Н. Толстого в изображении внутреннего мира ребенка. Авторская позиция в повести.

Теория литературы. Автобиографическое произведение. Главные и второстепенные

персонажи.

Развитие речи. Цитатный план характеристики одного из второстепенных персонажей повести. Выявление черт автобиографического произведения в ранее изученном и самостоятельно прочитанном.

Внеклассное чтение. М. Горький. «В людях».

А. И. КУПРИН

Слово о писателе.

Рассказ «Чудесный доктор».

Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Смысл названия. Социальная и нравственная проблематика произведения, его гуманистическая направленность. Развитие традиции жанра святочного рассказа.

Теория литературы. Герой и прототип. Святочный рассказ.

Развитие речи. Сочинение о герое литературного произведения с выражением собственного отношения к нему.

В. В. МАЯКОВСКИЙ

Слово о поэте.

Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям».

Образ лирического героя. Отношение героя к миру. Образ толпы. Особенности решения темы одиночества человека. Образ лошади. Использование развернутой метафоры в стихотворении. Гуманистическое звучание произведения. Новаторство поэзии Маяковского. Своеобразие системы стихосложения, ритмики и строфики. Художественная функция словотворчества и звукописи.

Теория литературы. Лирический герой. Метафора. Тоническая система стихосложения. Словотворчество. Звукопись.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения. Беседа о нравственном содержании центрального образа. Устная характеристика лирического героя стихотворения.

«ТОНИЧЕСКАЯ И СИЛЛАБО-ТОНИЧЕСКАЯ СИСТЕМЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ» (практикум)

Обобщение сведений о знакомых учащимся системах стихосложения. Сопоставление тонического стиха народной поэзии и лирики В. В. Маяковского. Определение особенностей ритмики, метрики и строфики ранее изученных и самостоятельно прочитанных произведений.

А. П. ПЛАТОНОВ

Слово о писателе.

Рассказ «В прекрасном и яростном мире».

Проблема выбора человеком жизненного пути, осознания своего места в мире. Тема творческого труда. Образ героя-рассказчика. Смысл имени персонажа. Символический образ железной дороги. Смысл названия рассказа. Своеобразие языка платоновской прозы.

Теория литературы. Образ героя-рассказчика. Символический образ.

Развитие речи. Устный ответ на вопрос, связанный с нравственной оценкой содержания образа персонажа.

Внеклассное чтение. А. П. Платонов. «Корова».

М. М. ПРИШВИН

Слово о писателе.

Сказка-быль «Кладовая солнца».

Взаимодействие мира человека и мира природы. Образы Насти и Митраши, средства их создания. Роль портретной детали в описании характера. Проблема становления личности. Нравственная проблематика. Авторская позиция в произведении. Вера писателя в человека, его природную доброту и мудрость. Художественная функция истории Травки и Антипыча, рассказа о ели и сосне. Смысл названия и жанрового определения произведения.

Теория литературы. Сказка-быль. Символический образ. Портретная деталь.

Развитие речи. Выбор заглавий для основных частей (глав) произведения. Письменная сопоставительная характеристика портретов Насти и Митраши.

Внеклассное чтение. М. М. Пришвин. «Золотой луг».

«СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСОНАЖЕЙ» (практикум)

Примерный план сопоставительной характеристики двух персонажей (портрет, поступки, характер, привычки, отношение к окружающим и к природе, отношение к герою других персонажей, авторское отношение и др.). Подготовка к сочинению, посвященному сопоставительной характеристике Насти и Митраши (или персонажей других, ранее изученных произведений).

Н. М. РУБЦОВ

Слово о поэте.

Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние».

Изображение родной природы в стихотворениях. Фольклорные традиции. Лирический герой и особенности его мировосприятия.

Теория литературы. Лирический герой. Тема. Идея.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

Внеклассное чтение. Н. М. Рубцов. «В горнице».

В. Г. РАСПУТИН

Слово о писателе.

Рассказ «Уроки французского».

Изображение в рассказе трудностей послевоенного времени. Образ главного героя. Нравственная проблематика произведения. Образ учительницы. Смысл названия рассказа. Авторская позиция и способы ее выражения.

Теория литературы. Герой-рассказчик. Рассказ. Идея произведения.

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос о нравственном содержании образа персонажа.

«ЖАНР ПЕСНИ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ» (обзор)

А. Ф. Мерзляков «Среди долины ровныя...».

А. А. Дельвиг «Русская песня» («Соловей, мой соловей...»).

П. А. Вяземский «Еще тройка» («Тройка мчится, тройка скачет...»).
Ф. Н. Глинка «Узник» («Не слышно шуму городского...»).
И. И. Козлов «Вечерний звон».
А. А. Григорьев «О, говори хоть ты со мной...».
Б. Ш. Окуджава «Арбатский романс».
В. С. Высоцкий «Кони привередливые».

Традиции народной поэзии в песенной лирике русских поэтов. Романс как разновидность лирических произведений.

Теория литературы. Народная песня. Романс.

Развитие речи. Подготовка устных сообщений о русском романсе

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Слово о писателе.

Повесть-сказка «Маленький принц».

Постановка «вечных» вопросов в философской сказке. Воссоздание мира детских раздумий о жизни, отношениях между людьми. Мечта о разумно устроенном, красивом и справедливом мире. Духовное и материальное, красивое и полезное в системе жизненных ценностей ребенка. Образы «взрослых» в произведении. Темы дружбы и любви. Мысль об ответственности как основе человеческих отношений. Роль метафоры и аллегории в повести. Символическое значение образа маленького принца.

Теория литературы. Философская сказка. Притча. Метафора. Аллегория. Символ.

Развитие речи. Диалог о главном герое и «вечных» вопросах в литературе. Устное описание маленького принца. Сочинение-миниатюра, раскрывающее содержание цитаты из повести.

Внеклассное чтение. А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей».

«ЖАНР ПОВЕСТИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»
(обзор)

А. А. Бестужев-Марлинский «Испытание».
Н. В. Гоголь «Вий».
А. П. Чехов «Степь».
А. Н. Толстой «Детство Никиты».

Жанровые признаки повести как среднего эпического жанра. Отличие повести от рассказа. Особая роль повествователя и его точки зрения в повести. Отдельные жанровые разновидности повести по характеру тематики (социально-бытовые, психологические, автобиографические, юмористические, научно-фантастические, детективные и др.).

Теория литературы. Эпос. Повесть. Повествователь.

Развитие речи. Письменные отзывы о самостоятельно прочитанных повестях. Взаимные рекомендации повестей разной тематики для самостоятельного чтения

СЕДЬМОЙ КЛАСС (70 часов)

СЮЖЕТ КАК МЕТАФОРА ЖИЗНИ

Виды деятельности:

а) чтение

• Чтение литературных произведений, включенных в программу.

• Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений, отрывков из художественной прозы, монологов из драматических произведений.

• Чтение по ролям фрагментов драматических произведений.

• Внеклассное чтение.

• Чтение справочной литературы.

б) анализ

• Сопоставление исторического (или биографического) протособытия и его художественного воплощения в литературном произведении.

• Выявление сюжетных линий в произведении.

• Различение сюжетных и бессюжетных лирических стихотворений.

• Определение типа конфликта в произведении.

• Общая характеристика сюжета и объяснение его связи с проблематикой произведения.

• Выявление экспозиции, завязки, кульминации и развязки.

• Анализ эпизода и объяснение его места в сюжете произведения.

• Различение эпических, лирических, драматических произведений.

• Выявление признаков отдельных жанров (трагедии, комедии, новеллы) в литературном произведении.

• Наблюдения над особенностями построения сюжета в эпических произведениях.

• Общая характеристика проблематики произведения (историческая, социальная, нравственная, философская).

в) развитие устной и письменной речи

• Сжатое изложение эпизода и ответ на вопрос о значении данного эпизода в сюжете произведения.

• Устный и письменный ответ на вопрос об историческом (или биографическом) протособытии и его художественном воплощении в произведении.

• Составление плана характеристики образа персонажа и сопоставительной характеристики образов двух персонажей.

• Сочинение-анализ эпизода литературного произведения с использованием цитат.

• Сочинение о событии, изображенном в литературном произведении.

• Отзыв о самостоятельно прочитанном остросюжетном произведении (с использованием элементов выборочного изложения и цитирования).

• Отзыв о театральной постановке или кинематографической версии драматического произведения.

Термины:

• Сюжет.

• Лирический сюжет.

• «Вечные» сюжеты, «бродячие» сюжеты.

• Художественный конфликт.

• Персонажи-«двойники» и персонажи-«антиподы».

• Элементы сюжета: экспозиция, завязка, кульминация, развязка.

• Сюжетная линия.

• Эпизод.

• Пейзаж.

• Интерьер.

• Образ события.

• Протособытие.

• Комическое.

• Трагическое.

• Драматические жанры (трагедия, комедия).

• Эпические жанры (роман, повесть, новелла, поучение).

• Лироэпические жанры (поэма).

• Проповедь. Исповедь.

• Тропы (метафора, олицетворение, символ, аллегория, гипербола, гротеск, эпитет).
• Фигуры (сравнение, параллелизм, антитеза, повтор, анафора, инверсия, риторический вопрос).
• Фантастика. Фэнтези.
• Композиция.
• Повествователь.
• Проблематика произведения (социальная, нравственная, философская).
• Романтизм.
• Пафос произведения.
• Сатира.
• Стилизация. Пародия.
• Эзопов язык.
• Стихотворение в прозе.
• Белый стих.

«СЮЖЕТ КАК МЕТАФОРА ЖИЗНИ» (вводный урок)

Образ события в литературном произведении. Историческая и биографическая основа художественного изображения события. Протособытие и сюжет. Реальные и фантастические сюжеты. «Вечные» сюжеты и «бродячие» сюжеты. Эпизоды (или сцены) как фрагменты общей картины жизни. Сюжетная линия как цепь эпизодов. Основные элементы сюжета (экспозиция, завязка, кульминация, развязка). Воссоздание в сюжете жизненных противоречий, устойчиво конфликтного состояния мира.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Поучение» Владимира Мономаха.

Художественный образ и личность Владимира Мономаха. Своеобразие сюжета и композиции «Поучения». События и размышления о жизни как отражение жизненной позиции правителя и человека. Конфликт Мономаха с братьями. Хроника дружинных походов. Письмо Мономаха князю Олегу Святославичу. Переплетение конкретно-исторического и общечеловеческого в сюжете «Поучения». Публицистический пафос произведения. Особенности языка.

Теория литературы. Красноречие. Жанр поучения. Композиция. Исповедь. Проповедь. Автобиография. Публицистика.

Развитие речи. Составление комментария к отдельным фрагментам «Поучения» Владимира Мономаха. Обсуждение жизненной ситуации, определяющей мысли и настроения героя. Сочинение-стилизация в форме поучения, наставления.

Связь с другими видами искусства. Древнерусский быт и уклад жизни. Древнерусская иконопись.

Внеклассное чтение. «Завещание Ярослава Мудрого сыновьям» (из «Повести временных лет»). «О правлении и смерти Мономаха» (из «Ипатьевской летописи»). Н. И. Костомаров. «Владимир Всеволодович» (жизнеописание).

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

М. СЕРВАНТЕС

Слово о писателе.

Роман «Дон Кихот» (фрагменты).

Роман Сервантеса и рыцарские романы. «Вечный» сюжет о подвиге во имя прекрасной дамы. Дон Кихот как «вечный» образ. Социальная, философская, нравственная проблематика романа. Проблема выбора жизненного идеала. Конфликт иллюзии и реальной действительности.

Теория литературы. «Вечный» сюжет. «Вечный» образ. Эпизод. Антитеза. Проблематика произведения. Пародия.

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос об отражении в «вечном» образе «вечных» противоречий жизни.

Связь с другими видами искусства. Образы Дон Кихота, Санчо Пансы и Дульсинеи в изобразительном искусстве, музыке, кинематографе.

Внеклассное чтение. М. Твен. «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура». А. С. Пушкин. «Жил на свете рыцарь бедный...»

У. ШЕКСПИР

Слово о писателе.

Трагедия «Ромео и Джульетта».

«Вечная» тема любви в трагедии. Основной конфликт. Понятие о трагическом. Смысл начальных строк трагедии. Тема судьбы, трагической предопределенности. Судьба влюбленных в жестоком мире. Трагическая ошибка. Образы Ромео и Джульетты как «вечные» образы. Смысл финала трагедии.

Теория литературы. Трагическое. Трагедия. Конфликт. «Вечный» сюжет. Завязка. Кульминация. Развязка.

Развитие речи. Выразительное чтение по ролям. Устные ответы на вопросы об особенностях завязки, кульминации и развязки в трагедии. Выставка иллюстраций к трагедии, костюмов и декораций к отдельным сценам.

Связь с другими видами искусства. Сюжет трагедии «Ромео и Джульетта» в живописи, музыке, кинематографе.

Внеклассное чтение. У. Шекспир. «Двенадцатая ночь, или Что угодно».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Д. И. ФОНВИЗИН

Слово о писателе.

Комедия «Недоросль».

История создания комедии. Понятие о комическом. Сатирическая направленность комедии. Социальная и нравственная проблематика. Положительные герои комедии и их конфликт с миром простаковых и скотининых. Основные стадии развития конфликта. Проблемы воспитания, образования будущего гражданина. «Говорящие» фамилии и имена, речевые характеристики как средства создания образов персонажей. Смысл финала комедии.

Теория литературы. Комическое. Комедия. Сатира. Конфликт. Экспозиция. Завязка. Кульминация. Развязка. «Говорящие» фамилии. Речевая характеристика. Диалог. Монолог.

Развитие речи. Выразительное чтение по ролям. Речевая характеристика одного из действующих лиц комедии. Отзыв о театральной постановке. Сочинение об особенностях конфликта комедии и его реализации в сюжете.

Связь с другими видами искусства. Театральные постановки комедии.

Внеклассное чтение. Д. И. Фонвизин. «Бригадир». «Всеобщая придворная грамматика»

(фрагменты).

«ХАРАКТЕРИСТИКА КОНФЛИКТА И СПОСОБОВ ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ» (практикум)

Обобщение сведений о конфликте (на материале ранее изученных произведений). Конфликт социальный, семейный, личный. Конфликт внешний и внутренний. Реализация конфликта в сюжете. Основные стадии развития конфликта. Участники конфликта. Персонажи-«двойники» и персонажи-«антиподы». Примерный план характеристики конфликта. Подготовка к сочинению об особенностях конфликта в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» или самостоятельно прочитанном произведении.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А. С. ПУШКИН

Слово о поэте.

Стихотворения «Туча», «Узник», «Анчар».

Своеобразие сюжета в стихотворениях. Темы свободы и плена, добра и зла. Влияние фольклорной традиции. Параллелизм в изображении мира природы и мира людей. Роль антитезы в композиции. Символические образы. Особенности ритмики, метрики и строфики стихотворений.

Повесть «Станционный смотритель».

Традиционный сюжет и его оригинальное переосмысление в повести. Обращение к библейской истории о блудном сыне. Комическое и трагическое в произведении. Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека» в русской литературе. Образ повествователя. Смысл финального эпизода. Гуманистическое звучание произведения.

Теория литературы. Антитеза. Параллелизм. Ритм. Стихотворный размер. Строфа. «Вечный» сюжет. Тема «маленького человека». Интерьер.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Краткая характеристика сюжета повести и выделение основных эпизодов. Письменный ответ на вопрос о нравственной проблематике произведения и о мотивах обращения писателя к библейской истории.

Связь с другими видами искусства. Иллюстрации к произведениям поэта.

Внеклассное чтение. «Притча о блудном сыне» (Евангелие от Луки. 15, 11—32). А. С. Пушкин. «Метель».

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Слово о поэте.

Стихотворения «Три пальмы», «Тучи».

Своеобразие лирического сюжета. Пушкинские темы, мотивы и образы в стихотворениях. Темы свободы и судьбы. Мотивы одиночества и смирения. Событие в биографии поэта как основа создания художественной картины жизни. Образ дисгармоничного мира и образ лирического героя, утратившего душевную гармонию. Образы-символы в стихотворениях.

Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Своеобразие сюжета поэмы, его историческая основа. Картины русского быта. Нравственная проблематика произведения. Особенности конфликта в «Песне...». Образы купца Калашникова и опричника Кирибеевича и средства их создания. Проблема героического характера. Эпизод поединка как кульминация сюжета. Образ Ивана Грозного и тема «неправедной власти».

Сопоставление зачина и концовки поэмы. Суд Божий, суд царя и мирской суд в поэме. Фольклорные источники и развитие традиций устного народного творчества в поэме.

Теория литературы. Лирический сюжет. Параллелизм. Эпитет, метафора, сравнение, антитеза. Историческая основа литературного сюжета. Герой. Конфликт. Эпизод. Кульминация сюжета. Фольклорные традиции в литературном произведении. Стилизация. Белый стих.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений и фрагмента поэмы наизусть. Письменный ответ на вопрос о своеобразном завершении кульминационного эпизода в поэме.

Связь с другими видами искусства. Иллюстрации к произведениям поэта.

Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. «Боярин Орша». А. К. Толстой. «Князь Серебряный».

«ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТА И ЕГО СВЯЗИ С ПРОБЛЕМАТИКОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ» (практикум)

Обобщение сведений о сюжете как организующем начале в эпических, драматических и лироэпических произведениях. Своеобразие лирического сюжета. Традиционные и нетрадиционные сюжетные модели. «Вечные» и «бродячие» сюжеты. Проблематика произведения (философская, социальная, нравственная) и ее воплощение в сюжете. Примерный план характеристики сюжета литературного произведения. Подготовка к устным сообщениям об особенностях сюжета в одном из ранее изученных или самостоятельно прочитанных произведений.

Н. В. ГОГОЛЬ

Слово о писателе.

Повесть «Тарас Бульба».

Историческая основа повести. Картины природы и картины народной жизни. Изображение героического характера, сильных, мужественных защитников Отечества. Прославление товарищества. Патриотическая тема и тема предательства в повести. Образы Остапа и Андрия и средства их создания. Принцип контраста в изображении братьев. Образ Тараса Бульбы. Трагизм конфликта отца и сына. Борьба долга и чувства в душах героев. Роль детали в раскрытии характера. Смысл финала повести.

Теория литературы. Эпос. Герой. Повесть. Сюжет. Конфликт. Пейзаж.

Развитие речи. Выделение основных эпизодов в сюжетных линиях Остапа и Андрия. Письменный ответ на вопрос об основном конфликте повести. Устный пересказ одного из эпизодов повести и краткая его характеристика. Подбор цитат к устному рассказу о картине жизни, нарисованной в произведении.

Связь с другими видами искусства. Иллюстрации к повести. Картина И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

«АНАЛИЗ ЭПИЗОДА ЭПИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ» (практикум)

Обобщение знаний об эпизоде как элементе сюжета. Закрепление навыка выделения основных эпизодов в произведении, выбора заглавия к ним. Примерный план анализа эпизода эпического произведения. Подготовка к написанию сочинения по анализу одного из кульминационных эпизодов в ранее изученном произведении.

И. С. ТУРГЕНЕВ

Слово о писателе.

Рассказы «Бирюк», «Лес и степь».

Биографическая основа рассказов. История создания цикла «Записки охотника». Образ охотника. Картины русской жизни и русской природы в рассказах. Мастерство пейзажной живописи. Сочетание эпического и лирического начал в произведениях.

Теория литературы. Рассказ. Очерк. Лирическая проза. Пейзаж.

Развитие речи. Подготовка сообщения о писателе и об истории создания цикла «Записки охотника» с использованием справочной литературы. Отзыв о самостоятельно прочитанном рассказе из цикла «Записки охотника».

Внеклассное чтение. И. С. Тургенев. «Живые мощи».

Ф. И. ТЮТЧЕВ

Слово о поэте.

Стихотворения «Фонтан», «Еще земли печален вид...», «Неохотно и несмело...».

Философская проблематика стихотворений. Параллелизм в описании жизни природы и жизни человека. Природные образы и средства их создания. Особенности сюжета в лирических произведениях.

Теория литературы. Сюжет. Параллелизм.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения. Подготовка вопросов для обсуждения философской проблематики стихотворений поэта о природе.

Внеклассное чтение. Ф. И. Тютчев. «Декабрьское утро».

А. А. ФЕТ

Слово о поэте.

Стихотворения «Кот поет, глаза прищуря...», «На дворе не слышно вьюги...», «Вечер».

Философская проблематика стихотворений. Параллелизм в описании жизни природы и жизни человека. Особенности сюжета в лирических произведениях. Традиции балладного сюжета в стихотворении «На дворе не слышно вьюги...».

Теория литературы. Сюжет. Параллелизм. Баллада.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения. Сочинение о взаимодействии жизни природы и жизни человека на основе личных наблюдений и с использованием примеров из художественной литературы.

Внеклассное чтение. А. А. Фет. «Какая грусть! Конец аллеи...»

«ПЕЙЗАЖ В ЭПИЧЕСКОМ И ЛИРИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ» (практикум)

Обобщение знаний о функциях пейзажа в литературе. Пейзаж как неотъемлемая часть национального образа мира. Сюжетно-композиционная роль пейзажа. Разнообразие картин природы в эпических и лирических произведениях. Символическое значение природных образов. Средства создания пейзажных картин. Примерный план анализа литературного пейзажа (на материале ранее изученных эпических и лирических произведений). Подготовка к написанию сочинения по анализу пейзажа в одном из произведений.

Н. А. НЕКРАСОВ

Слово о поэте.

Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...».

Изображение народных характеров. Проблема социальной несправедливости. Образ русской крестьянки. Тема нелегкой судьбы русской женщины. Эпическое начало в лирике Некрасова. Особенности языка. Развитие фольклорных традиций в стихотворениях.

Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).

Историческая основа сюжета поэмы. Образ русской дворянки и средства его создания. Художественная функция диалога в поэме. Социальная и нравственная проблематика произведения. Авторская позиция и способы ее выражения. Особенности строфики и ритмики.

Теория литературы. Поэма. Лирический сюжет. Эпический сюжет. Фольклорные традиции. Строфа. Стихотворный размер.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов наизусть. Подготовка сообщений об исторической основе поэмы и о судьбах отдельных декабристов, сосланных в Сибирь, с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.

Внеклассное чтение. Н. А. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня М. Н. Волконская»).

М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Слово о писателе.

Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве».

Своеобразное художественное осмысление проблем российской действительности. Сочетание фольклорных традиций и традиций литературной сказки. Особенности сказочного сюжета. Социальная и нравственная проблематика сказок Салтыкова-Щедрина. Сатирическое обличение общественных пороков. Проблема взаимоотношений народа и власти. Изображение народного характера. Авторская позиция и способы ее выражения. Художественная функция гротеска и эзопова языка.

Теория литературы. Фантастика. Гротеск. Эзопов язык. Сатира.

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос о смысле финала одной из сказок. Сжатое изложение эпизода и ответ на вопрос о его значении в сюжете произведения. Подготовка сообщений о гротеске в литературе и других видах искусства.

Связь с другими видами искусства. Иллюстрации к сказкам писателя.

Внеклассное чтение. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик ».

А. П. ЧЕХОВ

Слово о писателе.

Рассказ «Смерть чиновника».

Смысл названия рассказа. Особенности сюжета и композиции. Прием повтора. Способы выражения авторской позиции. Роль художественной детали в рассказе. Смысл финала.

Теория литературы. Художественная деталь. «Говорящая» фамилия.

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос о смысле финала рассказа. Сообщение о комических ситуациях на основе жизненного и читательского опыта.

Внеклассное чтение. А. П. Чехов. «Маска».

«ТРАГИЧЕСКОЕ И КОМИЧЕСКОЕ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ» (практикум)

Обобщение сведений о трагическом и комическом. Трагический конфликт в эпических,

лирических и драматических произведениях (на материале ранее изученного). Виды комического. Сатирический и несатирический комизм. Сочетание трагического и комического в литературном произведении как отражение противоречивой картины жизни. Подготовка сообщений о формах проявления комического (сатира, юмор, ирония, остроумие, каламбур, пародирование) в отдельных эпизодах драматических произведений (на материале классного и внеклассного чтения).

«ЖАНР НОВЕЛЛЫ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» (обзор)

П. Мериме «Маттео Фальконе».
Э. А. По «Низвержение в Мальстрем».
О. Генри «Дары волхвов».
Становление новеллы как жанра в европейской литературе. Жанровые признаки новеллы. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия и строгость построения. Новелла и рассказ как малые эпические жанры.
Теория литературы. Новелла. Рассказ. Сюжет.
Развитие речи. Отзыв о самостоятельно прочитанной новелле с изложением и анализом кульминационного эпизода.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

И. А. БУНИН

Слово о писателе.
Рассказ «Подснежник».
Историческая основа произведения. Тема прошлого России в рассказе. Счастье и горе, праздники и будни в жизни главного героя. Приемы антитезы и повтора в композиции рассказа. Символический смысл названия.
Теория литературы. Антитеза. Повтор. Символ.
Развитие речи. Подготовка устного сообщения о биографии писателя и его жизни в эмиграции. Письменный ответ на вопрос о смысле названия рассказа.
Внеклассное чтение. И. А. Бунин. «Лапти».

А. И. КУПРИН

Слово о писателе.
Рассказ «Куст сирени».
Особенности сюжета рассказа. Неожиданно возникший конфликт и остроумное его разрешение. Жизнерадостное настроение и жизнеутверждающее начало в рассказе. Авторская позиция.
Теория литературы. Конфликт. Ирония.
Развитие речи. Устный ответ на вопрос о формах проявления комического в рассказе.
Внеклассное чтение. А. И. Куприн. «Храбрые беглецы».

В. В. МАЯКОВСКИЙ

Слово о поэте.
Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на

даче».

Своеобразное решение темы назначения поэта и поэзии в сюжете и образной системе стихотворения. Жизнеподобие и фантастика в произведении. Лирический герой и средства создания его образа. Смысл основной метафоры произведения. Особая функция необычного диалога. Ритмическая организация. Особенности языка. Словотворчество Маяковского.

Теория литературы. Реальное и фантастическое в сюжете. Метафора. Гипербола. Ритм. Словотворчество.

Связь с другими видами искусства. Рисунки В. В. Маяковского.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Сопоставление фактов биографии поэта и художественной картины. Обсуждение вопроса о роли гиперболы в искусстве и в разных ситуациях общения.

А. А. АХМАТОВА

Слово о поэте.

Стихотворения «Мужество», «Постучись кулачком — я открою...».

Историческая и биографическая основа стихотворений. События военного времени в восприятии поэта. Патриотическая тема в стихотворениях о войне. Фольклорные традиции. Особенности языка, строфики и ритмики.

Теория литературы. Тема. Фольклорная традиция. Трехсложные размеры стиха (дактиль, амфибрахий, анапест).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения. Подготовка сообщения о военной теме в лирике поэта.

Внеклассное чтение. А. А. Ахматова. «Прошло пять лет, — и залечила раны...»

Н. А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Слово о поэте.

Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...», «В этой роще березовой...», «Гроза идет».

Развитие традиций русской классической литературы в творчестве поэта. Параллелизм изображения жизни природы и жизни человека. Философская проблематика стихотворений. Трагические события в истории человечества и их отражение в произведениях поэта.

Теория литературы. Лирический сюжет. Проблематика.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворения. Письменный ответ на вопрос о философской проблематике стихотворения.

Внеклассное чтение. Н. А. Заболоцкий. «Журавли».

«ТРОПЫ И ПОЭТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ» (практикум)

Обобщение сведений об изобразительно-выразительных средствах. Выявление в поэтическом тексте тропов (метафора, олицетворение, символ, аллегория, гипербола, гротеск, эпитет и др.) и фигур (сравнение, антитеза, повтор, анафора, инверсия, риторический вопрос и др.) и объяснение их художественной функции. Анализ особенностей языка художественного произведения (на материале лирического стихотворения).

М. А. ШОЛОХОВ

Слово о писателе.

Рассказ «Судьба человека».

Изображение трагедии народа в военные годы. Судьба народа и судьба отдельного человека. Смысл названия рассказа. Истории Андрея Соколова и Вани как типичные истории военного времени. Образ простого русского человека, труженика и воина. Андрей Соколов как цельный характер. События в биографии героя. Проблема нравственного выбора в рассказе. Особенности композиции произведения. Образ рассказчика. Роль портретной детали и картин весенней природы.

Теория литературы. Характер. Тип. Герой-рассказчик. Повествователь. «Рассказ в рассказе».

Развитие речи. Подготовка устных сообщений об участниках Великой Отечественной войны (на основе справочной литературы или семейных архивов). Сочинение о биографии литературного героя. Выразительное чтение фрагмента рассказа.

В. М. ШУКШИН

Слово о писателе.

Рассказы «Срезал», «Чудик».

Своеобразие шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей. Изображение события в жизни героя как средство раскрытия характера. Сочетание смешного и серьезного, бытового и возвышенного. Мастерство писателя в построении диалога.

Теория литературы. Жанр рассказа. Рассказчик. Внешний и внутренний конфликт.

Развитие речи. Развернутые аргументированные ответы на вопросы о роли события в жизни героя. Выразительное чтение диалогов.

Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. «Микроскоп».

«РЕЦЕНЗИЯ НА САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОЧИТАННОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИЛИ ТЕАТРАЛЬНУЮ ПОСТАНОВКУ» (практикум)

Рецензия как жанр литературной критики и публицистики. Виды рецензий. Чтение фрагментов из рецензий на известные учащимся литературные произведения, театральные постановки (или кинофильмы). Обсуждение примерного плана рецензии на одну из новинок художественной литературы. Подготовка к написанию рецензии.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА
«СЮЖЕТ В ДЕТЕКТИВНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ» (обзор)

Э. А. По

«Убийство на улице Морг».

А. К. Дойл

«Знак четырех».

Г. К. Честертон

«Лиловый парик».

Особый тип построения сюжета в детективах. Конфликт добра и зла, разрешающийся торжеством добра. Преступник и сыщик как непосредственные участники конфликта. Соединение двух сюжетных линий (совершение преступления и раскрытие преступления) в благополучной развязке. Галерея ярких типов сыщиков (Шерлок Холмс, пастор Браун, Эркюль Пуаро, комиссар Мегрэ и др.).

Теория литературы. Сюжет. Сюжетная линия. Детектив. Тип.

Развитие речи. Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу.

«СЮЖЕТ В ФАНТАСТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ» (обзор)

Р. Брэдбери «И грянул гром».
Р. Шекли «Билет на планету Транай».
А. Кларк «Остров дельфинов».
Дж. Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно».

Использование научного метода в создании гипотетических ситуаций, картин «вероятностного мира», возможной действительности в произведениях научной фантастики. Традиции прогностической и социально-философской фантастики. Фэнтези как особый вид фантастической литературы. Связь фэнтези с традицией мифологии, фольклора, рыцарского романа. Присутствие романтического принципа двоемирия, конфликта мечты и реальности. Сюжет как цепь испытаний.

Теория литературы. Сюжет. Фантастика. Фэнтези. Романтизм.

Развитие речи. Рецензия на самостоятельно прочитанную книгу. Взаимные рекомендации книг для чтения. Презентация новых изданий произведений фантастической литературы.

ВОСЬМОЙ КЛАСС (70 часов)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР; НАПРАВЛЕНИЕ; ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ

Виды деятельности:

а) чтение

• Чтение литературных произведений, включенных в программу.

• Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений, отрывков из художественной прозы, монологов из драматических произведений.

• Чтение по ролям фрагментов драматических произведений.

• Внеклассное чтение произведений одного жанра.

• Чтение справочной литературы.

б) анализ

• Выявление в литературном произведении художественных образов разного вида и установление системных отношений между ними, определение основного принципа построения системы образов.

• Общая характеристика художественного мира произведения (системы образов, предметного мира, природных образов, образа события, образа социальной группы).

• Различение эпических, лирических, драматических, лиро-эпических и лирико-драматических произведений.

• Определение жанра произведения и жанровой разновидности.

• Сопоставление литературных произведений определенного жанра (ода, комедия) с жанровой традицией.

• Анализ жанрового своеобразия литературного произведения.

• Соотнесение произведения с литературным направлением (классицизмом, сентиментализмом, романтизмом, реализмом).

• Выявление признаков отдельных жанров (оды, трагедии, комедии, повести) в литературном произведении.

• Анализ смысла заглавия и эпиграфа в литературном произведении.

• Характеристика тематики и проблематики произведения в соотнесении с его жанром и литературным направлением.

в) развитие устной и письменной речи

• Устный и письменный ответ на вопрос об особенностях построения системы образов в произведении.

• Составление плана и подбор цитат к устной характеристике художественного мира произведения.

• Сочинение об образе социальной группы в произведении.
• Составление плана сочинения о жанровом своеобразии литературного произведения и его соотношении с жанровой традицией.
• Устное рассуждение о чертах литературного направления в конкретном произведении.
• Сообщение о биографии писателя и об истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
• Обсуждение нравственных проблем, поднятых в произведении.
• Сочинение о смысле заглавия в литературном произведении.
• Устные рекомендации по внеклассному чтению произведений определенного жанра.
• Рецензия на театральную постановку или кинематографическую версию драматического произведения.
• Стилизация в жанре оды, послания, эпиграммы.

Термины:
• Фольклор и литература.
• Литература духовная и светская.
• Древнерусская литература.
• Духовная поэзия.
• Литература Просвещения.
• Художественная форма и художественное содержание.
• Тематика, проблематика, идейное содержание.
• Жанры духовной литературы (проповедь, житие, притча, акафист).
• Литературный род (эпос, лирика, драма).
• Жанр.
• Канон.
• Эпические жанры (эпическая поэма, роман, повесть, рассказ, новелла).
• Лирические жанры (ода, элегия, послание, эпиграмма, сонет).
• Драматические жанры (трагедия, комедия, драма).
• Лиро-эпические жанры (поэма, баллада, басня, сатира).
• Художественный мир.
• Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм).
• Тропы (метафора, олицетворение, символ, аллегория, гипербола, гротеск, эпитет).
• Фигуры (сравнение, антитеза, повтор, анафора, инверсия, риторический вопрос).
• Композиция.
• Эпиграф.
• Психологизм.
• Трагическое и комическое.
• Идеал.
• Сатира.
• Стилизация.
• Пародия (бурлеска, травестия).
• Ритм, рифма.
• Строфика.
• Силлабо-тоническая, силлабическая и тоническая системы стихосложения.
• Белый стих.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР. НАПРАВЛЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРНЫЕ РОДЫ И ЖАНРЫ»
(вводный урок)

Понятие о художественной форме. Жанр как относительно устойчивая форма литературного творчества. Деление литературы на роды и жанры. Формальное и содержательное в жанре. Жанровая система, многообразие жанров и жанровых форм. Категории рода и жанра в античных поэтиках (Аристотель) и манифестах западноевропейского классицизма (Н. Буало). Понятие о

художественном мире литературного произведения. Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.

ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ АНТИЧНОСТИ «ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (обзор)

Анакреонт
«Сединой виски покрылись...».
Эсхил
«Прометей Прикованный» (фрагменты).
Древнегреческая литература, ее периодизация. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Басни Эзопа. Лирика Анакреонта. Древнегреческий театр. Мифологические темы и образы в древнегреческой литературе. Особая роль героического и трагического. Господство стихотворной формы. Древнегреческая поэзия в переводах В. А. Жуковского, Н. И. Гнедича.
Теория литературы. Род. Жанр. Канон. Героическое. Трагическое. Эпическая поэма.
Развитие речи. Сообщения о древнегреческом театре и о «вечных» образах древнегреческой литературы.

«РИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА» (обзор)

Гораций Ода «К Мельпомене» («Я памятник воздвиг...»).
Овидий «Метаморфозы» (фрагменты «Филемон и Бавкида», «Пигмалион»).
Марциал Эпиграммы «Если сограждан...», «И предатель ты...».
Периодизация римской литературы. Влияние древнегреческой мифологии и литературы. Римское ораторское искусство. Поэма Вергилия «Энеида». Поэзия Горация. Идиллии Овидия. Басни Федра. Сатирические произведения. Эпиграммы Марциала. Римская поэзия в русских переводах.
Теория литературы. Эпическая поэма. Эпиграмма.
Развитие речи. Сообщения о «вечных» образах римской литературы. Составление словаря персонажей античной литературы.

«БИБЛИЯ И ЛИТЕРАТУРА» (обзор)

Ветхий Завет (Книга Бытия).
Новый Завет (Евангелие от Матфея, Евангелие от Иоанна).
Ф. И. Тютчев «При посылке Нового Завета», «О вещая душа моя...», «Певучесть есть в морских волнах...».
А. А. Ахматова «Под крышей промерзшей пустого жилья...», «Лотова жена».
Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда», «Гефсиманский сад».
Теория литературы. «Вечные» проблемы и «вечные» образы. Христианская символика.
Развитие речи. Составление поэтического сборника «Библейские образы в лирике одного из русских поэтов», подготовка вступительной статьи к нему. Обсуждение вопроса об использовании библейских образов в различных ситуациях общения.

ЛИТЕРАТУРА ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

Слово о поэте.
«Божественная комедия» (фрагменты).
Дантовская модель мироздания. Трехчастная композиция поэмы. Особая магия чисел. Нравственная проблематика поэмы. Тема поиска истины и идеала. Тема страдания и очищения.

Образы Данте и Вергилия. Идеальный образ Беатриче. Смысл названия. Данте и русская литература.

Теория литературы. Эпическая поэма. Композиция. Аллегория. Идеал.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Подготовка комментариев к отдельным фрагментам поэмы. Сообщения о биографии и творчестве поэта, об образах поэмы в литературе и других видах искусства.

Связь с другими видами искусства. Симфоническая поэма П. И. Чайковского «Франческа да Римини».

Внеклассное чтение. Данте Алигьери. «Владыка, что из самой глубины...»

«ЖАНР СОНЕТА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» (обзор)

Данте Алигьери «Любимой очи излучают свет...».

Ф. Петрарка «Промчались дни мои, как бы оленей...».

У. Шекспир «Не соревнуюсь я с творцами од...», «Седины ваши зеркало покажет...», «Зову я смерть. Мне видеть невтерпеж...».

А. С. Пушкин «Сонет» («Суровый Дант не презирал сонета...»), «Мадона».

Ш. Бодлер «Что скажешь ты, душа, одна в ночи безбрежной...».

П. Верлен «О, жизнь без суеты! Высокое призванье...».

В. Я. Брюсов «Сонет к форме».

И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет».

В. И. Иванов «Венок сонетов».

История сонета как твердой стихотворной формы. Разновидности сонета («итальянский», «французский», «английский»). Универсальное содержание сонета. Строгость композиции. Способы рифмовки. Сонет в русской поэзии.

Теория литературы. Сонет. Строфика. Катрен. Терцет. Венок сонетов.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть сонета.

ЛИТЕРАТУРА ЕВРОПЕЙСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

У. ШЕКСПИР

Слово о писателе.

Трагедия «Гамлет».

Трагический характер конфликта. Проблемы смысла жизни, долга и чести, нравственного выбора. Гамлет как рефлектирующий герой. Проблема бездеятельности Гамлета. Осознание героем необходимости возмездия и бесчеловечности мести. Гамлет как «вечный» образ. Тема жизни как театра. Художественная функция приема «пьеса в пьесе» («Мышеловка»). Образ Офелии. Смысл финала.

Теория литературы. Трагическое. Проблематика. «Вечные» проблемы. «Вечные» образы.

Развитие речи. Выразительное чтение монолога Гамлета. Отзыв о театральной или кинематографической версии трагедии.

Связь с другими видами искусства. Фильм режиссера Г. М. Козинцева «Гамлет».

Внеклассное чтение. У. Шекспир. «Отелло». А. А. Блок. «Я — Гамлет. Холодеет кровь...». М. И. Цветаева. «Диалог Гамлета с совестью». Б. Л. Пастернак. «Гамлет».

«АНАЛИЗ ПРОБЛЕМАТИКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ» (практикум)

Обобщение сведений о проблематике литературного произведения (философской, социальной, нравственной). Особенности сочинений на темы нравственно-философского характера. Темы, сформулированные в форме проблемного вопроса или в виде цитаты. Составление плана сочинения, подготовка тезисов и подбор цитат. Формы выражения собственных суждений, оценок,

вопросов, возникших в процессе чтения и осмысления содержания произведения.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Периодизация литературы Древней Руси. Краткая характеристика периодов. Древнерусская литература и фольклор. Основные жанры древнерусской литературы (летописание, воинская повесть, духовное красноречие, житие, хождение), их каноны. Влияние древнерусской литературы на литературу последующего времени. Образы и мотивы литературы Древней Руси в искусстве и литературе XIX—XX веков.

Житийный жанр в древнерусской литературе. Своеобразие житийного канона и композиция жития. Особенности поведения житийного героя. Стиль жития. Влияние жанра жития на последующую литературу.

ЖИТИЕ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО

Духовный путь Сергия Радонежского. Значение монастырей в духовной жизни людей XI—XV веков. Идейное содержание произведения. Соответствие образа героя и его жизненного пути канону житийной литературы. Сочетание исторического, бытового и чудесного в житии. Отношение к власти в миру и в монастыре. Подвиг Сергия Радонежского. Сила духа и святость героя. Отражение композиционных, сюжетных, стилистических особенностей житийной литературы в историческом очерке Б. К. Зайцева.

Теория литературы. Канон. Агиография. Житие. Житийные сюжеты. Житийный герой. Стиль «плетение словес».

Развитие речи. Сочинение-описание по картине М. В. Нестерова. Сочинение-эссе о подвиге Сергия Радонежского.

Связь с другими видами искусства. Житийное и иконописное изображение человека в древнерусском искусстве. Картина М. В. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».

Внеклассное чтение. Житие Бориса и Глеба. В. О. Ключевский. «Значение преподобного Сергия для русского народа и государства». В. Г. Распутин. «Ближний свет издалека».

ЖИТИЕ ПРОТОПОПА АВВАКУМА

Традиционное и новаторское в жанре жития Аввакума. Отражение исторической обстановки и духа времени в Житии. Аввакум как идеолог русского старообрядческого движения. Этапы жизненного пути Аввакума. Высокое и низкое в образе героя. Испытания, выпавшие на долю героя, защищающего «веру отцов». Образы сподвижников и врагов. Роль бытовых сцен и деталей в произведении. Особенности языка произведения.

Теория литературы. Автобиографизм. Исповедальные мотивы. Сатира. Психологизм (начальные представления).

Развитие речи. Составление словаря устаревших и диалектных слов. Сопоставительный анализ образов в литературе и изобразительном искусстве (Аввакум и боярыня Морозова на картине В. И. Сурикова). Сообщения о влиянии древнерусского канона на создание образа героя в литературе Древней Руси, об особенностях изображения исторических событий в древнерусских памятниках разных жанров.

Связь с другими видами искусства. Картина В. И. Сурикова «Боярыня Морозова».

Внеклассное чтение. «Повесть о Шемякином суде». «Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским» (фрагменты).

«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

«Слово...» как величайший памятник литературы Древней Руси. История открытия «Слова...». Время создания памятника. Проблема авторства. Историческая основа памятника, его сюжет. Особенности жанра и композиции. Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ

русской женщины. Образ русской земли. Авторская позиция в «Слове...». «Золотое слово Святослава» и основная идея произведения. Нравственная проблематика. Смысл финала. Фольклорная символика. Соединение языческой и христианской образности. Язык произведения. Переводы и переложения «Слова...».

Теория литературы. Воинская повесть. Лирические и исторические отступления.

Развитие речи. Сопоставление «Слова...» и описания похода князя Игоря в Ипатьевской летописи. Устный ответ на вопрос о роли эпизода. Сочинение по «Слову о полку Игореве».

Связь с другими видами искусства. Жизнь «Слова о полку Игореве» в изобразительном (В. М. Васнецов, В. Г. Петров, В. А. Фаворский и др.) и музыкальном искусстве (опера А. П. Бородина «Князь Игорь»). Картина В. М. Васнецова «Боян».

Внеклассное чтение. «Слово о погибели русской земли». «Задонщина».

«СОЧИНЕНИЕ-ЭССЕ НА ЛИТЕРАТУРНУЮ ТЕМУ» (практикум)

Своеобразие содержания и композиции сочинения-эссе на литературную тему. Выражение собственного отношения к героям, событиям, изображенным в произведении. Особенности эссеистического стиля (на примере образцов эссе, принадлежащих известным писателям, критикам, публицистам). Эссе и «слово» как жанры прозаической речи. Составление примерного плана сочинения-эссе, обсуждение тезисов, подбор цитат (на материале произведений древнерусской литературы).

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА XVII—XVIII ВЕКОВ

«КЛАССИЦИЗМ КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» (обзор)

Концепция мира и человека в искусстве классицизма. Представление идеальней модели мира. Универсальные общечеловеческие типы. Попытка художественного преодоления хаоса действительности. Изображение борьбы долга и чувства. Нормативность, строгая иерархия жанров в литературе классицизма. Особая роль «высоких» жанров (оды, трагедии, эпопеи). Особенности стиля классицизма. Традиции античного искусства в литературе классицизма. Классицизм в живописи, архитектуре, музыке.

Ж.-Б. МОЛЬЕР

Слово о писателе.

Комедия «Мещанин во дворянстве».

Своеобразие конфликта. Проблематика комедии. Сатирические персонажи комедии. Смысл названия. Образ господина Журдена. Особенности времени, пространства и организации сюжета. Жанровое своеобразие произведения. Мастерство драматурга в построении диалогов, создании речевых характеристик персонажей.

Теория литературы. Драматический род. Комедия. Проблематика.

Развитие речи. Чтение по ролям. Описание мизансцены. Рецензия на театральную постановку одной из комедий Ж.-Б. Мольера.

Внеклассное чтение. Ж.-Б. Мольер. «Тартюф, или Обманщик». М. А. Булгаков. «Жизнь господина де Мольера».

«ЖАНР ОДЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» (обзор)

Пиндар «I Истмийская ода» (фрагменты).

Ф. Малерб «Ода королеве».

М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества

государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты).

А. П. Сумароков «Ода на суету мира».

А. Н. Радищев «Вольность».

А. С. Пушкин «Вольность».

В. В. Маяковский «Ода революции».

История оды. Жанровые особенности. Ода в нормативной поэтике классицизма. Развитие и переосмысление жанра в литературе.

Теория литературы. Ода. Классицизм. «Высокий» стиль. Архаизмы.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагмента оды наизусть. Устный ответ на вопрос о соответствии оды классицистическому канону.

И.-В. ГЁТЕ

Слово о поэте.

Трагедия «Фауст» (фрагменты).

Народная легенда о докторе Фаусте и ее интерпретация в трагедии. Композиция произведения. Роль прологов. Образы Фауста и Мефистофеля как «вечные» образы. История сделки человека с дьяволом как «бродячий» сюжет. Смысл договора Фауста и Мефистофеля. Жажда познания и деятельности как свойство человеческого духа. Образ Маргариты. Тема любви и красоты. Смысл финала первой части трагедии. Символический смысл слепоты главного героя. Жанровое своеобразие «Фауста».

Теория литературы. «Бродячий» сюжет. «Вечный» образ. Трагедия. Пролог.

Развитие речи. Тезисный план анализа одного из эпизодов трагедии. Сочинение-эссе о «вечных» темах в литературе.

Связь с другими видами искусства. Опера Ш. Гуно «Фауст».

Внеклассное чтение. О. Уайльд. «Портрет Дориана Грея».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Развитие русской литературы в Петровскую эпоху. Русское Просвещение и его основные черты. Своеобразие русского классицизма. Обзор творчества деятелей русского Просвещения (Феофана Прокоповича, А. Д. Кантемира, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. М. Хераскова). Реформа русского стихосложения. Становление русской драматургии и театра в XVIII веке. Сатирическая журналистика (журналы Н. И. Новикова, И. А. Крылова). Портретная живопись. Архитектурные ансамбли.

М. В. ЛОМОНОСОВ

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Разговор с Анакреоном», «Я знак бессмертия себе воздвигнул...», «Ночною темнотою...», «Случилось вместе два астронома в пиру...», «Послушайте, прошу, что старому случилось...».

Научно-философская проблематика, концепция человека и мироздания. Научное и поэтическое постижение окружающего мира. Прославление мира, науки, человека, природы. Тема поэта и поэзии. Смысл противопоставления «героической» поэзии и любовной лирики Анакреона. Взгляд М. В. Ломоносова на литературное творчество, назначение поэта и поэзии. Тема поэтического бессмертия. Образ поэта-творца и музы. Поэзия М. В. Ломоносова и русский классицизм. Теория «трех штилей» и ее роль в развитии литературного языка. Интерпретация стихотворения Горация. Художественное своеобразие шуточных стихотворений поэта.

Теория литературы. Классицизм. Теория «трех штилей». Анакреонтическая лирика.

Развитие речи. Анализ жанрового своеобразия оды «Вечернее размышление о Божием

величестве при случае великого северного сияния». Опыт составления историко-литературного комментария к стихотворению.

Связь с другими видами искусства. Мозаики М. В. Ломоносова (портрет Петра I, панно «Полтавская баталия»).

Г. Р. ДЕРЖАВИН

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Фелица», «Властителям и судиям», «Памятник», «Снигирь», «Объявление любви».

Своеобразие художественного мира поэзии Державина. Восприятие всего сущего как оправданного свыше. Жизнеутверждающий характер поэзии. Изображение жизни во всем ее многообразии. Представления поэта о подлинных жизненных ценностях. Гражданский и нравственный максимализм. Основные темы и проблемы поэзии. Темы природы, дружбы, любви, поэта и поэзии. Философская проблематика. Особенности державинской сатиры. Традиционное и новаторское в поэзии.

Теория литературы. Классицизм. Ода. Художественный мир. Предметный мир. Философская лирика. Сатира. Изобразительно-выразительные средства.

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов стихотворений наизусть. Составление плана характеристики художественного мира стихотворения с использованием цитирования.

Внеклассное чтение. Г. Р. Державин. «Лебедь», «На птичку», «Евгению. Жизнь Званская».

«СЕНТИМЕНТАЛИЗМ КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» (обзор)

Концепция мира и человека в искусстве сентиментализма. Уточнение классицистической идеальной модели мира и личности. Чувства как доминанта человеческой природы. Задача совершенствования «естественных» чувств. Больший демократизм и обращение к духовному миру простолюдина. Психологизм. Интерес к жанрам эпистолярного романа, психологической повести, драмы. Особенности стиля сентиментализма.

А. Н. РАДИЩЕВ

Жизнь и творчество (обзор).

«Путешествие из Петербурга в Москву» (главы «София», «Любани», «Чудово», «Спасская полесть», «Медное», «Черная грязь»).

Черты классицизма и сентиментализма в «Путешествии...». Образ повествователя. Просветительские идеи и гражданский пафос. Особенности жанра и композиции. Форма путешествия как средство воссоздания панорамы русской жизни. Смысл названия и эпиграфа. Тема беззакония, произвола, жестокости и несправедливости власти. Образы русских крестьян и помещиков. Нравственный суд автора над собой. Особенности языка «Путешествия...». Ода «Вольность» как значимая часть произведения.

Теория литературы. Сентиментализм. Форма путешествия, путевых заметок.

Развитие речи. Сочинение-эссе о нравственных проблемах, поднятых в книге А. Н. Радищева.

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Путешествие из Москвы в Петербург».

Н. М. КАРАМЗИН

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Бедная Лиза».

Своеобразие проблематики. Конфликт истинных и ложных ценностей. Темы сословного неравенства, семьи, любви. Отражение художественных принципов сентиментализма в повести. Смысл названия произведения. Система образов персонажей. Роль повествователя. Внимание

автора повести к душевному миру героев, изображению эмоционального состояния человека. Художественная функция портрета, пейзажа, детали. Смысл финала повести. Особенности языка.

Теория литературы. Сентиментализм. Психологизм. Портрет. Пейзаж. Сентиментальная повесть.

Развитие речи. Письменная работа об особенностях изображения человеческих характеров в литературе сентиментализма.

Связь с другими видами искусства. Портретная живопись сентиментализма.

Внеклассное чтение. Н. М. Карамзин. «Что нужно автору?», «Остров Борнгольм», «Наталья, боярская дочь».

«АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В АСПЕКТЕ ЛИТЕРАТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ» (практикум)

Обобщение сведений о классицизме и сентиментализме. Примерное содержание анализа произведения в аспекте литературного направления. Подготовка тезисного плана сочинения по одному из ранее изученных (или самостоятельно прочитанных) произведений М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Н. М. Карамзина, А. Н. Радищева. Выявление в них черт классицизма и сентиментализма.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

А. С. ПУШКИН

Жизнь и творчество (обзор).

Роман «Капитанская дочка».

Тема русской истории в творчестве Пушкина. История создания романа. «История Пугачева» и «Капитанская дочка». Соотношение исторического факта и вымысла. Изображение исторических событий и судеб частных людей. Тема «русского бунта, бессмысленного и беспощадного». Образ Пугачева. Фольклорные традиции в создании образа. Пугачев и Екатерина. Тема милости и справедливости. Гринев как герой-рассказчик; особенности эволюции характера. Литературные традиции в создании образа. Образ Савельича. Гринев и Швабрин. Тема долга и чести. Смысл названия романа. Образ Маши Мироновой в свете авторского идеала. Особенности композиции романа. Роль эпиграфов. Художественная функция сна Гринева, портрета, пейзажных описаний.

Теория литературы. Исторический роман. Образ исторического события. Фольклорные традиции. Эпиграф.

Развитие речи. Сопоставительный анализ описаний Пугачева в «Истории Пугачева» и «Капитанской дочке». Подготовка вопросов к обсуждению нравственной проблематики произведения и ее связи с тематикой и эпиграфом к роману. Составление плана характеристики Маши Мироновой и подбор цитат. Анализ жанрового своеобразия произведения. Сочинение по роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка».

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Пиковая дама», «История Пугачева».

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Жизнь и творчество (обзор).

Поэма «Мцыри».

«Мцыри» как романтическая поэма. Особенности композиции. Роль исповеди в создании образа главного героя. Мцыри как романтический герой. Портрет и пейзаж как средства характеристики героя. События в жизни героя. Философский смысл эпиграфа. Тема свободы выбора и несбывшейся судьбы свободолюбивой, незаурядной личности. Трагическое противостояние человека и обстоятельств. Образ монастыря и образ кавказской природы. Смысл финала поэмы.

Теория литературы. Романтизм. Романтическая поэма. Трагическое. Эпиграф. «Вершинная»

композиция. Форма исповеди.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть фрагмента поэмы. Письменная характеристика Мцыри как романтического героя. Подбор цитат к устной характеристике особенностей построения образной системы в поэме.

Внеклассное чтение. Дж. Г. Байрон. «Корсар». М. Ю. Лермонтов. «Боярин Орша».

Н. В. ГОГОЛЬ

Жизнь и творчество (обзор).

Комедия «Ревизор».

Сюжет комедии. Особенности конфликта, основные стадии его развития. Своеобразие завязки, кульминации и развязки. Чтение писем в начале комедии и в финале как композиционный прием. Смысл названия и эпиграфа. Образ типичного провинциального уездного города. Обобщенные образы чиновников. Сатирическая направленность комедии. Роль гиперболы и гротеска в ее художественном мире. Образ Хлестакова. Сцена вранья. Хлестаков и хлестаковщина. Средства создания характеров в комедии. Речевые характеристики персонажей. Смысл финала. Немая сцена. Трагическое и комическое в пьесе.

Теория литературы. Комическое. Комедия. Сатирическая комедия. Гипербола. Гротеск. Эпиграф. Образ социальной группы.

Развитие речи. Составление плана анализа эпизода драматического произведения. Письменные характеристики образа Хлестакова и образов чиновников. Отзыв о театральной постановке комедии. Сочинение по пьесе Н. В. Гоголя «Ревизор».

Связь с другими видами искусства. Театральные и кинематографические версии комедии.

Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. «Женитьба».

«ЭПИГРАФ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ» (практикум)

Обобщение знаний о видах эпиграфов и их функции в литературном произведении. Примерная последовательность анализа эпиграфов ко всему произведению или к отдельным главам (на материале ранее изученных произведений А. Н. Радищева, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя). Подготовка к сочинению о художественной функции эпиграфа в литературном произведении. Самостоятельный подбор эпиграфов к произведениям.

А. Н. ОСТРОВСКИЙ

Жизнь и творчество (обзор).

Пьеса «Снегурочка».

Фольклорно-мифологическая основа сюжета. Жанровое своеобразие «весенней сказки». Мир берендеев как отражение авторского представления о сути национальной жизни. Символика образа Ярилы. Образ Снегурочки. Тема любви в пьесе. Лирическое начало в драматическом произведении. Тема «горячего сердца». Образы Купавы, Мизгиря и Леля. Символический смысл финала. Сочетание трагизма и жизнеутверждения. Своеобразие языка «весенней сказки».

Теория литературы. Художественный мир. Фольклорные традиции. Пьеса-сказка. Пролог.

Развитие речи. Составление плана и подбор цитат к устной характеристике мира берендеев. Рецензия на театральную постановку одной из пьес А. Н. Островского.

Связь с другими видами искусства. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Внеклассное чтение. А. Н. Островский. «Свои люди — сочтемся».

Л. Н. ТОЛСТОЙ

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «После бала».

Особенности сюжета и композиции рассказа. Суровое осуждение жестокой действительности. Нравственный максимализм писателя. Прием контраста в рассказе. Двойственность изображенных событий и поступков персонажей. Историческая действительность и христианская символика. Тема любви в рассказе. Образ героя-рассказчика. Тема нравственного самосовершенствования. Духовная эволюция Ивана Васильевича. Изображение события рассказывания. Смысл названия.

Теория литературы. Рассказ. Композиция. Контраст. Событие рассказывания.

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос о художественной функции приема «рассказ в рассказе».

Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой. «Утро помещика».

«ДУХОВНАЯ ТРАДИЦИЯ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ» (обзор)

М. В. Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве».

Г. Р. Державин «Бог».

В. А. Жуковский «Теснятся все к Тебе во храм...».

А. С. Пушкин «Пророк», «Отцы пустынники и жены непорочны...».

М. Ю. Лермонтов «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»).

А. С. Хомяков «Воскресение Лазаря».

Ф. И. Тютчев «О вещая душа моя...», «Хоть я и свил гнездо в долине...».

А. А. Фет «К Сикстинской Мадонне».

А. К. Толстой «Мадонна Рафаэля», «Грешница».

Религиозные мотивы в русской поэзии. Человек в системе мироздания. Проблема предназначения человека. Тема духовного поиска. Бог в окружающем мире и в душе человека. Тема восхваления Творца. Образ Христа. Стихи Богородичного цикла. Искусство как воплощение Божественной гармонии. Жанровое и стилевое богатство духовной поэзии. Развитие традиций духовной поэзии в русской литературе XX века.

Теория литературы. Духовная поэзия.

Развитие речи. Сочинение-эссе на философскую тему с примерами из произведений русской поэзии.

Связь с другими видами искусства. Картины Рафаэля, Тициана, Эль Греко, А. А. Иванова, И. Н. Крамского, Н. Н. Ге и др.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

М. ГОРЬКИЙ

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Старуха Изергиль».

Черты романтизма и реализма в рассказе. Своеобразие композиции. Прием «рассказ в рассказе». Легенда в художественном мире рассказа. Фольклорные традиции. Прием контраста. Ларра и Данко как романтические герои. Образ старухи Изергиль. Роль пейзажа и портрета в рассказе. Афористичность языка.

Теория литературы. Легенда. Романтизм. Реализм. Романтический герой. Пейзаж. Портрет. Антитеза.

Развитие речи. Составление плана сопоставительной характеристики персонажей. Сочинение-эссе по одному из афоризмов М. Горького.

Внеклассное чтение. М. Горький. «Песня о Буревестнике», «Песня о Соколе».

В. В. МАЯКОВСКИЙ

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Гимн взятке», «Гимн ученому», «Прозаседавшиеся».

Объекты сатиры в поэзии Маяковского. Приметы конкретного исторического времени. Гипербола и гротеск как приемы сатирического изображения. Авторская позиция и способы ее выражения. Переосмысление жанровой традиции гимна с целью сатирического обличения.

Теория литературы. Жанровая традиция. Сатира. Гимн. Гипербола. Гротеск.

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений наизусть. Письменная работа об особенностях художественного мира сатирических произведений.

М. А. БУЛГАКОВ

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Собачье сердце».

Мифологические и литературные источники сюжета. Нравственно-философская и социальная проблематика повести. Тема «нового человека». Особенности художественного мира повести. Изображение реалий послереволюционной действительности и приемы фантастики. Символика имен, названий, художественных деталей. Образ профессора Преображенского. Символический смысл научного эксперимента. Образ Шарикова и «шариковщина» как социальное и моральное явление. Смысл названия повести. Приемы сатирического изображения.

Теория литературы. Повесть. Сатирическая повесть. Фантастика. Гротеск.

Развитие речи. Подготовка комментария к отдельным фрагментам повести. Составление словаря имен, упоминаемых в произведении. Отзыв об экранизации повести.

Внеклассное чтение. М. А. Булгаков. «Иван Васильевич».

«АНАЛИЗ ЖАНРОВОГО СВОЕОБРАЗИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ» (практикум)

Обобщение сведений о родах и жанрах литературы. Жанры и жанровые разновидности. Примерный план анализа жанрового своеобразия литературного произведения. Обнаружение признаков (и текстов) разных жанров в произведении (на материале классного и внеклассного чтения).

А. Т. ТВАРДОВСКИЙ

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...».

Глубина осмысления человеком собственного места в мире, мысль о причастности ко всему происходящему. Тема беспокойной памяти.

Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата», «Поединок», «Кто стрелял?», «Смерть и воин»).

История создания поэмы. Особенности сюжета. Своеобразие жанра «книги про бойца». Лирическое и эпическое начала в произведении. Образ автора-повествователя. Изображение войны и человека на войне. Василий Теркин как воплощение русского национального характера. Соединение трагического и комического в поэме. Символичность бытовых ситуаций. Фольклорные традиции. Своеобразие языка поэмы. Сочетание разговорного стиля и афористичности.

Теория литературы. Сюжет. Поэма. Композиция. Лирическое и эпическое. Трагическое и комическое. Характер.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть фрагментов поэмы. Письменный ответ на вопрос об особенностях проблематики стихотворений и поэмы. Сочинение по произведениям А. Т. Твардовского.

Внеклассное чтение. Б. Л. Васильев. «А зори здесь тихие...».

«ВОЕННАЯ ТЕМА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА» (обзор)

Д. С. Самойлов «Сороковые».

В. С. Высоцкий «Он не вернулся из боя».

В. Л. Кондратьев «Сашка».

В. В. Быков «Обелиск».

Жанровое многообразие произведений на военную тему. Проблематика произведений. Темы памяти и преемственности поколений.

Теория литературы. Проблематика. Жанр.

Развитие речи. Письменный отзыв об одном из произведений о Великой Отечественной войне. Составление антологии «Поэты о Великой Отечественной войне».

А. И. СОЛЖЕНИЦЫН

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Матренин двор».

Историческая и биографическая основа рассказа. Изображение народной жизни. Образ главной героини и тема праведничества в русской литературе. Трагизм судьбы героини. Смысл названия. Притчевое начало и традиции житийной литературы.

Теория литературы. Рассказ. Притча. Житие.

Развитие речи. Составление плана анализа жанрового своеобразия рассказа. Письменная работа о картинах народной жизни в произведении.

Внеклассное чтение. Л. Н. Толстой «Отец Сергий». А. И. Солженицын. «Захар-Калита».

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖАНРЫ В ЗЕРКАЛЕ ПАРОДИИ» (обзор)

В. А. Жуковский «Война мышей и лягушек» (фрагменты).

Козьма Прутков «Помещик и садовник», «Путник», «Современная русская песнь».

Д. Д. Минаев «Поэт понимает, как плачут цветы...».

А. П. Чехов «Летающие острова».

Пародия как комическое подражание художественному произведению. Бурлеска и травестия как два классических типа пародии. Элементы пародии в произведениях мировой классической литературы. Пародии на литературные жанры и жанровые разновидности.

Теория литературы. Пародия. Бурлеска. Травестия.

Развитие речи. Подготовка сообщений о пародиях на произведения музыкального и изобразительного искусства. Создание собственных пародий на литературные жанры.

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС (102 часа)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР; НАПРАВЛЕНИЕ; КОМПОЗИЦИЯ

Виды деятельности:

а) чтение

• Чтение литературных произведений, включенных в программу.

• Выразительное чтение (в том числе наизусть) лирических стихотворений, отрывков из художественной прозы, монологов из драматических произведений.

• Чтение по ролям фрагментов драматических произведений.

• Внеклассное чтение произведений одного жанра.

• Чтение литературно-критических статей, мемуарной и справочной литературы.

б) анализ

• Общая характеристика художественного мира литературного произведения (писателя, направления).

• Анализ предметного мира литературного произведения, образа предмета и его художественной функции в произведении.

• Выявление признаков эпического, лирического и драматического родов в литературном произведении.

• Анализ жанрового своеобразия литературного произведения.

• Выявление текстов других жанров и определение их роли в литературном произведении.

• Анализ особенностей композиции литературного произведения.

• Выявление в тексте признаков «ретроспективной», «вершинной», «кольцевой» композиции.

• Соотнесение произведения с литературным направлением (классицизмом, сентиментализмом, романтизмом, реализмом).

• Целостный анализ лирического произведения.

• Характеристика тематики и проблематики произведения в соотнесении с его жанром, композицией и литературным направлением.

в) развитие устной и письменной речи

• Письменный ответ на вопрос об особенностях художественного мира произведения в соотнесении с литературным направлением.

• Составление плана и подбор цитат к устной характеристике предметного мира произведения.

• Письменный ответ на вопрос о художественной функции образа предмета в произведении.

• Сочинение о жанровом своеобразии литературного произведения.

• Сочинение об особенностях композиции литературного произведения в связи с его идейным содержанием.

• Устное рассуждение о сочетании черт разных литературных направлений в произведении.

• Сообщение об особенностях художественного мира писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.

• Сочинение-эссе по нравственным проблемам, поднятым в произведении.

• Письменный анализ лирического произведения.

• Конспектирование литературно-критической статьи.

• Рецензия на театральную постановку или кинематографическую версию драматического произведения.

Термины:

• Художественная форма и художественное содержание.

• Тематика, проблематика, идейное содержание.

• Литературный род (эпос, лирика, драма).

• Жанр.

• Эпические жанры (роман, повесть, рассказ, новелла).

• Лирические жанры (ода, элегия, послание, эпиграмма, сонет).

• Драматические жанры (трагедия, комедия, драма).

• Лиро-эпические жанры (поэма, баллада, басня).

• Художественный мир.

• Литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

• Тропы (метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, символ, аллегория, гипербола, гротеск, эпитет, ирония, перифраза).

• Фигуры (сравнение, антитеза, повтор, анафора, инверсия, оксюморон, параллелизм, градация, алогизм, риторический вопрос, риторическое восклицание).

• Композиция и ее виды («ретроспективная», «вершинная», «кольцевая»).

• Лирические отступления.

• Форма дневника.

• Форма исповеди.

• Персонажи главные, второстепенные, внесценические.

• Посвящение.

• Эпиграф.

• Психологизм.

• Документализм.
• Трагическое и комическое.
• Виды комического (юмор, сатира, сарказм).
• Идеал.
• Стилизация.
• Пародия.
• «Онегинская строфа».
• Лирический герой.
• Лирический сюжет.
• Ритмика, рифма.
• Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения.
• Вольный стих.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР. НАПРАВЛЕНИЕ (вводный урок)

Развитие представлений о художественном мире литературного произведения. Особенности художественного мира автора и литературного направления. Разграничение понятий «стиль» и «направление». Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм. Проблемы соотнесения художественного мира произведения с литературным направлением.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА «РОМАНТИЗМ КАК ЛИТЕРАТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ» (обзор)

Концепция мира и человека в романтическом искусстве. Противопоставление действительности («страшного мира») романтическому идеалу, миру мечты (романтическое двоемирие). Романтическая фантастика. Романтический герой. Осознание героем недостижимости идеала (романтическая ирония). Романтический историзм. Система жанров в литературе романтизма. Особенности романтического стиля. Романтический пейзаж. Психологизм в романтической литературе. Использование формы дневника, исповеди. Фольклорные традиции в искусстве романтизма.

Э. Т. А. ГОФМАН

Слово о писателе.

Новелла «Крошка Цахес, по прозванию Циннобер».

Особенности романтического двоемирия в новелле. Мир пошлости и обыденности. Сатирическое изображение обывателей. Образ крошки Цахеса. Прием гротеска. Мир сказочной природы и поэзии. Образ студента Бальтазара. Сказочные образы в новелле. Смысл финала новеллы. Романтическая ирония и ее роль в новелле. Гофман и русская литература.

Теория литературы. Романтический художественный мир. Романтическое двоемирие. Романтическая ирония. Романтическая новелла. Гротеск.

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос об авторской позиции и способах ее выражения.

Внеклассное чтение. Э. Т. А. Гофман. «Кавалер Глюк», «Дон Жуан». А. Шамиссо. «Удивительная история Петера Шлемиля».

Дж. Г. БАЙРОН

Слово о поэте.

Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (фрагменты).

Своеобразие романтической поэзии Байрона, ее основные темы и настроения. «Мировая скорбь». Байронический герой. Герой и общество. Автор и герой. Историческая и биографическая основа поэмы. Смысл названия. Байроническая поэма. Трагический характер романтической любви. Роль лирических вставок (прощание героя с Британией «Прости, прости! Все крепнет шквал...» и романс «Инесе»). Байрон и русская литература.

Теория литературы. Романтический герой. Романтическая поэма.

Развитие речи. Тезисный план характеристики романтического героя. Письменный ответ на вопрос об особенностях художественного мира поэмы как произведения романтизма.

Внеклассное чтение. Дж. Г. Байрон. «Корсар». В. Скотт. «Айвенго».

«ФРАНЦУЗСКИЙ РОМАНТИЗМ» (обзор)

А. де Ламартин «Одиночество».

А. де Мюссе «Майская ночь» (фрагменты).

В. Гюго «Девяносто третий год».

А. Дюма «Королева Марго».

Национальное своеобразие французского романтизма. Интерес к истории и фольклору. Жанры литературной сказки, новеллы, исторического романа, авантюрно-приключенческого романа. Тема «болезни века» и образ «сына века». Форма исповеди.

Теория литературы. Романтизм. Романтический герой.

Развитие речи. Рецензия на одно из самостоятельно прочитанных произведений французского романтика.

«АМЕРИКАНСКИЙ РОМАНТИЗМ» (обзор)

Ф. Купер «Последний из могикан».

Э. А. По «Падение дома Ашеров», «Ворон».

Г. Мелвилл «Моби Дик».

Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» (фрагменты).

Национальное своеобразие американского романтизма. Утверждение национальной самобытности и независимости. Особая роль описаний не тронутой цивилизацией природы. Индейская тема.

Теория литературы. Романтизм.

Развитие речи. Реферат по творчеству одного из зарубежных романтиков.

«РАБОТА НАД РЕФЕРАТОМ ПО ЛИТЕРАТУРЕ» (практикум)

Обобщение сведений о реферате как форме исследовательской работы. Содержание и структура реферата по литературе. Виды источников и правила работы с ними. Принципы отбора материала и способы его включения в текст реферата.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (обзор)

Русская литература и ее связь с национальной историей. Осмысление русской литературой ценностей западноевропейской и мировой культуры. Романтизм как литературное направление. Воплощение в литературе романтических ценностей. Зарождение реализма в русской литературе.

Национальное самоопределение русской литературы. Русская литература первой половины XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы первой половины XIX века (свобода, нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека, образ «маленького человека»). Литературная жизнь в первой половине XIX века. Литературные общества, кружки, журналы. Роль литературы в формировании русского литературного языка.

К. Н. БАТЮШКОВ

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...», «Последняя весна», «Пробуждение».

Поэзия Батюшкова и ранний этап развития русского романтизма. Переход поэта от жизнеутверждающих, анакреонтических мотивов к трагическому переживанию дисгармоничности мира, элегическим мотивам одиночества, разочарования, тоски. Тема трагической, несчастливой любви. Черты классицизма и сентиментализма в лирике. Батюшков и русская поэзия.

Теория литературы. Элегия.

Развитие речи. Подбор цитат к сообщению об особенностях художественного мира Батюшкова. Письменный ответ на вопрос о жанровом своеобразии стихотворения.

Внеклассное чтение. К. Н. Батюшков. «Мои пенаты».

В. А. ЖУКОВСКИЙ

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Певец во стане русских воинов», «Невыразимое», «Море», «Я Музу юную, бывало...».

Основные темы, мотивы и образы поэзии Жуковского. Своеобразие художественного мира. Традиции сентиментальной литературы в лирике поэта. Патриотическая тема в стихотворении «Певец во стане русских воинов». Лирический герой, его восприятие мира. Темы любви и поэтического вдохновения. Нравственно-философская проблематика. Своеобразие романтизма Жуковского. Жанровое многообразие творчества поэта. Жуковский-переводчик.

Теория литературы. Лирический герой. Романтизм.

Развитие речи. Подбор цитат к сообщению о лирическом герое поэзии Жуковского. Сочинение-эссе о нравственной проблематике стихотворения.

Внеклассное чтение. В. А. Жуковский. «Видение».

«ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ЛИРИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»
(практикум)

Обобщение представлений о лирическом произведении. Повторение основных понятий, связанных с анализом художественной формы и художественного содержания лирического стихотворения (лирический герой, лирический сюжет, тематика, проблематика, система образов, язык, строфика, метрика и др.). Содержание и примерный план целостного анализа лирического произведения (на материале изученных или самостоятельно прочитанных стихотворений К. Н. Батюшкова, В. А. Жуковского и др.).

А. С. ГРИБОЕДОВ

Жизнь и творчество.

Комедия «Горе от ума».

История создания и публикации комедии. Прототипы. Черты классицизма, романтизма и реализма в комедии. Жанровое своеобразие. Смысл названия и проблема ума в комедии. Особенности конфликта. Социальная и нравственная проблематика пьесы. Чацкий как необычный «резонер» и предшественник «странного человека» в русской литературе. Своеобразие любовной интриги. Образ Софии и женские образы в комедии. Образ социальной среды. Фамусовское общество, его основные представители. Художественная функция второстепенных и внесценических персонажей. Своеобразие композиции. Особая роль монологов в комедии. Герои-«антиподы» и герои-«двойники». Отсутствие классической развязки. Смысл финала. Авторская позиция и способы ее выражения. Образность и афористичность языка комедии. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик героев. Традиции басен И. А. Крылова, вольный стих. Конкретно-историческое и вневременное в комедии. «Вечные» темы и «вечные» образы. «Горе от ума» на русской сцене.

Комедия «Горе от ума» в критике: И. А. Гончаров. «Мильон терзаний».

Теория литературы. Комедия. Конфликт. Главные, второстепенные и внесценические персонажи. Проблематика. Речевая характеристика персонажа. Вольный стих.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть и анализ одного из монологов Чацкого или Фамусова. Составление речевой характеристики одного из персонажей. Письменный ответ на вопрос о жанровом своеобразии комедии. Устный отзыв о театральной постановке пьесы. Работа над конспектом статьи И. А. Гончарова «Мильон терзаний». Сочинение по комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».

Связь с другими видами искусства. Портреты драматурга. Вальс А. С. Грибоедова. Иллюстрации к комедии. Сценическая история пьесы.

Внеклассное чтение. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Молчалины».

А. С. ПУШКИН

Жизнь и творчество.

Стихотворения «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Поэт», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Мадона», «Бесы», «Осень», «Поэту», «Эхо», «Поэт и толпа», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Поэтическое новаторство Пушкина, трансформация традиционных жанров в пушкинской лирике (ода, сатира, элегия, послание). Основные темы поэзии Пушкина (свобода, любовь, дружба, творчество), их развитие на разных этапах его творческого пути. Поэтические манифесты Пушкина. Лирика Пушкина и романтизм. Философская глубина, религиозно-нравственные мотивы в поздней лирике. Проблема нравственного идеала. Реалистическое осмысление действительности. Образно-стилистическое богатство лирики Пушкина. Традиции античной поэзии, классицизма, романтизма и реалистические тенденции в поздней лирике Пушкина. Мотивы и образы пушкинской лирики в русской поэзии.

Теория литературы. Художественный мир. Лирические жанры. Новаторство. Тематика. Лирический герой.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть стихотворений. Письменный анализ жанрового своеобразия стихотворения. Целостный анализ лирического стихотворения. Сочинение по одной из «вечных» тем в лирике А. С. Пушкина.

Поэма «Цыганы».

«Цыганы» как романтическая поэма. Конфликт между «естественной» жизнью «диких» людей и цивилизацией. Своеобразие сюжета. Тема любви. Образ Алеко. Эпическое и лирическое в поэме. Приемы драматизации повествования. Роль диалогов. Смысл эпилога.

Теория литературы. Романтическая поэма. Романтический герой. Романтический пейзаж.

Развитие речи. Составление плана устного ответа об особенностях композиции поэмы.

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Кавказский пленник».

Трагедия «Моцарт и Сальери».

«Вечные» темы в трагедии. Образы Моцарта и Сальери. Своеобразное решение темы творчества. Нравственная проблематика произведения. Образ «черного человека». «Моцарт и Сальери» в контексте цикла «маленьких трагедий».

Теория литературы. Трагедия. Новаторство.

Развитие речи. Устный ответ на вопрос о своеобразии решения «вечных» тем в одной из «маленьких трагедий».

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь», «Каменный гость».

Роман в стихах «Евгений Онегин».

История создания романа, первоначальный замысел и его эволюция. Своеобразие жанра и композиции «свободного романа». Единство эпического и лирического начал. Основные темы лирических отступлений. Сюжетные линии романа. Художественная функция «Отрывков из путешествия Онегина». Роль эпиграфов, предисловия, посвящения, писем героев, сна Татьяны. Образ Онегина и тип «лишнего человека» в русской литературе. Онегин и Ленский. Татьяна как «милый идеал» автора. Автор и герои романа. Образ читателя. Нравственно-философская проблематика произведения. Темы любви, дружбы, творчества, природы в романе. Смысл финала. Реализм и энциклопедизм романа. Картины жизни русского общества. «Онегинская строфа». Особенности языка романа, сочетание высокой и низкой лексики.

Роман «Евгений Онегин» в критике: В. Г. Белинский. «Сочинения Александра Пушкина», статьи восьмая, девятая (фрагменты).Ф. М. Достоевский. «Пушкин».

Теория литературы. Роман в стихах. Лирические отступления. «Онегинская строфа». Эпиграф. Реализм.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть отрывков из романа. Составление плана устного ответа об особенностях композиции романа в связи с его жанром. Подбор цитат к сочинению по одной из тем пушкинской лирики, получивших развитие в романе. Выписки из статей В. Г. Белинского к устной характеристике одного из образов романа. Сочинение по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Связь с другими видами искусства. Портреты А. С. Пушкина работы художников О. А. Кипренского, В. А. Тропинина и др. Рисунки А. С. Пушкина. Иллюстрации к произведениям поэта. Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин».

Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. «Домик в Коломне».

«ЛИРИЧЕСКИЕ ОТСТУПЛЕНИЯ В ЭПИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ» (практикум)

Обобщение представлений о лирических отступлениях, их содержании, видах и функциях в эпическом произведении. Анализ лирических отступлений. Подготовка плана сочинения о роли лирических отступлений в одной из глав романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

«ОБРАЗ ПУШКИНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» (обзор)

В. А. Жуковский «Он лежал без движенья...».

В. К. Кюхельбекер «Тени Пушкина».

Ф. И. Тютчев «29-е января 1837».

М. Ю. Лермонтов «Смерть Поэта».

И. А. Бунин «26-е мая».

А. А. Блок «Пушкинскому Дому».

М. И. Цветаева «Стихи к Пушкину» («Бич жандармов, бог студентов...»).

А. А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям...».

В. В. Маяковский «Юбилейное».

С. А. Есенин «Пушкину».

А. С. Пушкин в воспоминаниях современников. Образ Пушкина в художественной литературе. Произведения, посвященные гибели поэта. Пушкинские темы, образы и мотивы в русской литературе.

Теория литературы. Мемуары. Дневники.

Развитие речи. Тезисы статьи, посвященной творчеству А. С. Пушкина.

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Жизнь и творчество.

Стихотворения «Мой демон», «К***» («Я не унижусь пред тобою...»), «Нет, я не Байрон, я другой...», «Узник», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк».

Основные мотивы и настроения поэзии Лермонтова. Тоска по духовной свободе и идеалу. Жажда любви и гармонии. Поэтические манифесты Лермонтова. Лирика Лермонтова и романтизм. Философская глубина и исповедальный характер лермонтовской лирики. Природа и человек. Тема родины. Пушкинские темы и образы в лирике Лермонтова. Реалистические тенденции в творчестве. Своеобразие лирического героя лермонтовской поэзии. Образ поэта. Романтическая символика. Мотивы и образы лермонтовской лирики в русской поэзии.

Теория литературы. Художественный мир. Мотив. Исповедь. Символ.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть стихотворений. Подбор цитат к устной характеристике внутреннего мира лирического героя. Целостный анализ лирического стихотворения. Сочинение о своеобразии романтической символики в лирике М. Ю. Лермонтова.

Роман «Герой нашего времени».

Смысл заглавия. Нравственно-философская проблематика произведения, проблема судьбы. Жанровое своеобразие романа. Особенности повествования. Композиция произведения, ее роль в раскрытии образа Печорина. Художественная функция предисловий. Печорин в ряду других героев романа (Максим Максимыч, горцы, контрабандисты, Грушницкий, представители «водяного общества», Вернер, Вулич). Прием двойничества. Тема любви и женские образы в романе. Мастерство пейзажных описаний, портретных характеристик. Приемы психологического изображения. Смысл финала. Черты романтизма и реализма в романе. Печорин и Онегин.

Роман «Герой нашего времени» в критике: В. Г. Белинский. «„Герой нашего времени“, сочинение М. Лермонтова» (фрагменты).

Теория литературы. Романтизм. Реализм. Социально-психологический роман. Психологизм. Форма исповеди. Форма дневника. «Вершинная» композиция. «Кольцевая» композиция. Психологический портрет. Пейзаж.

Развитие речи. Составление плана и подбор цитат к сочинению о художественной функции пейзажа в романе.

Подготовка вопросов к дискуссии по повести «Фаталист». Конспектирование статьи В. Г. Белинского. Сочинение по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Связь с другими видами искусства. Портреты М. Ю. Лермонтова. Автопортрет. Рисунки поэта. Иллюстрации к роману «Герой нашего времени». Экранизация романа.

Внеклассное чтение. М. Ю. Лермонтов. «Маскарад».

«КОМПОЗИЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ» (практикум)

Обобщение знаний о композиции литературного произведения. Основные части (структура) произведения, их последовательность и принципы соединения. Композиция повествования.

Композиция сюжета. Построение системы образов. Ведущий композиционный принцип. Примерный план анализа композиции эпического произведения (на материале изученных произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова).

«ЛЕРМОНТОВСКИЕ ОБРАЗЫ И МОТИВЫ В ПОЭЗИИ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА» (обзор)

Д. С. Мережковский «Одиночество».
Ф. К. Сологуб «Мы — плененные звери...».
К. Д. Бальмонт «К Лермонтову».
А. А. Блок «Усталость».
Лермонтовские традиции в поэзии русского модернизма. Романтическая символика в лермонтовской поэзии и поэзии русских символистов.
Теория литературы. Модернизм. Символизм. Серебряный век русской поэзии.
Развитие речи. Анализ лирического стихотворения в заданном аспекте.

«ПОЭТЫ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ» (обзор)

Е. А. Баратынский «Разуверение», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» («Не ослеплен я музою моею...»), «Болящий дух врачует песнопенье...».
А. А. Дельвиг «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».
Д. В. Давыдов «Песня старого гусара», «Гусарский пир».
В. К. Кюхельбекер «Участь русских поэтов».
П. А. Вяземский «Дорожная дума», «Жизнь наша в старости — изношенный халат...».
Д. В. Веневитинов «Три участи», «Элегия» («Волшебница! Как сладко пела ты...»).
А. В. Кольцов «Разлука», «Лес».
Золотой век в истории русской поэзии. Литературная жизнь в первой трети XIX века. Литературные общества и кружки. «Арзамас» как «братство» литераторов. Поэты-«любомудры». «Вечные» темы в поэзии пушкинской поры. Картины русской жизни. Тема поэта и поэзии.
Теория литературы. Золотой век русской поэзии.
Развитие речи. Реферат об особенностях художественного мира одного из поэтов пушкинской поры.

Н. В. ГОГОЛЬ

Биография и творчество.
Повесть «Шинель».
Повесть «Шинель» в контексте цикла «петербургских повестей». Образ Петербурга. Образ Акакия Акакиевича Башмачкина и тема «маленького человека». Конфликт мечты и действительности, человеческого (гуманного) и бюрократического (бездушного). Обобщенный образ «значительного лица». Шинель как образ-символ. Смысл фантастического финала. Гуманистический пафос повести. Авторская позиция и способы ее выражения. Роль художественной детали.
Теория литературы. Повесть. Цикл. Тема «маленького человека».
Развитие речи. Подбор цитат к устной характеристике заглавного образа. Письменный ответ на вопрос о нравственной проблематике повести и об авторской позиции.
Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. «Портрет».
Поэма «Мертвые души» (первый том).
История создания поэмы. Ориентация на традицию авантюрно-приключенческого и плутовского романа и трехчастную композицию «Божественной комедии» Данте Алигьери.

Своеобразие жанра и композиции. Тематика лирических отступлений. Авантюра Чичикова как сюжетная основа повествования. Чичиков в системе образов персонажей. Образы помещиков и чиновников, средства их создания. Художественная функция «Повести о капитане Копейкине» и притчи о Мокии Кифовиче и Кифе Мокиевиче. Смысл названия поэмы. Социальная и нравственная проблематика. Образ Руси. Образы крестьян. Картины народной жизни. Символическое значение образа дороги. Гоголевская программа духовного возрождения России, авторская интерпретация поэмы в книге «Выбранные места из переписки с друзьями». Художественные особенности прозы Гоголя (художественная деталь, прием контраста, роль гиперболы и сравнения, алогизм и лиризм в повествовании). Своеобразие гоголевского реализма. Гоголь и русская литература.

Теория литературы. Замысел и воплощение. Жанровое своеобразие. Поэма. Художественный мир произведения. Сюжет. Композиция. Лирические отступления. Вставные тексты. Символ. Оксюморон.

Развитие речи. Выразительное чтение наизусть фрагмента лирического отступления. Подбор цитат по указанной теме. Письменный ответ на вопрос, связанный с проблематикой поэмы. Составление плана анализа эпизода. Устная характеристика предметного мира произведения (на примере отдельной главы). Подготовка реферативных сообщений об истории создания поэмы, об авторской интерпретации своего творения. Сочинение по творчеству Н. В. Гоголя.

Связь с другими видами искусства. Портреты Н. В. Гоголя работы художников И. Е. Репина, Ф. А. Моллера, А. А. Иванова. Иллюстрации П. М. Боклевского, А. А. Агина к «Мертвым душам». Обложки к первому и второму изданию поэмы «Мертвые души» по рисунку Н. В. Гоголя. Театральные и кинематографические версии поэмы.

Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. Выбранные места из переписки с друзьями (фрагменты). Авторская исповедь.

«ПРЕДМЕТНЫЙ МИР ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ» (обзор)

Г. Р. Державин «Приглашение к обеду».

А. А. Бестужев-Марлинский «Часы и зеркало».

Н. В. Гоголь «Старосветские помещики».

Общая характеристика предметного мира литературного произведения. Образ предмета в эпических и лирических произведениях. Предмет как одно из средств создания образа человека. Предмет как символ.

Теория литературы. Образ предмета. Художественная деталь. Символ.

Развитие речи. Устная характеристика предметного мира одного из литературных произведений.

«АНАЛИЗ ВСТАВНОГО ТЕКСТА В ЭПИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ» (практикум)

Обобщение знаний о вставных текстах и их связи с сюжетом произведения. Закрепление навыка выделения вставных текстов (сказок, песен, легенд, повестей, писем, стихотворений и др.). Примерный план анализа вставного текста в эпическом произведении. Подготовка к написанию сочинения по анализу одного из вставных текстов в ранее изученных произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя.

«ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» (обзор)

Ф. М. Достоевский «Бедные люди».

Н. С. Лесков «Тупейный художник».

Ф. К. Сологуб «Маленький человек».

И. С. Шмелев «Человек из ресторана».

Обобщение сведений о традиционных темах, образах и мотивах в русской литературе. Гуманистический пафос произведений русской классики. Человек и социальная среда. Тема «маленького человека». Образы правдоискателей, мечтателей, талантливых русских людей. Поиск незыблемых нравственных ценностей в народной жизни.

Теория литературы. Традиция.

Развитие речи. Письменная работа об особенностях решения одной из традиционных тем в литературном произведении.

«ТРАДИЦИЯ СМЕХОВОЙ КУЛЬТУРЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» (обзор)

А. П. Чехов «Драма».

Д. Хармс «Елизавета Бам».

Тэффи «Взамен политики».

А. Т. Аверченко «Корибу».

В. М. Шукшин «Ораторский прием».

Ф. А. Искандер «Кролики и удавы».

Обобщение сведений о традиции смеховой культуры в фольклоре и литературе. Виды комического. Сатирический и несатирический комизм. Юмор и сатира. Ирония. Сарказм.

Теория литературы. Комическое. Сатира. Юмор. Ирония. Сарказм.

Развитие речи. Рецензия на одно из сатирических или юмористических произведений современного писателя.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Литература как искусство слова *(вводный урок)*	**1**	
2.	Мифология	**3**	
3.	Русский фольклор	**3**	
4.	Литературная сказка	**7**	Сочинение – 2
5.	Древнерусская литература. Повесть временных лет	**2**	Письменная работа – 1
6.	Жанр басни в мировой литературе (обзор)	**3**	
7.	Русская литература XIX века	**38**	Сочинение-миниатюра – 2 Сочинение – 3 Письменная работа – 2
8.	Русская литература XX века	**39**	Письменная работа – 2
9.	Жанр рассказа в мировой литературе (обзор)	**9**	
	Итого:	**105**	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Образ человека в литературе *(вводный урок)*	**1**	
2.	Мифология	**2**	
3.	Античная литература. Гомер.	**3**	
4.	Героический эпос народов мира (обзор)	**3**	
5.	Русский фольклор	**3**	
6.	Древнерусская литература. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	**2**	Письменная работа – 1
7.	Жанр баллады в зарубежной литературе (обзор)	**3**	
8.	Русская литература XIX века	**29**	Письменная работа – 1 Сочинение – 1
9.	Литература нонсенса и абсурда (обзор)	**2**	
10.	Автобиографические произведения русских писателей (обзор)	**3**	
11.	Русская литература XX века	**34**	Сочинение – 2 Письменная работа – 1
12.	Зарубежная литература	**9**	Письменная работа – 1
13.	Жанр повести в русской литературе» (обзор)	**11**	
	Итого:	**105**	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Сюжет как метафора жизни (вводный урок)	**1**	
2.	Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха.	**1**	Сочинение – 1
3.	Классические сюжеты в мировой литературе (обзор)	**4**	Письменная работа – 1
4.	Русская литература XVIII века	**5**	Сочинение – 2
5.	Русская литература XIX века	**28**	Письменная работа – 5 Сочинение – 3
6.	Русская литература XX века	**20**	Письменная работа – 2 Сочинение – 2

7.	Зарубежная литература	**11**	Сочинение – 2
	Итого	**70**	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Художественный мир литературного произведения (обзор)	**1**	
2.	Древнерусская литература	**4**	Сочинение – 2
3.	Зарубежная литература XVII века	**3**	Сочинение – 1
4.	Русская литература XVII века	**3**	
5.	Русская литература XIX века	**27**	Сочинение – 4 Письменная работа – 3
6.	Русская литература XX века	**23**	Сочинение – 3 Письменная работа – 3
7.	Зарубежная литература XX века	**5**	
8.	«Литературные жанры в зеркале пародии» (обзор)	**4**	
	Итого	**70**	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Художественный мир литературного произведения, направление	**1**	
2.	Литература эпохи античности	**2**	
3.	Литература эпохи Средневековья	**2**	
4.	Древнерусская литература	**5**	Сочинение Работа над рефератом по литературе **(практикум)**
5.	Литература европейского Возрождения	**2**	
6.	Зарубежная литература XVII-XVIII веков	**4**	
7.	Русская литература XVIII века	**4**	
8.	Зарубежная литература первой половины	**4**	Презентация рефератов

	XIX века		
9.	Русская литература первой половины XIX века	**72**	Сочинение – 4 Письменная работа – 3
10.	Русская литература XX века	**6**	
	Итого	**102**	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Руководитель МО
_____Л. В. Глушкова
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08.2020 № 1

Утверждаю
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____Н. А. Майснер
Приказ от 01.09.2020 № 128-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Родной язык»

5 – 9 классы

2020 - 2025 годы

Составитель:
Лисина Т.Ю., учитель
русского языка и литературы

Полысаево
2020

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и

формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты:

1. Совершенствование разных видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4. Расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5. Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7. Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	**Выпускник научится**	**Выпускник получит возможность научиться**
Язык и культура	выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.
Культура речи	соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию; правила речевого этикета. соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические нормы, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.	анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.
Речь. Речевая деятельность. Текст	использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; оценивать образцы устной	выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять. понимать явную и скрытую

	монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов в форме плана, тезисов. анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов, схемы, таблицы и т.п. создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста. владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные	(подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме. создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты, официально-деловые тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств. различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать тексты различных функциональных стилей и жанров; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

	высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.	

Содержание учебного предмета «Родной язык»

5 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, ро́дный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка- бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально- культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса

– хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.).Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголовв современном русском литературном языке.Стилистические варианты нормы (книжный,

общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи(кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира);род имен собственных (географических названий);род аббревиатур.Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) –*соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы
«он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 часов)

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Повторение и систематизация изученного в 5 классе (2 часа)

6 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (3 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.

Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных.

Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Эффективные приемы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ- обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

7 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально- политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н**а** дом, н**а** гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь;обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь

Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно- дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.

Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (3 час)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична, -инична*;произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно- именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно- научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно- научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно- научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.
Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.
Публицистический стиль.
Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.
Текст и интертекст.
Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Язык и культура	5	
2.	Культура речи	5	
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	5	Анализ текста
4.	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	2	Итоговая контрольная работа
	Итого	17	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Язык и культура	3	
2.	Культура речи	5	Контрольная работа
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	9	Проект
	Итого	17	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Язык и культура	5	
2.	Культура речи	6	Анализ текста
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	6	Контрольная работа
	Итого	17	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Язык и культура	3	
2.	Культура речи	5	Анализ текста
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	9	Контрольная работа
	Итого	17	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Язык и культура	6	Контрольная

			работа
2.	Культура речи	6	Контрольная работа
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	5	Контрольная работа
	Итого	17	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей начальных классов
Руководитель МО
_____Л. В. Глушкова
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08.2020 № 1

Утверждаю
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____Н. А. Майснер
Приказ от 01.09.2020 № 128-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Родная литература»

5 – 9 классы

2020 - 2025 годы

Составитель:
Лисина Т.Ю., учитель
русского языка и литературы

Полысаево
2020

Личностные результаты:
1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения
к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

• учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

• извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

• владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

• излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

• пользоваться словарями, справочниками;

• осуществлять анализ и синтез;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

• уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

• уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
• уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
• уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
• осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
• высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
• выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:
1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:
 правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
 выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
 осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы)

изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
 определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
 обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
 выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
 составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
 объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
 владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
 письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
 выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
 высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
 сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; – владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;	– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; - пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.	деятельности; - аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; – участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Устное народное творчество
5 класс

Ученик научится:
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; - выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:
- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс
Ученик научится:
- видеть черты русского национального характера в героях произведений УНТ;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении УНТ, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии;

7 класс
Ученик научится:
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Ученик научится:
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Ученик получит возможность научиться:
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

9 класс

Ученик научится:
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

Древнерусская литература. Русская литература XVI-XVII вв. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX— XXI вв.

5 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс
Ученик научится:
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
-выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Своеобразие родной литературы
Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.
Родная литература как способ познания жизни.
Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.
Слово как средство создания образа.
Книга как духовное завещание одного поколения другому.
Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор
Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 - 6 класс).
Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 - 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 - 6 класс).
Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 - 6 класс).
Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 - 8 класс).
Фольклорные традиции в русской литературе (8 - 9 класс).

Древнерусская литература
Жанровое богатство древнерусской литературы (8-9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 - 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 - 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 - 9 класс). «Русская земля» (5 - 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 - 8 класс). «Гнездо орла» (8 - 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 - 8 класс).

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 - 9 класс).
Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 - 7 класс).

Из литературы XIX века
Традиции литературы XIX века
Басни.
Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приѐмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 - 7 класс).
Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 - 7 класс).
Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 - 9 класс).

Литературные сказки.
Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 - 6 класс).
Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребѐнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 - 6 класс).

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).
Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 - 6 класс)
Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы еѐ раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 - 6 класс).
Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 - 8 класс).
Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

Творчество поэтов и писателей XIX века.
Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 - 9 класс).
Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 - 9 класс).
Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 - 7 класс).
Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 - 8 класс).
Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 - 8 класс).
Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 - 6 класс)
Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 - 8 класс).

Из литературы XX – XXI века
Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5 - 6 класс).
Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 - 6 класс).
Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 - 9 класс).
«Живое и мѐртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 - 9 класс).
Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 - 7 класс).
Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьѐзном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 - 9 класс).
Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звѐздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7 - 8 класс).

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 - 8 класс).
Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5 - 6 класс).
Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 - 6 класс).
Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс) Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (на выбор).(5 - 6 класс).
Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6 - 7 класс).
Сухомлинский В. А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 - 9 класс).
Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 - 9 класс).
Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 - 9 класс).
Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.
Воробьѐв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 - 7 класс).
Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7 - 8 класс).
Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 - 9 класс).
Быков В. «Обелиск» (8 - 9 класс).
Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодѐжи (7 - 9 класс).
Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 - 9 класс).
Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 - 8 класс).
Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 - 9 класс).
Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 - 7 класс).

Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 - 8 класс).
Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 - 8 класс).
Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 - 8 класс).
Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 - 9 класс).

Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 - 9 класс)
Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщѐнный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.
Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.
Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.
Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Стихи о прекрасном и неведомом (5 - 9 класс)
В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».
Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)
Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Своеобразие родной литературы	1	
2.	Русский фольклор	2	Сочинение
3.	Древнерусская литература	1	
4.	Литература XVIII века	1	
5.	Литература XIX века	5	Творческая работа

6.	Русская литература XX- XXI века	8	Сочинение
	Итого	18	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Своеобразие родной литературы	1	
2.	Русский фольклор	1	
3.	Древнерусская литература	1	
4.	Литература XVIII века	1	
5.	Литература XIX века	6	Творческая работа
6.	Русская литература XX - XXI века	8	Сочинение
	Итого	18	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Своеобразие родной литературы	1	
2.	Русский фольклор	1	
3.	Древнерусская литература	1	
4.	Литература XVIII века	1	
5.	Литература XIX века	5	Творческая работа
6.	Русская литература XX- XXI века	9	Сочинение
	Итого	18	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Своеобразие родной литературы	1	
2.	Русский фольклор	1	
3.	Древнерусская литература	1	
4.	Литература XVIII века	2	
5.	Литература XIX века	4	Творческая работа
6.	Русская литература XX- XXI века	9	Сочинение
	Итого	18	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Своеобразие родной литературы	1	

2.	Русский фольклор	1	
3.	Древнерусская литература	1	
4.	Литература XIX века	2	
5.	Русская литература XX- XXI века	12	Сочинение-2
	Итого	17	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей естественно-
научного цикла
Руководитель МО:
_____ О.П. Короткова
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «История России»

для 6-9 классов

на 2018-2022 годы

Составитель: Кулагина Татьяна
Николаевна,
учитель истории и
обществознания
первой квалификационной
категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «История России»

Личностными результатами изучения предмета «История России» являются следующие качества:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «История России» является:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Предметными результатами изучения курса «История России» является:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном Российском государстве.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	Обучающийся (выпускник) научится	Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться
От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.) (6 класс)	• локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории; • использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.; • проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья; • составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире; • объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков; • сопоставлять развитие Руси и других стран в период	• давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток); • сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; • составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

	Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.); • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.	
Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)	• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время; • использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.; • анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени; • систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия»,	• используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время; • использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.); • сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности; • применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.

	«самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени; • объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.); • сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.	

Содержание учебного предмета «История России»

6 КЛАСС
ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ
(С ДРЕВНОСТИ ДО КОНЦА XV в.)

Введение

Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирно-исторического процесса. Факторы самобытности российской истории. Природный фактор в отечественной истории. Источники по российской истории. Историческое пространство и символы российской истории. Кто и для чего фальсифицирует историю России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества.

Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху.

Евразийские степи и лесостепь. Народы Сибири и Дальнего Востока.

Хуннский каганат. Скифское царство. Сарматы. Финские племена. Аланы.

Восточная Европа и евразийские степи в середине I тысячелетия н. э.

Великое переселение народов. Гуннская держава Аттилы. Гуннское царство в предгорном Дагестане.

Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху Великого переселения народов.

Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви — восточных, западных и южных славян. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи — балты, финно-угры, кочевые племена.

Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования славян.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Объединения древнетюркских племён тюрков, огузов, киргизов и кыпчаков. Великий Тюркский каганат; Восточный Тюркский каганат и Западный Тюркский каганат. Уйгурский каганат. Великий киргизский каганат. Киргизский каганат. Киданьское государство. Аварский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Этнокультурные контакты славянских, тюркских и финно-угорских народов к концу I тыс. н. э.

Появление первых христианских, иудейских, исламских общин.

Образование государства Русь

Политическое развитие Европы в эпоху раннего Средневековья. Норманнский фактор в образовании европейских государств.

Предпосылки и особенности складывания государства Русь. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдье). Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Князь Олег. Образование государства. Перенос столицы в Киев.

Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь.

Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремёсел и торговли.

Отношения Руси с соседними народами и государствами: Византией, странами Северной и Центральной Европы, кочевниками. Святослав и его роль в формировании системы геополитических интересов Руси.

Европейский христианский мир. Крещение Руси: причины и значение. Владимир I Святой.

Зарождение ранней русской культуры, её специфика и достижения. Былинный эпос. Возникновение письменности. Начало летописания. Литература и её жанры (слово, житие, поучение, хожение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись, мозаики, фрески. Иконы. Декоративно-прикладное искусство.

Быт и образ жизни разных слоёв населения.

Русь в конце X — начале XII в.

Место и роль Руси в Европе.

Расцвет Русского государства. Политический строй. Органы власти и управления. Внутриполитическое развитие.

Ярослав Мудрый. Владимир Мономах. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель.

Дискуссии об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения.

Православная церковь и её роль в жизни общества.

Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения.

Развитие культуры. Летописание. «Повесть временных лет». Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное ис-

кусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры.

Ценностные ориентации русского общества. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Картина мира древнерусского человека.

Изменения в повседневной жизни с принятием христианства. Нехристианские общины на территории Руси.

Русь в середине XII — начале XIII в.

Эпоха политической раздробленности в Европе.

Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель — самостоятельных государств.

Изменения в политическом строе.

Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов.

Консолидирующая роль православной церкви в условиях политической децентрализации.

Международные связи русских земель.

Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве».

Русские земли в середине XIII — XIV в.

Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Формирование Монгольской империи и её влияние на развитие народов Евразии. Великая Яса.

Завоевательные походы Батыя на Русь и Восточную Европу и их последствия. Образование Золотой Орды.

Русские земли в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство страны. Система управления. Армия и вооружение. Налоги и повинности населения. Города. Международная торговля.

Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и быт населения.

Золотая Орда в системе международных связей.

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель.

Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова.

Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита.

Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Религиозная политика в Орде и статус православной церкви. Принятие ислама и его распространение. Русская православная церковь в условиях ордынского господства. Сергий Радонежский.

Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв.

Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях.

Формирование единого Русского государства

Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в.

Борьба Литовского и Московского княжеств за объединение русских земель.

Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская Орда и их отношения с Московским государством.

Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Василий Тёмный. Новгород и Псков в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери к Москве. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства.

Характер экономического развития русских земель.

Установление автокефалии Русской православной церкви. Внутрицерковная борьба. Ереси.

Расширение международных связей Московского государства.

Культурное пространство единого государства. Летописание общерусское и региональное. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль.

Повседневная жизнь и быт населения.

7 КЛАСС
РОССИЯ В XVI—XVII вв.

Россия в XVI в.

Мир после Великих географических открытий. Модернизация как главный вектор европейского развития. Формирование централизованных государств в Европе и зарождение европейского абсолютизма.

Завершение объединения русских земель вокруг Москвы и формирование единого Российского государства.

Центральные органы государственной власти. Приказная система. Боярская дума. Система местничества. Местное управление. Наместники.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. Избранная рада. Появление Земских соборов. Специфика сословного представительства в России. Отмена кормлений. «Уложение о службе». Судебник 1550 г. «Стоглав». Земская реформа.

Опричнина, дискуссия о её характере. Противоречивость фигуры Ивана Грозного и проводимых им преобразований.

Экономическое развитие единого государства. Создание единой денежной системы. Начало закрепощения крестьянства.

Перемены в социальной структуре российского общества в XVI в.

Внешняя политика России в XVI в. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири как факт победы оседлой цивилизации над кочевой. Многообразие системы управления многонациональным государством. Приказ Казанского дворца. Начало освоения Урала и Сибири. Войны с Крымским ханством. Ливонская война.

Полиэтнический характер населения Московского царства.

Православие как основа государственной идеологии. Теория «Москва- Третий Рим». Учреждение патриаршества. Сосуществование религий.

Россия в системе европейских международных отношений в XVI в.

Культурное пространство

Культура народов России в XVI в.

Повседневная жизнь в центре и на окраинах страны, в городах и сельской местности. Быт основных сословий.

Россия в XVII в.

Россия и Европа в начале XVII в.

Смутное время, дискуссия о его причинах.

Пресечение царской династии Рюриковичей. Царствование Бориса Годунова. Самозванцы и самозванство. Борьба против интервенции сопредельных государств. Подъём национально-освободительного движения. Народные ополчения. Прокопий Ляпунов. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и его роль в развитии сословно-представительской системы. Избрание на царство Михаила Фёдоровича Романова. Итоги Смутного времени.

Россия при первых Романовых. Михаил Фёдорович, Алексей Михайлович, Фёдор Алексеевич. Восстановление экономики страны. Система государственного управления: развитие приказного строя. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Укрепление самодержавия. Земские соборы и угасание соборной практики. Отмена местничества.

Новые явления в экономической жизни в XVII в. в Европе и в России. Постепенное включение России в процессы модернизации. Начало формирования всероссийского рынка и возникновение первых мануфактур.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы.

Социальные движения второй половины XVII в. Соляной и Медный бунты. Псковское восстание. Восстание под предводительством Степана Разина.

Вестфальская система международных отношений. Россия как субъект европейской политики. Внешняя политика России в XVII в. Смоленская война. Вхождение в состав России Левобережной Украины. Переяславская рада. Войны с Османской империей, Крымским ханством и Речью Посполитой. Отношения России со странами Западной Европы и Востока. Завершение присоединения Сибири.

Народы Поволжья и Сибири в XVI—XVII вв. Межэтнические отношения.

Православная церковь, ислам, буддизм, языческие верования в России в XVII в. Раскол в Русской православной церкви.

Культурное пространство

Культура народов России в XVII в. Архитектура и живопись. Русская литература. «Домострой». Начало книгопечатания. Публицистика в период Смутного времени. Возникновение светского начала в культуре. Немецкая слобода. Посадская сатира XVII в. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. Газета «Вести-Куранты». Русские географические открытия XVII в.

Быт, повседневность и картина мира русского человека в XVII в. Народы Поволжья и Сибири.

8 КЛАСС
РОССИЯ В КОНЦЕ XVII — XVIII в.

Россия в конце XVII — первой четверти XVIII в.

Политическая карта мира к началу XVIII в. Новые формы организации труда в передовых странах. Формирование мировой торговли и предпосылок мирового разделения труда. Новый характер взаимоотношений между Востоком и Западом. Политика колониализма. Роль и место России в мире.

Предпосылки масштабных реформ. А. Л. Ордин-Нащокин. В. В. Голицын.

Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

Особенности абсолютизма в Европе и России. Преобразования Петра I. Реформы местного управления: городская и областная (губернская) реформы. Реформы государственного управления: учреждение Сената, коллегий, органов надзора и суда. Реорганизация армии: создание флота, рекрутские наборы, гвардия. Указ о единонаследии.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Старообрядчество при Петре I. Положение протестантов, мусульман, буддистов, язычников.

Оппозиция реформам Петра I. Дело царевича Алексея.

Развитие промышленности. Мануфактуры и крепостной труд. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать. Ревизии. Особенности российского крепостничества в XVIII в. и территория его распространения.

Российское общество в Петровскую эпоху. Изменение социального статуса сословий и групп: дворянство, духовенство, купечество, горожане, крестьянство, казачество. Зарождение чиновничье-бюрократической системы. Табель о рангах.

Правовой статус народов и территорий империи: Украина, Прибалтика, Поволжье, Приуралье, Северный Кавказ, Сибирь, Дальний Восток.

Социальные и национальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Религиозные выступления.

Россия в системе европейских и мировых международных связей. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Ништадтский мир. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Формирование системы национальных интересов Российской империи на международной арене, рост её авторитета и влияния на мировой арене.

Культурное пространство империи в первой четверти XVIII в.

Культура и нравы. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания.

Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета «Ведомости». Ассамблеи, фейерверки.

Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов.

Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской истории и культуре.

Человек в эпоху модернизации. Изменения в повседневной жизни сословий и народов России.

После Петра Великого: эпоха дворцовых переворотов

Изменение места и роли России в Европе. Отношения с Османской империей в политике европейских стран и России.

Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Фаворитизм. Усиление роли гвардии. Екатерина I. Пётр II. «Верховники». Анна Иоанновна. Кондиции — попытка ограничения абсолютной власти. Иоанн Антонович. Елизавета Петровна. Пётр III.

Внутренняя политика в 1725—1762 гг. Изменение системы центрального управления. Верховный тайный совет. Кабинет министров. Конференция при высочайшем дворе. Расширение привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Ужесточение политики в отношении крестьянства, казачества, национальных окраин. Изменения в системе городского управления.

Начало промышленного переворота в Европе и экономическое развитие России. Экономическая и финансовая политика. Ликвидация внутренних таможен. Развитие мануфактур и торговли. Учреждение Дворянского и Купеческого банков.

Национальная и религиозная политика в 1725—1762 гг.

Внешняя политика в 1725—1762 гг. Основные направления внешней политики. Россия и Речь Посполитая. Русско-турецкая война 1735—1739 гг. Русско-шведская война 1741—1742 гг. Начало присоединения к России казахских земель. Россия в Семилетней войне 1756— 1763 гг. П. А. Румянцев. П. С. Салтыков. Итоги внешней политики.

Российская империя в период правления Екатерины II

Россия в системе европейских и международных связей. Основные внешние вызовы. Научная революция второй половины XVIII в. Европейское Просвещение и его роль в формировании политики ведущих держав и России.

Внутренняя политика Екатерины II. Просвещённый абсолютизм. Секуляризация церковных земель. Проекты реформирования России. Уложенная комиссия. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам.

Экономическая и финансовая политика правительства. Рост городов. Развитие мануфактурного производства. Барщинное и оброчное крепостное хозяйство. Крупные предпринимательские династии. Хозяйственное освоение Новороссии, Северного Кавказа, Поволжья, Урала.

Социальная структура российского общества. Сословное самоуправление.

Социальные и национальные движения. Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва.

Народы Прибалтики, Польши, Украины, Белоруссии, Поволжья, Новороссии, Северного Кавказа, Сибири, Дальнего Востока, Северной Америки в составе Российской империи. Немецкие переселенцы. Национальная политика.

Русская православная церковь, католики и протестанты. Положение мусульман, иудеев, буддистов.

Основные направления внешней политики. Восточный вопрос и политика России. Русско-турецкие войны. Присоединение Крыма. «Греческий проект». Участие России в разделах Речи Посполитой. Воссоединение Правобережной Украины с Левобережной Украиной. Вхождение в состав России Белоруссии и Литвы.

Формирование основ глобальной внешней политики России. Отношения с азиатскими странами и народами. Война за независимость в Северной Америке и Россия. Французская революция конца XVIII в. и политика противостояния России революционным

движениям в Европе. Расширение территории России и укрепление её международного положения. Россия — великая европейская держава.

Россия при Павле I

Изменение порядка престолонаследия. Ограничение дворянских привилегий. Ставка на мелкопоместное дворянство. Политика в отношении крестьян. Комиссия для составления законов Российской империи. Внешняя политика Павла I. Участие России в антифранцузских коалициях. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Военные экспедиции Ф. Ф. Ушакова.

Заговор 11 марта 1801 г. и убийство императора Павла I.

Культурное пространство империи. Повседневная жизнь сословий в XVIII в.

Образование и наука в XVIII в. Влияние идей Просвещения на развитие образования и науки в России. Зарождение общеобразовательной школы. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Деятельность Академии наук. И. И. Шувалов. М. В. Ломоносов. Развитие естественных и гуманитарных наук. Становление русского литературного языка. Географические экспедиции. Достижения в технике.

Литература. Живопись. Театр. Музыка. Архитектура и скульптура. Начало ансамблевой застройки городов.

Перемены в повседневной жизни населения Российской империи. Сословный характер культуры и быта. Европеизация дворянского быта. Общественные настроения. Жизнь в дворянских усадьбах. Крепостные театры. Одежда и мода. Жилищные условия разных слоёв населения, особенности питания.

9 КЛАСС
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX — НАЧАЛЕ XX в.

Александровская эпоха: государственный либерализм

Европа на рубеже XVIII—XIX вв. Революция во Франции, империя Наполеона I и изменение расстановки сил в Европе. Революции в Европе и Россия.

Россия на рубеже XVIII—XIX вв.: территория, население, сословия, политический и экономический строй.

Император Александр I. Конституционные проекты и планы политических реформ. Реформы М. М. Сперанского и их значение. Реформа народного просвещения и её роль в программе преобразований. Экономические преобразования начала XIX в. и их значение.

Международное положение России. Основные цели и направления внешней политики. Георгиевский трактат и расширение российского присутствия на Кавказе. Вхождение Абхазии в состав России. Война со Швецией и включение Финляндии в состав Российской империи. Эволюция российско-французских отношений. Тильзитский мир.

Отечественная война 1812 г.: причины, основное содержание, герои. Сущность и историческое значение войны. Подъём патриотизма и гражданского самосознания в российском обществе. Вклад народов России в победу. Становление индустриального общества в Западной Европе. Развитие промышленности и торговли в России. Проекты аграрных реформ.

Социальный строй и общественные движения. Дворянская корпорация и дворянская этика. Идея служения как основа дворянской идентичности. Первые тайные общества, их программы. Власть и общественные движения. Восстание декабристов и его значение.

Национальный вопрос в Европе и России. Политика российского правительства в Финляндии, Польше, на Украине, Кавказе. Конституция Финляндии 1809 г. и Польская конституция 1815 г. — первые конституции на территории Российской империи. Еврейское население России. Начало Кавказской войны.

Венская система международных отношений и усиление роли России в международных делах. Россия — великая мировая держава.

Николаевская эпоха: государственный консерватизм

Император Николай I. Сочетание реформаторских и консервативных начал во внутренней политике Николая I и их проявления.

Формирование индустриального общества, динамика промышленной революции, индустриализация в странах Западной Европы. Начало и особенности промышленного переворота в России. Противоречия хозяйственного развития.

Изменения в социальной структуре российского общества. Особенности социальных движений в России в условиях начавшегося промышленного переворота.

Общественная мысль и общественные движения. Россия и Запад как центральная тема общественных дискуссий. Особенности общественного движения 30—50-х гг. XIX в.

Национальный вопрос в Европе, его особенности в России. Национальная политика Николая I. Польское восстание 1830—1831 гг. Положение кавказских народов, движение Шамиля. Положение евреев в Российской империи.

Религиозная политика Николая I. Положение Русской православной церкви. Диалог власти с католиками, мусульманами, буддистами.

Россия и революции в Европе. Политика панславизма. Причины англо-русских противоречий. Восточный вопрос. Крымская война и её итоги. Парижский мир и конец венской системы международных отношений.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Развитие образования. Научные открытия и развитие национальных научных школ. Русские первооткрыватели и путешественники. Кругосветные экспедиции. Открытие Антарктиды. Русское географическое общество.

Особенности и основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм).

Культура народов Российской империи. Взаимное обогащение культур.

Российская культура как часть европейской культуры.

Динамика повседневной жизни сословий.

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация

Европейская индустриализация во второй половине XIX в. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве ведущих стран. Новые источники энергии, виды транспорта и средства связи. Перемены в быту.

Император Александр II и основные направления его внутренней политики.

Отмена крепостного права, историческое значение реформы.

Социально-экономические последствия Крестьянской реформы 1861 г. Перестройка сельскохозяйственного и промышленного производства. Реорганизация финансово-кредитной системы. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного

переворота, его последствия. Начало индустриализации и урбанизации. Формирование буржуазии. Рост пролетариата. Нарастание социальных противоречий.

Политические реформы 1860—1870-х гг. Начало социальной и правовой модернизации. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Движение к правовому государству.

Особенности развития общественной мысли и общественных движений в 1860—1890-е гг. Первые рабочие организации. Нарастание революционных настроений. Зарождение народничества. Рабочее, студенческое, женское движение. Либеральное и консервативное движения.

Национальный вопрос, национальные войны в Европе и колониальная экспансия европейских держав в 1850— 1860-е гг. Рост национальных движений в Европе и мире. Нарастание антиколониальной борьбы.

Народы Российской империи во второй половине XIX в. Завершение территориального роста Российской империи. Национальная политика самодержавия. Польское восстание 1863—1864 гг. Окончание Кавказской войны. Расширение автономии Финляндии. Народы Поволжья. Особенности конфессиональной политики.

Основные направления и задачи внешней политики в период правления Александра II. Европейская политика России. Присоединение Средней Азии. Дальневосточная политика. Отношения с США, продажа Аляски.

«Народное самодержавие» Александра III

Император Александр III и основные направления его внутренней политики. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Усиление борьбы с политическим радикализмом. Политика в области просвещения и печати. Укрепление позиций дворянства. Ограничение местного самоуправления.

Особенности экономического развития страны в 1880— 1890-е гг.

Положение основных слоёв российского общества в конце XIX в. Развитие крестьянской общины в пореформенный период.

Общественное движение в 1880—1890-е гг. Народничество и его эволюция. Распространение марксизма.

Национальная и религиозная политика Александра III. Идеология консервативного национализма.

Новое соотношение политических сил в Европе. Приоритеты и основные направления внешней политики Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Сближение России и Франции. Азиатская политика России.

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Подъём российской демократической культуры. Развитие системы образования и просвещения во второй половине XIX в. Школьная реформа. Естественные и общественные науки. Успехи фундаментальных естественных и прикладных наук. Географы и путешественники. Историческая наука.

Критический реализм в литературе. Развитие российской журналистики. Революционно-демократическая литература.

Русское искусство. Передвижники. Общественно-политическое значение деятельности передвижников. «Могучая кучка», значение творчества русских композиторов для развития русской и зарубежной музыки. Русская опера. Успехи музыкального образования. Русский драматический театр и его значение в развитии культуры и общественной жизни.

Взаимодействие национальных культур народов России. Роль русской культуры в развитии мировой культуры.

Изменения в быту: новые черты в жизни города и деревни. Рост населения. Урбанизация. Изменение облика городов. Развитие связи и городского транспорта. Жизнь и быт городских «верхов». Жизнь и быт городских окраин. Досуг горожан. Изменения в деревенской жизни. Вклад культуры народов России в развитие мировой культуры Нового времени. Человек индустриального общества.

Россия в начале XX в.: кризис империи

Мир на рубеже XIX—XX вв. Начало второй промышленной революции. Неравномерность экономического развития. Монополистический капитализм. Идеология и политика империализма. Завершение территориального раздела мира. Начало борьбы за передел мира. Нарастание противоречий между ведущими странами. Социальный реформизм начала XX в.

Место и роль России в мире. Территория и население Российской империи. Особенности процесса модернизации в России начала XX в. Урбанизация.

Политическая система Российской империи начала XX в. и необходимость её реформирования. Император Николай II. Борьба в высших эшелонах власти по вопросу политических преобразований. Национальная и конфессиональная политика.

Экономическое развитие России в начале XX в. и его особенности. Роль государства в экономике. Место и роль иностранного капитала. Специфика российского монополистического капитализма. Государственно-монополистический капитализм. Сельская община. Аграрное перенаселение.

Особенности социальной структуры российского общества начала XX в. Аграрный и рабочий вопросы, попытки их решения.

Общественно-политические движения в начале XX в. Предпосылки формирования и особенности генезиса политических партий в России.

Этнокультурный облик империи. Народы России в начале XX в. Многообразие политических форм объединения народов. Губернии, области, генерал-губернаторства, наместничества и комитеты. Привислинский край. Великое княжество Финляндское. Государства-вассалы: Бухарское и Хивинское ханства. Русские в имперском сознании. Поляки, евреи, армяне, татары и другие народы Волго-Уралья, кавказские народы, народы Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока.

Русская православная церковь на рубеже XIX—XX вв. Этническое многообразие внутри православия. «Инославие», «иноверие» и традиционные верования.

Международное положение и внешнеполитические приоритеты России на рубеже XIX—XX вв. Международная конференция в Гааге. «Большая азиатская программа» русского правительства. Втягивание России в дальневосточный конфликт. Русско-японская война 1904—1905 гг., её итоги и влияние на внутриполитическую ситуацию в стране.

Революция 1905—1907 гг. Народы России в 1905— 1907 гг. Российское общество и проблема национальных окраин. Закон о веротерпимости.

Общество и власть после революции 1905—1907 гг.

Политические реформы 1905—1906 гг. «Основные законы Российской империи». Система думской монархии. Классификация политических партий.

Реформы П. А. Столыпина и их значение.

Общественное и политическое развитие России в 1912— 1914 гг. Свёртывание курса на политическое и социальное реформаторство.

Национальные политические партии и их программы. Национальная политика властей.

Внешняя политика России после Русско-японской войны. Место и роль России в Антанте. Нарастание российско-германских противоречий.

Серебряный век русской культуры

Духовное состояние российского общества в начале XX в. Основные тенденции развития русской культуры и культуры народов империи в начале XX в. Развитие науки. Русская философия: поиски общественного идеала. Литература: традиции реализма и новые направления. Декаданс. Символизм. Футуризм. Акмеизм. Изобразительное искусство. Русский авангард. Архитектура. Скульптура.

Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство. Русский балет. Русская культура в Европе. «Русские сезоны за границей» С. П. Дягилева. Рождение отечественного кинематографа.

Культура народов России. Повседневная жизнь в городе и деревне в начале XX в.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс

№ темы п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
	Введение	1	
1	Народы и государства на территории нашей страны в древности	5	Тест № 1, проверочная работа № 1
2	Русь в IX - первой половине XII в.	9	Тест № 2, проверочная работа № 2
3	Русь в середине XII - начале XIII в.	4	Тест № 3, проверочная работа № 3
4	Русские земли в середине XIII - XIV в.	9	Тест № 4, проверочная работа № 4
5	Формирование единого Русского государства	6	Тест № 5, итоговая проверочная работа №5
	Итоговое повторение	1	
	Итого	35	

7 класс

№ темы п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Россия в XVI в.	17	Тест № 1,2 проверочная работа № 1
2	Россия в XVII в. Смутное время. Россия при первых Романовых	17	Тест № 3,4 итоговая контрольная работа № 1
	Итоговое повторение.	1	
	Итого	35	

8 класс

№ темы п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
	Введение	1	
1	Россия в эпоху преобразований Петра I	12	Тест № 1,2 проверочная работа № 1
2	Россия при наследниках Петра I: эпоха дворцовых переворотов	6	Тест № 3,4 проверочная работа № 2
3	Российская империя при Екатерине II	8	
4	Россия при Павле I	2	Тест № 5,6 итоговая контрольная работа № 1
5	Культурное пространство Российской империи в XVIII	5	
	Итоговое повторение	1	
	Итого	35	

9 класс

№ темы п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Россия в первой четверти XIX в.	9	Тест № 1, проверочная работа № 1
2	Россия во второй четверти XIX в.	8	Тест № 2 , проверочная работа № 2
3	Россия в эпоху Великих реформ	7	Тест № 3, проверочная работа № 3
4	Россия в 1980 – 1890-е гг.	7	
5	Россия в начале XX в.	9	Тест № 4, итоговая контрольная работа № 1
	Региональный компонент	28	
	Всего	68 ч	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей естественно-научного цикла
Руководитель МО:
_____ О.П. Короткова
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «История России»

для 7-9 классов

на 2018-2021 годы

Составитель: Бортникова Лидия Павловна,
учитель истории и обществознания
высшей квалификационной категории,
Кулагина Татьяна Николаевна,
учитель истории и обществознания
первой квалификационной категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «История России»

Личностными результатами изучения предмета «История России» являются следующие качества:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «История России» является:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Предметными результатами изучения курса «История России» является:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном Российском государстве.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться.

Разделы	Обучающийся (выпускник) научится	Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться
Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)	• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время; • использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.; • анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени; • систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в	• используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время; • использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.); • сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности; • применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.

	Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени; • объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.); • сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.	

Содержание учебного предмета «История России»

7 класс

Модуль 1. Российская история: Московское царство в XVI-XVII века.

Вводная тема. Северная Евразия к середине XVI в. Как Россия стала евразийской державой? Народы и государства на территории нашей страны к рубежу XV-XVI века (уровень социально-экономического развития, государственность, культурно-цивилизационные связи). Завершение объединения русских земель в Российское государство, его многонациональный характер.

Тема 1. Россия в 1533-1618 гг.

Россия в XVI веке – вопрос о сохранении аграрного общества и зарождении признаков Нового времени. Основы хозяйства (вотчины, поместья, оброки, барщина, Юрьев день, *развитие ремесел и торговли*). Слои населения (бояре, дворяне, духовенство, посадские люди, крестьяне, казачество).

Становление органов власти и государственных порядков Российского государства (власть государя, Боярская дума, *развитие приказов*, *местничество, государево тягло, роль православной церкви*). Вопрос о преемственности традиций Запада и Востока и идея исключительности («Москва – третий Рим»). *Государственная символика России (герб, Московский Кремль)*.

Правление Ивана IV (1533-1584) и черты его личности. Венчание на царство в 1547 году. *«Избранная рада».* Реформы середины XVI века: Судебник 1550 года, организация приказной системы, начало созыва Земских соборов, Стоглавый церковный собор, организация стрелецкого войска.

Присоединение Казанского ханства (1552 г.) и Астраханского ханства (1554-1556 гг.): цель и значение для России и народов Поволжья. Успешное начало Ливонской войны (1558-1583 гг.): цели и результаты.

Формирование самобытной культуры Российского государства (*шатровый стиль, книжная культура, бытовые правила и «Домострой»*). Иван Федоров и начало книгопечатания (1564 г. – «Апостол»).

Опричнина (1565-1572 гг.): цели, методы, результаты. Вопрос о пределах царской власти.

Окончание Ливонской войны и ее итоги. Разорение страны. Поход Ермака (1581-1582 гг.) и присоединение Западной Сибири: цели, значение для России и сибирских народов. *Пресечение династии московских Рюриковичей.* Избрание на царство Бориса Годунова и его политика. Социально-экономические трудности и движение к крепостному праву.

Смута начала XVII века: причины, участники, основные вехи (1604 г., 1610 г., 1612 г.). Самозванцы (Лжедмитрий I). Внешняя экспансия Польши и Швеции (1609-1618): цели и результаты. Объединение разнородных сил для спасения страны. Ополчение К. Минина, Д.М. Пожарского. Освобождение Москвы. Земский собор 1613 года и избрание династии Романовых.

Тема 2. Россия в 1618-1689 гг.

Ликвидация последствий Смуты (восстановление хозяйства, государственного управления, международного положения). Развитие торговых связей (ярмарки и другие признаки формирования всероссийского рынка). Мануфактуры. *Активизация связей с Западной Европой.* Вопрос об отставании России от Запада.

Правление первых Романовых - Михаила Федоровича (1613-1645 гг.) и Алексея Михайловича (1645–1676 гг.) – от сословно-представительной монархии к самодержавию (*прекращение созыва Земских соборов, рост значения приказов, ростки регулярной армии*). Соборное уложение 1649 г.: цели, выработка, значение, юридическое оформление крепостного права. Народные движения второй половины XVII века: причины и последствия Соляного бунта 1648 г., *Медного бунта 1662 г.*

Внешняя политика России в XVII в: *борьба за статус европейской великой державы*, вхождение в состав России Левобережной Украины на правах автономии (гетман Б. Хмельницкий, решения и договоры 1653-1654, 1667 годов), присоединение и освоение Сибири. *Положение различных народов в многонациональном Российском государстве*.

Значение православия в жизни страны. Церковный раскол (середины XVII века): реформы в церкви и причины раскола, позиции Никона и Аввакума, возникновение старообрядчества, последствия раскола. Конфликт Никона и царя. Восстание под предводительством Степана Разина: причины, участники и итоги.

Соотношение традиций и новых европейских элементов в культуре России XVII века: развитие образования (школы и Славяно-греко-латинская академия) *и научных знаний*, усиление светских элементов *в литературе, архитектуре, живописи*. *Единство и особенности быта и нравов знати и простых сословий допетровской Руси*.

Обобщение и контроль по модулю.

Модуль 2. Российская история: Становление Российской империи. XVIII век.

Тема 3. Преобразования Петра I. Россия в 1682-1725 гг.

Петр I (1682-1725): воспитание, образование и черты характера, устремления, *трудный путь к престолу.* Вопрос о причинах начала преобразований. Первые европейские реформы: календарь, внешний вид подданных, правила этикета.

Северная война (1700-1721): причины, участники, основные события (1700 – Нарва, 1703 – Санкт-Петербург, 1709 – Полтава, 1714 – Гангут). Создание регулярной армии и флота: цели и средства, рекрутские наборы. *Заводское строительство.* Положение простого народа: рост повинностей, подушная подать. Ништадтский мир 1721 года и образование Российской империи. *Укрепление международного положения.*

Абсолютизм Петра Великого: положение императора, Сенат, коллегии, губернаторы. Табель о рангах как реформа дворянства и чиновничества. *Подчинение церкви государству.*

Светский, рациональный характер культуры: европеизация науки (Академия наук, первый музей, первая библиотека), образования (*система школ, учебники*) и искусства (*регулярное градостроительство,* Петропавловский собор, *светский портрет*).

Тема 4. Российская империя.1725-1801 гг.

Дворцовые перевороты (1725–1762): причины и значение, роль дворянской гвардии. Фаворитизм – роль в истории страны (*фавориты* Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны). Расширение прав и привилегий дворянства: причины, *основные вехи,* Указ о вольности дворянской 1762 года.

Вопрос о соотношении крепостничества и капитализма. Крепостнический характер экономики (рост оброков и барщины, крепостной труд на мануфактурах) и зарождение капиталистических отношений (развитие торговли, включение в мировой рынок, развитие мануфактурной промышленности).

Просвещенный абсолютизм Екатерины II (1762–1796), черты личности и цели императрицы, *«Уложенная комиссия» (цели и результаты)*. Социальные движения и восстание Е.И. Пугачева: причины, состав участников, итоги и значение для страны.

Великодержавная политика России и вопрос о причинах и значении роста территории империи. Россия в войнах второй половины XVIII в.: русско-турецкие войны, присоединения в Причерноморье и на Кавказе, участие в разделах Польши. А.В. Суворов и Ф.Ф. Ушаков: талант военачальника, черты личности. *Положение различных народов Российской империи.*

Просветительские реформы Екатерины II: *губернская, образования* – и их значение. Оформление сословного строя: «Жалованные грамоты» дворянству и городам, *сословное самоуправление*.

Светский, рациональный характер культуры: наука и образование (Московский университет 1755 г.), литература (Г.Р. Державин и другие) и искусство (Академия художеств, европейские художественные стили в России – барокко и классицизм). Вопросы о взаимосвязи и взаимовлиянии российской и мировой культуры в XVIII веке. М.В. Ломоносов: судьба и вклад в российскую культуру.

Обобщение и контроль по модулю.

8 класс

Модуль 1. Российская история: Нужна ли России модернизация?

Тема 1. Выбор пути развития России при Александре I (1801-1825).

Вопрос о месте России в системе мировых цивилизаций. Уровень модернизации России к началу XIX века и сдерживающие факторы (крепостничество, крестьянская община, сословный строй, привилегии дворян-помещиков и т.д.).

Внутренняя политика Александра I (1801-1825 гг.): попытка либеральной модернизации (Указ о вольных хлебопашцах, *ослабление цензуры, проект Конституции*). Роль М.М. Сперанского (особенности личности и взглядов).

Основные направления и цели внешней политики России в XIX веке.

Отечественная война 1812 г.: причины, основные события, Бородинское сражение, роль М.И. Кутузова и героизма простого народа, результаты и значение. *Заграничный поход русской армии. Россия и образование Священного Союза.*

Постепенный отказ Александра I от либеральных планов (Аракчеев, военные поселения). Зарождение движения декабристов, их цели и средства.

Восстание декабристов 14 декабря 1825 года: цели, средства, результаты. Вопрос об оценке выступления декабристов.

Тема 2. Консервативный путь развития. Россия при Николае I (1825-1855).

Крепостнический характер экономики (рост оброков и барщины) и зарождение буржуазных отношений (втягивание помещичьих хозяйств в рынок, развитие промышленности и торговли). Начало промышленного переворота: 1830-1840-е гг, первые русские фабрики, железная дорога Москва-Санкт-Петербург (1851 г.).

Внутренняя политика Николая I (1825–1855): русский консерватизм, укрепление абсолютной монархии (III Отделение, «Свод законов»). Вопрос об оценке курса Николая I.

Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная государственная идеология: консервативная «теория официальной народности», западники и славянофилы (варианты либеральной оппозиции – общее и различия), утопический социализм: идеи А.И. Герцена.

Светский, рациональный характер культуры: наука (мировое значение открытий Н.И. Лобачевского), образование (увеличение числа университетов и школ, сдерживание этого процесса). Золотой век русской литературы и искусства: значение А.С. Пушкина, национальные достижения русской культуры, созданные в разных общеевропейских стилях (классицизм-ампир, романтизм, реализм). Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры.

Великодержавная внешняя политика Николая I. Присоединение Кавказа: причины, *ход*, начало Кавказской войны (1817-1864 гг.), имам Шамиль.

Обобщение и контроль по модулю.

Модуль 2. Российская история: Ускоренная модернизация России.

Тема 3. Освободительные реформы Александра II (1855-1881).

Крымская война (1853–1856 гг.): причины, участники, *основные события,* оборона Севастополя, героизм русских воинов и причины поражения России.

Кризис николаевской системы и вступление на престол Александра II (1855-1881), особенности личности. *Подготовка реформ либеральной правительственной группировкой и представителями общества.*

Великие реформы 1860–1870-х гг. Отмена крепостного права (19 февраля 1861 г.) и его условия: выкуп, временнообязанные, отрезки. Земская (1864 г.) и городская (1870 г.) реформы: земские собрания и городские думы. Судебная реформа (1864 г.): суды присяжных и другие черты. Военная реформа (1874 г.): всеобщая воинская повинность. *Реформы образования и печати.* Значение реформ для ликвидации сословного строя и других преград на пути модернизации России. *Частичный отказ от либеральной политики правительства после покушения Каракозова (1866 г.)*

Завершение промышленного переворота к 1890-м годов, формирование классов индустриального общества (буржуазия и пролетариат). Противоречия и непоследовательность ускоренной модернизации в городе и деревне.

Общественные движения второй половины XIX в.: оценка консерваторами, либералами и социалистами великих реформ. Народничество и его революционно-террористическое крыло («хождение в народ» и общество «Земля и воля»). *Проблема целей и средств для русской интеллигенции XIX века.*

Восстановление положения России как великой державы: присоединения в Средней Азии, на Дальнем Востоке, Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Правительственный кризис на рубеже 1870–1880-х годов: выбор между консервативной и либеральной линией, террор «Народной воли» (цели, средства, результаты). Убийство Александра II 1 марта 1881 года. .

Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры – достижения второй половины XIX века: расширение системы образования, научные открытия (Д.И. Менделеев), вклад в национальную и мировую культуру творчества Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого, художников-передвижников*, русских композиторов и т.д.*

Тема 4. Россия на рубеже XIX-XX веков – между реформами и революцией.

Александр III (1881-1894): особенности личности и контрреформы, усиление полицейского контроля. Ужесточение национальной политики и рост антиимперских настроений на окраинах. С.Ю. Витте (личность и взгляды) и продолжение экономической модернизации.

Промышленный подъем на рубеже XIX-XX веков и формирование монополий . Государственный капитализм. *Иностранный капитал в России.* Обострение социальных противоречий в условиях форсированной модернизации: крестьянский вопрос и рабочий вопрос, национальный вопрос, политический вопрос. *Проблема неизбежности революции.*

Нарастание общественных противоречий в начале правления Николая II (1894–1917), формирование подпольных партий: социал-демократы (большевики и меньшевики), социалисты-революционеры. В.И. Ленин (особенности личности и политических взглядов).

Россия в военно-политических блоках: противостояние с Тройственным союзом и создание Антанты (1894–1907), Русско-японская война (1904-1905 гг.): причины, поражения русских войск и героизм русских воинов, итоги.

Революция 1905–1907 гг.: причины, *основные этапы,* события 9 января 1905 года, Манифест 17 октября и его значение, отношения правительства и Государственной Думы, окончание и значение революции для модернизации России.

Политические партии России: черносотенцы, либералы (кадеты и октябристы), социалисты: различия в подходах к решению основных общественных противоречий.

Стабилизация социально-экономической и политической ситуации в 1907–1913 гг. П.А. Столыпин (особенности личности и политических взглядов). Аграрная реформа Столыпина: основные черты и значение.

Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры: *достижения науки (нобелевские премии Павлова и Мечникова)* и высокой культуры «серебряного века» (модерн, авангард). Демократизация культурной жизни на рубеже XIX–XX вв: рост грамотности, появление массовой культуры.

Обобщение и контроль по модулю.

9 класс

Модуль 1. Российская история: От модернизации к революции

Вводная тема.

Проблема примирения исторической памяти разных российских поколений.

Тема 1. «Витязь на распутье» (Россия на рубеже веков).

Проблема пути развития России – общеевропейский или особый? Основные вехи исторического пути нашей страны к началу XX века. Основные проблемы социально-экономической модернизации (крестьянский, рабочий и национальный вопросы).

Основные проблемы культурной и политической модернизации (революция 1905-1907 гг, общество и самодержавие, политический вопрос).

Тема 2. Революционный взрыв (Россия в 1914-1922 гг.).

Россия в Первой мировой войне: причины вступления в войну и национальное объединение, *1914 г.: переход к позиционной войне, 1915 г.: «великое отступление», 1916 г.:* перестройка экономики, *относительные успехи («Брусиловский прорыв»*), нарастание общественных противоречий и усталости от войны. *Угроза национальной катастрофы*.

Революция в России в 1917 г.: причины и начало – Февральский переворот. Падение монархии: отречение Николая II 2 марта 1917 года. Временное правительство и Советы: возникновение двоевластия в столице, армии и провинции.

Позиции разных политических сил. В.И. Ленин и цели большевиков. Кризисы Временного правительства и постепенная утрата общественной поддержки.

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г.: Октябрьский переворот (Октябрьская революция) в Петрограде 24–25 октября 1917 года, первые решения: «Декрет о мире», «Декрет о земле», *рабочий контроль,* право наций на самоопределение. Выборы, созыв и роспуск *Учредительного собрания.*

Политика большевиков и установление однопартийной диктатуры: *распад союза с левыми эсерами*, фактический запрет других партий, контроль ВЧК, однопартийное правительство РКП(б). Брестский мир 1918 г. и выход России из Первой мировой войны. Распад Российской империи: *отторжение западных областей, отделение Финляндии, казачьих окраин, Закавказья и т.д.*

Гражданская война (1918–1922 гг.): причины, противоборствующие лагеря: красные, белые *и зеленые* (цели и социальная опора). *Иностранная интервенция.* «Военный коммунизм»: основные черты. *Красный и белый террор, казнь царской семьи.* Создание Красной Армии (Л. Троцкий, *командиры*). Белое движение: лидеры (А. Колчак, А. Деникин), цели, причины поражения и победы красных.

Кризис советской власти 1921 года (крестьянские восстания) и объявление НЭПа. Образование СССР: *завершение Гражданской войны на окраинах бывшей империи,* образование советских республик и их объединение в СССР в 1922 году: федеративная форма и роль аппарата коммунистической партии в реальном государственном устройстве. *Вопрос о причинах победы большевиков.*

Обобщение и контроль по модулю.

Модуль 2. Российская история: От разрухи к сверхдержаве

Тема 3. Строительство социализма. (СССР в 1922-1939 гг.). Новая экономическая политика: основные черты и результаты. *Начало восстановления экономики.* Поиск путей построения социализма: борьба в высшем руководстве компартии и установление диктатуры И.В. Сталина (черты личности, их влияние на политику, годы руководства).

Советская модель ускоренной модернизации: причины принятия, первая пятилетка (1928–1932). Индустриализация и коллективизация сельского хозяйства: основные методы (1929 год и раскулачивание), черты, первые результаты и цена. *Проблема оправданности ускоренной модернизации СССР.*

Формирование централизованной (командной) экономики: плановое руководство промышленностью, роль колхозов, их внутреннее устройство, противоречивость результатов.

Формирование тоталитарного режима в СССР: власть партийно-государственного аппарата, массовые репрессии (причины, методы и значение), культ личности. *Конституция 1936 г. Оппозиционные настроения в обществе.*

Коренные изменения в духовной жизни: утверждение марксистско-ленинской идеологии (основные черты, значение монопольности), борьба с религией, социалистический реализм в литературе и искусстве (цели, черты, результаты). Достижения советского образования, науки и техники: ликвидация неграмотности, *примеры научно-технических побед.*

СССР в системе международных отношений в 1920-х – 1930-х гг.: противоречивость целей (СССР и Коминтерн), *участие в Генуэзской конференции (1922 г.) и признание СССР, участие в международных конфликтах и кризисах 1930-х годов*, Договор о ненападении с Германией (причины).

Тема 4. Огонь Великой войны (СССР в 1939-1945 гг.).

СССР во Второй мировой войне: *проблема взаимоотношений со странами-агрессорами в 1939-1941 гг.*, расширение советской территории (Советско-финская война, присоединение прибалтийских государства и Молдавии – причины и значение), подготовка к войне.

Соотношение сил накануне войны. Начало Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (этапы и крупнейшие сражения войны). Причины поражений на начальном этапе и причины срыва немецкого плана молниеносной войны. Московское сражение: силы, ход и значение. Г.К. Жуков (особенности личности, роль в войне).

Советский тыл в годы войны: перестройка жизни страны, мобилизация всех сил, трудовой героизм. Геноцид на оккупированной территории: цели, методы, результаты. Партизанское движение: причины, формы борьбы, значение.

Коренной перелом в ходе в войны: предпосылки и ход. Сталинградская битва: цели немецкого командования, героическая оборона, контрнаступление 19 ноября 1942 года, значение. Битва на Курской дуге: цели и планы сторон, ход, результаты.

Вклад СССР в освобождение Европы: советская территория, страны Центральной и Восточной Европы, мощь Красной Армии (солдаты, военачальники, вооружение). СССР в антигитлеровской коалиции: цели создания, противоречия и соглашения, Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции.

Итоги Великой Отечественной войны: значение и цена победы. Участие СССР в войне с Японией: цели и результаты. Послевоенное устройство.

Модуль 3. Российская история: От социализма к демократии.

Тема 5. «Через тернии к звездам» (СССР 1945-1985).

Втягивание СССР в «холодную войну». Послевоенное восстановление хозяйства: цели, средства, результаты. Укрепление тоталитарного режима. *Идеологические кампании конца 40-х – начала 50-х гг.*

«Оттепель» и XX съезд КПСС: причины реформ сталинской модели социализма, их черты и значение. Н.С. Хрущев: черты личности, их влияние на политику, годы руководства. Противоречивость внешней политики СССР в 1953 – 1964 гг: между разрядкой и кризисами.

«Застой» и кризис советской системы: причины, черты, значение. Л.И. Брежнев: черты личности, их влияние на политику, годы руководства. Д*остижение военно-стратегического паритета,* разрядка, *Афганская война*. Диссиденты и *оппозиционные настроения в обществе.*

Достижения советского образования, науки и техники, искусства 1950-1980-х годов: успехи в освоении космоса (1957 г. и 1961 г.), исследовании атомной энергии, всеобщее среднее образование и доступность высшего образования. .

Тема 6. Испытание свободой (От СССР к России 1985-2006…).

Перестройка: причины и направленность. М.С. Горбачев: черты личности, их влияние на политику, годы руководства. Противоречия и неудачи стратегии «ускорения». Демократизация политической жизни: восстановление свободных выборов, I Съезд народных депутатов, возникновение оппозиции коммунистическому руководству страны.

Обострение межнациональных противоречий: причины и последствия. Рост популярности демократического общественного движения, избрание 12 июня 1991 года Президентом России Б.Н. Ельцина. Противоречия между союзным руководством и новыми лидерами республик СССР. Августовские события 1991 г.: образование ГКЧП (его цель), противостояние с российскими властями 19-21 августа, развязка. Распад СССР: *вопрос о причинах*, «беловежские» соглашения лидеров России, Украины и Белоруссии 21 декабря 1991 г., образование СНГ (цель и участники).

Образование Российской Федерации как суверенного государства. Переход к рыночной экономике: причины, основные методы (либерализация цен, приватизация) и первые итоги. Острый социально-экономический кризис 1990-х годов.

События октября 1993 г.: причины и значение. Принятие Конституции Российской Федерации (12 декабря 1993 года).

Российское общество в условиях реформ: борьба различных политических сил и социально-экономические проблемы, проблема сохранения единства федерации и война в Чеченской республике.

Избрание Президентом России В.В. Путина (президентские выборы 2000 г., 2004 г.). Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность, методы и результаты.

Культурная жизнь современной России: основные потери и достижения.

Россия в мировом сообществе: преемник международного статуса СССР, проблема выстраивания новых отношений со странами Запада и Востока.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	**Вводная тема.** Рубеж Средневековья и Нового времени.	1 час	
	Модуль 1. Российская история: Московское царство в XVI-XVII века.	**19 часов**	
2	**Вводная тема.** Северная Евразия к середине XVI в.	1 час	
3	**Тема 1.** Россия в 1533-1618 гг.	11 часов	Проверочная работа № 1
4	**Тема 2.** Россия в 1618-1689 гг.	5 часов	
5	Обобщение и контроль по модулю.	2 часа	Контрольная работа № 1
	Модуль 4. Российская история: Становление Российской империи. XVIII век.	**14 часов**	

6	**Тема 3.** Преобразования Петра I. Россия в 1682-1725 гг.	5 часов	Проверочная работа № 2
7	**Тема 4.** Российская империя.1725-1801 гг.	7 часов	Исторический диктант № 1
8	Обобщение и контроль.	2 часа	Контрольная работа № 2
9	Резерв.	**1 часа**	
	Итого	35	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
	Модуль 1. Российская история: Нужна ли России модернизация?	**15 часов**	
1	**Тема 1.** Выбор пути развития России при Александре I (1801-1825).	7 часов	Проверочная работа № 1
2	**Тема 2.** Консервативный путь развития. Россия при Николае I (1825-1855).	6 часов	Исторический диктант № 1
3	Обобщение и контроль по модулю.	2 часа	Контрольная работа № 1
	Модуль 2. Российская история: Ускоренная модернизация России.	**20 часов**	
4	**Тема 3.** Освободительные реформы Александра II (1855-1881).	9 часов	Проверочная работа № 2
5	**Тема 4.** Россия на рубеже XIX-XX веков – между реформами и революцией.	9 часов	Исторический диктант № 2
6	Обобщение и контроль по модулю.	2 часа	Контрольная работа № 2
	Итого	35	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	**Модуль 1. Российская история: От модернизации к революции**	**12 часов**	
2	**Вводная тема.**	1 час	
3	**Тема 1.** «Витязь на распутье» (Россия на рубеже веков).	2 часа	Проверочная работа № 1
4	**Тема 2.** Революционный взрыв (Россия в 1914-1922 гг.).	8 часов	Исторический диктант № 1
5	Обобщение и контроль по модулю.	1 часа	Контрольная работа № 1
6	**Модуль 2. Российская история: От разрухи к сверхдержаве**	**13 часа**	
7	**Тема 3.** Строительство социализма (СССР в 1922-1939 гг.).	6 часов	Проверочная работа № 2
8	**Тема 4.** Огонь Великой войны (СССР в 1939-1945 гг.).	7 часов	Контрольная

			работа № 2
9	**Модуль 3. Российская история: От социализма к демократии.**	**9 часов**	
10	**Тема 5.** «Через тернии к звездам» (СССР 1945-1985).	5 часов	Проверочная работа № 3
11	**Тема 6.** Испытание свободой (От СССР к России 1985-2006…).	4 часа	Контрольная работа № 3
	Итого	34	
12	Региональный компонент	34	
	Всего	68 ч	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей гуманитарного
цикла
Руководитель МО:
_____ Л.В.Глушкова
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 31.08.2020 № 1

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 01.09.2020 №128-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «История России»
для 6 – 9 класса

на 2020-2024 учебный год

Составитель: Бортникова Лидия
Павловна,
учитель истории и
обществознания
высшей квалификационной
категории

Полысаево
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «История России»

Личностными результатами изучения предмета «История России» являются следующие качества:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «История России» является:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Предметными результатами изучения курса «История России» является:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном Российском государстве.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	Обучающийся (выпускник) научится	Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться
От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.) (6 класс)	• локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории; • использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.; • проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья; • составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире; • объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков; • сопоставлять развитие Руси и других стран в период	• давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток); • сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; • составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

	Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.); • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.	
Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)	• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время; • использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.; • анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени; • систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия»,	• используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время; • использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.); • сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности; • применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.

	«самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени; • объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.); • сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.	

Содержание учебного предмета «История России»

6 КЛАСС
ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ
(С ДРЕВНОСТИ ДО КОНЦА XV в.)

Введение

Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирно-исторического процесса. Факторы самобытности российской истории. Природный фактор в отечественной истории. Источники по российской истории. Историческое пространство и символы российской истории. Кто и для чего фальсифицирует историю России.

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества.

Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху.

Евразийские степи и лесостепь. Народы Сибири и Дальнего Востока.

Хуннский каганат. Скифское царство. Сарматы. Финские племена. Аланы.

Восточная Европа и евразийские степи в середине I тысячелетия н. э.

Великое переселение народов. Гуннская держава Аттилы. Гуннское царство в предгорном Дагестане.

Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху Великого переселения народов.

Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви — восточных, западных и южных славян. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи — балты, финно-угры, кочевые племена.

Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования славян.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Объединения древнетюркских племён тюрков, огузов, киргизов и кыпчаков. Великий Тюркский каганат; Восточный Тюркский каганат и Западный Тюркский каганат. Уйгурский каганат. Великий киргизский каганат. Киргизский каганат. Киданьское государство. Аварский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Этнокультурные контакты славянских, тюркских и финно-угорских народов к концу I тыс. н. э.

Появление первых христианских, иудейских, исламских общин.

Образование государства Русь

Политическое развитие Европы в эпоху раннего Средневековья. Норманнский фактор в образовании европейских государств.

Предпосылки и особенности складывания государства Русь. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдье). Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Князь Олег. Образование государства. Перенос столицы в Киев.

Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь.

Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремёсел и торговли.

Отношения Руси с соседними народами и государствами: Византией, странами Северной и Центральной Европы, кочевниками. Святослав и его роль в формировании системы геополитических интересов Руси.

Европейский христианский мир. Крещение Руси: причины и значение. Владимир I Святой.

Зарождение ранней русской культуры, её специфика и достижения. Былинный эпос. Возникновение письменности. Начало летописания. Литература и её жанры (слово, житие, поучение, хожение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись, мозаики, фрески. Иконы. Декоративно-прикладное искусство.

Быт и образ жизни разных слоёв населения.

Русь в конце X — начале XII в.

Место и роль Руси в Европе.

Расцвет Русского государства. Политический строй. Органы власти и управления. Внутриполитическое развитие.

Ярослав Мудрый. Владимир Мономах. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель.

Дискуссии об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения.

Православная церковь и её роль в жизни общества.

Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения.

Развитие культуры. Летописание. «Повесть временных лет». Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное ис-

кусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры.

Ценностные ориентации русского общества. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Картина мира древнерусского человека.

Изменения в повседневной жизни с принятием христианства. Нехристианские общины на территории Руси.

Русь в середине XII — начале XIII в.

Эпоха политической раздробленности в Европе.

Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель — самостоятельных государств.

Изменения в политическом строе.

Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов.

Консолидирующая роль православной церкви в условиях политической децентрализации.

Международные связи русских земель.

Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве».

Русские земли в середине XIII — XIV в.

Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Формирование Монгольской империи и её влияние на развитие народов Евразии. Великая Яса.

Завоевательные походы Батыя на Русь и Восточную Европу и их последствия. Образование Золотой Орды.

Русские земли в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство страны. Система управления. Армия и вооружение. Налоги и повинности населения. Города. Международная торговля.

Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и быт населения.

Золотая Орда в системе международных связей.

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель.

Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова.

Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита.

Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Религиозная политика в Орде и статус православной церкви. Принятие ислама и его распространение. Русская православная церковь в условиях ордынского господства. Сергий Радонежский.

Культура и быт. Летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв.

Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях.

Формирование единого Русского государства

Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в.

Борьба Литовского и Московского княжеств за объединение русских земель.

Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская Орда и их отношения с Московским государством.

Междоусобная война в Московском княжестве во второй четверти XV в. Василий Тёмный. Новгород и Псков в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери к Москве. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства.

Характер экономического развития русских земель.

Установление автокефалии Русской православной церкви. Внутрицерковная борьба. Ереси.

Расширение международных связей Московского государства.

Культурное пространство единого государства. Летописание общерусское и региональное. «Хожение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль.

Повседневная жизнь и быт населения.

7 КЛАСС
РОССИЯ В XVI—XVII вв.

Россия в XVI в.

Мир после Великих географических открытий. Модернизация как главный вектор европейского развития. Формирование централизованных государств в Европе и зарождение европейского абсолютизма.

Завершение объединения русских земель вокруг Москвы и формирование единого Российского государства.

Центральные органы государственной власти. Приказная система. Боярская дума. Система местничества. Местное управление. Наместники.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. Избранная рада. Появление Земских соборов. Специфика сословного представительства в России. Отмена кормлений. «Уложение о службе». Судебник 1550 г. «Стоглав». Земская реформа.

Опричнина, дискуссия о её характере. Противоречивость фигуры Ивана Грозного и проводимых им преобразований.

Экономическое развитие единого государства. Создание единой денежной системы. Начало закрепощения крестьянства.

Перемены в социальной структуре российского общества в XVI в.

Внешняя политика России в XVI в. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири как факт победы оседлой цивилизации над кочевой. Многообразие системы управления многонациональным государством. Приказ Казанского дворца. Начало освоения Урала и Сибири. Войны с Крымским ханством. Ливонская война.

Полиэтнический характер населения Московского царства.

Православие как основа государственной идеологии. Теория «Москва- Третий Рим». Учреждение патриаршества. Сосуществование религий.

Россия в системе европейских международных отношений в XVI в.

Культурное пространство

Культура народов России в XVI в.

Повседневная жизнь в центре и на окраинах страны, в городах и сельской местности. Быт основных сословий.

Россия в XVII в.

Россия и Европа в начале XVII в.

Смутное время, дискуссия о его причинах.

Пресечение царской династии Рюриковичей. Царствование Бориса Годунова. Самозванцы и самозванство. Борьба против интервенции сопредельных государств. Подъём национально-освободительного движения. Народные ополчения. Прокопий Ляпунов. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и его роль в развитии сословно-представительской системы. Избрание на царство Михаила Фёдоровича Романова. Итоги Смутного времени.

Россия при первых Романовых. Михаил Фёдорович, Алексей Михайлович, Фёдор Алексеевич. Восстановление экономики страны. Система государственного управления: развитие приказного строя. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Укрепление самодержавия. Земские соборы и угасание соборной практики. Отмена местничества.

Новые явления в экономической жизни в XVII в. в Европе и в России. Постепенное включение России в процессы модернизации. Начало формирования всероссийского рынка и возникновение первых мануфактур.

Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы.

Социальные движения второй половины XVII в. Соляной и Медный бунты. Псковское восстание. Восстание под предводительством Степана Разина.

Вестфальская система международных отношений. Россия как субъект европейской политики. Внешняя политика России в XVII в. Смоленская война. Вхождение в состав России Левобережной Украины. Переяславская рада. Войны с Османской империей, Крымским ханством и Речью Посполитой. Отношения России со странами Западной Европы и Востока. Завершение присоединения Сибири.

Народы Поволжья и Сибири в XVI—XVII вв. Межэтнические отношения.

Православная церковь, ислам, буддизм, языческие верования в России в XVII в. Раскол в Русской православной церкви.

Культурное пространство

Культура народов России в XVII в. Архитектура и живопись. Русская литература. «Домострой». Начало книгопечатания. Публицистика в период Смутного времени. Возникновение светского начала в культуре. Немецкая слобода. Посадская сатира XVII в. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. Газета «Вести-Куранты». Русские географические открытия XVII в.

Быт, повседневность и картина мира русского человека в XVII в. Народы Поволжья и Сибири.

8 КЛАСС
РОССИЯ В КОНЦЕ XVII — XVIII в.

Россия в конце XVII — первой четверти XVIII в.

Политическая карта мира к началу XVIII в. Новые формы организации труда в передовых странах. Формирование мировой торговли и предпосылок мирового разделения труда. Новый характер взаимоотношений между Востоком и Западом. Политика колониализма. Роль и место России в мире.

Предпосылки масштабных реформ. А. Л. Ордин-Нащокин. В. В. Голицын.

Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

Особенности абсолютизма в Европе и России. Преобразования Петра I. Реформы местного управления: городская и областная (губернская) реформы. Реформы государственного управления: учреждение Сената, коллегий, органов надзора и суда. Реорганизация армии: создание флота, рекрутские наборы, гвардия. Указ о единонаследии.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Старообрядчество при Петре I. Положение протестантов, мусульман, буддистов, язычников.

Оппозиция реформам Петра I. Дело царевича Алексея.

Развитие промышленности. Мануфактуры и крепостной труд. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать. Ревизии. Особенности российского крепостничества в XVIII в. и территория его распространения.

Российское общество в Петровскую эпоху. Изменение социального статуса сословий и групп: дворянство, духовенство, купечество, горожане, крестьянство, казачество. Зарождение чиновничье-бюрократической системы. Табель о рангах.

Правовой статус народов и территорий империи: Украина, Прибалтика, Поволжье, Приуралье, Северный Кавказ, Сибирь, Дальний Восток.

Социальные и национальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Религиозные выступления.

Россия в системе европейских и мировых международных связей. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Ништадтский мир. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Формирование системы национальных интересов Российской империи на международной арене, рост её авторитета и влияния на мировой арене.

Культурное пространство империи в первой четверти XVIII в.

Культура и нравы. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания.

Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета «Ведомости». Ассамблеи, фейерверки.

Санкт-Петербург — новая столица. Кунсткамера. Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов.

Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской истории и культуре.

Человек в эпоху модернизации. Изменения в повседневной жизни сословий и народов России.

После Петра Великого: эпоха дворцовых переворотов

Изменение места и роли России в Европе. Отношения с Османской империей в политике европейских стран и России.

Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Фаворитизм. Усиление роли гвардии. Екатерина I. Пётр II. «Верховники». Анна Иоанновна. Кондиции — попытка ограничения абсолютной власти. Иоанн Антонович. Елизавета Петровна. Пётр III.

Внутренняя политика в 1725—1762 гг. Изменение системы центрального управления. Верховный тайный совет. Кабинет министров. Конференция при высочайшем дворе. Расширение привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Ужесточение политики в отношении крестьянства, казачества, национальных окраин. Изменения в системе городского управления.

Начало промышленного переворота в Европе и экономическое развитие России. Экономическая и финансовая политика. Ликвидация внутренних таможен. Развитие мануфактур и торговли. Учреждение Дворянского и Купеческого банков.

Национальная и религиозная политика в 1725—1762 гг.

Внешняя политика в 1725—1762 гг. Основные направления внешней политики. Россия и Речь Посполитая. Русско-турецкая война 1735—1739 гг. Русско-шведская война 1741—1742 гг. Начало присоединения к России казахских земель. Россия в Семилетней войне 1756— 1763 гг. П. А. Румянцев. П. С. Салтыков. Итоги внешней политики.

Российская империя в период правления Екатерины II

Россия в системе европейских и международных связей. Основные внешние вызовы. Научная революция второй половины XVIII в. Европейское Просвещение и его роль в формировании политики ведущих держав и России.

Внутренняя политика Екатерины II. Просвещённый абсолютизм. Секуляризация церковных земель. Проекты реформирования России. Уложенная комиссия. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам.

Экономическая и финансовая политика правительства. Рост городов. Развитие мануфактурного производства. Барщинное и оброчное крепостное хозяйство. Крупные предпринимательские династии. Хозяйственное освоение Новороссии, Северного Кавказа, Поволжья, Урала.

Социальная структура российского общества. Сословное самоуправление.

Социальные и национальные движения. Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва.

Народы Прибалтики, Польши, Украины, Белоруссии, Поволжья, Новороссии, Северного Кавказа, Сибири, Дальнего Востока, Северной Америки в составе Российской империи. Немецкие переселенцы. Национальная политика.

Русская православная церковь, католики и протестанты. Положение мусульман, иудеев, буддистов.

Основные направления внешней политики. Восточный вопрос и политика России. Русско-турецкие войны. Присоединение Крыма. «Греческий проект». Участие России в разделах Речи Посполитой. Воссоединение Правобережной Украины с Левобережной Украиной. Вхождение в состав России Белоруссии и Литвы.

Формирование основ глобальной внешней политики России. Отношения с азиатскими странами и народами. Война за независимость в Северной Америке и Россия. Француз-

ская революция конца XVIII в. и политика противостояния России революционным движениям в Европе. Расширение территории России и укрепление её международного положения. Россия — великая европейская держава.

Россия при Павле I

Изменение порядка престолонаследия. Ограничение дворянских привилегий. Ставка на мелкопоместное дворянство. Политика в отношении крестьян. Комиссия для составления законов Российской империи. Внешняя политика Павла I. Участие России в антифранцузских коалициях. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Военные экспедиции Ф. Ф. Ушакова.

Заговор 11 марта 1801 г. и убийство императора Павла I.

Культурное пространство империи. Повседневная жизнь сословий в XVIII в.

Образование и наука в XVIII в. Влияние идей Просвещения на развитие образования и науки в России. Зарождение общеобразовательной школы. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Деятельность Академии наук. И. И. Шувалов. М. В. Ломоносов. Развитие естественных и гуманитарных наук. Становление русского литературного языка. Географические экспедиции. Достижения в технике.

Литература. Живопись. Театр. Музыка. Архитектура и скульптура. Начало ансамблевой застройки городов.

Перемены в повседневной жизни населения Российской империи. Сословный характер культуры и быта. Европеизация дворянского быта. Общественные настроения. Жизнь в дворянских усадьбах. Крепостные театры. Одежда и мода. Жилищные условия разных слоёв населения, особенности питания.

9 КЛАСС
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX — НАЧАЛЕ XX в.

Александровская эпоха: государственный либерализм

Европа на рубеже XVIII—XIX вв. Революция во Франции, империя Наполеона I и изменение расстановки сил в Европе. Революции в Европе и Россия.

Россия на рубеже XVIII—XIX вв.: территория, население, сословия, политический и экономический строй.

Император Александр I. Конституционные проекты и планы политических реформ. Реформы М. М. Сперанского и их значение. Реформа народного просвещения и её роль в программе преобразований. Экономические преобразования начала XIX в. и их значение.

Международное положение России. Основные цели и направления внешней политики. Георгиевский трактат и расширение российского присутствия на Кавказе. Вхождение Абхазии в состав России. Война со Швецией и включение Финляндии в состав Российской империи. Эволюция российско-французских отношений. Тильзитский мир.

Отечественная война 1812 г.: причины, основное содержание, герои. Сущность и историческое значение войны. Подъём патриотизма и гражданского самосознания в российском обществе. Вклад народов России в победу. Становление индустриального общества в Западной Европе. Развитие промышленности и торговли в России. Проекты аграрных реформ.

Социальный строй и общественные движения. Дворянская корпорация и дворянская этика. Идея служения как основа дворянской идентичности. Первые тайные общества, их программы. Власть и общественные движения. Восстание декабристов и его значение.

Национальный вопрос в Европе и России. Политика российского правительства в Финляндии, Польше, на Украине, Кавказе. Конституция Финляндии 1809 г. и Польская конституция 1815 г. — первые конституции на территории Российской империи. Еврейское население России. Начало Кавказской войны.

Венская система международных отношений и усиление роли России в международных делах. Россия — великая мировая держава.

Николаевская эпоха: государственный консерватизм

Император Николай I. Сочетание реформаторских и консервативных начал во внутренней политике Николая I и их проявления.

Формирование индустриального общества, динамика промышленной революции, индустриализация в странах Западной Европы. Начало и особенности промышленного переворота в России. Противоречия хозяйственного развития.

Изменения в социальной структуре российского общества. Особенности социальных движений в России в условиях начавшегося промышленного переворота.

Общественная мысль и общественные движения. Россия и Запад как центральная тема общественных дискуссий. Особенности общественного движения 30—50-х гг. XIX в.

Национальный вопрос в Европе, его особенности в России. Национальная политика Николая I. Польское восстание 1830—1831 гг. Положение кавказских народов, движение Шамиля. Положение евреев в Российской империи.

Религиозная политика Николая I. Положение Русской православной церкви. Диалог власти с католиками, мусульманами, буддистами.

Россия и революции в Европе. Политика панславизма. Причины англо-русских противоречий. Восточный вопрос. Крымская война и её итоги. Парижский мир и конец венской системы международных отношений.

Культурное пространство империи в первой половине XIX в.

Развитие образования. Научные открытия и развитие национальных научных школ. Русские первооткрыватели и путешественники. Кругосветные экспедиции. Открытие Антарктиды. Русское географическое общество.

Особенности и основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм).

Культура народов Российской империи. Взаимное обогащение культур.

Российская культура как часть европейской культуры.

Динамика повседневной жизни сословий.

Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация

Европейская индустриализация во второй половине XIX в. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве ведущих стран. Новые источники энергии, виды транспорта и средства связи. Перемены в быту.

Император Александр II и основные направления его внутренней политики.

Отмена крепостного права, историческое значение реформы.

Социально-экономические последствия Крестьянской реформы 1861 г. Перестройка сельскохозяйственного и промышленного производства. Реорганизация финансово-кредитной системы. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного

переворота, его последствия. Начало индустриализации и урбанизации. Формирование буржуазии. Рост пролетариата. Нарастание социальных противоречий.

Политические реформы 1860—1870-х гг. Начало социальной и правовой модернизации. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Движение к правовому государству.

Особенности развития общественной мысли и общественных движений в 1860—1890-е гг. Первые рабочие организации. Нарастание революционных настроений. Зарождение народничества. Рабочее, студенческое, женское движение. Либеральное и консервативное движения.

Национальный вопрос, национальные войны в Европе и колониальная экспансия европейских держав в 1850— 1860-е гг. Рост национальных движений в Европе и мире. Нарастание антиколониальной борьбы.

Народы Российской империи во второй половине XIX в. Завершение территориального роста Российской империи. Национальная политика самодержавия. Польское восстание 1863—1864 гг. Окончание Кавказской войны. Расширение автономии Финляндии. Народы Поволжья. Особенности конфессиональной политики.

Основные направления и задачи внешней политики в период правления Александра II. Европейская политика России. Присоединение Средней Азии. Дальневосточная политика. Отношения с США, продажа Аляски.

«Народное самодержавие» Александра III

Император Александр III и основные направления его внутренней политики. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Усиление борьбы с политическим радикализмом. Политика в области просвещения и печати. Укрепление позиций дворянства. Ограничение местного самоуправления.

Особенности экономического развития страны в 1880— 1890-е гг.

Положение основных слоёв российского общества в конце XIX в. Развитие крестьянской общины в пореформенный период.

Общественное движение в 1880—1890-е гг. Народничество и его эволюция. Распространение марксизма.

Национальная и религиозная политика Александра III. Идеология консервативного национализма.

Новое соотношение политических сил в Европе. Приоритеты и основные направления внешней политики Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Сближение России и Франции. Азиатская политика России.

Культурное пространство империи во второй половине XIX в.

Подъём российской демократической культуры. Развитие системы образования и просвещения во второй половине XIX в. Школьная реформа. Естественные и общественные науки. Успехи фундаментальных естественных и прикладных наук. Географы и путешественники. Историческая наука.

Критический реализм в литературе. Развитие российской журналистики. Революционно-демократическая литература.

Русское искусство. Передвижники. Общественно-политическое значение деятельности передвижников. «Могучая кучка», значение творчества русских композиторов для развития русской и зарубежной музыки. Русская опера. Успехи музыкального образования. Русский драматический театр и его значение в развитии культуры и общественной жизни.

Взаимодействие национальных культур народов России. Роль русской культуры в развитии мировой культуры.

Изменения в быту: новые черты в жизни города и деревни. Рост населения. Урбанизация. Изменение облика городов. Развитие связи и городского транспорта. Жизнь и быт городских «верхов». Жизнь и быт городских окраин. Досуг горожан. Изменения в деревенской жизни. Вклад культуры народов России в развитие мировой культуры Нового времени. Человек индустриального общества.

Россия в начале XX в.: кризис империи

Мир на рубеже XIX—XX вв. Начало второй промышленной революции. Неравномерность экономического развития. Монополистический капитализм. Идеология и политика империализма. Завершение территориального раздела мира. Начало борьбы за передел мира. Нарастание противоречий между ведущими странами. Социальный реформизм начала XX в.

Место и роль России в мире. Территория и население Российской империи. Особенности процесса модернизации в России начала XX в. Урбанизация.

Политическая система Российской империи начала XX в. и необходимость её реформирования. Император Николай II. Борьба в высших эшелонах власти по вопросу политических преобразований. Национальная и конфессиональная политика.

Экономическое развитие России в начале XX в. и его особенности. Роль государства в экономике. Место и роль иностранного капитала. Специфика российского монополистического капитализма. Государственно-монополистический капитализм. Сельская община. Аграрное перенаселение.

Особенности социальной структуры российского общества начала XX в. Аграрный и рабочий вопросы, попытки их решения.

Общественно-политические движения в начале XX в. Предпосылки формирования и особенности генезиса политических партий в России.

Этнокультурный облик империи. Народы России в начале XX в. Многообразие политических форм объединения народов. Губернии, области, генерал-губернаторства, наместничества и комитеты. Привислинский край. Великое княжество Финляндское. Государства-вассалы: Бухарское и Хивинское ханства. Русские в имперском сознании. Поляки, евреи, армяне, татары и другие народы Волго-Уралья, кавказские народы, народы Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока.

Русская православная церковь на рубеже XIX—XX вв. Этническое многообразие внутри православия. «Инославие», «иноверие» и традиционные верования.

Международное положение и внешнеполитические приоритеты России на рубеже XIX—XX вв. Международная конференция в Гааге. «Большая азиатская программа» русского правительства. Втягивание России в дальневосточный конфликт. Русско-японская война 1904—1905 гг., её итоги и влияние на внутриполитическую ситуацию в стране.

Революция 1905—1907 гг. Народы России в 1905— 1907 гг. Российское общество и проблема национальных окраин. Закон о веротерпимости.

Общество и власть после революции 1905—1907 гг.

Политические реформы 1905—1906 гг. «Основные законы Российской империи». Система думской монархии. Классификация политических партий.

Реформы П. А. Столыпина и их значение.

Общественное и политическое развитие России в 1912— 1914 гг. Свёртывание курса на политическое и социальное реформаторство.

Национальные политические партии и их программы. Национальная политика властей.

Внешняя политика России после Русско-японской войны. Место и роль России в Антанте. Нарастание российско-германских противоречий.

Серебряный век русской культуры

Духовное состояние российского общества в начале XX в. Основные тенденции развития русской культуры и культуры народов империи в начале XX в. Развитие науки. Русская философия: поиски общественного идеала. Литература: традиции реализма и новые направления. Декаданс. Символизм. Футуризм. Акмеизм. Изобразительное искусство. Русский авангард. Архитектура. Скульптура.

Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство. Русский балет. Русская культура в Европе. «Русские сезоны за границей» С. П. Дягилева. Рождение отечественного кинематографа.

Культура народов России. Повседневная жизнь в городе и деревне в начале XX в.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс

№ темы п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
	Введение	1	
1	Народы и государства на территории нашей страны в древности	5	Тест № 1, проверочная работа № 1
2	Русь в IX - первой половине XII в.	9	Тест № 2, проверочная работа № 2
3	Русь в середине XII - начале XIII в.	4	Тест № 3, проверочная работа № 3
4	Русские земли в середине XIII - XIV в.	9	Тест № 4, проверочная работа № 4
5	Формирование единого Русского государства	6	Тест № 5, итоговая проверочная работа №5
	Итоговое повторение	1	
	Итого	35	

7 класс

№ темы п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Россия в XVI в.	17	Тест № 1,2 проверочная работа № 1
2	Россия в XVII в. Смутное время. Россия при первых Романовых	17	Тест № 3,4 итоговая контрольная работа № 1
	Итоговое повторение.	1	
	Итого	35	

8 класс

№ темы п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
	Введение	1	
1	Россия в эпоху преобразований Петра I	12	Тест № 1,2 проверочная работа № 1
2	Россия при наследниках Петра I: эпоха дворцовых переворотов	6	Тест № 3,4 проверочная работа № 2
3	Российская империя при Екатерине II	8	
4	Россия при Павле I	2	Тест № 5,6 итоговая контрольная работа № 1
5	Культурное пространство Российской империи в XVIII	5	
	Итоговое повторение	1	
	Итого	35	

9 класс

№ темы п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Россия в первой четверти XIX в.	9	Тест № 1, проверочная работа № 1
2	Россия во второй четверти XIX в.	8	Тест № 2 , проверочная работа № 2
3	Россия в эпоху Великих реформ	7	Тест № 3, проверочная работа № 3
4	Россия в 1980 – 1890-е гг.	7	
5	Россия в начале XX в.	9	Тест № 4, итоговая контрольная работа № 1
	Региональный компонент	28	
	Всего	68 ч	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей гуманитарного цикла
Руководитель МО:
_____
Л.В.Глушкова
Протокол от 28.08.2019 № 1

Принято на заседании педагогического совета
Протокол
от 29.08.2019 № 1

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____
Н.А.Майснер
Приказ от 02.09.2019 №152-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Всеобщая история»

для 5-9 классов

на 2019-2024 годы

Составитель: Кулагина Татьяна Николаевна,
учитель истории, обществознания первой квалификационной категории

Полысаево
2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Всеобщая история»

Личностными результатами изучения предмета «Всеобщая история» являются следующие качества:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «Всеобщая история» является:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми

системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Предметными результатами изучения курса «Всеобщая история» является:

1) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;

2) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;

3) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

4) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	Обучающийся (выпускник) научится	Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться
История Нового времени.(7–9 кл.)	• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время; • использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.; • анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени; • систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; • раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в	• используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время; • использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.); • сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности; • применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.

	Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени; • объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.); • сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; • давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.	

Содержание учебного предмета «Всеобщая история»
7 класс

Модуль 1. Всеобщая история: Рождение западной цивилизации (конец XV – начало XVII века)

Вводная тема. Рубеж Средневековья и Нового времени. С чего началось Новое время? Понятие аграрного общества и признаки его разрушения. Раннее и позднее Новое время.

Европа на пороге Нового времени: особенности средневековой католической цивилизации (роль католической церкви, рост городов и торговли, науки и образования и т.д.); *европейские страны между раздробленностью и централизацией, империя Карла V Габсбурга* и угроза со стороны Османской империи.

Тема 1. Начало Нового времени в Европе. Конец XV – начало XVII века (6 часов)

Великие географические открытия: их причины, основные события и герои (Колумб – 1492 г., *Васко да Гама* – 1498 г., *Магеллан* – 1519-1522 гг.), последствия (крах средневековой картины мира, начало создания мирового рынка).

Начало колониальных захватов: причины, *основные события* (конкистадор Кортес – 1519 г.) и последствия (образование колоний и колониальных империй). *Судьба американских индейцев и других жителей захваченных европейцами территорий.*

Эпоха Возрождения: основные черты, деятели (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Шекспир), достижения (новые темы и идеи искусства Нового времени, его культурное наследие). Смена средневекового аскетизма идеями гуманизма.

Реформация: причины, *основные события* и лидеры: 1517 г. - М. Лютер (основные идеи и судьба), Ж. Кальвин (основные идеи и судьба). *Крестьянская война в Германии и королевская реформация.* Образование протестантских церквей: лютеранской, кальвинистской, англиканской и их основные отличия от католицизма.

Контрреформация: причины, роль Тридентского собора. Значение И. Лойолы (особенности судьбы и личности) и ордена иезуитов. Начало религиозных войн и *изменение политической карты Европы: борьба протестантских и католических стран*.

Начало процесса разрушения аграрного общества в Европе XVI–XVII веков и перерождение средневековой католической цивилизации в западную цивилизацию Нового времени. Зарождение капиталистических отношений между новыми классами: капиталистами (буржуазией, предпринимателями) и наемными рабочими, развитие торговли, мануфактурной промышленности. *Технический прогресс в Новое время.* Начало создания научной картины мира (Коперник, *Галилей и др.*). Влияние перемен на искусство (стиль барокко) – культурное наследие Нового времени.

Тема 2. Страны западной цивилизации. Конец XVI - начало XVIII века. Испанский абсолютизм и Нидерландская буржуазная революция (конец XVI века): причины (развитие капиталистических отношений), *основные события* и результаты. Ускорение процесса разрушения аграрного общества в Нидерландах.

Утверждение абсолютизма в Англии: роль Елизаветы I, *победа над испанским флотом в 1588 г.,* абсолютный монарх и парламент, Карл I.

Английская буржуазная революция: причины (развитие капиталистических отношений), основные события и лидеры (1640 г., 1649 г., гражданская война и Кромвель, 1688 г.), итоги (создание парламентской монархии). Ускорение процесса разрушения аграрного общества в Англии (Великобритании).

Утверждение абсолютизма во Франции (Людовик XIV). *Развитие других европейских стран (Германия, Италия, Речь Посполитая)*. Разные темпы разрушения аграрного общества.

Международные отношения в Новое время: борьба великих европейских держав за господство, Тридцатилетняя война (1618-1648): причины и значение.

Обобщение и контроль по модулю 1.

Модуль 2. Всеобщая история: Новые времена Востока и Запада (XVI-XVIII века)

Тема 3. Новые времена за пределами Европы. XVI-XVIII века. Международные отношения в Новое время: рост колониальных империй и борьба между ними. Освоение европейцами Америки (различие северных и южных, рабовладельческих колоний). *Проникновение европейцев в страны Востока, знакомство с культурным наследием и традициями* исламской, индийской и дальневосточной цивилизаций. *Первые попытки европеизации в Османской империи и в Иране*. Империя Великих Моголов и Индии, ее крушение и начало завоевания Индии англичанами (1757 г.). Маньчжурская империя Цин в Китае и закрытие от европейцев Китая и Японии.

Тема 4. Запад в эпоху Просвещения. XVIII век. Эпоха Просвещения: основные идеи (рациональность, естественные права, общественный договор, вера в прогресс), основные идеологи (Вольтер *и другие*), Энциклопедия. Формирование основ научной картины мира: открытия Ньютона *и других ученых*. Культурное наследие эпохи Просвещения: стиль классицизм в архитектуре и искусстве.

Реформы «просвещенного абсолютизма» в европейских странах: цели и результаты. *Борьба великих держав за господство в Европе, разделы Речи Посполитой.*

Начало перехода от аграрного к индустриальному обществу в Англии: начало промышленного переворота (паровая машина Уатта – 1784 г, прялка Дженни – 1765 г., как показатели технического прогресса, замена мануфактур на фабрики). *Социальные последствия промышленного переворота: противоречия капиталистов и рабочих, рост образования, политической активности*.

Война за независимость (1775-1783) и образование США: причины, основные события и лидеры *(1776 г., Дж. Вашингтон), последствия – установление республики (*Конституция США*).*

Великая французская революция: причины и начало (1789 г., созыв Генеральных штатов и их судьба, взятие Бастилии, «Декларация прав человека и гражданина»). Основные этапы и рубежи революции: свержение монархии (1792 г.), якобинская диктатура (1793-1794 гг., Робеспьер, террор и реформы), *термидорианский переворот*. Революционные войны: от защиты революции *к ее экспорту*. Установление диктатуры Наполеона Бонапарта (черты личности). Итоги и мировое значение революционных преобразований.

Обобщение и контроль по модулю 2.

8 класс

Модуль 1. Всеобщая история: Рождение индустриального Запада

Вводная тема. Вопрос о принципиальных отличиях Нового времени. Модернизация - переход от аграрного к индустриальному обществу.

Основные идеи эпохи Просвещения и их реализация в ходе Великой французской революции. *Вопрос о целях и средствах в общественном прогрессе.*

Тема 1. Особенности западной цивилизации XIX века. (1800-1880-е годы). Возникновение научной картины мира: *атомная теория строения вещества, периодическая система химических элементов Д. Менделеева, клеточная теория строения живых организмов,* эволюционная теория Ч. Дарвина. *Изменение взгляда человека на общество и природу: «мир не храм, а мастерская!»* Технический прогресс в Новое время как принципиальное расширение возможностей человечества: паровоз и пароход, телеграф и телефон, система электроосвещения *и другие достижения*.

Промышленный переворот и его социальные последствия: утверждение капиталистических отношений, развитие фабричного машинного производства и мирового рынка, классы буржуазии и пролетариата и противоречия между ними,

Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма: основные идейные отличия в целях и средствах. *Марксизм (К. Маркс, Ф. Энгельс) – вариант социалистического учения, коммунизм*.

Культурное наследие Нового времени: смена основных художественных стилей западной цивилизации XIX века: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Их идейные отличия и *основные достижения в литературе и искусстве*.

Тема 2. Разрушение аграрного общества в Европе. (1799–1849 гг.). Наполеон Бонапарт (годы правления 1799–1815), судьба и особенности личности. Империя Наполеона во Франции (1804 г.), Гражданский кодекс. Наполеоновские войны в Европе: причины, основные события (1805, 1812, 1815 гг.), последствия: утрата национальной независимости и уничтожение преград на пути перехода от аграрного к индустриальному обществу в Европе.

Венский конгресс 1815 г.: *противоречия между великими державами*, установление новых границ и правил международных отношений Нового времени. *Реставрация дореволюционных монархий и Священный Союз.*

Варианты перехода от аграрного к индустриальному обществу в Европе: парламентские реформы и рабочее чартистское движение в Англии, *революции в континентальной Европе. Восточный вопрос международных европейских отношений.*

Европейские революции 1848–1849 гг.: причины, *основные события в разных странах*, результаты.

Обобщение и контроль по модулю 1.

Модуль 2. Всеобщая история: Мировая победа индустрии

Тема 3. Модернизация стран Запада к 1880-м годам.

Национальные идеи и образование единых государств в Германии (1871 г.) и Италии (1861 г.): причины, *основные события* и результаты (Итальянское королевство и Германская империя). Роль О. фон Бисмарка (особенности личности и политических взглядов*). Роль Д. Гарибальди. Борьба народов Юго-Восточной Европы за независимость от Османской империи и образование национальных государств.*

Ускорение модернизации и формирование индустриального общества в ведущих европейских странах. Социальный реформизм во второй половине XIX в.: расширение избирательных прав, появление профсоюзов рабочих и рост их влияния. *Рост общественных противоречий: парламентская борьба в Англии, Парижская коммуна, социал-демократическая партия Германии.*

Превращение США в великую державу. Гражданская война в США (1861-1865): причины противоречий Севера и Юга, *основные события,* результаты (отмена рабства и ускорение модернизации Юга). Роль А. Линкольна (особенности личности и политические взгляды).

Тема 4. Мир за пределами западной цивилизации (1800-1880-е годы).

Индустриальный Запад и аграрный Восток в XIX веке: колонизация и создание колониальных империй. *Судьба Тропической Африки.* Провозглашение независимых государств в Латинской Америке (*Симон Боливар, полуколониальное положение*).

Нарастание кризисных явлений в традиционных аграрных обществах Востока: проникновение европейцев и их порядков в страны исламского мира, превращение Индии в колонию Британской империи (причины и последствия), принудительное «открытие» Китая и Японии для контактов с европейцами. *Черты модернизации в странах Востока.*

Начало модернизации в Японии: причины и цели, восстановление власти императора (*Муцухито*), основные реформы Мэйдзи (с 1868 г.), первые результаты и особенности японской модернизации.

Тема 5. На пороге общечеловеческой цивилизации (рубеж XIX-XX веков).

Научно-технический прогресс на рубеже XIX-XX веков и рост возможностей человечества (двигатель внутреннего сгорания, революция в естествознании *и другие достижения*). Монополистический капитализм: монополии, финансовая олигархия, массовое производство. Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв.: противоречия между высокой культурой («модерн») и запросами массовой культуры, снижение значения моральных ценностей в условиях монополистического капитализма.

Обострение противоречий в развитии индустриального общества в условиях монополистического капитализма: экономические кризисы, рост социального недовольства, борьба за демократизацию общества, усиление популярности социалистических идей и *разделение социалистов на революционное и реформистское крыло*. Социальный реформизм в начале XX века: расширение избирательных прав, деятельности профсоюзов и массовых политических партий, начало создания

государственной системы социального обеспечения и регуляции отношений труда и капитала.

Кризис традиционного аграрного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв. и рост антиколониальных выступлений: *революции в Турции и Иране, массовое движение в Индии,* революция в Китае (с 1911 г.).

Завершение колониального раздела мира и противоречия между великими державами в колониях и в Европе. Начало борьбы за передел мира: *первые войны за передел мира*, образование противостоящих блоков Тройственного союза (к 1882 г.) и Антанты (к 1907 г.). *Гонка вооружений и усиление военных настроений.*

Обобщение и контроль по модулю 2.

9 класс

Модуль 1. Всеобщая история: Новейшая история зарубежных стран

Вводная тема. Что изучает Новейшая история? 1 час.

Мир на рубеже Нового и Новейшего времени: основные противоречия в развитии индустриального общества.

Тема 1. Потрясения мировой войны (Мир в 1914-1922 гг.).

Первая мировая война (1914-1918 гг.): причины, участники (Антанта и центральные державы), основные этапы военных действий: 1914 г. – переход к затяжной войне, 1915-1916 гг. – война на истощение, 1917 г. – революция в России и ее выход из войны, 1918 г. – победа Антанты. Итоги: Версальско-Вашингтонская система (новые границы, выплата репараций, унижение Германии, *Лига Наций*).

Мир после Первой мировой войны: острый социально-экономический кризис, распад империй (Российской, Австро-Венгерской и Османской) и образование новых государств (Прибалтика, Финляндия, Польша, Чехословакия, Югославия и т.д.). Международные последствия революции в России – возникновение коммунистического движения и Коминтерна (цель – мировая социалистическая революция). Революционный подъем в Европе: революции в Германии и других странах, демократизация общественной жизни, резкое усиление влияния социалистических партий, возникновение фашизма (Б. Муссолини, основные идеи). Революционный подъем в Азии: рост антиколониального движения. В Индии - движение М. Ганди (отличительные особенности идей). В Китае – образование Сунь Ятсеном (отличительные особенности идей) партии Гоминьдан.

Тема 2. Мир между войнами (1922-1939 гг.).

Ведущие страны Запада в 1920-х гг.: стабилизация (экономическое процветание, *научно-технический прогресс, пацифизм и милитаризм в 1920-1930-х гг.)* Становление современной научной картины мира (теория относительности А. Эйнштейна, ядерная физика). Мировой экономический кризис с 1929 года: причины, начало и последствия в разных странах.

«Новый курс» в США – выход из кризиса через сочетания демократии и государственного регулирования экономики. Ф.Д. Рузвельт (особенности личности и политических взглядов).

Ведущие страны Запада в 1930-х гг.: варианты выхода из кризиса. Формирование авторитарных и тоталитарных режимов в странах Европы в 1920-х - 1930-х гг. Победа национал-социализма в Германии (1933 г.). А. Гитлер (особенности личности и взглядов). Тоталитарная диктатура в Германии: основные черты и пути выхода из кризиса.

Военно-политические кризисы в Европе (выход Германии из Версальского договора, захват Австрии, Чехословакии и Албании, *гражданская война в Испании*) и на Дальнем

Востоке (агрессия Японии против Китая). Формирование мировых центров силы: СССР и коммунистическое движение, «западные демократии», авторитарные государства-агрессоры (Германия, Италия и Япония).

Тема 3. Пожар Второй мировой войны. (1939-1945).

Вторая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий: 1939–1941, 1941–1942, 1942–1943, 1944–1945). Антигитлеровская коалиция: причины и цели создания, внутренние противоречия и их преодоление (Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская встречи). .Ф.Д. Рузвельт. И.В. Сталин, У. Черчилль (политические цели и черты личности). *«Новый порядок» на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост.* Движение Сопротивления: причины, формы борьбы, значение. Итоги войны: потери и уроки, территориально-политические изменения.

Тема 4. Эпоха «холодной войны» (1945-1991)..

Создание ООН: цели, структура и средства. «Холодная война»: причины начала (противостояние двух общественных систем и двух сверхдержав). Черты противостояния (гонка вооружений и т.п.). Основные кризисы: *Корейская война,* Карибский кризис, *война во Вьетнаме*, Афганская война. Создание военно-политических блоков: НАТО (1949 г.) и ОВД (1955 г.). Попытки разрядки. Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке: причины и основные последствия.

Научно-техническая революция: общемировой характер, показатели и последствия. Вопрос о сохранении капиталистического общества в развитых странах Запада: формирование смешанной экономики, социальное государство, «общество потребления». Кризис индустриального общества в конце 60-х – начале 70-х гг. и становление информационного общества (его отличительные особенности). Эволюция политических идеологий во второй половине XX в. в развитых странах Запада (признание разными направлениями общих базовых ценностей – права человека, демократия, рыночная регулируемая экономика и т.д.).

Утверждение коммунистических режимов в странах Центральной и Восточной Европы: копирование советской модели социализма и последствия для развития данных стран.

Авторитаризм и демократия в Латинской Америке XX в. Выбор путей развития государствами Азии и Африки.

Тема 5. Рубеж тысячелетий. (1985-2006).

Распад «двухполюсного мира»: реформы в СССР и его распад в 1991 году, падение коммунистических режимов в Европе, изменение роли США. Интеграционные процессы: включение бывших социалистических стран в мировую экономику, образование Европейского союза (1991 г.), заявления о прекращении «холодной войны». *Глобализация и ее противоречия. Мир в начале XXI в. Религия и церковь в современном обществе.*

Обобщение и контроль.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	**Модуль 1. Всеобщая история: Рождение западной цивилизации (конец XV – начало XVII века).**	**16 ч**	
2	**Вводная тема.** Рубеж Средневековья и Нового времени.	2 ч	
3	**Тема 1.** Начало Нового времени в Европе. Конец XV – начало XVII века.	6 ч	Проверочная работа № 1
4	**Тема 2.** Страны западной цивилизации. Конец XVI - начало XVIII века.	8 ч	Проверочная работа № 2, контрольная работа № 1
5	**Модуль 2. Всеобщая история: Новые времена Востока и Запада (XVI-XVIII века).**	**15 ч**	
6	**Тема 3.** Новые времена за пределами Европы. XVI-XVIII века.	4 ч	Проверочная работа № 3
7	**Тема 4.** Запад в эпоху Просвещения. XVIII век.	11 ч	Проверочная работа № 4
8	Обобщение и контроль.	4 ч	Контрольная работа № 2
	Итого	**35**	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	**Модуль 1. Всеобщая история: Рождение индустриального Запада.**	**14 ч**	
2	**Вводный урок.**	2 ч	
3	**Тема 1.** Особенности западной цивилизации XIX века. (1800-1880-е годы).	4 ч	Проверочная работа № 1
4	**Тема 2.** Разрушение аграрного общества в Европе. (1799–1849 гг.).	8 ч	Проверочная работа № 2, контрольная работа № 1
5	**Модуль 2. Всеобщая история: Мировая победа индустрии.**	**14 ч**	
6	**Тема 3.** Модернизация стран Запада к 1880-м годам.	3 ч	Проверочная работа № 3
7	**Тема 4.** Мир за пределами западной цивилизации (1800-1880-е годы).	5 ч	Проверочная работа № 4
8	**Тема 5.** На пороге общечеловеческой цивилизации (рубеж XIX-XX веков).	4 ч	Проверочная работа № 5

9	Обобщение и контроль.	2 ч	Контрольная работа № 2
10	**Резерв.**	**7 ч**	
	Итого	**35**	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	**Модуль 1. Всеобщая история: Новейшая история зарубежных стран.**	**22 ч**	
2	**Вводная тема.** Что изучает Новейшая история?	2 ч	Тест № 1
3	**Тема 1.** Потрясения мировой войны (Мир в 1914-1922 гг.).	2 ч	Тест № 2
4	**Тема 2.** Мир между войнами (1922-1939 гг.).	5 ч	Проверочная работа № 1
5	**Тема 3.** Пожар Второй мировой войны. (1939-1945).	4 ч	Проверочная работа № 2
6	**Тема 4.** Эпоха «холодной войны» (1945-1991).	5 ч	Проверочная работа № 3
7	**Тема 5.** Рубеж тысячелетий. (1985-2006).	2 ч	Тест № 3
8	**Обобщение и контроль.**	2 ч	Контрольная работа № 1
9	**Резерв.**	**12 ч**	
	Итого	34	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей естественно-научного цикла
Руководитель МО:
_____ О.П. Короткова
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Обществознание»

для 5-9 классов

на 2018-2023 годы

Составитель: Кулагина Татьяна Николаевна,
учитель истории и обществознания
первой квалификационной категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Обществознание»

Личностными результатами изучения предмета «Обществознание» являются следующие качества:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «Обществознание» является:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" должно обеспечить:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Предметными результатами изучения курса «Обществознание» является:

1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

2) понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

3) приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

4) формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6) развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	**Обучающийся (выпускник) научится**	**Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться**
Человек. Деятельность человека.	• использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы; • характеризовать основные	• выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека; • оценивать роль деятельности в

	возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста; • в модельных и реальных ситуациях выделять сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека; • характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека; • приводить примеры основных видов деятельности человека; • выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.	жизни человека и общества; • оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью; • использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов; • моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.
Общество	• демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека; • распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ; • характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса; • различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни; • выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества; • характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса; • на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение; • раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность; • конкретизировать примерами	• наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни; • выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития; • осознанно содействовать защите природы.

	опасность международного терроризма.	
Социальные нормы	• раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; • различать отдельные виды социальных норм; • характеризовать основные нормы морали; • критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями; • раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества; • характеризовать специфику норм права; • сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности; • раскрывать сущность процесса социализации личности; • объяснять причины отклоняющегося поведения; • описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.	• использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека; • оценивать социальную значимость здорового образа жизни.
Сфера духовной культуры	• характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры; • описывать явления духовной культуры; • объяснять причины возрастания роли науки в современном мире; • оценивать роль образования в современном обществе; • различать уровни общего образования в России; • находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из	• описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры; • характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях; • критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.

	адаптированных источников различного типа; • описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним; • объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях; • учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности; • раскрывать роль религии в современном обществе; • характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.	
Социальная сфера	• описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы; • объяснять взаимодействие социальных общностей и групп; • характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства; • выделять параметры, определяющие социальный статус личности; • приводить примеры предписанных и достигаемых статусов; • описывать основные социальные роли подростка; • конкретизировать примерами процесс социальной мобильности; • характеризовать межнациональные отношения в современном мире; • объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения; • характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе; • раскрывать основные роли членов семьи; • характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни; • выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами	• раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма; • выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи; • выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов; • формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности; • использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов; • находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.

	разрешения семейных конфликтов. Выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.	
Политическая сфера жизни общества	• объяснять роль политики в жизни общества; • различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами; • давать характеристику формам государственно-территориального устройства; • различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки; • раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии; • называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах; • характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.	• осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства; • соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.
Гражданин и государство	• характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию; • объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ; • раскрывать достижения российского народа; • объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»; • называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ; • осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства; • характеризовать конституционные обязанности гражданина.	• аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире; • использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.
Основы российского законодательства	• характеризовать систему российского законодательства; • раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;	• на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного

	• характеризовать гражданские правоотношения; • раскрывать смысл права на труд; • объяснять роль трудового договора; • разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях; • характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей; • характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений; • конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них; • характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних; • раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование; • анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления; • исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; • находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.	социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку; • оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие; • осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.
Экономика	• объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов; • различать основных участников экономической деятельности:	• анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;

	производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности; • раскрывать факторы, влияющие на производительность труда; • характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах; • характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции; • объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства; • называть и конкретизировать примерами виды налогов; • характеризовать функции денег и их роль в экономике; • раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства; • анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы; • формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности; • раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности; • характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;	• выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики; • анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя; • решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека; • грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; • сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.

	• использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; • обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.	

Содержание учебного предмета «Обществознание»

СОЦИАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ ЛИЧНОСТИ

I. Человек в социальном измерении

Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни.

Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями.

Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование.

Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности».

Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли.

Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста. Отношения в семье и со сверстниками.

Гендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек.

Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности.

Гражданско-правовое положение личности в обществе. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

II. Ближайшее социальное окружение

Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье.

Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.

Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников.

Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения.

СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

III. Общество - большой «дом» человечества

Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества. Основные типы обществ. Общественный прогресс.

Сферы общественной жизни, их взаимосвязь.

Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика.

Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления. Социальные общности и группы.

Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью.

Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

IV. Общество, в котором мы живём

Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития.

Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.

Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу.

Российское общество в начале XXI в.

Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой.

Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества?

Духовные ценности российского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить.

Место России среди других государств мира.

СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ

V. Регулирование поведения людей в обществе

Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи.

Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм.

Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей.

Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права.

Конституция Российской Федерации - Основной закон государства. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина.

Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан.

Как защищаются права человека в России.

Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества – долг и обязанность.

VI. Основы российского законодательства

Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры.

Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей.

Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.

Административные правоотношения. Административное правонарушение.

Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних.

Правоохранительные органы. Судебная система.

ЭКОНОМИКА И СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

VII. Мир экономики

Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития.

Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности. Предприятия и их современные формы.

Типы экономических систем. Собственность и её формы.

Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики.

Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике.

Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги.

Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXI в. Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

Особенности экономического развития России.

VIII. Человек в экономических отношениях

Основные участники экономики - производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики.

Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность. Трудовая этика. Заработная плата.

Предприниматель. Этика предпринимательства.

Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление.

Права потребителя.

IX. Мир социальных отношений

Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе.

Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество. Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе.

Основные социальные группы современного российского общества. Социальная политика Российского государства.

Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

ПОЛИТИКА. КУЛЬТУРА

X. Политическая жизнь общества

Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика.

Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства. Функции государства.

Наше государство - Российская Федерация. Государственное устройство России. Гражданство Российской Федерации.

Политический режим. Демократия. Парламентаризм.

Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии.

Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление.

Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти. Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система.

Межгосударственные отношения. Международные политические организации.

Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов.

Глобализация и её противоречия.

Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность. Патриотизм.

XI. Культурно-информационная среда общественной жизни

Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет.

Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта современного мира.

Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость.

Культура Российской Федерации. Образование и наука. Искусство. Возрождение религиозной жизни в нашей стране.

XII. Человек в меняющемся обществе

Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам? Непрерывное образование. Образование и карьера. Мир современных профессий. Образ жизни и здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Введение	1	Тесты
2	Человек	5	
3	Семья	5	
4	Школа	6	
5	Труд	6	
6	Родина	10	
7	Обобщение, повторение	2	
	Итого	**35**	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Введение	1	Тесты, проверочные работы
2	Человек в социальном измерении	12	
3	Человек среди людей	10	
4	Нравственные основы жизни	8	
5	Обобщение, повторение	2	
6	Резерв	2	
	Итого	**35**	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Введение	1	Тесты, контрольные работы
2	Регулирование поведения людей в обществе	11	
3	Человек в экономических отношениях	13	
4	Человек и природа	5	

5 6	Обобщение, повторение Резерв	2 3	
	Итого	**35**	

8 класс (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1 2 3 4 5 6 7	Введение Личность и общество Сфера духовной культуры Социальная сфера Экономика Повторение, обобщение Резерв	1 6 8 5 13 1 1	Тесты, контрольные работы
	Итого	**35**	

8 класс (углубленный уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1 2 3 4 5 6 7	Введение Личность и общество Сфера духовной культуры Социальная сфера Экономика Повторение, обобщение Резерв	1 12 16 10 26 3 2	Тесты, контрольные работы
	Итого	**70**	

9 класс (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1 2 3 4 5	Введение Политика Право Повторение, обобщение Резерв	1 9 18 1 5	Тесты, контрольные работы

	Итого	**34**	

9 класс (углубленный уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1 2 3 4 5	Введение Политика Право Повторение, обобщение Резерв	1 20 40 3 4	Тесты, контрольные работы
	Итого	**68**	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей художественно-
эстетического цикла
Руководитель МО:
_____ О.А. Жилина
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 31.08.2020 № 1

Утверждаю
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 01.09.2020 № 128-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

5 класс

2020-2021 гг.

Составитель: Захарова Анна Александровна,
учитель музыки
высшей квалификационной
категории

Полысаево
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

В результате изучения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» при получении основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные цели представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:
готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;
достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки; личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.

Другая группа целей передает *социальную позицию* школьника, формирование его ценностного взгляда на окружающий мир, основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; ценностей многонационального российского общества; воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания; понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Личностные результаты:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству; чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество, российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);

- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:
- организовывать и планировать свои действия, в соответствии с поставленными учебно-познавательными задачами и условиями их реализации, искать средства для их осуществления;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы на основе учёта сделанных ошибок;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их;

Ученик получит возможность научиться:

оценивать правильность выполнения действий, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится**:**
- осознавать учебно-познавательную задачу, целенаправленно решать её, ориентируясь на учителя и одноклассников;
- осуществлять поиск и анализ необходимой информации для решения учебных задач: из учебника (текстовой и иллюстративный материал), наблюдений исторических и культурных памятников, общений с людьми;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме; уметь переводить её в словесную форму;
- применять для решения задач (под руководством учителя) логические действия анализа, сравнения, обобщения, установления аналогий, построения рассуждений и выводов;

Ученик получит возможность научиться:

- *сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения учебных задач, включая справочную и дополнительную литературу, Интернет; обобщать и систематизировать её;*
- *осуществлять оценочные действия, включающие мотивацию поступков людей;*

- *осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках урока или внеурочной деятельности.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится**:**

- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, оценочное суждение, участвовать в диалоге, общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т. д.);
- сотрудничать с учителем и одноклассниками при решении учебных задач; проявлять готовность к совместной деятельности в группах, отвечать за результаты своих действий, осуществлять помощь одноклассникам;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость и доброжелательность к одноклассникам.

Ученик получит возможность научиться:

- *принимать во внимания советы, предложения других людей (учителей, одноклассников, родителей) и учитывать их в своей деятельности;*
- *правильно использовать в речи понятия и термины, необходимые для раскрытия содержания курса (исторические, культурологические, обществоведческие и др.); вести диалог со знакомыми и незнакомыми людьми;*
- *проявлять инициативу в поиске и сборе различного рода информации для выполнения коллективной (групповой) работы;*
- *участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (небольшие сообщения, сочинения, презентации).*

Предметные результаты

Ученик научится:

- определять влияние природных условий на жизнь и быт людей;
- описывать памятники истории и культуры народов России на основе иллюстраций учебника;
- рассказывать (на основе учебника и дополнительных источников информации) о традиционных религиях, обычаях и традициях народов России;
- готовить небольшие сообщения о национальных праздниках, народных промыслах народов России, защитниках Отечества, национальных героях;
- характеризовать духовно-нравственные черты народов России, основываясь на традиционных религиях, фольклоре и других источниках;
- различать хорошие и плохие поступки людей, оценивать их с общепринятых нравственных позиций;

- рассказывать о составе семьи, своих обязанностей в семье, оценивать характер семейных взаимоотношений;
- оценивать, приводя примеры, своё поведение в семье, школе и вне их;
- использовать полученные в курсе «Окружающий мир» знания о правах и обязанностях граждан России, государственной символике, государственных институтах и др. для формирования представлений о России, как общем доме для народов её населяющих;
- объяснять значение понятий «малая родина», «Родина», «россиянин»;
- приводить примеры беззаветного служения Родине – России.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать первоначальные представления о традиционных религиях народов России, их нравственных заповедях в общении с одноклассниками и другими людьми;

- сравнивать обычаи и традиции народов России, авторское и своё отношение к литературным героям, реальным событиям и людям;

- находить на карте столицы национально-территориальных образований России;

- соблюдать нравственные нормы поведения в семье, школе, общественных местах; заботливо относиться к младшим, уважать старших;

- различать нравственные и безнравственные поступки, давать оценку своим поступкам и стараться избавиться от недостатков;

- использовать дополнительную информацию (словари, энциклопедии, детскую художественную литературу, Интернет) с целью поиска ответов на вопросы, извлечения сведений об образе жизни, обычаях и традициях, религиях народов России для создания собственных устных и письменных сообщений, презентаций.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-

следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

– определять тему и главную мысль текста;

– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

– *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*

– *работать с несколькими источниками информации;*

– *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

– *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования*.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– *сопоставлять различные точки зрения;*

– *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

– *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся
(метапредметные результаты)

В результате изучения учебного предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие

безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини -зарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

– сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

– собирать числовые данные в естественно - научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

– заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность *научиться формулировать запросы при поиске в сети Интернет, сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

– создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

– *представлять данные;*

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

– определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

– *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы.*

Содержание учебного предмета
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»

5 класс
(*34 ч*)
Раздел I
В мире культуры (4 *ч*)
Зачем изучать предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России». Отношение к культуре родного народа, Родины как отражение патриотических чувств человека.
Что такое культура общества. Культура как совокупность интеллектуальных, нравственных, этических и эстетических достижений общества. Многообразие культуры. Культура материальная и духовная. Как развивается и обогащается культура. Материальная и духовная культура.
Расширение кругозора. Примеры культурной жизни народов в разные исторические времена; зарождение культуры в первобытном обществе.
Величие многонациональной российской культуры. Российская культура — сплав культур народов, проживающих на территории РФ. Фольклор и декоративно-прикладное творчество народов России. Деятели науки и культуры — представители разных национальностей (ученые, писатели, художники, композиторы, архитекторы, актеры, представители других творческих профессий).
Человек — творец и носитель культуры. Вне культуры жизнь человека невозможна. Вклад личности в культуру зависит от ее таланта, способностей, упорства. Законы нравственности — часть культуры общества. Источники, создающие нравственные установки.

Раздел II
Нравственные ценности российского народа (*14 ч*)
«Береги землю родимую, как мать любимую». Патриотические чувства — характеристика культурного человека. Представления о патриотизме в фольклоре разных народов. Герои национального эпоса разных народов (Улып, Сияжар, Боотур, Урал-батыр и др.). Былинные герои русского эпоса.

Жизнь ратными подвигами полна. Реальные примеры выражения патриотических чувств в истории России (Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин, Иван Сусанин, Надежда Дурова и др.) Патриоты — представители разных конфессий (Сергей Радонежский, Рабби Шнеур-Залман и др.). Герои Великой Отечественной войны.

В труде — красота человека. Тема труда в фольклоре разных народов (сказках, легендах, пословицах).

«*Плод добрых трудов славен*». Традиционные религии о труде и трудолюбии.

Люди труда. Примеры самоотверженного труда людей разных национальностей на благо Родины (землепроходцы, ученые, путешественники, геологи, космонавты и др.).

Бережное отношение к природе. Бережное отношение к природе — нравственная ценность. Одушевление природы нашими предками. Создание заповедников, заказников как часть природоохранной деятельности. Заповедные места и природные памятники на карте России.

Семья — хранитель духовных ценностей. Роль семьи в жизни человека. Любовь, искренность, симпатия, уважение, взаимопомощь и поддержка — главные семейные ценности. О любви и милосердии в разных религиях. Семейные ценности в православии, буддизме, исламе, иудаизме. Взаимоотношения членов семьи. Отражение семейных ценностей в фольклоре разных народов. Семья — первый трудовой коллектив. Коллективный труд в семье. Традиции и семейные праздники, совместное проведение досуга.

Раздел III

Религия и культура *(10 ч)*

Роль религии в развитии культуры. Вклад религии в развитие материальной и духовной культуры общества. Примеры интеллектуальных, нравственных, художественных культовых ценностей культуры. Представления о сотворении мира в разных религиях.

Культурное наследие христианской Руси. Влияние принятия христианства на развитие общества и становление культуры народа. Христианская вера и образование в Древней Руси. Великие князья Древней Руси и их влияние на развитие образования. Роль монастырей в развитии образования. Традиции православной религии в воспитании детей. Художественные ценности христианства. Православный храм как культовое произведение архитектуры. Икона — художественное произведение. Духовная музыка. Богослужебное

пение. Колокольный звон. Особенности православного календаря. Православные праздники.
Культура ислама. Возникновение ислама. Ислам в России. VII—XII вв. — золотое время исламской культуры. Успехи науки и образования. Мечеть — архитектурный шедевр, ценность исламской и мировой культуры. Роль мечети в развитии культуры и образования мусульман. Традиции ислама в воспитании детей. Вклад мусульманской литературы в сокровищницу мировой культуры. Декоративно-прикладное искусство народов, исповедующих ислам. Орнамент, каллиграфия в искусстве ислама. Исламский календарь. Мусульманские праздники.
Иудаизм и культура. Возникновение иудаизма. Иудаизм в России. Тора — Пятикнижие Моисея. Иудейская история в произведениях живописи. Мифы, легенды о сотворении мира. Синагога — дом окнами на Восток, прообраз мироздания, молельный дом евреев. Еврейский календарь. Праздники в иудаизме.
Культурные традиции буддизма. Возникновение буддизма. Распространение буддизма в России. Буддийские монастыри — очаги культуры, буддийские школы для детей. Жизнь буддийских монахов. Разнообразие и особенности буддийских культовых сооружений. Искусство танка. Буддийский календарь. Буддийские праздники.

Раздел IV
Как сохранить духовные ценности (4 ч)
Забота государства о сохранении духовных ценностей.
Конституционные права граждан на свободу исповедования. Трудные периоды в истории религий. Расцвет традиционных религий России.
Хранить память предков. Уважение к труду, обычаям, вере предков. Примеры благотворительности из российской истории. Известные меценаты России.

Раздел V
Твой духовный мир (2 ч)
Что составляет твой духовный мир. Взгляды человека на мир. Интересы, склонности, убеждения человека. Культура человека и его образованность. Влияние образования на повышение уровня культуры. Расширение представлений об истории, научных открытиях, событиях общественной жизни. Эмоциональное отношение к окружающему миру, проявление чувств. Развитие в себе чувства прекрасного, желание общаться с природой, произведениями искусства. Культура поведения человека. Этикет

в разных жизненных ситуациях. Нравственные качества человека.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Контроль знаний
1	В мире культуры	4	проекты
2	Нравственные ценности российского народа	14	творческие работы
3	Религия и культура	10	тестирование
4	Как сохранить духовные ценности	4	тестирование
5	Твой духовный мир	2	защита проекта

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей гуманитарного
цикла
Руководитель МО:
_____ Л.В. Глушкова
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 31.08.2020 № 1

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А. Майснер
Приказ от 01.09.2020 №128-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Иностранный язык (англ.)»

для 5-9 классов

на 2020-2025 годы

Составитель: Калашникова Татьяна Сергеевна
учитель английского языка
первой квалификационной
категории

Полысаево
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык»

Изучение предмета «Иностранный язык» по данной программе в основной школе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Иностранные языки" должно обеспечить:

- приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;
- осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;
- формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "Иностранные языки" должны отражать:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

Предметные результаты приводятся в блоках "Выпускник научится" и "Выпускник получит возможность научиться."

Разделы	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	Коммуникативные умения	
Говорение. Диалогическая речь	• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	• вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).
Говорение. Монологическая речь	• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.	• делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; • кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.); • кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
Аудирование	• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую	• выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов,

	информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	содержащих незнакомые слова.
Чтение	• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.	• восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.
Письменная речь	• заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); • писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес); • писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.	• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; • писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул; • составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; • кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).
Языковые навыки и средства оперирования ими		
Орфография и пунктуация	• правильно писать изученные слова; • правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;	• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

	• расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.	
Фонетическая сторона речи	• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; • соблюдать правильное ударение в изученных словах; • различать коммуникативные типы предложений по их интонации; • членить предложение на смысловые группы; • адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.	• выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; • различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.
Лексическая сторона речи	• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; • употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: – глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ize/-ise*; – именасуществительныеприпомощисуффиксов *-or/ -er*, *-ist* , *-sion/-tion*, *-nce/-ence*, *-ment*, *-ity* , *-ness*, *-ship*, *-ing*;	• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; • знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; • распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы; • распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; • распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atlast, etc.); • использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным

	– именаприлагательныеприпомощиаффиксов*inter-*; *-y, -ly, -ful , -al , -ic, -ian/an, -ing*; *-ous, -able/ible, -less, -ive*; – наречия при помощи суффикса *-ly*; – имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-, im-/in-*; – числительные при помощи суффиксов *-teen, -ty*; *-th.*	элементам.
Грамматическая сторона речи	• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: • распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; • распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; • распознавать и употреблять в речи предложения с начальнымIt; • распознавать и употреблять в речи предложения с начальнымThere + tobe; • распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or; • распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами because, if, that, who, which, what, when, where, how, why; • использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; • распознаватьиупотреблятьвречиусловныепредложенияреальногохарактера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) инереальногохарактера (Conditional II – If I were you, I would start learning French); • распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе,	• распознавать сложноподчинен-ные предложения с придаточ-ными: времени с союзом since; цели с союзом sothat; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that; • распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever; • распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями as … as; notso … as; either … or; neither … nor; • распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией I wish; • распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на -ing: tolove/hatedoingsomething; Stoptalking; • распознаватьиупотреблятьв речиконструкции It takes me …to do something; to look / feel / be happy; • распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования; • распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: PastPerfect, PresentPerfectContinuous, Future-in-the-Past; • распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога

	образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем; • распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указатель-ные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные; • распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; • распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (many/much, few/afew, little/alittle); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения; • распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные; • распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, PresentPerfect; • распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: SimpleFuture, tobegoingto, PresentContinuous; • распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, could, beableto, must, haveto, should); • распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: PresentSimplePassive, PastSimplePassive; • распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.	FutureSimplePassive, PresentPerfectPassive; • распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would; • распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфини-тива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи; • распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (aplayingchild) и «Причастие II+существительное» (awrittenpoem).
Социокультурные знания и умения	• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; • представлять родную страну и культуру на английском языке;	• использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; • находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран

	• понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.	изучаемого языка.
Компенсаторные умения	• выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.	• использовать перифраз, синонимические и антонимичес-кие средства при говорении; • пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

Содержание учебного предмета «Иностранный язык»

5 класс

Добро пожаловать в нашу школу

Начало учебного года в пятом классе: школьное расписание, новые учебные предметы, классная комната. Воспоминание о 1 сентября в первом классе. Летние каникулы. Факты из жизни выдающихся людей. Достопримечательности России и Великобритании. Школьные кружки. Школьные правила. Британская школа: учебные предметы, школьная форма.

Мы собираемся в Лондон

Школьный обмен между российской и британской школами. День Матери. Планы на ближайшее будущее. Обсуждение событий, которые происходят в момент речи. Подготовка к празднованию Рождества и Нового года. Рождество в Великобритании. Санта-Клаус и Дед Мороз.

Посещение Лондона

Прибытие российских школьников в Лондон. Общие сведения о Соединённом Королевстве Великобритании и Северной Ирландии. Книга о России: российские города (Москва, Владивосток, Казань, Архангельск, Владимир). Карта Лондона. Путешествие по Темзе. Достопримечательности английской столицы (*Trafalgar Square, the Houses of Parliament, Big Ben, the Tower of London, Buckingham Palace, the Sherlock Holmes Museum, the Science Museum, the London Eye*). Парки Лондона. Парки родного города. Празднование дня рождения. Чаепитие по-английски. Вежливая беседа за столом. Факты из биографий знаменитых английских писателей (*James M. Barrie, Lewis Carroll, Alexander Milne, Daniel Defoe, Joanne K. Rowling, John Tolkien*)

Семейные разговоры

Знакомство с английской школьницей. Её рассказ о себе и своей семье. Типичная английская семья. Внешность и характер членов семьи. Традиции семьи. Домашние питомцы. Детективная история об английской девочке и её собаке. Различные увлечения людей (чтение, фотография, коллекционирование, спорт, музыка, танцы, кулинария и т. д.). Необычные хобби. Мир профессий. Черты характера, необходимые для представителей различных профессий. Рассказы людей о своих профессиях

6 класс

Встречаем новых друзей

Знакомство с членами детского международного клуба путешественников. Рассказы членов клуба о своих странах. Личные анкеты членов клуба. Различные виды путешествий: на велосипеде, машине, пешком. Каникулы. Природные достопримечательности разных стран (Niagara Falls (the USA, Canada), the Stolby National Park (Russia), the Great Barrier Reef (Australia), the White Cliff of Dover (the UK)). Повседневная жизнь семьи: домашние обязанности. Взаимоотношения в семье. Семейный праздник. Описание внешности и характера человека. Жизнь в городе и в сельской местности. Дом/квартира. Любимое место в доме. Праздники России и Великобритании

Давайте проведем время вместе

Семья: проведение свободного времени (настольные игры, путешествия, посещение достопримечательностей (Stonehenge), зоопарка. Зоопарк и природный парк. Как помочь животным, находящимся под угрозой вымирания. Система обучения в российских и британских школах. Учебный день. Школьные правила. Английский завтрак. Любимые блюда членов детского клуба путешественников

Факты о Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии

Сайт о Великобритании в рамках международного интернет-проекта для детей. Соединённое Королевство Великобритании и Северной Ирландии (географическое положение, климат). Административные части страны: Англия, Шотландия, Уэльс, Северная Ирландия. Столицы и большие города, флаги и символы, природные условия, традиции и достопримечательности. Выдающиеся люди Соединённого Королевства: писатели, учёные, музыканты, политики и общественные деятели. Свободное время: различные виды проведения досуга; чтение книг. Межличностные отношения в семье; решение конфликтных ситуаций.

Приключение на каникулах.

Досуг: экстрим и приключения. Подготовка к походу. Приключения во время похода. Великие путешественники и исследователи прошлого (Марко Поло, Афанасий Никитин, Христофор Колумб, Фердинанд Магеллан, Джеймс Кук). Современные путешественники и исследователи (Жак Кусто, Дмитрий и Матвей Шпаро, Любовь Случевская, Александра Толстая). Популярные виды спорта в Великобритании и России. Природа: вода на планете (океаны, моря, озера, реки). Экспедиция Ж. Кусто и его команды на озеро Байкал. Подводный мир. Праздники и фестивали в Великобритании и России

7 класс

Международный конкурс подростков.

Международный конкурс для подростков ‘We Live on the Same Planet’: условия участия и приз для победителей, пять вопросов, на которые должны ответить участники (о себе, о своём будущем и будущем нашей планеты). Конкурсы и соревнования для подростков. Люди, оставившие след в истории (знаменитые писатели, поэты, художники, политические деятели). Суеверия: действия и талисманы, приносящие удачу или проблемы. Знакомство с популярным в англоязычных странах осенним праздником: Halloween. Современные средства коммуникации: (мобильный) телефон, компьютер (Интернет, электронная почта). Достоинства и недостатки современных гаджетов.

Встречаем победителей международного конкурса.

Встреча победителей международного конкурса ‘We Live on the Same Planet’: знакомство со странами, из которых приехали победители (названия, достопримечательности, чем известны в мире). Самые распространённые языки на планете. Англоязычные страны: Великобритания, США, Канада, Новая Зеландия и Австралия. Английский язык — язык международного общения. Возможность изучения нескольких языков. Возможные пути изучения иностранного языка. Русский язык как язык международного общения. Кругосветное путешествие победителей конкурса: страны, виды транспорта

Рассмотрим проблемы подростков: школьное образование.

Проблемы современного подростка: в школе, в семье, в общении с друзьями. Ориентация в городе. Школьная жизнь. Учитель и ученик. Смешные истории из школьной жизни. «Идеальная школа». Частные и государственные школы. Особенности школьного образования в Великобритании, Австралии, Соединённых Штатах. Школьная форма. Жанры художественной литературы для подростков. Обсуждение прочитанной книги. Правила поведения в английских и российских школах. Школьные друзья. Пословицы о дружбе. Международный день друзей. Проблемы подростков: советы и возможные пути решения.

Спорт это весело.

Причины, по которым люди занимаются спортом. Популярные виды спорта. Фитнес как образ жизни: занятия спортом, соблюдение режима дня, сбалансированное питание. Польза витаминов. Здоровье — это важно. Поход к врачу. Из истории Олимпийских игр. Выдающиеся российские спортсмены. Московские всемирные юношеские игры. История Параолимпийских игр.

8 класс

Мы принадлежим вселенной

Погода: разговор о погоде, прогноз погоды, погода и климат России, погода в разных странах мира. Краткие сведения о планете Земля, нашей Галактике и Солнечной системе. Летний лагерь для юных астронавтов. Фантастическое происшествие на космическом корабле (рассказ). Из истории освоения космоса. Известные космонавты и астронавты. Космические исследования: «за» и «против». Планета Земля: природные катаклизмы (землетрясение, торнадо, ураган, цунами, наводнение, засуха, извержение вулкана). Последствия природных катаклизмов. Работа спасателей. Мировые «чемпионы» (самая длинная река, самая жаркое место и т. д.). Природные достопримечательности англоязычных стран (Niagara Falls (the USA), Lake District (Great Britain), New Zealand and its wildlife). Природные и культурно-исторические достопримечательности России.

Мир не сможет без тебя.

Проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды, возможные пути их решения. Профессия эколога. «Умный» дом. Охрана окружающей среды: переработка продуктов жизнедеятельности человека (отходов). Сколько мусора выбрасывают в разных странах. Альтернативные источники энергии. Что каждый может сделать для спасения нашей планеты

Средства массовой информации: плюсы и минусы

Средства массовой информации. Их достоинства и недостатки. Телевидение. Лучший телевизионный канал (опрос). Жанры телевизионных передач. Любимые телевизионные передачи. Радио. Ток-шоу на радио. Газеты как средство информации. Роль Интернета в нашей жизни. Профессии, которые помогают людям узнавать о событиях, произошедших в мире. Удивительный мир книг. Читательские интересы подростков. Печатные и электронные книги: достоинства и недостатки. Библиотека сегодня. Известные авторы, писавшие на английском языке. Любимый писатель. Жанры и типы книг

Что значит быть успешным?

Знаменитые люди. Кого можно считать успешным человеком? Биографии успешных людей, уважаемых современниками. Роль семьи в нашей жизни. Типичные проблемы современного подростка, возможные пути преодоления некоторых из них. Насилие над человеческой личностью. Унижения и возможные методы их преодоления. Горячая линия для детей. Праздники как важная часть нашей жизни. Праздничная поздравительная открытка. Рождество и Новый год в Австралии. День благодарения в американской культуре. День матери — семейный праздник. Стремление подростка быть независимым и самостоятельным. Желание заработать карманные деньги — одно из проявлений самостоятельности. Рассказы подростков о своей работе

.

9 класс

Семья и друзья: мы счастливы вместе?

Каникулы — время приключений и открытий. Взаимоотношения между родителями и подростками. Взаимоотношения между друзьями. Конфликты между друзьями и возможные пути их решения. Верный друг. Вдали от семьи. Гости в твоём доме. Правила совместного проживания. Проводим свободное время вместе. Посещение мест культурного досуга (театра, цирка и т. д.). Телевидение и Интернет в нашей жизни. Жанры телеперадач и фильмов. Любимые мультфильмы. Создание сценария фильма

Большой мир! Начнем путешествие!

Причины, по которым люди путешествуют. Опасные места на планете. Из истории путешествий: Марко Поло, В. Беринг. История «Титаника». Происхождение некоторых географических названий. Подготовка к путешествию. В аэропорту. Полезные советы путешественникам. Выбор маршрута путешествий. Наша планета. Сведения о странах: Россия, Соединённое Королевство и Соединённые Штаты Америки. Флаги и символы стран

Можем ли мы научиться жить в мире?

Что такое конфликт? Конфликты между близкими людьми. Примеры конфликтов в классике и современной художественной литературе. Цитаты и афоризмы на тему разрешения

конфликтных ситуаций. Проблемы в окружающей среде как результат конфликта между природой и человеком. Решение конфликтов между подростками и их близкими родственниками. Личностные и социальные причины конфликтов, участие родителей в их разрешении. Семейные торжества. Письма в молодёжный журнал. Школьные конфликты и способы их предотвращения. Центр по разрешению конфликтов. Толерантность как способ предотвращения конфликтов

Твой выбор – твоя жизнь.

Возможности продолжения образования в России и Великобритании. Правила составления резюме и писем к работодателю. Влияние стереотипов на общение между людьми. Наиболее распространённые стереотипы. Политкорректность и культура общения. Экстремальные виды спорта. Причины, по которым молодые люди занимаются экстремальными видами спорта. Право быть другим: внешность, одежда, интересы, музыкальные предпочтения и т. д.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 3 ч.	Виды контроля
1.	Добро пожаловать в нашу школу	27	ПР, КР, Проект
2.	Мы собираемся в Лондон	22	ПР, КР, Проект
3.	Посещение Лондона	30	ПР, КР, Проект
4.	Семейные разговоры	26	ПР, КР, Проект
	Итого	105	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 3 ч.	Виды контроля
1.	Встречаем новых друзей	24	ПР, КР, Проект
2.	Давайте проведем время вместе	24	ПР, КР, Проект
3.	Факты о Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии	30	ПР, КР, Проект
4.	Приключение на каникулах.	27	ПР, КР, Проект
	Итого	105	

7 класс

п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 3ч.	Виды контроля
1	Международный конкурс подростков.	24	ПР, КР, Проект
2	Встречаем победителей международного конкурса.	24	ПР, КР, Проект
3	Рассмотрим проблемы подростков: школьное образование.	30	ПР, КР, Проект
4	Спорт это весело.	27	ПР, КР, Проект
	Итого	105	

8 класс

п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 3ч.	Виды контроля
1	Мы принадлежим вселенной	24	ПР, КР, Проект
2	Мир не сможет без тебя.	24	ПР, КР, Проект
3	Средства массовой информации: плюсы и минусы	30	ПР, КР, Проект
4	Что значит быть успешным?	27	ПР, КР, Проект
	Итого	105	

9 класс

п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 3ч.	Виды контроля
1	Семья и друзья: мы счастливы вместе?	24	ПР, КР, Проект
2	Большой мир! Начнем путешествие!	24	ПР, КР, Проект
3	Можем ли мы научиться жить в мире?	30	ПР, КР, Проект
4	Твой выбор – твоя жизнь.	24	ПР, КР, Проект
	Итого	102	

Рассмотрено на заседании
методического объединения учителей
гуманитарного
цикла
Руководитель МО:
_____ Л.В. Глушкова
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 31.08.2020 № 1

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А. Майснер
Приказ от 01.09.2020 №128-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Второй иностранный язык (нем.)»

для 8-9 классов

на 2020-2021 годы

Составитель:
Меремкулова Татьяна
Игоревна,
учитель иностранного языка

Полысаево
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык»

Изучение предмета «Второй иностранный язык» по данной программе в основной школе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения предмета «Второй иностранный язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Изучение предметной области "Второй иностранный язык" должно обеспечить:

1) приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

2) осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

3) формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты изучения предметной области "Второй иностранный язык" должны отражать:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
	Речевая компетенция	
Говорение. Диалогическая речь	• вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	• вести диалог-обмен мнениями; • брать и давать интервью; • вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).
Говорение. Монологическая речь	• строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики; • описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); • давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей.	• делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; • комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному; • кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.
Аудирование	• воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; • воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	• выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; • использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.
Чтение	• читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления; • читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде; • выразительно читать вслух небольшие	• устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте; • восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.

	построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.	
Письменная речь	• заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.); • писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес); • писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.	• делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; • составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения; • писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).
Языковые навыки и средства оперирования ими		
Орфография и пунктуация	• правильно писать изученные слова; • правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения; • расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.	• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.
Фонетическая сторона речи	• различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка; • соблюдать правильное ударение в изученных словах; • различать коммуникативные типы предложений по их интонации; • членить предложение на смысловые группы; • адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.	• выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; • различать варианты немецкого языка в прослушанных высказываниях.
Лексическая сторона речи	• узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы; • употреблять в устной и письменной	• распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; • знать различия между явлениями синонимии и

	речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей: – существительныхссуффиксами–*ung, -keit, -heit, -schaft, -um, -or, -ik, -e, -er, -ie;* – прилагательныхссуффиксами –*ig, -lich,-isch, -los, -sam, -bar;* – прилагательныессуффиксами–*ig, -lich, -isch, -los, -sam, -bar;* – существительных и прилагательных с префиксом*un-;* – существительных и глаголов с префиксом*vor-, mit-;* – глаголов с определяемыми и неопределяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа *erzählen, wegwerfen;* • распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; • распознавать интернациональные слова в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.	антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения; • распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам; • распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности; • использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам).
Грамматическая сторона речи	• оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: • распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные, побудительные (в	• распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами *denn, darum, deshalb*; • распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами *weil, da*; • распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с условным союзом*wenn*;

	утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; • распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; • распознавать и употреблять в речи безличные предложения; • распознавать и употреблять в речи предложения с глаголами *legen, stellen,hängeng*, требующими после себя дополнение в Akkusativи обстоятельство места при ответе на вопрос *Wohin?*; • распознавать и употреблять в речи предложения с глаголами *beginnen, raten, vorhaben*и др, требующими после себя Infinitivc zu; • распознавать и употреблять в речи побудительные предложения типа *Lesenwir! Wollenwir lessen!* • распознаватьиупотреблятьвречивсе типы вопросительных предложений; • распознавать и употреблять в речи предложения с неопределнно-личным местоимением *man*; • распознавать и употреблять в речи местоименные наречия; • распознавать и употреблять в речи определенный/неопределенный и нулевой артикль; склонения существительных нарицательных; склонения прилагательных и наречий; предлоги, имеющие двойное управление; предлогитребующие Dativ; предлоги, требующие Akkusativ; • распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, неопределённые; • распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные.	• распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными времени; • распознавать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с относительными местоимениями *die, deren, dessen)*; • распознаватьструктуру предложения по формальным признакам: по наличию инфинитивных оборотов: *um … zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne … zu + Infinitiv;* • распознавать и употреблять в речи: - слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом *haben*в Perfekt; - сильныеглаолы со вспомогательным глаголом *sein*в Perfekt; - глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsent, Perfekt, Präterium, Futurum; - возвратные глаголы в основных временных формах Präsent, Perfekt, Präterium.
Социокультурные знания и умения	• употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка; • представлять родную страну и культуру на английском языке; • понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.	• использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний; • находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения	• выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.	• использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; • пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

Содержание учебного предмета «Второй иностранный язык»

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечение (чтение, кино, театр и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат. Погода.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна / страны второго иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 1 ч.	Виды контроля
1	Межличностные взаимоотношения	8-1	ПР, КР
2	Досуг и увлечения	9-1	ПР, КР
3	Здоровый образ жизни	2	ПР, КР
4	Школьное образование	5	ПР, КР
5	Мир профессий	4-1	ПР, КР
6	Окружающая среда	2	ПР, КР
7	Средства массовой информации	2	ПР, КР
8	Страны изучаемого языка	3	ПР, КР
	Итого	35	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 1 ч.	Виды контроля
1	Межличностные взаимоотношения	9	ПР, КР
2	Досуг и увлечения	8-2	ПР, КР
3	Здоровый образ жизни	4	ПР, КР
4	Школьное образование	4	ПР, КР
5	Мир профессий	2	ПР, КР
6	Окружающая среда	4	ПР, КР
7	Страны изучаемого языка	3	ПР, КР
	Итого	34	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей естественно-научного цикла
Руководитель МО:
_____ Н.В. Климова
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «Математика»

для 5-9 классов

на 2018-2023 годы

Составитель: Климова Наталья Викторовна,
учитель математики
высшей квалификационной
категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

Изучение учебного предмета «Математика» (в виде учебных курсов: 5–6 класс – «Математика», 7–9 класс – «Алгебра» и «Геометрия») по данной программе в основной школе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль

своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области «Математика и информатика» должны отражать:

Математика. Алгебра. Геометрия**.**

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления:

осознание роли математики в развитии России и мира;

возможность привести примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений:

оперирование понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность, нахождение пересечения, объединения подмножества в простейших ситуациях;

решение сюжетных задач разных типов на все арифметические действия;

применение способа поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;

составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи;

нахождение процента от числа, числа по проценту от него, нахождения процентного отношения двух чисел, нахождения процентного снижения или процентного повышения величины;

решение логических задач;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений:

оперирование понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, иррациональное число;

использование свойства чисел и законов арифметических операций с числами при

выполнении вычислений;

использование признаков делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении задач;

выполнение округления чисел в соответствии с правилами;

сравнение чисел;

оценивание значения квадратного корня из положительного целого числа;

4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат:

выполнение несложных преобразований для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;

выполнение несложных преобразований целых, дробно рациональных выражений и выражений с квадратными корнями; раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые, использовать формулы сокращенного умножения;

решение линейных и квадратных уравнений и неравенств, уравнений и неравенств, сводящихся к линейным или квадратным, систем уравнений и неравенств, изображение решений неравенств и их систем на числовой прямой;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей:

определение положения точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на плоскости;

нахождение по графику значений функции, области определения, множества значений, нулей функции, промежутков знакопостоянства, промежутков возрастания и убывания, наибольшего и наименьшего значения функции;

построение графика линейной и квадратичной функций;

оперирование на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

использование свойств линейной и квадратичной функций и их графиков при решении задач из других учебных предметов;

6) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений:

оперирование понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар; изображение изучаемых фигур от руки и с помощью линейки и циркуля;

выполнение измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач:

оперирование на базовом уровне понятиями: равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция;

проведение доказательств в геометрии;

оперирование на базовом уровне понятиями: вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;

решение задач на нахождение геометрических величин (длина и расстояние, величина угла, площадь) по образцам или алгоритмам;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать

информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений:

формирование представления о статистических характеристиках, вероятности случайного события;

решение простейших комбинаторных задач;

определение основных статистических характеристик числовых наборов;

оценивание и вычисление вероятности события в простейших случаях;

наличие представления о роли практически достоверных и маловероятных событий, о роли закона больших чисел в массовых явлениях;

умение сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах:

распознавание верных и неверных высказываний;

оценивание результатов вычислений при решении практических задач;

выполнение сравнения чисел в реальных ситуациях;

использование числовых выражений при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

решение практических задач с применением простейших свойств фигур;

выполнение простейших построений и измерений на местности, необходимых в реальной жизни;

11) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;

12) для слепых и слабовидящих обучающихся:

владение правилами записи математических формул и специальных знаков рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля;

владение тактильно-осязательным способом обследования и восприятия рельефных изображений предметов, контурных изображений геометрических фигур и т.п.;

умение читать рельефные графики элементарных функций на координатной плоскости, применять специальные приспособления для рельефного черчения;

владение основным функционалом программы невизуального доступа к информации на экране ПК, умение использовать персональные тифлотехнические средства информационно-коммуникационного доступа слепыми обучающимися;

13) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений;

умение использовать персональные средства доступа.

В 8-9 классах Программа реализует авторские идеи развивающего углубленного обучения алгебре и геометрии, которое достигается особенностями изложения теоретического материала и системой упражнений на сравнение, анализ, выделение главного, установление связей, классификацию, обобщение и систематизацию. Особо акцентируется содержательное раскрытие алгебраических понятий, толкование сущности математических методов и области их применения, демонстрация возможностей применения теоретических знаний для решения разнообразных задач прикладного характера (*курсивом выделен материал, относящийся к углубленному изучению*).

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться»

Разделы	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Арифметика	• понимать особенности десятичной системы счисления; • использовать понятия, связанные с делимостью натуральных чисел; • выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации; •сравнивать и упорядочивать рациональные числа; •выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор; • использовать понятия и умения, связанные с процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять не сложные практические расчёты; •анализировать графики зависимостей между величинами (расстояние, время; температура и т. п.).	•понимать особенности десятичной системы счисления; • использовать понятия, связанные с делимостью натуральных чисел; • выражать числа в эквивалентных формах, выбирая наиболее подходящую в зависимости от конкретной ситуации; • сравнивать и упорядочивать рациональные числа; • выполнять вычисления с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы вычислений, применять калькулятор; • использовать понятия и умения, связанные с процентами, в ходе решения математических задач и задач из смежных предметов, выполнять не сложные практические расчёты; •анализировать графики зависимостей между величинами (расстояние, время; тем-ра и т. п.).
Числовые и буквенные выражения. Уравнения	• выполнять операции с числовыми выражениями; •выполнять преобразования буквенных выражений (раскрытие скобок, приведение подобных слагаемых); • решать линейные уравнения, решать текстовые задачи алгебраическим методом.	• развить представления о буквенных выражениях и их преобразованиях; • овладеть специальными приёмами решения уравнений, применять аппарат уравнений для решения как текстовых, так и практических задач.
Наглядная геометрия	• распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры и их элементы; • строить углы, определять их градусную меру; • распознавать и изображать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса; • определять по линейным размерам развёртки фигуры, линейные размеры самой фигуры и наоборот; • вычислять объём прямоугольного параллелепипеда и куба.	• научиться вычислять объём пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов; •углубить и развить представления о пространственных геометрических фигурах; • научиться применять развёртки для выполнения практических расчетов.

Алгебраические выражения	• оперировать понятиями «тождество», «тождественное преобразование», решать задачи, содержащие буквенные данные; работать с формулами; • оперировать понятием квадратного корня, применять его в вычислениях; • выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми показателями и квадратные корни; • выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями; •*распознавать частные виды многочленов (в частности, симметрические) и использовать их соответствующие свойства;* • выполнять разложение многочленов на множители; • *выполнять деление многочленов;* • *находить корни многочленов*	• выполнять многошаговые преобразования рациональных выражений, применяя широкий набор способов и приёмов; • применять тождественные преобразования для решения задач из различных разделов курса.
Уравнения	• решать основные виды рациональных уравнений с одной переменной, системы двух уравнений с двумя переменными; •*решать уравнения, содержащие знак модуля, уравнения с параметрами, уравнения с двумя переменными;* • понимать уравнение как важнейшую математическую модель для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций, решать текстовые задачи алгебраическим методом; • применять графические представления для исследования уравнений, исследования и решения систем уравнений с двумя переменными.	• овладеть специальными приёмами решения уравнений и систем уравнений; *уверенно* применять аппарат уравнений для решения разнообразных математических и практических задач из математики, смежных дисциплин, практики; • применять графические представления для исследования уравнений, систем уравнений, содержащих буквенные коэффициенты; •*применять графические представления для исследования уравнений и систем уравнений с параметрами.*
Неравенства	• понимать и применять терминологию и символику, связанные с отношением неравенства, свойства числовых неравенств; • решать неравенства, системы и совокупности неравенств с одной переменной; • решать квадратные неравенства, используя графический метод и *метод интервалов;* •*решать неравенства, содержащие знак модуля;* •*исследовать и решать неравенства с параметрами*;	• овладеть разнообразными приёмами доказательства неравенств; уверенно применять аппарат неравенств для решения разнообразных математических задач и задач из смежных предметов, практики; • применять графические представления для исследования неравенств, систем неравенств, содержащих буквенные коэффициенты; •*применять графические представления для исследования*

	•*использовать неравенства между средними величинами и неравенство Коши-Буняковского для решения математических задач и доказательство неравенств;* •*решать неравенства и системы неравенств с двумя переменными*; • применять аппарат неравенств для решения задач из различных разделов курса *и смежных дисциплин*.	*неравенств и систем неравенств с параметрами.*
Числовые множества	• понимать терминологию и символику, связанные с понятием множества, •выполнять операции над множествами, *устанавливать взаимно однозначное соответствие между множествами;* • использовать начальные представления о множестве действительных чисел.	•развивать представление о множествах; •*применять операции над множествами для решения задач;* •развивать представление о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; о роли вычислений в практике; • развить и углубить знания о десятичной записи действительных чисел (периодические и непериодические дроби)
Основы теории делимости	•*понимать терминологию и символику, связанные с понятием делимости;* •*применять основные свойства делимости нацело для решения уравнений с двумя переменными в целых (натуральных) числах;* •*доказывать свойства и признаки делимости нацело;* •*использовать прием нахождения наибольшего общего делителя и наименьшего общего кратного двух натуральных чисел для решения задач;* •*использовать каноническое разложение составного числа на простые множители при решении задач.*	•*развивать представление о теории чисел;* •*использовать свойства делимости для решения математических задач из различных разделов курса.*
Функции	• понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); • строить графики элементарных функций; исследовать свойства числовых функций на основе изучения поведения их графиков; •*строить графики с помощью геометрических преобразований фигур;* • понимать функцию как важнейшую математическую модель для описания процессов и явлений окружающего	• проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно-заданные, с «выколотыми» точками и т. п.); • использовать функциональные представления и свойства функций для решения математических задач из различных разделов курса.

	мира, применять функциональный язык для описания и исследования зависимостей между физическими величинами.	
Числовые последователь-ности	• понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения); • применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессией, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни; *•понимать терминологию и символику, связанные с понятием предела последовательности;* *•применять понятие предела последовательности для определения сходящейся последовательности.*	• решать комбинированные задачи с применением формул n-го члена и суммы первых n членов арифметической и геометрической прогрессии, применяя при этом аппарат уравнений и неравенств; • понимать арифметическую и геометрическую прогрессию как функции натурального аргумента; связывать арифметическую прогрессию с линейным ростом, геометрическую - с экспоненциальным ростом.
Элементы прикладной математики	•использовать в ходе решения задач элементарные представления, связанные с приближенными значениями величин; •использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных; комбинаций; *•составлять математические модели реальных ситуаций и решать прикладные задачи;* *•проводить процентные расчеты, применять формулу сложных процентов для решения задач;* •использовать простейшие способы представления и анализа статистических данных: среднее значение, мода, размах, медиана выборки.	•понять, что числовые данные, которые используются для характеристики объектов окружающего мира, являются преимущественно приближенными; *•приобрести опыт построения и изучения математических моделей;* •понять, что погрешность результата вычислений должна быть соизмерима с погрешностью исходных данных; •приобрести первоначальный опыт организации сбора данных при проведении опроса общественного мнения, осуществлять их анализ, представлять результаты опроса в виде таблицы, диаграммы.
Элементы комбинаторики и теории вероятностей	*•доказывать утверждения методом математической индукции;* •решать комбинаторные задачи на нахождение числа объектов или комбинаций; •находить частоту и вероятность случайного события.	*•приобрести опыт проведения доказательств индуктивным методом рассуждений;* • приобрести опыт проведения случайных экспериментов, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретации их результатов; •научиться некоторым специальным приемам решения комбинаторных задач.
Геометрические фигуры	• пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения;	• овладеть методами решения задач на вычисления и доказательства: методом от

	• распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации; • находить значения длин линейных элементов фигур и их отношения, градусную меру углов от 0° до 180°, применяя определения, свойства и признаки фигур и их элементов, отношения фигур (равенство, подобие, симметрии, поворот, параллельный перенос); • оперировать с начальными понятиями тригонометрии и выполнять элементарные операции над функциями углов; • *доказывать теоремы*; • решать задачи на доказательство, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними и применяя изученные методы доказательств; • решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки; *использовать метод ГМТ в задачах на построение*; • решать планиметрические задачи.	противного, методом подобия, методом перебора вариантов и методом геометрических мест точек; • приобрести опыт применения алгебраического и тригонометрического аппарата и идей движения при решении геометрических задач; • овладеть традиционной схемой решения задач на построение с помощью циркуля и линейки: анализ, построение, доказательство и исследование; • научиться решать задачи на построение методом геометрического места точек и методом подобия; • *приобрести опыт исследования свойств планиметрических фигур с помощью компьютерных программ; приобрести опыт выполнения проектов.*
Измерение геометрических величин	• использовать свойства измерения длин, площадей и углов при решении задач на нахождение длины отрезка, длины окружности, длины дуги окружности, градусной меры угла; • вычислять площади треугольников, прямоугольников, параллелограммов, трапеций, кругов и секторов; • вычислять длину окружности, длину дуги окружности; • вычислять длины линейных элементов фигур и их углы, используя формулы длины окружности и длины дуги окружности, формулы площадей фигур; • решать задачи на доказательство с использованием формул длины окружности и длины дуги окружности, формул площадей фигур; • решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства).	• вычислять площади фигур, составленных из двух или более прямоугольников, параллелограммов, треугольников, круга и сектора; • *вычислять площади многоугольников, используя отношения равновеликости и равносоставленности;* • применять алгебраический и тригонометрический аппарат и идеи движения при решении задач на вычисление площадей многоугольников.
Декартовы координаты на плоскости	• вычислять длину отрезка по координатам его концов; вычислять координаты середины отрезка; *координаты точки, делящей отрезок в*	• *овладеть координатным методом решения задач на вычисления и доказательства*; • приобрести опыт

	данном отношении; • составлять уравнение окружности, общее уравнение прямой, уравнение прямой, проходящей через две данные точки; • определять положение прямой на координатной плоскости, используя угловой коэффициент прямой; • использовать координатный метод для изучения свойств прямых и окружностей.	использования компьютерных программ для анализа частных случаев взаимного расположения окружностей и прямых; • *приобрести опыт выполнения проектов.*
Векторы	• оперировать с векторами: находить сумму и разность двух векторов, заданных геометрически, находить вектор, равный произведению заданного вектора на число; • определять равенство и коллинеарность векторов; • находить для векторов, заданных координатами: длину вектора, координаты суммы и разности двух и более векторов, координаты произведения вектора на число, применяя при необходимости сочетательный, переместительный и распределительный законы; • вычислять скалярное произведение векторов, находить угол между векторами, устанавливать перпендикулярность прямых.	• овладеть векторным методом для решения задач на вычисления и доказательства; • *приобрести опыт выполнения проектов.*
Элементы логики	• формулировать определения геометрических фигур; • *использовать аксиомы при доказательстве теорем;* • *определять необходимое и достаточное условия в формулировке теорем; формулировать прямые и обратные теоремы*	• *использовать прямые и обратные теоремы для решения задач;* • *применять различные приемы доказательства.*

Содержание учебного предмета «Математика»

5 класс. Математика

Натуральные числа.

Ряд натуральных чисел. Цифры. Десятичная запись натуральных чисел. Отрезок. Плоскость. Прямая. Луч. Шкала. Координатный луч. Сравнение натуральных чисел. Сложение и вычитание натуральных чисел.

Сложение и вычитание натуральных чисел.

Сложение натуральных чисел. Свойства сложения. Вычитание натуральных чисел. Числовые и буквенные выражения. Формулы. Уравнение. Угол. Обозначение углов. Виды углов. Измерение углов. Многоугольники. Равные фигуры. Треугольник и его виды. Прямоугольник. Ось симметрии фигуры.

Умножение и деление натуральных чисел.

Умножение. Переместительное свойство умножения. Сочетательное и распределительное свойства умножения. Деление. Деление с остатком. Степень числа с натуральным показателем.

Площадь. Площадь прямоугольника. Прямоугольный параллелепипед. Пирамида. Объем прямоугольного параллелепипеда. Комбинаторные задачи.

Обыкновенные дроби.

Понятие обыкновенной дроби. Правильные и неправильные дроби. Сравнение дробей. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Дроби и деление натуральных чисел. Смешанные числа.

Десятичные дроби.

Представление о десятичных дробях. Сравнение десятичных дробей. Округление чисел. Прикидки. Сложение и вычитание десятичных дробей. Умножение десятичных дробей. Деление десятичных дробей. Среднее арифметическое. Среднее значение величины. Проценты. Нахождение процентов от числа. Нахождение числа по его процентам.

Повторение и систематизация учебного материала.

6 класс. Математика

Делимость натуральных чисел.

Делители и кратные. Признаки делимости на 2, на 3, на 5, на 9, на 10. Простые и составные числа. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное.

Обыкновенные дроби.

Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение дробей. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Умножение дробей. Нахождение дроби от числа. Взаимно обратные числа. Деление дробей. Нахождение числа по значению его дроби. Преобразование обыкновенных дробей в десятичные. Бесконечные периодические десятичные дроби. Десятичное приближение обыкновенной дроби.

Отношения и пропорции.

Отношения. Пропорции. Процентное отношение двух чисел. Прямая и обратная пропорциональные зависимости. Деление числа в данном отношении. Масштаб. Окружность и круг. Длина окружности. Площадь круга. Цилиндр. Конус. Шар. Диаграммы. Случайные события. Вероятность случайного события.

Рациональные числа и действия над ними.

Положительные и отрицательные числа. Координатная прямая. Целые числа. Рациональные числа. Модуль числа. Сравнение рациональных чисел. Сложение рациональных чисел. Свойства сложения рациональных чисел. Умножение рациональных чисел. Свойства умножения рациональных чисел. Коэффициент. Распределительное свойство умножения. Деление рациональных чисел. Решение уравнений. Решение задач с помощью уравнений.

Арифметические действия с рациональными числами. Свойства сложения и умножения рациональных чисел. Перпендикулярные прямые. Осевая и центральная симметрии. Параллельные прямые. Координатная плоскость. Графики.

Повторение и систематизация учебного материала.

7 класс. Алгебра

Линейное уравнение с одной переменной.

Введение в алгебру. Линейное уравнение с одной переменной. Решение задач с помощью уравнений.

Целые выражения.

Тождественно равные выражения. Тождества. Степень с натуральным показателем. Свойства степени с натуральным показателем. Одночлены. Многочлены. Сложение и вычитание многочленов. Умножение одночлена на многочлен. Умножение многочлена на многочлен. Разложение многочленов на множители. Вынесение общего множителя за скобки. Разложение многочленов на множители. Метод группировки. Произведение разности и суммы двух выражений. Разность квадратов двух выражений. Квадрат суммы и квадрат разности двух выражений. Преобразование многочлена в квадрат суммы или разности двух выражений. Сумма и разность кубов двух выражений. Применение различных способов разложения многочлена на множители.

Функции.

Связи между величинами. Функция. Способы задания функции. График функции. Линейная функция, её графики свойства.

Системы линейных уравнений с двумя переменными.

Уравнения с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Системы уравнений с двумя переменными. Графический метод решения системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем линейных уравнений методом подстановки. Решение систем линейных уравнений методом сложения. Решение задач с помощью систем линейных уравнений.

Повторение и систематизация учебного материала.

7 класс. Геометрия

Простейшие геометрические фигуры и их свойства.

Точки и прямые. Отрезок и его длина. Луч. Угол. Измерение углов. Смежные и вертикальные углы. Перпендикулярные прямые. Аксиомы.

Треугольники.

Равные треугольники. Высота, медиана, биссектриса треугольника. Первый и второй признаки равенства треугольников. Равнобедренный треугольник и его свойства. Признаки равнобедренного треугольника. Третий признак равенства треугольников. Теоремы.

Параллельные прямые. Сумма углов треугольника.

Параллельные прямые. Признаки параллельности прямых .Свойства параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Прямоугольный треугольник. Свойства прямоугольного треугольника.

Окружность и круг. Геометрические построения.

Геометрическое место точек. Окружность и круг. Некоторые свойства окружности. Касательная к окружности. Описанная и вписанная окружности треугольника.
Задачи на построение. Метод геометрических мест точек в задачах на построение.

Обобщение и систематизация знаний учащихся.

8 класс. Алгебра (базовый уровень)

Рациональные выражения.

Рациональные дроби. Основное свойство рациональной дроби. Сложение и вычитание рациональных дробей с одинаковыми знаменателями. Сложение и вычитание рациональных дробей с разными знаменателями. Умножение и деление рациональных дробей. Возведение рациональной дроби в степень. Тождественные преобразования рациональных выражений. Равносильные уравнения. Рациональные уравнения. Степень с целым отрицательным показателем. Свойства степени с целым показателем. Функция $y=к/x$ и ее график.

Квадратные корни. Действительные числа.

Функция $y=x^2$ и ее график. Квадратные корни. Арифметический квадратный корень. Множество и его элементы. Подмножество. Операции над множествами. Числовые множества. Свойства арифметического квадратного корня. Тождественные преобразования выражений, содержащих арифметические квадратные корни. Функция $y=\sqrt{x}$ и ее график.

Квадратные уравнения.

Квадратные уравнения. Решение неполных квадратных уравнений. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Квадратный трехчлен. Решение уравнений, сводящихся к квадратным уравнениям. Решение уравнений методом замены переменной. Рациональные уравнения как математические модели реальных ситуаций.

Повторение и систематизация учебного материала.

8 класс. Алгебра (углубленный уровень)

Множества и операции над ними.

Множество. Подмножество данного множества. Операции над множествами. Формула включения-исключения. Взаимно однозначное соответствие. Равномощные множества. Счетные множества.

Рациональные выражения.

Рациональные дроби. Основное свойство рациональной дроби. Сложение и вычитание рациональных дробей с одинаковыми знаменателями. Сложение и вычитание рациональных дробей с разными знаменателями. Умножение и деление рациональных дробей. Возведение рациональной дроби в степень. Тождественные преобразования рациональных выражений. Равносильные уравнения. Уравнение-следствие. Рациональные уравнения. Степень с целым отрицательным показателем. Свойства степени с целым показателем. Функция y=к/x и ее график.

Основы теории делимости.

Делимость нацело и ее свойства. Деление с остатком. Сравнения по модулю и их свойства. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное двух натуральных чисел. Взаимно простые числа. Признаки делимости. Простые и составные числа.

Неравенства.

Числовые неравенства и их свойства. Сложение и умножение числовых неравенств. Оценивание значений выражений. Неравенства с одной переменной. Числовые промежутки. Системы и совокупности линейных неравенств с одной переменной. Уравнения и неравенства, содержащие знак модуля.

Квадратные корни. Действительные числа.

Функция $y=x^2$ и ее график. Квадратные корни. Арифметический квадратный корень. Множество действительных чисел. Свойства арифметического квадратного корня. Тождественные преобразования выражений, содержащих арифметические квадратные корни. Функция $y=\sqrt{x}$ и ее график.

Квадратные уравнения.

Квадратные уравнения. Решение неполных квадратных уравнений. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Квадратный трехчлен. Решение уравнений, сводящихся к квадратным уравнениям. Решение уравнений методом замены переменной. Рациональные уравнения как математические модели реальных ситуаций. Деление многочленов. Корни многочлена. Теорема Безу. Целое рациональное уравнение.

Повторение и систематизация учебного материала.

8 класс. Геометрия (базовый и углубленный уровни)

Четырехугольники.

Четырехугольник и его элементы. Параллелограмм. Свойства параллелограмма. Признаки параллелограмма. *Необходимо и достаточно*. Прямоугольник. Ромб. Квадрат. Средняя линия треугольника. Трапеция. Центральные и вписанные углы. Описанная и вписанная окружности четырехугольника.

Подобие треугольников.

Теорема Фалеса. Теорема о пропорциональных отрезках. Подобные треугольники. Первый признак подобия треугольников. *Теорема Менелая. Теорема Птолемея*. Второй и третий признаки подобия треугольников. *Прямая Эйлера*.

Решение прямоугольных треугольников.

Метрические соотношения в прямоугольном треугольнике. Теорема Пифагора. Тригонометрические функции острого угла прямоугольного треугольника. Решение прямоугольных треугольников.

Многоугольники. Площадь многоугольника.

Многоугольники. Понятие площади многоугольника. Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма. Площадь треугольника. Площадь трапеции. *Равновеликие и равносоставленные многоугольники. Теорема Чевы.*

Повторение и систематизация учебного материала.

9 класс. Алгебра (базовый уровень)

Неравенства.

Числовые неравенства. Основные свойства числовых неравенств. Сложение и умножение числовых неравенств. Оценивание значения выражения. Неравенства с одной переменной. Числовые промежутки. Системы линейных неравенств с одной переменной.

Квадратичная функция.

Повторение и расширение сведений о функции. Свойства функции. Как построить график функции $y=kf(x)$, если известен график функции $y=f(x)$. Как построить графики функций $y=f(x)+b$ и $y=f(x+a)$, если известен график функции $y=f(x)$. Квадратичная функция, ее график и свойства. Решение квадратных неравенств. Системы уравнений с двумя переменными. Решение задач с помощью систем уравнений второй степени.

Элементы прикладной математики.

Математическое моделирование. Процентные расчеты. Приближенные вычисления. Основные правила комбинаторики. Частота и вероятность случайного события. Классическое определение вероятности. Начальные сведения о статистике.

Числовые последовательности.

Числовые последовательности. Арифметическая прогрессия. Сумма первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Сумма первых n членов геометрической прогрессии. Сумма бесконечной геометрической прогрессии, у которой $/q/< 1$.

Повторение и систематизация учебного материала.

9 класс. Алгебра (углубленный уровень)

Квадратичная функция.

Функция. Возрастание и убывание функции. Наибольшее и наименьшее значения функции. Четные и нечетные функции. Построение графиков функций $y=kf(x)$ и $y=f(kx)$. Построение графиков функций $y=f(x)+b$ и $y=f(x+a)$. Построение графиков функций $y=f(/x/)$ и $y=/f(x)/$. Квадратичная функция, ее график и свойства. Решение квадратных неравенств. Решение неравенств методом интервалов. Расположение нулей квадратичной функции относительно данной точки.

Уравнения с двумя переменными и их системы.

Уравнение с двумя переменными и его график. Графические методы решения систем уравнений с двумя переменными. Решение систем уравнений с двумя переменными методом подстановки и методами сложения и умножения. Метод замены переменной и другие способы решения систем уравнений с двумя переменными.

Неравенства с двумя переменными и их системы. ***Доказательство неравенств.***

Неравенства с двумя переменными. Системы неравенств с двумя переменными. Основные методы доказательства неравенств. Неравенства между средними величинами. Неравенство Коши-Буняковского.

Элементы прикладной математики.

Математическое моделирование. Процентные расчеты. Приближенные вычисления.

Элементы комбинаторики и теории вероятностей.

Метод математической индукции. Основные правила комбинаторики. Перестановки. Размещения. Сочетания (комбинации). Частота и вероятность случайного события. Классическое определение вероятности. Вычисление вероятностей с помощью правил комбинаторики.

Числовые последовательности.

Числовые последовательности. Арифметическая прогрессия. Сумма первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Сумма первых n членов геометрической прогрессии. Представление о пределе последовательности. Сумма бесконечной геометрической прогрессии, у которой $/q/< 1$. Суммирование.

Повторение и систематизация учебного материала.

9 класс. Геометрия (базовый и углубленный уровни)

Решение треугольников.

Синус, косинус, тангенс и котангенс угла от 0° до $180\ ^o$. Теорема косинусов. Теорема синусов. Решение треугольников. *Тригонометрия – наука об измерении треугольников*. Формулы для нахождения площади треугольника. *Вневписанная окружность треугольника*.

Правильные многоугольники.

Правильные многоугольники и их свойства. *О построении правильных n-угольников*. Длина окружности. Площадь круга.

Декартовы координаты на плоскости.

Расстояние между двумя точками с заданными координатами. Координаты середины отрезка. Уравнение фигуры. Уравнение окружности. Уравнение прямой. Угловой коэффициент прямой. *Метод координат.*

Векторы.

Понятие вектора. Координаты вектора. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. *Применение векторов*. Скалярное произведение векторов.

Геометрические преобразования.

Движение (перемещение) фигуры. Параллельный перенос. Осевая и центральная симметрии. Поворот. Гомотетия. Подобие фигур. *Применение преобразований фигур при решении задач.*

Повторение и систематизация учебного материала.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс. Математика

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 5 ч. / 6 ч.	Виды контроля
1.	Натуральные числа	20 / 23	СР, КР
2.	Сложение и вычитание натуральных чисел	33 / 38	СР, КР
3.	Умножение и деление натуральных чисел	37 / 45	СР, КР
4.	Обыкновенные дроби	18/ 20	СР, КР
5.	Десятичные дроби	48 / 55	СР, КР
6.	Повторение и систематизация учебного материала	19 / 29	КР
	Итого	175 / 210	

6 класс. Математика

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 5 ч. / 6 ч.	Виды контроля
1.	Делимость натуральных чисел	17 / 22	СР, КР
2.	Обыкновенные дроби	38 / 47	СР, КР
3.	Отношения и пропорции	28 / 35	СР, КР
4.	Рациональные числа и действия над ними	70 / 79	СР, КР
5.	Повторение и систематизация учебного материала	22 / 27	КР
	Итого	175 / 210	

7 класс. Алгебра

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 3 ч. / 4 ч.	Виды контроля
1	Линейное уравнение с одной переменной	15 / 17	СР, КР
2	Целые выражения	52 / 68	СР, КР
3	Функции	12 / 18	СР, КР
4	Система линейных уравнений с двумя переменными	19 / 25	СР, КР
3	Повторение и систематизация учебного материала	7 / 12	КР
	Итого	105/140	

7 класс. Геометрия

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Простейшие геометрические фигуры и их свойства	15	СР, КР
2	Треугольники	18	СР, КР
3	Параллельные прямые. Сумма углов треугольника	16	СР, КР
4	Окружность и круг. Геометрические построения	16	СР, КР
5	Обобщение и систематизация знаний учащихся	5	КР
	Итого	70	

8 класс. Алгебра (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 3 ч. / 4 ч.	Виды контроля
1.	Рациональные выражения	44 / 55	СР, КР
2.	Квадратные корни. Действительные числа	25 / 30	СР, КР
3.	Квадратные уравнения	26 / 36	СР, КР
4.	Повторение и систематизация учебного материала	10 / 19	КР
	Итого	105 / 140	

8 класс. Алгебра (углубленный уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 5 ч. / 4 ч.	Виды контроля
1.	Множества и операции над ними	12 / 10	СР, КР
2.	Рациональные выражения	40 / 31	СР, КР
3.	Основы теории делимости	20 / 15	СР, КР
4.	Неравенства	19 / 15	СР, КР
5.	Квадратные корни. Действительные числа	25 / 19	СР, КР
6.	Квадратные уравнения	46 / 37	СР, КР
7.	Повторение и систематизация учебного материала	13 / 13	КР
	Итого	175 / 140	

8 класс. Геометрия (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Четырехугольники	22	СР, КР
2.	Подобие треугольников	16	СР, КР
3.	Решение прямоугольных треугольников	14	СР, КР
4.	Многоугольники. Площадь многоугольника	10	СР, КР
5.	Повторение и систематизация учебного материала	8	КР
	Итого	70	

8 класс. Геометрия (углубленный уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Многоугольник. Четырехугольники	24	СР, КР
2.	Описанная и вписанная окружности четырехугольника	18	
3.	Подобие треугольников	25	СР, КР
4.	Решение прямоугольных треугольников	15	СР, КР
5.	Многоугольники. Площадь многоугольника	15	СР, КР
6.	Повторение и систематизация учебного материала	8	КР
	Итого	105	

9 класс. Алгебра (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 3 ч. / 4 ч.	Виды контроля
1.	Неравенства	20 / 24	СР, КР
2.	Квадратичная функция	31 / 38	СР, КР
3.	Элементы прикладной математики	20 / 26	СР, КР
4.	Числовые последовательности	21 / 24	СР, КР
5.	Повторение и систематизация учебного материала	10 / 24	КР
	Итого	102 / 136	

9 класс. Алгебра (углубленный уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе 5 ч. / 4 ч.	Виды контроля
1.	Квадратичная функция	49 / 40	СР, КР
2.	Уравнения с двумя переменными и их системы	22 / 18	СР, КР
3.	Неравенства с двумя переменными и их системы. Доказательство неравенств	20 / 16	СР, КР
4.	Элементы прикладной математики	11 / 10	СР, КР
5.	Элементы комбинаторики и теории вероятностей	25 / 18	СР, КР
6.	Числовые последовательности	26 / 19	СР, КР
7.	Повторение и систематизация учебного материала	17/ 15	КР
	Итого	170 / 136	

9 класс. Геометрия (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Решение треугольников	16	СР, КР
2.	Правильные многоугольники	10	СР, КР
3.	Декартовы координаты на плоскости	12	СР, КР
4.	Векторы	15	СР, КР
5.	Геометрические преобразования	10	СР, КР
6.	Повторение и систематизация учебного материала	5	КР
	Итого	68	

9 класс. Геометрия (углубленный уровень)

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Решение треугольников	19	СР, КР
2.	Правильные многоугольники	10	СР, КР
3.	Декартовы координаты на плоскости	20	СР, КР
4.	Векторы	21	СР, КР
5.	Преобразование фигур	22	СР, КР
6.	Повторение и систематизация учебного материала	10	КР
	Итого	102	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей естественно-
научного цикла
Руководитель МО:
_____ Н.В. Климова
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «Информатика»

для 5-9 классов

на 2018-2023 годы

Составитель: Казакова Любовь
Владимировна,
учитель информатики
высшей квалификационной
категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Информатика»

Личностными результатами изучения предмета «Информатика» являются следующие качества:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

Метапредметными результатами изучения предмета «Информатика» являются следующие качества:
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Математика и информатика" должно обеспечить:
- осознание значения информатики в повседневной жизни человека;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;

В результате изучения предметной области "Математика и информатика" обучающиеся:
- развивают логическое мышление;
- овладевают умениями решения учебных задач;
- получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Предметные результаты изучения предметной области "Математика и информатика" должны отражать:
- осознание значения информатики в повседневной жизни человека;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;

- овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений:
- развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах:
- распознавание верных и неверных высказываний;
- оценивание результатов вычислений при решении практических задач;
- выполнение сравнения чисел в реальных ситуациях;
- использование числовых выражений при решении практических задач и задач из других учебных предметов;
- формирование информационной и алгоритмической культуры;
- формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации;
- развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе;
- развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;
- формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях;
- знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;

для слепых и слабовидящих обучающихся:
- владение основным функционалом программы невизуального доступа к информации на экране ПК;
- умение использовать персональные тифлотехнические средства информационно-коммуникационного доступа слепыми обучающимися.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- владение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений;
- умение использовать персональные средства доступа.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	***Выпускник научится***	***Выпускник получит возможность научиться***
Введение в	- декодировать и кодировать информацию при	- углубить и развить представления

информатику.	заданных правилах кодирования; - оперировать единицами измерения количества информации; - оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объем памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.); - записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256; - составлять логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение логического выражения; строить таблицы истинности; - анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.); - перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации; - выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей; - строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования.	о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире; - научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения; - научиться оценивать информационный объем сообщения, записанного символами произвольного алфавита; - переводить небольшие десятичные числа из восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную систему счисления; - познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука; - научиться решать логические задачи с использованием таблиц истинности; - научиться решать логические задачи путем составления логических выражений и их преобразования с использованием свойств логических операций; - сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира; - познакомиться с примерами использования графиков и деревьев при описании реальных объектов и процессов; - научиться строить математическую модель задачи – выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними.
Алгоритмы и начала программирования.	- понимать смысл понятия «алгоритм» и широту сферы его применения; анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость; - оперировать алгоритмическими конструкциями «следование», «ветвление», «цикл» (подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую той или иной ситуации; переходить от записи	- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд; - составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд; - определять количество линейных алгоритмов, обеспечивающих решение поставленной задачи, которые могут быть составлены для

	алгоритмической конструкции на алгоритмическом языке к блок-схеме и обратно); - понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя» и др.; понимать ограничения, накладываемые средой исполнителя и системой команд, на круг задач, решаемых исполнителем; - исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд; - составлять линейные алгоритмы, число команд в которых не превышает заданное; - ученик научиться исполнять записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов; - исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке; - исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке; - понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы; - определять значения переменных после исполнения простейших циклических алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке; - разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.	формального исполнителя с заданной системой команд; - подсчитывать количество тех или иных символов в цепочке символов, являющейся результатом работы алгоритма; - по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен; - исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определенными индексами; суммирование элементов массива, с заданными свойствами; определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/наименьшего элементов массива и др.); - разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции; - разрабатывать и записывать на языке программирования эффективные алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.
Информационные и коммуникационные технологии	- называть функции и характеристики основных устройств компьютера; - описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров; - подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче; - оперировать объектами файловой системы; - применять основные правила создания текстовых документов; - использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов; - использовать основные приемы обработки информации в электронных таблицах; - работать с формулами; - визуализировать соотношения между числовыми величинами; - осуществлять поиск информации в готовой базе данных; - основам организации и функционирования компьютерных сетей; - составлять запросы для поиска информации в Интернете; - использовать основные приемы создания презентаций в редакторах презентаций.	- научиться систематизировать знания и принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства; - научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий; - научиться проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы; - расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и

		этических норм, требований информационной безопасности; - научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам; - познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надежности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т.п.); - закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий; - сформировать понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей, технических и экономических ограничений.

Содержание учебного предмета «Информатика»

5 класс. Информатика

1. Информация вокруг нас.

Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения.

Хранение информации. Память человека и человечества. Носители информации.

Передача информации. Источник, канал, приемник. Примеры передачи информации. Электронная почта.

Код. Кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат.

Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации.

Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Черные ящики. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливание. Задачи на переправы.

2. Информационные технологии.

Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места.

Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер.

Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов.

Элементы пользовательского интерфейса: рабочий стол, панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью. Управление компьютером с помощью мыши. Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы управления, имеющиеся в диалоговых окнах.

Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.
Текстовый редактор. Правила ввода текста. Слово. Предложение, абзац. Приемы редактирования (вставка, удаление, замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфе обмена. Копирование фрагментов. Проверка правописания. Расстановка переносов. Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.). создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.
Компьютерная графика. Простейший графический редактор. Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов. Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование. Преобразование фрагментов. Устройства ввода графической информации.
Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.

3. Информационное моделирование.

Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач. Диаграммы. Схемы.

4. Итоговое повторение.

6 класс. Информатика

1. Информационное моделирование.

Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношение объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов.
Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели.
Табличные информационные модели. Структура и правила оформление таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач.
Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных.
Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.

2.Алгоритмика.

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепаха, кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей.
Что такое алгоритм? Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.).
Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертежник, Водолей и др.

3. Итоговое повторение.

7 класс. Информатика

1. Информация и информационные процессы.

Изучение курса информатики и ИКТ. Информация и ее свойства. Информационные процессы. Обработка информации. Хранение и передача информации. Всемирная паутина как информационное хранилище. Представление информации. Формы представления информации. Дискретная форма представления информации. Единицы измерения информации.

2. Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией.

Общее описание компьютера. Программный принцип работы компьютера. Основные компоненты персонального компьютера, их функции и основные характеристики. Программное обеспечение

компьютера. Системное программное обеспечение. Системы программирования и прикладное программное обеспечение. Файлы и файловые структуры. Пользовательский интерфейс.

3.Обработка графической информации.

Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Компьютерная графика. Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

4. Обработка текстовой информации.

Текстовые документы и их структурные единицы. Технология создания текстовых документов. Создание, редактирование и форматирование текстовых документов на компьютере. Прямое и стилевое форматирование. Визуализация информации в текстовых документах. Распознавание текста и системы компьютерного перевода. Оценка количественных параметров текстовых документов.

5.Мультимедиа.

Понятие технологии мультимедиа и области ее применения. Компьютерные презентации. Мультимедийная презентация

6.Итоговое повторение.

8 класс. Информатика

1. **Математические основы информатики.**

Цели изучения курса информатики и ИКТ. Техника безопасности и организация рабочего места. Общие сведения о системах счисления. Двоичная система счисления. Двоичная арифметика. Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Компьютерные системы счисления. Правило перевода целых десятичных чисел в систему счисления с основанием q. Представление целых чисел. Представление вещественных чисел. Высказывание. Логические операции. Построение таблиц истинности для логических выражений. Свойства логических операций. Решение логических задач. Логические элементы.

2. **Основы алгоритмизации.**

Алгоритмы и исполнители. Способы записи алгоритмов. Объекты алгоритмов. Алгоритмическая конструкция «следование». Алгоритмическая конструкция «ветвление». Полная форма ветвления. Сокращенная форма ветвления. Алгоритмическая конструкция «повторение». Цикл с заданным условием продолжения работы. Цикл с заданным условием окончания работы. Цикл с заданным числом повторений.

3. **Начала программирования.**

Общие сведения о языке программирования Паскаль. Организация ввода и вывода данных. Программирование линейных алгоритмов. Программирование разветвляющихся алгоритмов. Условный оператор. Составной оператор. Многообразие способов записи ветвлений. Программирование циклов с заданным условием продолжения работы. Программирование циклов с заданным условием окончания работы. Программирование циклов с заданным числом повторений. Различные варианты программирования циклического алгоритма.

4. **Итоговое повторение.**

9 класс. Информатика

1. **Моделирование и формализация.**

Цели изучения курса информатики и ИКТ. Техника безопасности и организация рабочего места. Моделирование как метод познания. Знаковые модели. Графические модели. Табличные модели. База данных как модель предметной области. Реляционные базы данных. Система управления базами данных. Создание базы данных. Запросы на выборку данных.

2. **Алгоритмизация и программирование.**

Решение задач на компьютере. Одномерные массивы целых чисел. Описание, заполнение, вывод массива. Вычисление суммы элементов массива. Последовательный поиск в массиве. Сортировка массива. Конструирование алгоритмов. Запись вспомогательных алгоритмов на языке Паскаль. Алгоритмы управления.

3. **Обработка числовой информации.**

Интерфейс электронных таблиц. Данные в ячейках таблицы. Основные режимы работы. Организация вычислений. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Встроенные функции. Логические функции. Сортировка и поиск данных. Построение диаграмм и графиков.

4. Коммуникационные технологии.

Локальные и глобальные компьютерные сети. Как устроен Интернет. IP-адрес компьютера. Доменная система имен. Протоколы передачи данных. Всемирная паутина. Файловые архивы. Электронная почта. Сетевое коллективное взаимодействие. Сетевой этикет. Технологии создания сайта. Содержание и структура сайта. Оформление сайта. Размещение сайта в Интернете.

5. Итоговое повторение.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Информация вокруг нас	16	СР, КР, П/Р
2	Информационные технологии	13	Тест, диктант, П/Р, С/Р
3	Информационное моделирование	2	СР, КР, П/Р
4	Итоговое повторение	4	КР
	Итого	35	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Информационное моделирование	22	СР, КР, П/Р, тест
2	Алгоритмика	10	П/Р, тест
3	Итоговое повторение	3	П/Р
	Итого	35	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Информация и информационные процессы	9	СР, КР
2	Компьютер как универсальное устройство работы с информацией	7	тест, П/Р
3	Обработка графической информации	4	П/Р
4	Обработка текстовой информации	9	КР, П/Р
5	Мультимедиа	4	КР, П/Р
6	Итоговое повторение	2	
	Итого	35	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Математические основы информатики	13	КР, СР, ПР
2	Основы алгоритмизации	10	КР, СР, ПР
3	Начала программирования	10	КР, СР, ПР
4	Итоговое повторение	2	
	Итого	35	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Моделирование и формализация	9	СР, КР, ПР
2	Алгоритмизация и программирование	8	СР, КР
3	Обработка числовой информации	6	СР, КР, ПР
4	Коммуникационные технологии	10	СР, КР
5	Итоговое повторение	1	
	Итого	34	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей естественно-
научного цикла
Руководитель МО:
_____ Н.В. Климова
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 31.08.2020 № 1

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 01.09.2020 №128-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «Физика»
для 7,8,9 классов

на 2020-2023 годы

Составитель: Шакурина Ирина
Юрьевна,
учитель физики
первой квалификационной
категории

Полысаево
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физика»

Изучение учебного предмета Физика по данной программе в основной школе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучение соответствующих требованием федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое настоящие многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности , знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; условие гуманистических, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейших и индивидуальных траектории образования на базе ориентировки в мире профессии и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а так же на основе формирования уважительного отношения к труду, опыта участия в развития социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия соответствии с изменяющийся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнение учебной задачи, собственные возможности её решений;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогию, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивно, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникаций для выражений своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практики и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области «Естественно – научные предметы» должно обеспечить :

1) формирование целостной научной картины мира;
2) понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания , значимости международного научного сотрудничества;
3) овладение научным подходам к решению различных задач;
4) овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты;
5) оценивать полученные результаты;
6) овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания реалиями жизни;
7) воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
8) овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качество окружающей среды;
9) осознание значимости концепции устойчивого развития;
10) формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Предметные результаты изучения предметной области “Естественно-научные предметы” должны отражать:

<u>Физика:</u>

1) формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; и научного

мировоззрения как результаты изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;

2) формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомномолекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;
3) приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешности любых измерений;
4) понимание физических и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;
5) осознания необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования;
6) овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека;
7) развитие умения планировать в повседневной жизни с применением полученных знаний законов механики, электродинамики, термодинамики и тепловых явлений с целью сбережения здоровья;
8) формирование представлений о нерациональном использовании природных ресурсов и энергии, загрязнение окружающей среды как следствии несовершенства машин и механизмов;
9) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение основными доступными методами научного познания, используемыми в физике: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умение обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, обьяснять полученные результаты и делать выводы;
10) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: владение доступными методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов, описания и анализа полученной измерительной информации, определения достоверности полученного результата;
11) для слепых и слабовидящих обучающихся: владение правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научиться» и «Выпускник получит возможность научиться»

Разделы	***Выпускник научится***	***Выпускник получит возможность научиться***
Механические явления	*распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического	* использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм

	движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук); *Описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначение и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины; *анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принции суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебания, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа	экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства; *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.) *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

	условия задачи, записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.	
Тепловые явления	* распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления; * описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины; *анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии; *различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел; *приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях; *решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах	* использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателя внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций; * различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов; * находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

	и формулы, связывающие физические величины(количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.	
Электрические и магнитные явления	*распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знания основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействия зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное,) взаимодействия магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света; *составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельных соединений элементов, различая условные обозначение элементов электрических цепей (источники тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр). *использовать оптические системы для построение изображений в плоском зеркале и собирающей линзе. *описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую	*использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами , для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы; *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов(закон суперпозиции сил 1,2 и 3 законы Ньютона,закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины(путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.; *использовать примеры построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; *находить адекватную предложенной задаче

	величину с другими величинами *анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение. *приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях *решать задачи, использовать физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоули-Ленца закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формула расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединение проводников): на основе анализа условий задачи записывать кратко условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты реальность полученного значения физической величины.	физическую модель запятая разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.
Квантовые явления	*распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома; *описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое и зарядовое числа, период полураспада, энергия фотона, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначение и единицы измерения; находить формулы связывающие данную физическую	*использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы; *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и

	величину с другими величинами, вычислять значение физической величины; *анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; *различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра; *приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.	различать условия его использования; *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.
Элементы астрономии	*указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд; * понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;	* указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба; * различать основные характеристики звезд (размеры, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой; * различать гипотезы о происхождении Солнечной системы. Проводить исследования, связанные с изучением свойств функций, в том числе с использованием компьютера; на основе графиков изученных функций строить более сложные графики (кусочно- заданные, с «выколотыми» точками и т.п); * использовать функциональные представления и свойствами функций для решения математических задач из различных разделов курса.
Физика и физические методы изучения природы	*соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием; *понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;	*осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни; * использовать приемы построения физических моделей,

	*распознавать проблемы, которые модно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов; *ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы. Примечание. При проведении исследования физических явлений измерительные приборы используются лишь как датчики измерения физических величин. Записи показаний прямых измерений в этом случае не требуется. *понимать роль эксперимента в получении научной информации; *проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, радиационный фон (с использованием дозиметра); при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей измерений. *проводить исследование зависимостей физических величин с использование прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования; *проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку. Следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений; *анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения; *понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в	поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений; *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений. обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов; *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации; *создавать свои письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников; *применять формулы, связанные с арифметической и геометрической прогрессией, и аппарат, сформированный при изучении других разделов курса, к решению задач, в том числе с контекстом из реальной жизни.

	повседневной жизни; *использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет. Понимать и использовать язык последовательностей (термины, символические обозначения).	

Содержание учебного предмета «Физика»

7 класс

Введение

Физика – наука о природе. Физические явления. Физические свойства тел. Наблюдение и описание физических явлений. Физические величины. Измерение физических величин: длины, времени. Температуры. Физические приборы. Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. Физика и техника.

Фронтальная лабораторная работа.

1. Определение цены деления измерительного прибора.

Первоначальные сведения о строении вещества.

Строение вещества. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представлений

Фронтальная лабораторная работа.

2. Определение размеров малых тел.

Взаимодействие твердых тел

Механическое движение. Траектория. Путь. Равномерное и неравномерное движение. Скорость. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения. Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела. Плотность вещества. Сила. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Сила тяжести на других планетах. Динамометр. Сложение двух сил, действующих по одной прямой. Равнодействующая двух сил. Сила трения. Физическая природа небесных тел Солнечной системы.

Фронтальная лабораторная работа.

3. Измерение массы тела на рычажных весах.
4. Измерение объема твердого тела.
5. Определение плотности вещества твердого тела.
6. Градуирование пружины и измерение сил динамометром.
7. Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины.
8. Исследование зависимости силы трения скольжения от силы нормального давления.

Давление твердых тел, жидкостей и газов.

Давление. Давление твердых тел. Давление газа. Объяснение давления газа на основе МКТ. Передача давления газами и жидкостями. Закон Паскаля. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Методы измерения атмосферного давления. Барометр, манометр, поршневой жидкостный насос. Закон Архимеда. Условие плавания тел. Воздухоплавание.

Фронтальная лабораторная работа.

9. Измерение давления твердого тела на опору.
10. Определение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
11. Выяснение условий плавания тела в жидкости.

Работа и мощность. Энергия.

Механическая работа. Мощность. Простые механизмы. Момент силы. Условие равновесия рычага. Виды равновесия. «Золотое правило» механики. КПД механизма. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой.

Фронтальная лабораторная работа.
12. Выяснение условия равновесия рычага
13. Определение центра тяжести плоской пластины.
14. Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.

8 класс

(курсивом выделены темы, соответствующие углубленному изучению)

Тепловые явления

Тепловое движение. Тепловое равновесие. Термометр. *Связь температуры тело со скоростью движения его молекул*. Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии: работа и теплопередача. Виды теплопередач. Количество теплоты. Удельная теплоёмкость вещества. Расчёт количества теплоты при теплообмене. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание кристаллических тел. *Температура плавления*. Удельная теплота плавления. *Кристаллические и аморфные тела*. Испарение и конденсация. Влажность воздуха. *Относительная влажность воздуха и её измерение*. *Психрометр.* Кипение. *Температура кипения. Зависимость температуры кипения от давления.* Удельная теплота парообразования. Объяснение агрегатных состояний вещества на основе МКТ. Преобразование энергии в тепловых машинах. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. *Холодильник.* Экологические проблемы использования тепловых машин.

Фронтальная лабораторная работа.
1.Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.
2.Сравнение количества теплоты при смешивании воды разной температуры.
3.Измерение удельной теплоемкости вещества твердого тела.
4.Измерение относительной влажности воздуха.

Электрические явления

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда. Электрон. Строение атома. Электрический ток. Действие электрического тока на электрические заряды. Источники тока. Электрическая цепь. Сила тока. *Амперметр.* Электрическое напряжение. *Вольтметр.* Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. *Удельное сопротивление. Реостаты.* Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Конденсатор. *Счетчик электрической энергии. Лампа накаливания. Электронагревательные приборы. Расчет энергии потребляемой бытовыми электроприборами. Короткое замыкание. Плавкие предохранители.* Правила безопасности при работе с электроприборами.

Фронтальная лабораторная работа.
5. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в её различных участках.
6. Измерение напряжения на различных участках измерительной цепи.
7. Регулирование силы тока реостатом.
8. Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах при постоянном сопротивлении. Измерение сопротивления проводника.
9. Измерение мощности и работы тока в электрической лампе.
10. Изучение законов последовательного соединения проводников.
11. Изучение законов параллельного соединения проводников.

Электромагнитные явления

Опыт Эрстеда. Магнитное поле. Магнитное поле прямого тока. Магнитное поле катушки с током. *Электромагниты и их применение.* Магнитное поле постоянных магнитов. Магнитное поле Земли. Взаимодействие магнитов. Действие магнитного поля на проводник с током. Электрический двигатель.

Фронтальная лабораторная работа.
12. Сборка электромагнита.
13. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).

Световые явления

Источники света. Прямолинейное распространение света. Видимое движение светил. Отражение света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Преломление света. Закон преломления света. Линза. Фокусное расстояние линзы. Оптическая сила линзы. Изображения, даваемые тонкой линзой. Формула тонкой линзы. Глаз, как оптическая система. Оптические приборы.

Фронтальная лабораторная работа.

14. Исследование зависимости угла отражения от угла падения света.

15. Исследование зависимости угла преломления от угла падения света.

16. Получение изображения при помощи линзы.

Повторение

9 класс

(курсивом выделены темы, соответствующие углубленному изучению)

Законы взаимодействия и движения тел

Материальная точка. Система отсчета. Элементы векторной алгебры. Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения. Прямолинейное равноускоренное движение: мгновенная скорость, ускорение, перемещение. График зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении. Относительность механического движения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Инерциальная система отсчета. Законы Ньютона. Свободное падение. Невесомость. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Фронтальная лабораторная работа.

1. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.
2. Измерение ускорения свободного падения.
3. *Измерение центростремительного ускорения.*
4. *Изучение столкновения тел.*
5. *Проверка закона сохранения энергии при действии сил тяжести и упругости.*

Механические колебания и волны. Звук.

Колебательное движение. Колебание груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. *Гармонические колебания.* Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью её распространения и периодом. Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Звуковой резонанс. Интерференция звука.

Фронтальная лабораторная работа.

6. Исследование зависимости периода и частоты колебаний математического маятника от его длины.
7. Исследование зависимости периода и частоты колебаний пружинного маятника от массы груза и жесткости пружины.

Электромагнитное поле

Однородное и неоднородное магнитное поле. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. Опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции. Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразование энергии в электрогенераторах. Трансформатор. Передача энергии на расстояние. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения. *Интерференция света.* Электромагнитная природа света. Преломление света. Показатель преломления. Дисперсия света. Цвета тел. *Спектрограф и спектроскоп.* Типы оптических спектров. *Спектральный анализ.* Поглощение и излучение света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

Фронтальная лабораторная работа.

8. Изучение явления электромагнитной индукции.

9. *Исследование свойств электромагнитных волн с помощью мобильного телефона.*
10. Наблюдение сплошного и линейчатого спектров испускания.

Строение атома и атомного ядра

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атома. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома. Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение массового и зарядового чисел при ядерных реакциях. Экспериментальные методы исследования частиц. Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Правила смещения при альфа- и бета-распадах. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Дозиметрия. Период полураспада. Закон радиоактивного распада. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Термоядерная реакция. Источники энергии Солнца и звезд.

Фронтальная лабораторная работа.

11. Измерение естественного радиационного фона дозиметром.
12. Изучение деления ядра урана по готовым фотографиям.
13. Оценка периода полураспада находящихся в воздухе продуктов распада газа радона.
14. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

Повторение

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Введение	4	ЛР
2	Первоначальные сведения о строении вещества	6	ЛР
3	Взаимодействие тел	23	КР, ЛР
4	Давление твердых тел, жидкостей и газов	21	КР, ЛР
5	Работа и мощность. Энергия	13	КР, ЛР
6	Повторение	3	КР
	Итого	70	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе		Виды контроля
		Базовый уровень	Углубленный уровень	
1	Тепловые явления	23	35	КР, ЛР
2	Электрические явления	29	39	КР, ЛР
3	Электромагнитные явления	5	7	КР, ЛР
4	Световые явления	10	16	КР, ЛР
5	Повторение	3	8	КР
	Итого	70	105	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе		Виды контроля
		Базовый уровень	Углубленный уровень	
1	Законы взаимодействия и движения тел	34	54	КР, ЛР

2	Механические колебания. Волны. Звук	15	19	КР, ЛР
3	Электромагнитное поле	23	27	КР, ЛР
4	Строение атома и атомного ядра	18	20	КР, ЛР
5	Строение и эволюция Вселенной	7	7	КР
6	Повторение	5	9	КР
	Итого	102	136	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей естественно-
научного цикла
Руководитель МО
_____Н.В. Климова
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08.2020 № 1

Утверждаю
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н. А. Майснер
Приказ от 01.09.2020 № 128-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Химия»

8-9 класс

на 2020-2022 годы

Составитель:
Гриб А.В., учитель
химии

Полысаево
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Химия»

Изучение учебного предмета «Химия» по данной программе в основной школе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за российскую химическую науку;
2) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;
3) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
4) формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
5) формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
6) формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;
7) формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
8) развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнёрами во время учебной и внеучебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно прини-мать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности (учебная поисково-исследовательская, клубная, проектная, кружковая и т. п.).

Метапредметные результаты:

1) овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
3) умение понимать проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, давать определения понятиям, классифицировать, структурировать материал, проводить эксперименты, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы и заключения;
4) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
5) формирование и развитие компетентности в области использования инструментов и технических средств информационных технологий (компьютеров и программного обеспечения) как инструментальной основы развития коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий;

6) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
7) умение извлекать информацию из различных источников (включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета), свободно пользоваться справочной литературой, в том числе и на электронных носителях, соблюдать нормы информационной избирательности, этики;
8) умение на практике пользоваться основными логическими приёмами, методами наблюдения, моделирования, объяснения, решения проблем, прогнозирования и др.;
9) умение организовать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия;
10) умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;
11) умение самостоятельно и аргументировано оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи, а также свои возможности в достижении цели определенной сложности;
12) умение работать в группе — эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнёра, формулировать и аргументировать своё мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать её с позицией партнёров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться»

Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
– характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент; – описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки; – раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии; – раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории; – различать химические и физические явления; – называть химические элементы; – определять состав веществ по их формулам; – определять валентность атома элемента в соединениях; – определять тип химических реакций; – называть признаки и условия протекания химических реакций; – выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта; – составлять формулы бинарных соединений; – составлять уравнения химических реакций; – соблюдать правила безопасной работы при проведении	– выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций; – характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества; – составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям; – прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его

опытов; – пользоваться лабораторным оборудованием и посудой; – вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ; – вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения; – вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции; – характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода; – получать, собирать кислород и водород; – распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород; – раскрывать смысл закона Авогадро; – раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»; – характеризовать физические и химические свойства воды; – раскрывать смысл понятия «раствор»; – вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе; – приготовлять растворы с определенной массовой долей растворенного вещества; – называть соединения изученных классов неорганических веществ; – характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей; – определять принадлежность веществ к определенному классу соединений; – составлять формулы неорганических соединений изученных классов; – проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ; – распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора; – характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений; – раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева; – объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева; – объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; – характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; – составлять схемы строения атомов первых 20	состав; – составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов; – выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции; – использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде; – использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ; – объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах; – критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации; – осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека; – создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.

элементов периодической системы Д.И. Менделеева; – раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»; – характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки; – определять вид химической связи в неорганических соединениях; – изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей; – раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»; – определять степень окисления атома элемента в соединении; – раскрывать смысл теории электролитической диссоциации; – составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; – объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена; – составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена; – определять возможность протекания реакций ионного обмена; – проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ; – определять окислитель и восстановитель; – составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций; – называть факторы, влияющие на скорость химической реакции; – классифицировать химические реакции по различным признакам; – характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов; – проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака; – распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак; – характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов; – называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминоуксусная кислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза; – оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека; – грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни – определять возможность протекания реакций	

некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.	

Содержание учебного предмета «Химия»

8 класс

Введение.

Предмет химии. Методы познания в химии: наблюдение, эксперимент, моделирование. Источники химической информации, ее получение, анализ и представление его результатов. Понятие о химическом элементе и формах его существования: свободных атомах, простых и сложных вещества. Превращения веществ. Отличие химических реакций от физических явлений. Роль химии в жизни человека. Хемофилия и хемофобия. Краткие сведения из истории возникновения и развития химии. Период алхимии. Понятие о философском камне. Химия в XVI в. Развитие химии на Руси. Роль отечественных ученых в становлении химической науки - работы М. В. Ломоносова, А. М. Бутлерова, Д. И. Менделеева. Химическая символика. Знаки химических элементов и происхождение их названий. Химические формулы. Индексы и коэффициенты. Относительные атомная и молекулярная массы. Расчет массовой доли химического элемента по формуле вещества.

Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева, ее структура: малые и большие периоды, группы и подгруппы (главная и побочная). Периодическая система как справочное пособие для получения сведений о химических элементах.

Расчетные задачи. 1. Нахождение относительной молекулярной массы вещества по его химической формуле. 2. Вычисление массовой доли химического элемента в веществе по его формуле.

Демонстрации. 1.Модели (шаростержневые и Стюарта Бриглеба) различных простых и сложных веществ.2. Коллекция стеклянной химической посуды.3.Коллекция материалов и издлий на основе алюминия.4. Взаимодействие мрамора с кислотой и помутнение известковой воды. Лабораторные опыты.1.Сравнение свойств твердых кристаллических веществ и растворов.2.Сранение скорости испарения воды, одеколона и этилового спирта с фильтровальной бумагой. свечой.

Атомы химических элементов.

Атомы как форма существования химических элементов. Основные сведения о строении атомов. Доказательства сложности строения атомов. Опыты Резерфорда. Планетарная модель строения атома.

Состав атомных ядер: протоны и нейтроны. Относительная атомная масса. Взаимосвязь понятий «протон», «нейтрон», «относительная атомная масса». Изменение числа протонов в ядре атома - образование новых химических элементов. Изменение числа нейтронов в ядре атома - образование изотопов. Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов одного химического элемента.

Электроны. Строение электронных уровней атомов химических элементов малых периодов периодической системы Д. И. Менделеева. Понятие о завершенном и незавершенном электронном слое (энергетическом уровне).Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева и строение атомов: физический смысл порядкового номера элемента, номера группы, номера периода. Изменение числа электронов на внешнем электронном уровне атома химического элемента - образование положительных и отрицательных ионов. Ионы, образованные атомами металлов и неметаллов. Причины изменения металлических и неметаллических свойств в периодах и группах. Образование бинарных соединений. Понятие об ионной связи. Схемы образования ионной связи. Взаимодействие атомов химических элементов-неметаллов между собой -образование двухатомных молекул простых веществ. Ковалентная - неполярная химическая связь. Электронные и структурные формулы. Взаимодействие атомов химических элементов-неметаллов между собой - образование бинарных соединений неметаллов. Электроотрицательность. Понятие о ковалентной полярной

связи. Понятие о валентности как свойстве атомов образовывать ковалентные химические связи. Составление формул бинарных соединений по валентности. Взаимодействие атомов химических элементов-металлов между собой - образование металлических кристаллов. Понятие о металлической связи.

Демонстрации. Модели атомов химических элементов. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева.

Лабораторные опыты. 3.Моделирование принципа действий сконирующего микроскопа.4.Изготовление моделей бинарных соединений.5.Изготовление модели, иллюстрирующей свойства металлической связи.

Простые вещества.

Положение металлов и неметаллов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Важнейшие простые вещества - металлы: железо, алюминий, кальций, магний, натрий, калий. Общие физические свойства металлов. Важнейшие простые вещества - неметаллы, образованные атомами кислорода, водорода, азота, серы, фосфора, углерода. Молекулы простых веществ-неметаллов-водорода, кислорода, азота, галогенов. Относительная молекулярная масса. Способность атомов химических элементов к образованию нескольких простых веществ - аллотропия. Аллотропные модификации кислорода, фосфора и олова. Металлические и неметаллические свойства простых веществ. Относительность деления простых веществ на металлы и неметаллы. Число Авогадро. Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярный объем газообразных веществ. Кратные единицы количества вещества — миллимоль и киломоль, миллимолярная и киломолярная массы вещества, миллимолярный и киломолярный объемы газообразных веществ. Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

Расчетные задачи. 1. Вычисление молярной массы веществ по химическим формулам. 2. Расчеты с использованием понятий «количество вещества», «молярная масса», «молярный объем газов», «постоянная Авогадро».

Демонстрации. Получение озона. Образцы белого и серого олова, белого красного фосфора Некоторые металлы и неметаллы количеством вещества 1 моль. Модель молярного объема газообразных веществ. Лабораторные опыты. 6.Ознакомление с коллекциями металлов. Ознакомление с коллекциями неметаллов.

Соединения химических элементов.

Степень окисления. Сравнение степени окисления и валентности. Определение степени окисления элементов по химической формуле соединения. Составление формул бинарных соединений, общий способ их называния. Бинарные соединения металлов и неметаллов: оксиды, хлориды, сульфиды и др. Составление их формул. Бинарные соединения неметаллов: оксиды, летучие водородные соединения, их состав. Представители оксидов: вода, углекислый газ и негашеная известь. Представители летучих водородных соединений: хлороводород и аммиак. Основания, их состав и названия. Растворимость оснований в воде. Таблица растворимости гидроксидов и солей в воде. Представители щелочей: гидроксиды натрия, калия и кальция. Понятие о качественных реакциях. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.

Кислоты, их состав и названия. Классификация кислот. Представители кислот: серная, соляная и азотная. Понятие о шкале кислотности –шкала-рН. Изменение окраски индикаторов в кислотной среде. Соли как производные кислот и оснований. Их состав и названия. Растворимость солей в воде. Представители солей: хлорид натрия, карбонат и фосфат кальция. Аморфные и кристаллические вещества.Межмолекулярные взаимодействия. Типы кристаллических решеток: ионная, атомная, молекулярная и металлическая. Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава для веществ молекулярного строения. Чистые вещества и смеси. Примеры жидких, твердых и газообразных смесей. Свойства чистых веществ и смесей. Их состав. Массовая и объемная доли компонента смеси. Расчеты, связанные с использованием понятия доля.

Расчетные задачи. 1. Расчет массовой и объемной долей компонентов смеси веществ. 2. Вычисление массовой доли вещества в растворе по известной массе растворенного вещества и массе растворителя. 3. Вычисление массы растворяемого вещества и растворителя, необходимых для приготовления определенной массы раствора с известной массовой долей растворенного вещества.

Демонстрации. Образцы оксидов, кислот, оснований и солей. Модели кристаллических решеток хлорида натрия, алмаза, оксида углерода (IV). Кислотно-щелочные индикаторы, изменение окраски в различных средах.

Лабораторные опыты. Ознакомление с коллекциями оксидов. 9. ознакомление со свойствами аммиака. 10.Качественные реакции на углекислый газ.11.Определение pH растворов кислоты, щелочи и воды. 12.Определение pH растворов лимонного и яблочного соков на срезе плодов.13.Ознакомление с коллекциями солей. 14 Ознакомление с коллекцией веществ с разным типом кристаллической решетки. Изготовление моделей, кристаллических решеток.15. Ознакомление с образцами горной породы.

Изменения, происходящие с веществами.

Понятие явлений как изменений, происходящих с веществами.

Явления, связанные с изменением кристаллического строения вещества при постоянном его составе, физические явления. Физические явления в химии: дистилляция, кристаллизация, выпаривание и возгонка веществ, центрифугирование. Явления, связанные с изменением состава вещества, - химические реакции. Признаки и условия протекания химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях. Реакции горения как частный случай экзотермических реакций, протекающих с выделением света. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Значение индексов и коэффициентов. Составление уравнений химических реакций. Расчеты по химическим уравнениям. Решение задач на нахождение количества вещества, массы или объема продукта реакции по количеству вещества, массе или объему исходного вещества. Расчеты с использованием понятия «доля», когда исходное вещество дано в виде раствора с заданной массовой долей растворенного вещества или содержит определенную долю примесей. Реакции разложения. Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы. Ферменты. Реакции соединения.

Каталитические и некаталитические реакции. Обратимые и необратимые реакции. Реакции замещения. Электрохимический ряд напряжений металлов, его использование для прогнозирования возможности протекания реакций между металлами и растворами кислот. Реакции вытеснения одних металлов из растворов их солей другими металлами. Реакции обмена. Реакции нейтрализации. Условия протекания реакций обмена в растворах до конца. Типы химических реакций (по признаку «число и состав исходных веществ и продуктов реакции») на примере свойств воды. Реакция разложения - электролиз воды. Реакции соединения - взаимодействие воды с оксидами металлов и неметаллов. Понятие «гидроксиды». Реакции замещения - взаимодействие воды с щелочными и щелочноземельными металлами. Реакции обмена (на примере гидролиза сульфида алюминия и карбида кальция).

Расчетные задачи. 1. Вычисление по химическим уравнениям массы или количества вещества по известной массе или количеству вещества одного из вступающих в реакцию веществ или продуктов реакции. 2. Вычисление массы (количества вещества, объема) продукта реакции, если известна масса исходного вещества, содержащего определенную долю примесей. 3. Вычисление массы (количества вещества, объема) продукта реакции, если известна масса раствора и массовая доля растворенного вещества.

Демонстрации. Примеры физических явлений. 1.Плавление парафина.2. Возгонка йода или бензойной кислоты. 3.Растворение окрашенных солей. 4.Диффузия душистых веществ с горящей лампочки накаливания. **Примеры химических явлений**: а) горение магния; б) взаимодействие соляной кислоты с мрамором или мелом; в) получение гидроксида меди (II); г) растворение полученного гидроксида в кислотах; д) взаимодействие оксида меди (II) с серной кислотой при нагревании; е) разложение перманганата калия; ж) взаимодействие разбавленных кислот с металлами. Разложение пероксида водорода помощью диоксида марганца и каталазы картофеля или моркови.

Лабораторные опыты. 16.Прокаливание меди в пламени спиртовки или горелки. 17. Замещение меди в растворе хлорида меди (II) железом.

Практикум 1. Простейшие операции с веществом.

Практическая работа № 1

Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Лабораторное оборудование и обращение с ним.

Практическая работа № 2

Признаки химических реакций и их классификация.

Практическая работа № 3

Приготовление раствора сахара с заданной массовой долей

Растворение. Растворы. Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции.

Растворение как физико-химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Растворимость. Кривые растворимости как модель зависимости растворимости твердых веществ от температуры. Насыщенные, ненасыщенные и пересыщенные растворы. Значение растворов для природы и сельского хозяйства. Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциации электролитов с различным типом химической связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциации электролитов с различным типом химической связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения реакций. Условия протекания реакции обмена между электролитами до конца в свете ионных представлений. Классификация ионов и их свойства. Кислоты, их классификация. Диссоциация кислот и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Молекулярные и ионные уравнения реакций кислот. Взаимодействие кислот с металлами. Электрохимический ряд напряжений металлов. Взаимодействие кислот с металлами и оксидами металлов. Взаимодействие кислот с основаниями - реакция нейтрализации. Взаимодействие кислот с солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств кислот. Основания, их классификация. Диссоциация оснований и их свойства в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие оснований с кислотами, кислотными оксидами и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств

оснований. Разложение нерастворимых оснований при нагревании. Соли, их классификация и диссоциация в свете ТЭД. различных типов солей. Свойства солей в свете теории электролитической диссоциации. Взаимодействие солей с металлами, условия протекания этих реакций. Взаимодействие солей с кислотами, основаниями и солями. Использование таблицы растворимости для характеристики химических свойств солей. Обобщение сведений об оксидах, их классификации и химических свойствах. Генетические

ряды металлов и неметаллов. Генетическая связь между классами неорганических веществ. Окислительно-восстановительные реакции. Определение степени окисления для элементов, образующих вещества разных классов. Реакции ионного обмена и ОВР. Окислитель и восстановитель, окисление и восстановление. Реакции ионного обмена и окислительно-восстановительные реакции. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций методом электронного баланса. Свойства простых веществ - металлов и неметаллов, кислот и солей в свете представлений об окислительно-восстановительных процессах.

Демонстрации. Испытание веществ и их растворов на электропроводность. Зависимость электропроводности уксусной кислоты от концентрации. Взаимодействие цинка с серой, соляной кислотой, хлоридом меди (II). Горение магния.

Лабораторные опыты. 18. Реакции, характерные для растворов кислот (соляной или серной). 19. Получение и свойства нерастворимого основания, например гидроксида меди (II). 20.Взаимодействиерастворов хлорида натрия и нитрата серебра. 21. Реакции, характерные для растворов щелочей (гидроксидов натрия или калия). 22. Реакции, характерные для растворов солей (например, для хлорида меди (II)). 23. Реакции, характерные для основных оксидов

(например, для оксида кальция). 23. Реакции, характерные для кислотных оксидов (например, для углекислого газа).

Практикум 2. Свойства растворов электролитов.

Практическая работа № 4 «Решение Экспериментальное задач по ТЭД»

Итоговое тестирование.

9 класс

Повторение и обобщение сведений по курсу 8 класса

Бинарные соединения. Оксиды солеобразующие и несолеобразующие. Гидроксиды: основания, амфотерные гидроксиды, кислородсодержащие кислоты. Средние, кислые, основные и комплексные соли.

Обобщение сведений о химических реакциях. Классификация химических реакций по различным признакам: составу и числу реагирующих и образующихся веществ, тепловому эффекту, обратимости, изменению степеней окисления элементов, образующих реагирующие вещества, агрегатному состоянию реагирующих веществ, использованию катализатора.

Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химических реакций: природа реагирующих веществ, их концентрация, температура, площадь соприкосновения, наличие катализатора. Катализ.

Демонстрации

- Ознакомление с коллекциями металлов и неметаллов.
- Ознакомление с коллекциями оксидов, кислот и солей.
- Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ.
- Зависимость скорости химической реакции от концентрации реагирующих веществ.
- Зависимость скорости химической реакции от площади соприкосновения реагирующих веществ («кипящий слой»).
- Зависимость скорости химической реакции от температуры реагирующих веществ.

Лабораторные опыты

•Взаимодействие аммиака и хлороводорода.

• Реакция нейтрализации.

• Наблюдение теплового эффекта реакции нейтрализации.

• Взаимодействие серной кислоты с оксидом меди(II).

• Разложение пероксида водорода с помощью каталазы картофеля.

• Зависимость скорости химической реакции от природы реагирующих веществ на примере взаимодействия растворов тиосульфата натрия ихлорида бария, тиосульфата натрия и соляной кислоты.

• Зависимость скорости химической реакции от природы металлов при их взаимодействии с соляной кислотой.

• Зависимость скорости химической реакции от природы кислот при их взаимодействии с железом.

• Зависимость скорости химической реакции от температуры.

•Зависимость скорости химической реакции от концентрации.

• Зависимость скорости химической реакции от площади соприкосновения реагирующих веществ.

• Зависимость скорости химической реакции от катализатора.

Химические реакции в растворах электролитов

Понятие об электролитической диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Механизм диссоциаций электролитов с различным характером связи. Степень электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты.

Основные положения теории электролитической диссоциации. Классификация ионов и их свойства. Кислоты, основания и соли как электролиты. Их классификация и диссоциация.

Общие химические свойства кислот: изменение окраски индикаторов, взаимодействие с металлами, оксидами и гидроксидами металлов и солями. Молекулярные и ионные (полные и сокращённые) уравнения реакций. Химический смысл сокращённых уравнений. Условия протекания реакций между электролитами до конца. Ряд активности металлов.

Общие химические свойства щелочей: взаимодействие с кислотами, оксидами неметаллов, солями. Общие химические свойства нерастворимых оснований: взаимодействие с кислотами, разложение при нагревании.

Общие химические свойства средних солей: взаимодействие с кислотами, щелочами, солями и металлами. Взаимодействие кислых солей со щелочами.

Гидролиз как обменное взаимодействие солей с водой. Гидролиз соли сильного основания и слабой кислоты. Гидролиз соли слабого основания и сильной кислоты. Водородный показатель(pH).

Свойства кислот, оснований, оксидов и солей в свете теории электролитической диссоциации и представлений об окислительно-восстановительных реакциях.

Демонстрации

- Испытание веществ и их растворов на электропроводность.
- Зависимость электропроводности уксусной кислоты от концентрации.
- Движение окрашенных ионов в электрическом поле.
- Определение характера среды в растворах солей.

Лабораторные опыты

• Диссоциация слабых электролитов на примере уксусной кислоты.
• Изменение окраски индикаторов в кислотной среде.
•Реакция нейтрализации раствора щёлочи различными кислотами.
• Получение гидроксида меди(II) и его взаимодействие с различными кислотами.
• Взаимодействие сильных кислот с оксидом меди(II).
• Взаимодействие кислот с металлами.
• Качественная реакция на карбонат-ион.
• Получение студня кремниевой кислоты.
• Качественная реакция на хлорид- или сульфат-ионы.
• Изменение окраски индикаторов в щелочной среде.
• Взаимодействие щелочей с углекислым газом.
• Качественная реакция на катион аммония.
• Получение гидроксида меди(II) и его разложение.
• Взаимодействие карбонатов с кислотами.
• Получение гидроксида железа(III).
• Взаимодействие железа с раствором сульфата меди(II).

Практические работы

1. Решение экспериментальных задач по теме «Электролитическая диссоциация».

Неметаллы и их соединения

Строение атомов неметаллов и их положение в периодической системе. Ряд электроотрицательности. Кристаллические решётки неметаллов — простых веществ. Физические свойства неметаллов. Общие химические свойства неметаллов: окислительные и восстановительные.

Галогены, строение их атомов и молекул. Физические и химические свойства галогенов. Закономерности изменения свойств галогенов в зависимости от их положения в периодической системе. Нахождение галогенов в природе и их получение. Биологическое значение и применение галогенов.

Галогеноводороды и соответствующие им кислоты: плавиковая, соляная, бромоводородная, иодоводородная. Галогениды. Качественные реакции на галогенид-ионы. Применение соединений галогенов.

Общая характеристика элементов VIA-группы. Сера в природеи её получение. Аллотропные модификации серы и их свойства. Химические свойства серы и её применение.

Сероводород: строение молекулы, физические и химические свойства, получение и значение. Сероводородная кислота. Сульфиды и их значение. Люминофоры.

Оксид серы(IV), сернистая кислота, сульфиты. Качественная реакция на сульфит-ион.

Оксид серы(VI), серная кислота, сульфаты. Кристаллогидраты.

Серная кислота как сильный электролит. Свойства разбавленной серной кислоты как типичной кислоты: взаимодействие с металлами, основными и амфотерными оксидами, основаниями и амфотерными гидроксидами, солями. Качественная реакция на сульфат-ион.

Общая характеристика элементов VA-группы. Азот, строение его атома и молекулы. Физические и химические свойства и применение азота. Азот в природе и его биологическая роль.

Аммиак, строение молекулы и физические свойства. Аммиачная вода, нашатырный спирт, гидрат аммиака. Донорно-акцепторный механизм образования связи в катионе аммония. Восстановительные свойства аммиака. Соли аммония и их применение. Качественная реакция на катион аммония.

Оксиды азота: несолеобразующие и кислотные. Азотистая кислота и нитриты. Азотная кислота, её получение и свойства. Нитраты.

Фосфор, строение атома и аллотропия. Фосфиды. Фосфин. Оксид фосфора(V) и фосфорная (ортофосфорная) кислота. Фосфаты.

Общая характеристика элементов IVA-группы: особенности строения атомов, простых веществ и соединений в зависимости от положения элементов в периодической системе. Углерод. Аллотропные модификации: алмаз, графит. Аморфный углерод: сажа, активированный уголь. Адсорбция. Химические свойства углерода. Коксохимическое производство и его продукция. Карбиды.

Оксид углерода(II): строение молекулы, получение и свойства. Оксид углерода(IV): строение молекулы, получение и свойства. Угольная кислота. Соли угольной кислоты: карбонаты и гидрокарбонаты. Техническая и пищевая сода.

Органическая химия. Углеводороды.

Метан, этан и пропан как предельные (насыщенные) углеводороды. Этилен и ацетилен как непредельные (ненасыщенные) углеводороды. Структурные формулы веществ. Горение углеводородов. Реакции дегидрирования предельных углеводородов.

Спирты. Этиловый спирт, его получение, применение и физиологическое действие. Трёхатомный спирт глицерин. Уксусная кислота как представитель карбоновых кислот.

Кремний: строение атома и нахождение в природе. Силициды и силан. Свойства кремния. Оксид кремния(IV). Кремниевая кислота и её соли.

Производство стекла и цемента. Продукция силикатной промышленности: оптическое волокно, керамика, фарфор, фаянс. Оптическое волокно.

Неметаллы в природе. Фракционная перегонка жидкого воздуха как способ получения кислорода, азота и аргона. Получение фосфора, кремния, хлора, иода. Электролиз растворов.

Получение серной кислоты: сырьё, химизм, технологическая схема, метод кипящего слоя, принципы теплообмена, противотока и циркуляции. Олеум. Производство аммиака: сырьё, химизм, технологическая схема.

Демонстрации

- Коллекция неметаллов.
- Модели кристаллических решёток неметаллов: атомные и молекулярные.
- Озонатор и принципы его работы.
- Горение неметаллов — простых веществ: серы, фосфора, древесного угля.
- Образцы галогенов — простых веществ.
- Взаимодействие галогенов с металлами.
- Вытеснение хлора бромом или иода из растворов их солей.
- Коллекция природных соединений хлора.
- Взаимодействие серы с металлами.
- Горение серы в кислороде.
- Коллекция сульфидных руд.

- Качественная реакция на сульфид-ион.
- Обесцвечивание окрашенных тканей сернистым газом.
- Взаимодействие концентрированной серной кислоты с медью.
- Обугливание органических веществ концентрированной серной кислотой.
- Диаграмма «Состав воздуха».
- Видеофрагменты и слайды «Птичьи базары».
- Получение, собирание и распознавание аммиака.
- Разложение бихромата аммония.
- Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью.
- Горение чёрного пороха.
- Разложение нитрата калия и горение в нём древесного уголька.
- Образцы природных соединений фосфора.
- Горение фосфора на воздухе и в кислороде.
- Получение белого фосфора и испытание его свойств.
- Коллекция «Образцы природных соединений углерода».
- Портрет Н. Д. Зелинского. Поглощение растворённых веществ или газов активированным углём.
- Устройство противогаза.
- Модели молекул метана, этана, этилена и ацетилена.
- Взаимодействие этилена с бромной водой и раствором перманганата калия.
- Общие химические свойства кислот на примере уксусной кислоты.
- Качественная реакция на многоатомные спирты.
- Коллекция «Образцы природных соединений кремния».
- Коллекция стекла, керамики, цемента и изделий из них.
- Коллекция продукции силикатной промышленности.
- Видеофрагменты и слайды «Производство стекла и цемента».
- Коллекция «Природные соединения неметаллов».
- Видеофрагменты и слайды «Фракционная перегонка жидкого воздуха».
- Видеофрагменты и слайды «Получение водорода, кислорода и галогенов электролитическим способом».
- Модели аппаратов для производства серной кислоты.
- Модель кипящего слоя.
- Модель колонны синтеза аммиака.
- Видеофрагменты и слайды «Производство серной кислоты».
- Видеофрагменты и слайды «Производство аммиака».
- Коллекция «Сырьё для получения серной кислоты».

Лабораторные опыты

• Распознавание галогенид-ионов.
• Качественные реакции на сульфат-ионы.
• Качественная реакция на катион аммония.
• Химические свойства азотной кислоты, как электролита.
•Качественные реакции на фосфат-ион.
• Получение и свойства угольной кислоты.
• Качественная реакция на карбонат-ион.
• Пропускание углекислого газа через раствор силиката натрия.

Практические работы

2.Изучение свойств соляной кислоты.
3.Изучение свойств серной кислоты.
4. Получение аммиака и изучение его свойств.
5. Получение углекислого газа. Качественная реакция на карбонат-ионы.

Металлы и их соединения

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, строение атомов и кристаллов металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решётка. Физические свойства металлов: электро - и теплопроводность, отражающая способность, пластичность. Чёрные и цветные металлы.

Металлы как восстановители. Электрохимический ряд напряжений. Взаимодействие металлов с неметаллами, оксидами, кислотами, солями. Алюминотермия.

Общая характеристика элементов IA-группы. Оксиды и гидроксиды щелочных металлов, их получение, свойства, применение. Важнейшие соли щелочных металлов, их значение в природе и жизни человека.

Общая характеристика элементов IIA-группы. Оксиды и гидроксиды щелочноземельных металлов, их получение, свойства и применение. Важнейшие соли щелочноземельных металлов, их значение в природе и жизни человека. Карбонаты и гидрокарбонаты кальция.

Временная и постоянная жёсткость воды. Способы устранения временной жёсткости. Способы устранения постоянной жёсткости.

Соединения алюминия в природе. Химические свойства алюминия. Особенности оксида и гидроксида алюминия как амфотерных соединений. Важнейшие соли алюминия (хлорид, сульфат).

Особенности строения атома железа. Железо в природе. Важнейшие руды железа. Получение чугуна и стали. Оксиды и гидроксиды железа(II) и (III). Соли железа(II) и (III). Обнаружение катионов железа в растворе. Значение соединений железа.

Коррозия газовая (химическая) и электрохимическая. Защита металлов от коррозии. Металлы в природе. Понятие о металлургии. Чёрная и цветная металлургия. Пирометаллургия, гидрометаллургия, электрометаллургия. Доменный процесс. Переработка чугуна в сталь. Электролиз расплавов.

Демонстрации

- Взаимодействие натрия, лития и кальция с водой.
- Горение натрия, магния и железа в кислороде.
- Вспышка термитной смеси.
- Взаимодействие смеси порошков серы и железа, цинка и серы.
- Взаимодействие алюминия с кислотами, щелочами и водой.
- Взаимодействие железа и меди с хлором.
- Взаимодействие меди с концентрированной серной кислотой и азотной кислотой (разбавленной и концентрированной).
- Окраска пламени соединениями щелочных металлов.
- Окраска пламени соединениями щелочноземельных металлов.
- Гашение извести водой.
- Получение жёсткой воды взаимодействием углекислого газа с известковой водой.
- Устранение временной жёсткости кипячением и добавлением соды.
- Устранение постоянной жёсткости добавлением соды.
- Иониты и принцип их действия (видеофрагмент).
- Коллекция природных соединений алюминия.
- Видеофрагменты и слайды «Оксид алюминия и его модификации».
- Получение амфотерного гидроксида алюминия и исследование его свойств.
- Коллекция «Химические источники тока».
- Результаты длительного эксперимента по изучению коррозии стальных изделий в зависимости от условий процессов.
- Восстановление меди из оксида меди(II) водородом.
- Видеофрагменты и слайды «Производство чугуна и стали».
- Видеофрагменты и слайды «Изделия из чугуна и стали».
- Видеофрагменты и слайды «Производство алюминия».

Лабораторные опыты

• Взаимодействие железа с раствором сульфата меди(II).
•Получение известковой воды и опыты с ней.
• Получение гидроксидов железа(II) и (III).
•Качественные реакции на катионы железа.

Практические работы

6. Жёсткость воды и способы её устранения.
7. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы».

Химия и окружающая среда

Строение Земли: ядро, мантия, земная кора, литосфера, гидросфера, атмосфера. Химический состав Земли. Горные породы. Минералы. Руды. Осадочные горные породы. Полезные ископаемые.

Источники химического загрязнения окружающей среды. Глобальные экологические проблемы человечества: нарушение биогеохимических круговоротов химических элементов, потепление климата, кислотные дожди и др. Озоновые дыры. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды от химического загрязнения. «Зелёная химия».

Демонстрации

- Видеофрагменты и слайды «Строение Земли и её химический состав».
- Коллекция минералов и горных пород.
- Коллекция «Руды металлов».
- Видеофрагменты и слайды «Глобальные экологические проблемы человечества».
- Видеофрагменты и слайды о степени экологической чистоты товара.

Лабораторные опыты

•Изучение гранита.
•Изучение маркировок различных видов промышленных и продовольственных товаров.

Обобщение знаний по химии курса основной школы.

Подготовка к Основному государственному экзамену

Строение атома в соответствии с положением химического элемента в периодической системе. Строение вещества: химическая связь и кристаллическая решётка. Зависимость свойств образованных элементами простых веществ (металлов, неметаллов, благородных газов) от положения элементов в периодической системе. Типология неорганических веществ, разделение их на классы и группы. Представители.

Признаки и условия протекания химических реакций. Типология химических реакций по различным признакам. Реакции ионного обмена. Окислительно-восстановительные реакции.

Химические свойства простых веществ. Характерные химические свойства солеобразующих оксидов, гидроксидов (оснований, кислородсодержащих кислот и амфотерных гидроксидов), солей.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

8 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Виды контроля
1.	Введение	4	Тест, С.Р.
2.	Атомы химических элементов	9	К.р. , С.Р.
3.	Простые вещества	6	Тест, С.Р.
4.	Соединение химических элементов	14	К.р., С.Р.
5.	Изменения, происходящие с веществами	12	К.р., С.Р.
6	**Практикум №1**	3	Пр.р.
7.	Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов. Окислительно – восстановительные реакции.	18	К.р., С.Р.
8.	**Практикум №2**	1	Пр.р.
9.	Тестирование	1	Тест
	Итого	**68**	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Виды контроля
1.	Повторение и обобщение сведений по курсу 8 класса	9	К.р., С.Р.
2.	Химические реакции в растворах электролитов	9	ПР.Р., С.Р.
3.	Неметаллы и их соединения	24	ПР.Р. , С.Р. К.р.
4.	Металлы и их соединения	13	ПР.Р. , С.Р. К.р.
5	Химия и окружающая среда	3	С.Р.
6.	Обобщение знаний по химии курса основной школы. Подготовка к Основному государственному экзамену	10	К.р., С.Р.
	Итого	**68**	

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей художественно-эстетического цикла Руководитель МО: _____ О.А. Жилина Протокол от 04.06.2018 № 4	**Принято на заседании педагогического совета** **Протокол** **от 06.06.2018 № 10**	Утверждаю: Директор МБОУ «Школа № 14» _____ И.А.Майснер Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «Технология»

для 5-8 классов

на 2018-2023 годы

Составитель: **Курносова Наталья Александровна,**
учитель технологии
высшей квалификационной
категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Достижения личностных результатов

Личностными результатами изучения предмета «Технология» являются следующие качества:

• проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
• выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
• самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
• планирование образовательной и профессиональной карьеры;
• осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
• готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
• самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Достижения метапредметных результатов

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

• алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
• проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
• поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
• виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
• приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
• выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
• выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
• использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;

• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
• оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

<u>в познавательной сфере:</u>
• рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
• оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
• ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
• владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
• классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
• распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
• владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
• применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
• владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
• применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

<u>в трудовой сфере:</u>
• планирование технологического процесса и процесса труда;
• подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
• проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
• подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
• проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
• выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
• соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
• соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
• обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
• выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и

технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
• подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
• контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
• выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
• документирование результатов труда и проектной деятельности;
• расчет себестоимости продукта труда;
• примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.
в мотивационной сфере:
• оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
• оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
• выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
• выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
• согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
• осознание ответственности за качество результатов труда;
• наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
• стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.
в эстетической сфере:
• дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
• моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
• разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
• эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
в коммуникативной сфере:
• формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
• выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
• оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
• публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
• разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
• потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.
в физиолого-психологической сфере:
• развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
• достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
• соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
• сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности

Достижения предметных результатов

Разделы	Обучающийся (выпускник) научится	Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться
Кулинария	- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, молока и молочных продуктов, яиц, рыбы, мяса, птицы, различных видов теста, круп, бобовых и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.	- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма; - выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов в целях сохранения в них питательных веществ; - экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
Создание изделий из текстильных материалов	- изготовлять с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией; - выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.	- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий; - определять и исправлять дефекты швейных изделий; - выполнять художественную отделку швейных изделий; - изготовлять изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов; - определять основные стили одежды и современные на правления моды.
Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности	- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты	- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; - осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант

	выполнения проекта; - представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.	рекламы для продукта труда.
Современное производство и профессиональное самоопределение	- планировать варианты личной профессиональной карьеры и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.	- планировать профессиональную карьеру; - рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства; - ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования; - оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности;

Содержание учебного предмета «Технология»

5 класс.

1. **Создание изделий из текстильных материалов *(22 ч)***

1.1. Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения (4 ч.). Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях современного прядильного, ткацкого и отделочного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент.

1.2. Швейная машина (4 ч). Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад.

1.3. Конструирование швейных изделий (4 ч). Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами.

1.4. Технология изготовления швейных изделий (10 ч). Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы с портновскими булавками. Понятие о стежке, строчке, шве. Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок. Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное обмётывание; временное соединение деталей — смётывание; временное закрепление подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами). Основные операции при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей — стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Классификация машинных швов: соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом). Последовательность изготовления швейных изделий.

Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов. Обработка кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке).

2. **Художественные ремёсла *(8 ч)***

2.1. Декоративно-прикладное искусство (2 ч). Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона, области, села. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам.

2.2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства (2 ч) Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2.3. Лоскутное шитьё (4 ч). Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

3. **Технологии домашнего хозяйства. Интерьер кухни, столовой *(2 ч)***

Понятие об интерьере. Требования к интерьеру (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические).

Планировка кухни. Разделение кухни на рабочую и обеденную зоны. Цветовое решение кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни на ПК.

4. **Электротехника. Бытовые электроприборы *(2 ч)***

Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины и др.

5. **Кулинария *(14 ч)***

5.1. Санитария и гигиена кухне (1 ч). Санитарно-гигиенические требования к лицам, приготовляющим пищу, к приготовлению пищи, хранению продуктов и готовых блюд. Необходимый набор посуды для приготовления пищи. Правила и последовательность мытья посуды. Уход за поверхностью стен и пола. Моющие и чистящие средства для ухода за посудой, поверхностью стен и пола. Безопасные приёмы работы на кухне. Правила безопасной работы с газовыми плитами, электронагревательными приборами, с горячей посудой и жидкостью, ножом и кухонными приспособлениями. Первая помощь при порезах и ожогах паром или кипятком

5.2. Физиология питания (1 ч). Питание как физиологическая потребность. Пищевые (питательные) вещества. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Пищевая пирамида. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене

веществ, их содержание в пищевых продуктах. Пищевые отравления. Правила, позволяющие их избежать. Первая помощь при отравлениях. Режим питания.

5.3. Бутерброды и горячие напитки (2 ч). Значение хлеба в питании человека. Продукты, применяемые для приготовления бутербродов. Виды бутербродов. Технология приготовления бутербродов. Инструменты и приспособления для нарезки. Требования к качеству готовых бутербродов. Условия и сроки их хранения. Подача бутербродов. Профессия пекарь. Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Сорта чая, их вкусовые достоинства, полезные свойства. Влияние эфирных масел, воды на качество напитка. Технология заваривания, подача чая. Сорта и виды кофе. Устройства для размола зёрен кофе. Технология приготовления, подача кофе. Приборы для приготовления кофе. Получение какао-порошка. Технология приготовления какао, подача напитка.

5.4. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий (2 ч). Виды круп, бобовых и макаронных изделий. Подготовка продуктов к приготовлению блюд. Посуда для приготовления блюд. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш. Требования к качеству каши. Применение бобовых в кулинарии. Подготовка к варке. Время варки. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд.

5.5. Блюда из овощей и фруктов (4 ч) Пищевая (питательная) ценность овощей и фруктов. Содержание в них витаминов, минеральных солей, глюкозы, клетчатки. Содержание влаги в продуктах, её влияние на качество и сохранность продуктов. Способы хранения овощей и фруктов. Свежезамороженные овощи. Подготовка их к заморозке. Хранение и условия кулинарного использования свежезамороженных продуктов. Влияние экологии окружающей среды на качество овощей и фруктов. Определение доброкачественности овощей по внешнему виду. Методы определения количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, с помощью бумажных индикаторов в домашних условиях. Способы удаления лишних нитратов из овощей. Общие правила механической кулинарной обработки овощей. Особенности обработки листовых и пряных овощей, лука и чеснока, тыквенных овощей, томатов, капустных овощей. Правила кулинарной обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и витаминов. Правила измельчения овощей, наиболее распространённые формы нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки. Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салата из сырых овощей (фруктов). Украшение готовых блюд продуктами, входящими в состав салатов, зеленью. Значение и виды тепловой обработки продуктов (варка, припускание, бланширование, жарение, пассерование, тушение, запекание). Преимущества и недостатки различных способов тепловой обработки овощей. Технология приготовления салатов и винегретов из варёных овощей. Условия варки овощей для салатов и винегретов, способствующие сохранению питательных веществ и витаминов. Требования к качеству и оформлению готовых блюд.

5.6. Блюда из яиц (2 ч) Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Меры предосторожности при кулинарной обработке яиц. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления для взбивания. Способы варки куриных яиц: всмятку, в мешочек, вкрутую. Подача варёных яиц. Жарение яиц: приготовление яичницы-глазуньи, омлета натурального. Подача готовых блюд

5.7. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку (2 ч). Меню завтрака. Понятие о калорийности продуктов. Понятие о сервировке стола. Особенности сервировки стола к завтраку. Набор столового белья, приборов и посуды для завтрака. Способы складывания салфеток. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами.

6. **Технологии творческой и опытнической деятельности** ***(22 ч)***

Исследовательская и созидательная деятельность. Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 5 классе. Составные части годового творческого проекта пятиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта.

6 класс

1. **Создание изделий из текстильных материалов»** ***(22 ч)***

1.1. *Свойства текстильных материалов (2 ч).* Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон

1.2. *Конструирование швейных изделий (4 ч).* Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом. Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом

1.3.*Моделирование швейных изделий (2 ч).* Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины. Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия: подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта. Подготовка выкройки к раскрою

1.4.*Швейная машина (2 ч).* Устройство машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильным натяжением ниток: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание пуговицы с помощью швейной машины

1.5.*Технологии изготовления швейных изделий (12 ч).* Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани. Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы иглами и булавками. Понятие о дублировании деталей кроя. Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и вывернутых краёв — вымётывание. Основные машинные операции: присоединение мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием. Классификация машинных швов: соединительные (и обтачной с расположением шва на сгибе и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия обтачным швом — мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки. Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом. Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия.

2. Художественные ремёсла (8 ч)

2.1. *«Вязание крючком» (4 ч).* Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица текстильно-галантерейных изделий

2.2. *«Вязание спицами» (4 ч).* Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК.

3. Технологии домашнего хозяйства (4 ч)

3.1. *Интерьер жилого дома (2 ч).* Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом. Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи, отдыха и общения членов семьи, приёма гостей; зоны сна, санитарно-гигиенической зоны. Зонирование комнаты подростка. Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола. Декоративное оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для окон.

3.2. *Комнатные растения в интерьере (2 ч).* Понятие о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Профессия садовник.

4. Кулинария (14 ч)

4.1. *Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря (4 ч).* Пищевая ценность рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в них белков, жиров, углеводов, витаминов. Виды рыбы и нерыбных продуктов моря, продуктов из них. Маркировка консервов. Признаки доброкачественности рыбы. Условия и сроки хранения рыбной продукции. Оттаивание мороженой рыбы. Вымачивание солёной рыбы. Разделка рыбы. Санитарные требования при обработке рыбы. Тепловая обработка рыбы. Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Подача готовых блюд. Требования к качеству готовых блюд.

4.2. Блюда из мяса (4 ч). Значение мясных блюд в питании. Виды мяса и субпродуктов. Признаки доброкачественности мяса. Органолептические методы определения доброкачественности мяса. Условия и сроки хранения мясной продукции. Оттаивание мороженого мяса. Подготовка мяса к тепловой обработке. Санитарные требования при обработке мяса. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке мяса. Виды тепловой обработки мяса. Определение качества термической обработки мясных блюд. Технология приготовления блюд из мяса. Подача к столу. Гарниры к мясным блюдам.

4.3. Блюда из птицы (2 ч). Виды домашней и сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы. Подготовка птицы к тепловой обработке. Способы разрезания птицы на части. Оборудование и инвентарь, применяемые при механической и тепловой обработке птицы. Виды тепловой обработки

птицы. Технология приготовления блюд из птицы. Оформление готовых блюд и подача их к столу.
4.4. Заправочные супы (2 ч). Значение супов в рационе питания. Технология приготовления бульонов, используемых при приготовлении заправочных супов. Виды заправочных супов. Технология приготовления щей, борща, рассольника, солянки, овощных супов и супов с крупами и мучными изделиями. Оценка готового блюда. Оформление готового супа и подача к столу.
4.5. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду (2 ч). Меню обеда. Сервировка стола к обеду. Набор столового белья, приборов и посуды для обеда. Подача блюд. Правила поведения за столом и пользования столовыми приборами

5. Технологии творческой и опытнической деятельности. (22 ч). Исследовательская и созидательная деятельность. Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 6 классе. Составные части годового творческого проекта шестиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный.

7 класс

1. **Создание изделий из текстильных материалов *(16 ч)***

1.1 Свойства текстильных материалов (2 ч). Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения. Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида ткани по сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон.
1.2 Конструирование швейных изделий (2 ч). Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки.
1.3 Моделирование швейных изделий (2 ч). Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу. Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета.
1.4 Швейная машина (2 ч). Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей.
1.5 Технология изготовления швейных изделий (8 ч). Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Выкраивание бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем. Основные операции при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание. Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой. Классификация машинных швов: краевой окантовочный шов с закрытым срезом и с открытым срезом. Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине. Технология обработки односторонней, встречной и бантовой складок. Подготовка и проведение примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки. Последовательность обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом. Вымётывание петли и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия.

2. Художественные ремёсла (16 ч)

2.1 Ручная роспись тканей (4 ч) Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани

2.2 Вышивание (12 ч) Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке. Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых ручных стежков. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом. Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица.

3. Электротехника (2 ч)

Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении. Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата: кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор.

4. Технологии домашнего хозяйства (4 ч)

4.1 Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере (2ч) Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп. Виды светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление интерьера произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер.

4.2 Гигиена жилища (2ч.) Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной уборки.

5. Кулинария (10 ч)

5.1 Блюда из молока и кисломолочных продуктов (2 ч.) Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Натуральное (цельное) молоко. Молочные продукты. Молочные консервы. Кисломолочные продукты. Сыр. Методы определения качества молока и молочных продуктов. Посуда для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Молочные супы и каши: технология приготовления и требования к качеству. Подача готовых блюд. Технология приготовления творога в домашних условиях. Технология приготовления блюд из кисломолочных продуктов.

5.2 Изделия из жидкого теста (2 ч.) Виды блюд из жидкого теста. Продукты для приготовления жидкого теста. Пищевые разрыхлители для теста. Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Технология приготовления теста и изделий из него: блинов, блинчиков с начинкой, оладий и блинного пирога. Подача их к столу. Определение качества мёда органолептическими и лабораторными методами.

5.3 Виды теста и выпечки (2 ч.) Продукты для приготовления выпечки. Разрыхлители теста. Инструменты и приспособления для приготовления теста и формования мучных изделий. Электрические приборы для приготовления выпечки. Дрожжевое, бисквитное, заварное тесто и тесто для пряничных изделий. Виды изделий из них. Рецептура и технология приготовления пресного слоёного и песочного теста. Особенности выпечки изделий из них. Профессия кондитер.

5.4 Сладости, десерты, напитки (2 ч) Виды сладостей: цукаты, конфеты, печенье, безе (меренги). Их значение в питании человека. Виды десертов. Безалкогольные напитки: молочный коктейль, морс. Рецептура, технология их приготовления и подача к столу.
5.5 Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет» (2 ч.) Меню сладкого стола. Сервировка сладкого стола. Набор столового белья, приборов и посуды. Подача кондитерских изделий и сладких блюд. Правила поведения за столом и пользования десертными приборами. Сладкий стол-фуршет. Правила приглашения гостей. Разработка пригласительных билетов с помощью ПК.

6. Технологии творческой и опытнической деятельности. Исследовательская и созидательная деятельность *(22 ч)*

Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных творческих проектах. Цель и задачи проектной деятельности в 7 классе. Составные части годового творческого проекта семиклассников. Этапы выполнения проекта: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический). Определение затрат на изготовление проектного изделия. Испытания проектных изделий. Подготовка презентации, пояснительной записки и доклада для защиты творческого проекта.

8 класс

1. Семейная экономика. (5 *ч)*

Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета

2. Технологии домашнего хозяйства (2 ч)

3.1 Экология жилища (1 ч)
Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Понятие об экологии жилища. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища
3.2 Водоснабжение и канализация в доме (1 ч)
Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники. Работа счётчика расхода воды. Способы определения расхода и стоимости расхода воды. Экологические проблемы, связанные с утилизацией сточных вод

3. Электротехника (8 ч)

4.1 Бытовые электроприборы» (3 ч)
Электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Электрическая и индукционная плиты на кухне. Принцип действия, правила эксплуатации. Преимущества и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного пользования бытовыми электроприборами. Назначение, устройство, правила эксплуатации отопительных электроприборов. Устройство и принцип действия электрического фена. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных устройств. Электронные приборы: телевизоры, DVD, музыкальные центры, компьютеры, часы и др. Сокращение срока службы и поломка при скачках напряжения. Способы защиты приборов от скачков напряжения

4.2 Электромонтажные и сборочные технологии (3 ч)
Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах. Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ; приёмы монтажа. Установочные изделия. Приёмы монтажа и соединений установочных приводов и установочных изделий. Правила безопасной работы. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ

4.3 Электротехнические устройства с элементами автоматики (2 ч)
Схема квартирной электропроводки. Работа счётчика электрической энергии. Элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах. Устройство и принцип работы бытового электрического утюга с элементами автоматики. Влияние электротехнических и электронных приборов на здоровье человека

4. Технологии творческой и опытнической деятельности. Исследовательская и созидательная деятельность *(11 ч)*

Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта

5. Современное производство и профессиональное самоопределение. *(9 ч)*

5.1 Сферы производства и разделение труда» (2 ч)
Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника

5.2 Профессиональное образование и профессиональная карьера» (1 ч)
Пути освоения профессии. Ситуация выбора профессии. Классификация профессий. Формула профессии. Профессиограмма и психограмма профессии. Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования

5.3 Внутренний мир человека и профессиональное самоопределение (1ч)
Профессиональные интересы, склонности и способности. Определение уровня своей самооценки. Определение своих склонностей

5.4 Роль темперамента и характера в профессиональном самоопределении. (1 ч)
Темперамент, типы темперамента. Характер.

5.5 Психические процессы, важные для профессионального самоопределения. (1 ч)
Ощущения, восприятия. Представления, воображения, память, внимание, мышление

5.6 Мотивы выбора профессии. Профессиональная пригодность. Профессиональная проба (2 ч)
Мотивы. Профессиональные и жизненные планы. Профессиональная пригодность. Здоровье и выбор профессии. Профессиональная проба

5.7 Мой профессиональный выбор (1 ч)
Единый тарифно-квалификационный справочник массовых профессий. Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессии будущего. Творческий проект «Мой профессиональный выбор»

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Создание изделий из текстильных материалов	22	Тест №1,2.3
2.	Художественные ремёсла	8	Выполнение творческой работы. Тест №4
3.	Технологии домашнего хозяйства. Интерьер кухни, столовой	2	Выполнение творческой работы
4.	Электротехника. Бытовые электроприборы	2	
5.	Кулинария	14	Тест №5
6.	Технологии творческой и опытнической деятельности	22	Творческий проект
	Итого	70	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Создание изделий из текстильных материалов	22	Тест №1,2,3
2.	Художественные ремёсла	8	Выполнение творческой работы. Тест №4
3.	Технологии домашнего хозяйства.	4	Тест №5
4.	Кулинария	14	Тест №6
5.	Технологии творческой и опытнической деятельности	22	Творческий проект
	Итого	70	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Создание изделий из текстильных материалов	16	Тест №1,2
2.	Художественные ремёсла	16	Выполнение творческой работы. Тест №3
3.	Электротехника	2	
4.	Технологии домашнего хозяйства.	4	Тест №4
5.	Кулинария	10	Тест №5
6.	Технологии творческой и опытнической деятельности	22	Творческий проект
	Итого	70	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Семейная экономика.	5	Тест №1
2.	Технологии домашнего хозяйства	2	Тест №2
3.	Электротехника	8	Творческий проект «Разработка плаката по электробезопасности»
4.	Технологии творческой и опытнической деятельности. Исследовательская и созидательная деятельность	11	Выполнение творческой работы
5.	Современное производство и профессиональное самоопределение	9	Творческий проект «Мой профессиональный выбор»
	Итого	35	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей естественно-
научного цикла
Руководитель МО:
_____ О.А. Жилина
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 31.08.2020 № 1

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 01.09.2020 №128-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «Технология»

для 5-8 классов

на 2020-2025 годы

Составитель: Плисенко Наталья
Гавриловна,
учитель технологии
высшей квалификационной
категории

Полысаево
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Достижения личностных результатов

Личностными результатами изучения предмета «Технология» являются следующие качества:

• проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;
• выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
• самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
• планирование образовательной и профессиональной карьеры;
• осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
• готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
• самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Достижения метапредметных результатов

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

• алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
• проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
• поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
• виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
• приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
• выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
• выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
• использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение

общих задач коллектива;
• оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Предметные результаты:

<u>в познавательной сфере:</u>
• рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
• оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
• ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
• владение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач;
• классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
• распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
• владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
• применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
• владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
• применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

<u>в трудовой сфере:</u>
• планирование технологического процесса и процесса труда;
• подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
• проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;
• подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
• проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
• выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
• соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
• соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
• обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
• выбор и использование кодов, средств и видов представления технической и технологической информации и знаковых систем в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
• подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических

процессах с учетом областей их применения;
• контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;
• выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
• документирование результатов труда и проектной деятельности;
• расчет себестоимости продукта труда;
• примерная экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

в мотивационной сфере:

• оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
• оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
• выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
• выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;
• согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
• осознание ответственности за качество результатов труда;
• наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
• стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

в эстетической сфере:

• дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
• моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
• разработка варианта рекламы выполненного объекта или результатов труда;
• эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
• рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды.

в коммуникативной сфере:

• формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
• выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
• оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих нормативов и стандартов;
• публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
• разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
• потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

в физиолого-психологической сфере:

• развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
• достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
• соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
• сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Достижения предметных результатов

Разделы	Обучающийся (выпускник) научится	Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться
Технология обработки конструкционных материалов	– находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии; – читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы; – выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов.	– грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных технических объектов; – осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов, имеющих инновационные элементы;
Электротехника	– разбираться в адаптированной для школьников технико-технологической информацией, ориентироваться в электрических схемах, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации электрофицированных приборов и аппаратов, составлять простые электрические схемы цепей бытовых устройств и моделей; – осуществлять технологические процессы сборки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи, с учётом необходимости экономии электрической энергии.	– Составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрофицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации; – Осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники.
Технология исследовательской, опытнической и проектной деятельности	– планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта. конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта; – Представлять результаты выполнения проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.	– организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий; – осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку стоимости произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.
Современное производство и профессиональное самоопределение	– планировать варианты личной профессиональной карьеры и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей с содержанием и условиями труда по	– планировать профессиональную карьеру; – рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства;

	массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.	– ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования; – оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности.

Содержание учебного предмета «Технология»

5 класс

Творческий проект. Этапы выполнения проекта.

Творческий проект. Этапы выполнения проекта. Защита проекта.

Древесина. Пиломатериалы. Древесные материалы.

Древесина, лиственные и хвойные породы. Строение древесины. Текстура. Пиломатериалы. Элементы пиломатериалов. Древесные материалы.

Графическое изображение деталей и изделий.

Графическая документация. Эскиз. Чертёж. Технический рисунок. Виды: главный. сверху, слева. линии чертежа: основная, размерная, выносная, штриховая, штрихпунктирная. Масштаб. Инженер-конструктор.

Рабочее место и инструменты для ручной обработки древесины.

Столярный верстак. Столяр. Правила безопасной работы.

Последовательность изготовления деталей из древесины.

Производственный процесс. Технологический процесс. Технологическая операция. Технологическая карта. Технолог.

Разметка заготовок из древесины.

Разметка. Угольник. Рейсмус. Базовая пласть. Базовая кромка. Припуск. Шаблон.

Пиление заготовок из древесины.

Пиление: продольное, поперечное. Ножовка. Разводка зубьев. Стусло. Станочник – распиловщик. Правила безопасной работы.

Строгание заготовок из древесины.

Строгание. Шерхебель. Рубанок. Правила безопасной работы.

Сверление отверстий в деталях из древесины.

Сверление. Отверстия: сквозные, глухие. Свёрла: спиральное, центровое. Коловорот. Дрель. Струбцина. Станочник – сверловщик. Правила безопасной работы.

Соединение деталей из древесины с помощью гвоздей, шурупами, саморезами и клеем.

Сборка. Гвозди. Клещи. Шуруп. Саморез. Клей: натуральный, синтетический. Столяр – сборщик. Плотник. Правила безопасной работы.

Зачистка поверхностей деталей из древесины. Отделка изделий из древесины.

Зачистка. Напильник. Рашпиль. Шлифовальная шкурка. Шлифовальная колодка. Отделка. Тонирование. Морилка. Лакирование. Лакировщик. Правила безопасной работы.

Технология выпиливания лобзиком.

Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов при работе с древесиной. Лобзик. Пилка. Выпиловочный столик.

Технология выжигания по дереву.

Выжигание. Электровыжигатель. Технология выжигания по дереву.

Понятие о машине и механизме. Устройство настольного сверлильного станка.

Машина. Технологические машины. Информационные машины. Механизмы. Соединение деталей: подвижные, неподвижные. Детали: простые, сложные. Машинист. Водитель. Наладчик. Оператор ЭВМ.

Металлы и их сплавы, область применения, свойства. Тонколистовой металл и проволока. Искусственные материалы.

Металлы. Прокатка. Кровельная сталь. Жесть. Фольга. Проволока. Искусственные материалы. Пластмассы.

Рабочее место для ручной обработки металлов.

Слесарная обработка. Слесарный верстак. Слесарные тиски. Слесарь. Правила безопасной работы в слесарной мастерской.

Графическое изображение деталей из тонколистового металла и искусственных материалов.

Графическое изображение деталей из тонколистового металла. Развёртка. Обозначение радиуса и диаметра.

Технология изготовления изделий из металла и искусственных материалов ручными инструментами.

Технология изготовления деталей из металла. Технологическая карта.

Правка заготовок из тонколистового металла и проволоки.

Правка. Киянка. Правильная плита. Правила безопасной работы.

Разметка заготовок из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов.

Слесарный угольник. Чертилка. Разметочный циркуль. Кернер. Базовая линия. Слесарь- разметчик. Слесарь – инструментальщик.

Резание и зачистка заготовок из тонколистового металла и проволоки.

Резание. Слесарные ножницы. Кусачки. Резчик. Зачистка. Шлифовальщик. Правила безопасной работы.

Гибка заготовок из тонколистового металла и проволоки.

Гибка. Оправка. Плоскогубцы. Круглогубцы. Штамповщик. Правила безопасной работы.

Получение отверстий в заготовках из металлов и искусственных материалов.

Сверление. Бородок (пробойник). Электродрель. Сверлильный станок. Правила безопасной работы.

Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов.

Заклёпка. Поддержка. Натяжка. Обжимка. Фальцевый шов. Жестянщик. Правила безопасной работы.

Отделка изделий из тонколистового металла, проволоки и пластмассы.

Отделка. Окрашивание. Метод распыления.

Технология исследовательской и опытнической деятельности.

Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта. Эскизы деталей изделия. Технологический процесс. Стоимость материалов. Контроль и оценка проекта. Способы презентации. Защита проекта.

Интерьер жилого помещения.

Интерьер. Требования, предъявляемые к интерьеру (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические). Зоны жилого помещения.

Технология ухода за жилыми помещениями, одеждой и обувью.

Линолиум, Ламинат. Паркетная доска. Ковролин. Пятновыводитель. Крем для обуви.

Эстетика и экология жилища.

Экология жилища. Микроклимат. Климатические приборы. Кондиционер.

6 класс

Заготовка древесины. Пороки древесины.

Лесозаготовка. Лесовоз. Пороки древесины: трещины, червоточина, сучки, гниль.

Свойства древесины.

Свойства древесины: физические (плотность, влажность), механические (твердость, прочность, упругость). Сушка древесины.

Чертежи деталей из древесины. Сборочный чертеж, спецификация.

Сборочный чертёж. Основная надпись. Габаритные размеры. Спецификация. Чтение сборочного чертежа.

Технологические карты – основной документ для изготовления деталей.

Маршрутная карта. Операционная карта. Технологическая карта.

Технология соединение брусков из древесины.

Соединение внакладку (вполдерева): ступенчатое, соединение врезкой. Шкант. Правила безопасной работы.

Технология изготовления цилиндрических и конических деталей ручным инструментом.

Восьмигранник. Разметка. Кронциркуль. Строгание. Правила безопасной работы.

Технология окрашивания изделий из древесины красками и эмалями.

Окрашивание. Грунтовка. Олифа. Шпатлёвка. Правила безопасной работы.

Устройство токарного станка по обработке древесины.

Токарный станок. Передняя бабка. Задняя бабка. Подручник. Патрон. Трезубец. Планшайба. Точение: продольное, поперечное, продольно-поперечное. Токарь.

Технология обработки древесины на токарном станке.

Главное движение. Движение подачи. Обработка черновая, чистовая. Стамески: полукруглая, косая. Правила безопасной работы.

Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов.

Свойства металлов: механические (прочность, твёрдость, упругость, пластичность); технологические (ковкость, жидкотекучесть, обрабатываемость резанием, свариваемость, коррозионная стойкость). Чёрные металлы (сталь, чугун). Цветные металлы (алюминий, медь, латунь, бронза, дюралюминий). Полимеры.

Сортовой прокат.

Сортовой прокат. Профиль сортового проката: квадрат, полоса, шестигранник, круг, уголок, тавр, швеллер, двутавр.

Чертежи деталей из сортового проката.

Сборочный чертёж. Чтение сборочного чертежа. Спецификация.

Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля.

Штангенциркуль. Нониус. Контролёр отдела технического контроля.

Технология изготовления изделий из сортового проката.

Технологическая операция. Технологический переход. Слесарь механосборочных работ. Слесарь – ремонтник. Слесарь – инструментальщик.

Резание металла и пластмасс слесарной ножовкой.

Технология резания слесарной ножовкой. Ручная слесарная ножовка. Слесарные тиски. Механическая ножовка. Правила безопасной работы.

Рубка металла.

Рубка металла. Зубило. Рубка в тисках. Рубка на плите. Правила безопасной работы.

Опиливание заготовок из металла и пластмассы.

Опиливание. Напильники: драчёвые, личные, бархатные. Надфиль. Правила безопасной работы.

Отделка изделий из металла и пластмассы.

Отделка. Отделка и антикоррозионное покрытие. Воронение. Лудильщик. Гальваник. Металлизатор.

Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач.

Основные части машин: двигатель, передаточный механизм, рабочий (исполнительный орган). Механизмы: цепной, зубчатый, реечный. Шпонка. Шлиц.

Виды резьбы по дереву, оборудование и инструменты.

Инструменты для резьбы по дереву: резаки, стамески. Ажурная резьба. Плосковыемочная резьба. Геометрическая резьба. Рельефная резьба. Скульптурная резьба. Резчик по дереву.

Исследовательская и созидательная деятельность.

Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Разработка чертежей деталей объекта проектирования. Применение ПК при проектировании изделий. Конструирование и проектирование детали с помощью ПК. Технические и технологические задачи при проектировании изделия. Разработка технологической карты. Основные виды проектной документации. Оформление проектных материалов. Презентацию проекта.

Интерьер жилого помещения. Технология крепления деталей интерьера.

Пробивание отверстий в стене. Пробойник. Шлямбур. Дюбель.

Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии штукатурных работ.

Штукатурка. Цементный раствор. Штукатурная лопатка. Тёрка. Скребок. Штукатур.

Технология оклейки помещений обоями.

Обои на бумажной основе. Флизелиновые обои. Текстильные, самоклеящиеся обои. Стеклообои. Филёнка. Бордюр. Фриз. Гобелен.

Простейший ремонт сантехнического оборудования.

Водопроводный кран. Смеситель. Вентильная головка. Аэратор. Слесарь – сантехник.

7 класс

Этапы творческого проектирования. Проектирование изделий на предприятии.

Проектирование новых изделий: конструкторская и технологическая подготовка. Стандарт. Технический регламент.

Конструкторская документация. Чертежи деталей и изделий из древесины.

Конструкторская документация: схема, инструкция. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Конструктивные элементы: фаска, галтель

Технологическая документация. Технологические карты изготовления деталей из древесины.

Технологическая документация. Установ. Единая система технологической документации (ЕСТД).

Заточка и настройка дереворежущих инструментов.

Заточный станок. Шлифовальный (абразивный) круг. Слесарь – заточник. Правила безопасной работы.

Отклонения и допуски на размеры детали.

Номинальный размер. Наибольший допустимый размер. Наименьший допустимый размер. Предельное отклонение. Допуск.

Столярные шиповые соединения.

Шиповое соединение. Шип. Проушина. Гнездо.

Технология шипового соединения деталей.

Разметка. Запиливание и выпиливание шипов и проушин. Выдалбливание проушин и гнёзд. Долото. Стамеска. Подгонка, склеивание и зачистка шипового соединения.

Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель.

Технология соединения деталей шкантами. Нагель.

Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины.

Обработка конусной поверхности. Обработка вогнутой и выпуклой поверхности. Точение шаров и дисков. Отделка изделий. Фасонная поверхность. Штихель.

Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости.

Растачивание. Обработка заготовки, установленной на планшайбе. Обработка заготовки, установленной в патроне станка. Рейер. Крючок. Мейсель. Правила безопасной работы.

Классификация сталей. Термическая обработка сталей.

Углеродистая сталь. Легированная сталь. Инструментальная сталь. Термическая обработка сталей. Термистр.

Чертежи деталей, изготовляемых на токарном и фрезерном станках.

Графическая документация. Секущая плоскость. Сечение. Разрез. Штриховка. Тело вращения. Фаска. Резьба.

Назначение и устройство токарно-винторезного станка ТВ-6.

Токарно-винторезный станок. Механические передачи. Станина, передняя бабка, коробка скоростей, коробка подач, суппорт, задняя бабка, пиноль. Оператор автоматической линии.

Виды и назначение токарных резцов.

Токарные резцы. Державка и режущая часть резца. Слесарь – ремонтник.

Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка.

Устройство настольного горизонтально-фрезерного станка. Фрезерование. Фреза. Правила безопасной работы.

Нарезание резьбы.

Резьбовое соединение. Болт, гайка, шпилька, винт. Резьба: наружная, внутренняя. Плашка. Плашкодержатель. Метчик. Вороток.

Графическое изображение резьбовых соединений на чертежах.

Графическое изображение резьбовых соединений на чертежах.

Ручные инструменты и приспособления для нарезания резьбы на стержнях и в отверстиях.

Резьба: наружная, внутренняя. Плашка. Плашкодержатель. Метчик. Вороток.

Декоративно-прикладное творчество, его виды и многообразие. Традиционные виды ремёсел и народных промыслов.

Декоративно-прикладное творчество, его виды и многообразие**.** Народные промыслы. Центры народных промыслов.

Виды мозаики.

Мозаика. Орнамент. Инкрустация. Интарсия. Блочная мозаика. Маркетри.

Мозаика с металлическим контуром.

Мозаика с металлическим контуром. Филигрань. Скань.

Художественное ручное тиснение по фольге.

Ручное тиснение по фольге. Рабочая доска. Рельеф. Давилка. Штампик. Накатка.

Технология изготовления декоративных изделий из проволоки.

Ажурная скульптура из металла. Проволока.

Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла.

Просечный металл. Стамеска – сечка. Слесарный лобзик.

Исследовательская и созидательная деятельность.

Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Разработка чертежей деталей объекта проектирования. Применение ПК при проектировании изделий. Конструирование и проектирование детали с помощью ПК. Технические и технологические задачи при проектировании изделия. Разработка технологической карты. Основные виды проектной документации. Оформление проектных материалов. Презентацию проекта.

Основы технологии малярных работ.

Малярные работы. Масляная и акриловая краска, эмаль, лак, растворитель, грунтовка. Кисти: побелочные, филёночные. Валик. Маляр.

Основы технологии плиточных работ.

Плитка: керамическая, пластмассовая. Облицовка. Настилка. Затирка. Плиточник.

Электротехнические работы в жилых помещениях.

Бытовые электроприборы. Индикатор. Электротехнические работы в жилых помещениях.

8 класс

Пути освоения профессии. Ситуация выбора профессии.

Единый тарифно-квалификационный справочник с массовыми профессиями. Профессии будущего. Пути освоения профессией. Алгоритм выбора профессии.

Классификация профессий.

Профессия. Специальность. Формула профессии. Классификация Е.А. Климова.

Профессиограмма и психограмма профессии.

Содержание туда. Условия труда. Требования профессии к человеку. Необходимые знания. Где можно получить специальность?

Профессиональные интересы, склонности и способности. (2 ч.)

Самооценка. Самосознание. Интересы. Склонности. Способности. Задатки. Талант. Гениальность. Я-реальное. Я-идеальное. Я-концепция. Общие способности. Специальные способности. Коммуникативно-организаторские склонности.

Роль темперамента и характера в профессиональном самоопределении.

Темперамент.Холерик. Сангвиник. Флегматик. Меланхолик. Характер. Взаимоотношения личности с окружающим миром и собой.

Психические процессы, важные для профессионального самоопределения.

Ощущение и восприятие. Представление. Воображение. Память. Внимание. Мышление.

Мотивы выбора профессии.

Мотивы. Мотивационная сфера. Профессиональные и жизненные планы. Профессиональная пригодность.

Здоровье и выбор профессии. Профессиональная проба.

Здоровье. Медицинские противопоказания. Элементы профессиональной деятельности. Профессиональные пробы.

Технология построения семейного бюджета.

Семья. Семейная экономика. Потребности. Ресурсы. Семейный бюджет. Расходы семьи. Доходы семьи. Потребности рациональные, ложные, духовные, материальные, физиологические, социальные. Потребности в безопасности и самореализации. Уровень благосостояния.

Технология совершения покупок.

Информация о товарах. Способы определения качества товара. Сертификация. Маркировка. Этикетка. Вкладыш. Штрихкод. Права потребителя.

Технология ведения бизнеса.

Предпринимательская деятельность. Прибыль. Патент. Лицензия. Фирма. Индивидуальна трудовая деятельность. Бизнес-план.

Эстетика и экология жилища.

Приточно-вытяжная естественная вентиляция. Система теплоснабжения. Правила эксплуатации. Система безопасности жилища.

Система водоснабжения и канализации.

Система фильтрации воды. Система водоснабжения. Конструкция типового смывного бачка. Способы устранения протечки воды.

Устранение неисправностей водопроводных кранов и смесителей.

Водопроводный кран. Смеситель. Вентильная головка. Слесарь- сантехник. Приспособления для чистки канализационных труб. Химические средства чистки засоров. Конструкция водоразборных кранов и вентилей.

Исследовательская и созидательная деятельность. (8 ч.)

Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Разработка чертежей деталей объекта проектирования. Применение ПК при проектировании изделий. Конструирование и проектирование детали с помощью ПК. Технические и технологические задачи при проектировании изделия. Разработка технологической карты. Основные виды проектной документации. Оформление проектных материалов. Презентация проекта.

Электрический ток и его использование.

Электротехника. Источник питания. Электролит. Проводники. Диэлектрики. Сила тока. Приемники (потребители). Электрическая цепь.

Электрические цепи.

Принципиальные и монтажные электрические схемы. Установочная арматура. Элементы электрической цепи. Условные обозначения элементов электрической цепи. Максимально допустимая мощность. Режим короткого замыкания. Плавкие предохранители. Устройства защиты.

Электроизмерительные приборы.

Амперметр. Вольтметр. Электросчетчик. Предел измерения. Цена деления. Тариф на электроэнергию.

Организация рабочего места для электромонтажных работ.

Правила электробезопасности. Порогово - ощутимый ток. Электромонтажные инструменты. Организация рабочего места для электромонтажных работ. Электрический «пробник». Шаговое напряжение. Фазный и нулевой (нейтральный) провода. Токопроводящая среда. Неотрывный ток. Земляная шина.

Электрические провода.

Установочные эл. провода. Монтажные эл. провода. Обмоточные, электроизоляционные материалы. Токоведущая жила.

Лабораторно-практическая работа «Сращивание одно- и многожильных проводов и их изоляция»

Сращивание проводов. Ответвление. Пайка. Припой. Электрический паяльник. Флюс. Лужение.

Монтаж электрической цепи.

Зарядка электроарматуры. Оконцевание проводов петелькой (кольцом) и тычком. Схема квартирной электропроводки. Работа счётчика электроэнергии. Влияние электротехнических и электронных приборов на здоровье человека.

Лабораторно-практическая работа «Оконцевание проводов».

Оконцевание проводов петелькой (кольцом) и тычком. Плакат по электробезопасности.

Электроосветительные приборы.

Лампы накаливания. Галогенные, люминесцентные и неоновые лампы. Светодиоды.

Схема включения трёхламповой люстры. Схема включения светильника двумя выключателями. Схема включения люминесцентной лампы.

Бытовые электронагревательные приборы.

Электронагревательные приборы открытого типа. Электронагревательные приборы закрытого типа. Трубчатые электронагревательные элементы. Биметаллический терморегулятор.

Лабораторно-практическая работа «Сборка и испытание термореле-модели пожарной сигнализации»

Биметалическая пластина. Электрическая лампочка. Терморегулятор. Биметалическая пластина.

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей художественно-
эстетического цикла
Руководитель МО
О.А.Жилина
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол от 31.08.2020 № 1

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
Н. А. Майснер
Приказ от 01.09.2020 № 128-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «Музыка»
для 5-8 классов
на 2020-2025 годы

Составитель:
Медведева Анастасия Викторовна,
учитель музыки

Полысаево

2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностными результатами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
12) понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
13) осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;

14) понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах;
15) использование полученных на уроках музыки способов музыкально-художественного освоение мира во внеурочной (внеклассной и внешкольной), досуговой деятельности, в процессе самообразования
16) вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
17) присвоение духовно-нравственных ценностей музыки в процессе познания содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусства.
18) осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.
19) становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
20) формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров;
21) потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
22) овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения предмета «Музыка» является:
1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» должны отражать:
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Музыка:
1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться»

Разделы	Обучающийся (выпускник) научится	Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться
Музыка и литература	Понимать: - значение устного музыкального творчества в развитии общей культуры народа; - значение интонации в музыке как носителя образного смысла (интонация-призыв, интонация-просьба, интонация-вопрос и др.). Определять: характерные особенности музыкального языка в отношении вокальной музыки (дыхание и фразировка, вокальная дикция, отражение художественного образа); - (на слух) мужские (тенор / бас) и женские (колоратурное / меццо-) певческие голоса; - разновидности хоровых коллективов по стилю исполнения: народные, академические, а также – по составу: мужские, женские, смешанные, детские; - основные жанры русской народной музыки: былина, частушка (под язык, др.) и пр.; - (на слух) изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы фольклора, произведения современных композиторов – в круге вокальных жанров Приводить примеры по теме «Основные жанры вокальной музыки», в т. ч. – музыкально-театральные жанры, использующие пение – опера, мюзикл и т. п. (выдающиеся отечественные и зарубежные музыкальные исполнители и исполнительские коллективы). Обосновывать: - собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных жанров вокальной музыки и музыкально-театральных жанров; - характеристику музыкальных произведений (в круге вокальных и вокальных театрально-музыкальных жанров) на основе эмоционально-образного восприятия. Знать	Исполнять свою партию в хоре в простейших 2-голосных произведениях (с неленточным контрастно-полифоническим голосоведением, в т. ч. остинато), используя ориентацию на знакомую нотную запись и на визуальный поэтический текст. Принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

	- термины в пределах темы «Вокальная музыка» (основные жанры вокальной музыки; основные вокальные голоса и приёмы вокальной техники). Применять навыки вокально-хоровой работы при пении acappella и с сопровождением (в т. ч. – с самостоятельным подбором фонограммы из ресурсов x-minus.org); - навыки для творческой интерпретации содержания музыкальных произведений, в т. ч. принимать интерпретацию учителя (дирижёра) или предлагать свою; - современные информационно-коммуникационные технологии (музыкально-компьютерные технологии) для записи и воспроизведения музыки.	
Музыка и изобразительное искусство	Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; • понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства; • выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); уметь находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков; знать простые и сложные жанры	Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

	вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства; уметь определять главные отличительные особенности музыкальных жанров-песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а так же музыкально-изобразительных жанров; знать основоположника русской классической музыки, композиторов «Могучей кучки».	
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	Различать - жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической (в т. ч. – балетной) музыки. Называть примеры выдающихся отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и коллективов в основных жанрах инструментальной (в т. ч. симфонической) музыки; - основные жанры светской музыки малой (пьеса и пр.), крупной формы (цикл и пр.). Определять тембры музыкальных инструментов (духовых, струнных, ударных, электронных); - виды оркестров: симфонического, духового, камерного, народных инструментов, эстрадно-джазового; - характерные особенности музыкального языка в инструментальной музыке.	Понимать особенности языка европейской музыки (мадригал, прелюдия, фуга и др.). Понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира; понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема; понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
Мир образов камерной и симфонической музыки	Обосновывать - собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров инструментальной музыки; - характеристику музыкальных произведений (в круге инструментальных, в т. ч. оркестровых жанров) на основе эмоционально-образного восприятия; - размышления о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения.	Узнавать и различать - формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, вариации, сюита, попурри, рондо и пр.), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов.

	Знать термины в пределах темы «Инструментальная (в т. ч. оркестровая) музыка» Узнавать (на слух) изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы фольклора, современные произведения – в круге инструментальных жанров. Понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и фольклора, специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов (рапсодии, танцы); - (с анализом) средства музыкальной выразительности: мелодию, темп, динамику и пр. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования (остинато, импровизация, партия). Эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях; приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов; применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки; обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров; использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).	
Особенности драматургии	Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности	Определять специфику духовной и

сценической музыки	(композитор- исполнитель - слушатель); - знать основные жанры народной, профессионально, религиозной и современной музыки; определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии; определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы; определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке. Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений; различать многообразие музыкальных образов и способов их развития; производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; понимать основной принцип построения и развития музыки; анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;	светской музыки (в эпоху Средневековья и в др. периоды). Распознавать мелодику знаменного распева (как основы древнерусской церковной музыки). определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья; распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки; различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов; выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись; активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).
Особенности драматургии камерной и симфоническо й музыки	понимать особенности претворения «вечных» тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др); - эмоционально - образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения	Понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия; -умение определить характерные черты музыкального образа в связи с

	различных жанров и стилей; - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; - осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений; - выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства; - использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах; - совершенствовать умения и навыки самообразования. узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки; называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.).	его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке; -умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений; -умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике); -осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии; -понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма); -проявление навыков вокально-хоровой деятельности исполнение двухголосных произведений с использованием различных интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее отдельные голоса.
Классика и современность	Различать: -художественные направления, стили и жанры классической, церковной и современной (джаза, рок-, поп-) музыки, особенности их музыкального языка и драматургии; - интерпретацию классической музыки – в современных её обработках. Определять характерные признаки (позитивные и негативные стороны) популярной музыки	Понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); возможности музыкального искусства в отражении «вечных» проблем жизни; основные жанры народной и профессиональной музыки;

	Приводить примеры по теме Выдающиеся (в т. ч. современные) отечественные и зарубежные исполнители и коллективы» – в основных направлениях – церковной, рок -, поп-музыки, джаза. Обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей (направлений – церковной, рок-, поп-музыки, джаза). Называть стили рок-музыки и её отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла, примеры направлений и жанров джаза (рэгтайм, свинг, блюз и пр.) и поп-музыки. Характеризовать (эмоционально-образно воспринимая) музыкальные произведения – в круге рассматриваемых по теме направлений.	основные формы музыки; характерные особенности творчества и анализа музыкального произведения. -знать: имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей; виды оркестров, названия наиболее известных инструментов; многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении; особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония); историю возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов; основные стили музыки (полифония, гомофония); известные театры мира и исполнители, особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки; строение сонатно-симфонического цикла; особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.
Традиции и новаторство в музыке	Постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; -освоение содержания, претворяющего проблемы ≪вечных тем≫ в искусстве; -умение аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека; -осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве - традиции и современности, понимании их неразрывной связи; —установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы; -понимание концептуально содержательных особенностей сонатной формы; -сформированность навыков вокально-хоровой деятельности - умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.	-наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству; понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования; раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и

		форме ее воплощения в музыке; понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности; осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.; разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох; применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями*: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современно мире: традиции и инновации»*.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, a capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение

каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1 2.	Музыка и литература Музыка и изобразительное искусство	16 19	Музыкальная работа (тест, викторина) №1и №2 Музыкальная работа (тест, викторина) №3 и №4
.	Итого	35	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1. 2.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки Мир образов камерной и симфонической музыки	16 19	Музыкальная работа (тест, викторина) №1и №2 Музыкальная работа (тест, викторина) №3 и №4
	Итого	35	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1. 2.	Особенности драматургии сценической музыки Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	16 19	Музыкальная работа (тест, викторина) №1и №2 Музыкальная работа (тест, викторина) №3 и №4
	Итого	35	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Классика и современность	16	Музыкальная работа (тест, викторина) №1 , № 2

2	Традиции и новаторство в музыке	19	Музыкальная работа (тест, викторина) №3 и №4

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей художественно-эстетического цикла
Руководитель МО:
_____ О.А. Жилина
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для 6-8 классов

на 2018-2021 годы

Составитель: Жилина Ольга Анатольевна,
учитель изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Личностные результаты

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение

и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:
1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:
1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
2) развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
3) развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
4) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

5) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические

произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

6) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

7) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

8) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

9) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Предметные результаты

Разделы	Обучающийся (выпускник) научится	Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться
Это ты уже знаешь!	– Понимать различие понятий «виды» и «жанры» в изобразительном искусстве – Различать виды изобразительного искусства. - Определять по художественному материалу и средствам выразительности вид изобразительного искусства	– Иметь представление о многообразии и специфики видов и жанрах искусства.
Продолжаем знакомство с художникам и	– Понимать специфику художественного познания и отражения мира. – Осознавать субъективность художественного видения мира. – Различать по автопортрету специфику характера и художественные манеры авторов.	– Понимать творческий диалог зрителя и художника как необходимый компонент восприятия произведения искусства. – Воспринимать самобытность художественного почерка мастера.
Бытовой жанр в изобразител ьном искусстве	– Понимать многообразие и специфику бытового жанра. – Осознавать особенности быта и характера людей разных эпох и народов по их изображению в картинах бытового жанра. – Видеть блики, тени, и рефлексы на картинах художников, осознавать какую роль они играют в художественном образе произведения, применять их в собственной художественно-творческой деятельности. – Создавать композицию из нескольких	– Получить опыт эмоционально-ценностного отношения к привычным явлениям и событиям повседневной жизни и их отражения в искусстве. – Осознавать особенности быта и характера людей разных эпох и народов по их изображению в картинах бытового жанра. – Получить представление о восприятии красоты обыденной

	фигур в движении. – Понимать разницу между темой, сюжетом и содержанием художественного произведения. – Различать понятия «тема», «сюжет», «содержание» в изобразительном искусстве. – Воспринимать и интерпретировать произведения художников на одну тему, но с разным сюжетом и содержанием. – Продумывать тему, сюжет и содержание своей работы. – Изображать схематичные фигуры людей в движении, передавать в рисунке пропорции фигуры человека. – Создавать тематическую композицию бытового жанра. – Интерпретировать художественное произведение. – Изображать предметы в перспективе. – Понимать, что тема произведений может быть одна, а содержание и сюжеты различны. – Продумывать тему, сюжет и содержание своей работы. – Создавать выразительную композицию из нескольких фигур. – Создавать тематическую композицию бытового жанра. – Интерпретировать художественное произведение. – Получить опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства. – Осознавать художественный образ как основу и цель любого искусства.	жизни в творчестве голландских художников. – Получить представление о роли искусства в освоении человеком мира, познании характеров, поступков, явлений повседневной жизни. – Понимать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношений к человеку, явлениям повседневной жизни, в воспитании эстетического вкуса; отзывчивости к потребностям людей в горести и радости. – Различать общее специфичное в понимании праздника в разные эпохи, у разных народов, в разных социальных слоях. – Применять приемы, которые используют художники для создания выразительного образа человека в жанровой картине. - Понимать, что композиция-это основополагающее средство художественной выразительности, она определяет построение художественного произведения, ритм всех элементов-форм, линий, цветовых пятен и т.д.
Создаем композицию бытового жанра	– Продумывать тему, сюжет и содержание своей работы. – Изображать схематичные фигуры людей в движении, передавать в рисунке пропорции фигуры человека. – Создавать выразительную композицию из нескольких фигур. – Создавать тематическую композицию бытового жанра. – Интерпретировать художественное произведение. – Изображать предметы в перспективе. – Создавать выразительную композицию из нескольких фигур. – Создавать тематическую композицию бытового жанра.	– Получить опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства. – Интерпретировать художественное произведение. – Понимать, что с помощью вещей в жанровой картине художник передает глубокий смысл человеческих взаимоотношений. – Понимать, что главная роль в сюжетной картине всегда принадлежит человеку. – Осознавать и объяснять приемы, которые использует художник для

	– Сравнить и раскрыть содержание произведений. – Понимать роль предметов, изображенных в жанровой картине, в раскрытии характера и помыслов персонажей. – Продумывать тему, сюжет и содержание своей работы. – Передавать пространство в картине. – Изображать предметы во фронтальной и угловой перспективе. – Изображать природу в различных эмоциональных состояниях. – Выполнять зарисовку пейзажа, в котором будет происходить событие. – Выполнять наброски и зарисовки предметов быта с натуры и по представлению. – Выполнять зарисовки и включать предметы, помещенные в натюрморт, в различную среду. – Изображать предметы с натуры, а окружающее пространство придумывать в соответствии с замыслом. – Изображать фигуры людей в разных поворотах с натуры и по памяти. – Делать подготовительные наброски и зарисовки людей, необходимые для создания жанровой картины. – Применять приемы, которые используют художники для создания выразительного образа человека в жанровой картине.	создания выразительного образа человека в жанровой картине. –
Исторический жанр в изобразительном искусстве	– Различать внутри исторического жанра библейские или историко-религиозные сюжеты, сказочно-былинные и мифологические сюжеты, а так же батальный жанр. – Ощущать индивидуальность и чувства художника, создавшего историческую картину. – Самостоятельно определять характерные качества знака и символа в искусстве. – Интерпретировать многозначность древних символов в современном искусстве. – Создать свой образ стилизованного коня на основании различных вариантов, использовавшихся в разные периоды развития искусства. – Выполнить композицию на сюжет мифа какого-нибудь народа на тему битвы героя за правое дело (например, «Чудо святого Георгия со Змеем» или), используя прием	– Иметь представление, что в исторической картине изображают не частные события отдельного человека, а общественное действие, получившее художественную трактовку. – Выражать свои ощущения по поводу сюжета и содержания исторической картины в речевой и в художественной форме. – Иметь представление о том, как выглядела природа тех мест и материальная культура того времени, когда происходили изображаемые события. – Познакомиться с сюжетами, рассказывающими о жизни Иисуса Христа, Будды или другого историко-религиозного персонажа, сделать набросок композиции

	стилизации.	выбранного сюжета.
Работа художника над историческо й картиной	– Соотносить сюжеты исторических картин с событиями современного мира. – Искать средства передачи в исторической композиции своего отношения к событиям современности. – Понимать роль метафоры, иносказания в содержании собственной работы на историческую тему. – Добиваться выразительности образа с помощью расположения линии горизонта в пространстве картины. – Осознавать условия рождения художественного образа. – Уметь создавать яркий образ человека, предмета, явления. Давать оценку своему произведению и работам одноклассников.	– Проводить поисковую работу по тематике своего замысла: познакомиться с материалами по истории, рассмотреть альбомы по искусству, сходить в музей. – Объяснять, какое представление об исторической личности (например, при Петре 1) сложилось благодаря образам искусства. – Подбирать работы художников, раскрывающих образ героя будущей работы, и сравнить их. – Соотносить образы, созданные художниками, с собственными представлениями. – Понимать роль расположения линии горизонта для создания выразительного образа героя. – Добиваться выразительности образа с помощью расположения линии горизонта в пространстве картины. – Понимать, какой линии исторического жанра больше соответствует замысел будущей работы. – Сравнивать похожие сюжеты, оценивать различные подходы художников к интерпретации сюжетов одной тематики.
Музеи искусства	– Определять главные художественные музеи страны по их внешнему виду. – Понимать функции музеев искусства. – Определять и объяснять по характерным признакам незнакомых произведений искусства, в экспозицию каких музеев они могут входить. – Узнавать, к какому художественному стилю относятся памятники архитектуры.	– Делать архитектурные зарисовки элементов декора, которые указывают на стиль здания. – Рассказывать о музеях своего региона в устной речевой и художественной форме. – Понимать роль историко-художественных музеев в сохранении культуры Отечества. – Использовать прием стилизации предметов, к которому часто прибегают в традиционном и народном искусстве.
Декоративно -прикладное искусство	– Понимать истоки традиций народного искусства. – Понимать функции декора предметов традиционного декоративно-прикладного искусства. – Создавать лепную игрушку по мотивам какого-нибудь промысла.	– Расшифровывать информацию, которую несет орнамент на предметах традиционного декоративно-прикладного искусства. – Строить сопряжение окружности с прямыми линиями и сопряжение двух окружностей.

	– Делать набросок украшения. – Создавать собственное украшение, используя как традиционные, так и любые, самые неожиданные материалы.	– Создавать композиционную схему оформления садовой ограды, решетки окна или балкона, находить основной мотив орнамента.
Архитектура и монументальные виды искусства	– Создавать графические изображения первой архитектуры, передавая настроение. – Осознавать роль античной культуры в развитии архитектуры. – Выполнять эскиз арки, аркады или триумфальной арки (графика, аппликация, барельеф). – Передавать характер сооружения: торжественная триумфальная арка, возносящаяся аркада, стройная, спокойная, подавляющая. – Анализировать геометрическую форму памятников архитектуры разных эпох. – Изображать предметы в перспективе. – Делать зарисовку геометрических тел, составляющих архитектурное сооружение. – Создавать выразительную архитектурную композицию из нескольких геометрических тел и зарисовывать ее. – Иметь представление об основных чертах планировки античного, средневекового, среднеазиатского и древнерусского исторических городов. – Создавать план-схему, макет центральной части города. – Различать по характерным признакам художественные стили: античность, готику, барокко, классицизм – и объяснять эти признаки. – Изображать внешний вид зданий, интерьеры, мебель разного стиля, людей в одежде эпохи. – Делать подготовительные наброски и зарисовки эскизов монументальных панно. – Создавать макет мемориального комплекса. – Выполнять в скульптуре или в макете композицию из двух-трех фигур, объединенных общей идеей. – Видеть в произведении искусства выражение морально-нравственной позиции авторов.	– Понимать специфику и сложность архитектуры как вида искусства. – Понимать, что архитектор выражает дух своего времени. – Понимать роль вертикали, горизонтали и арки в образе архитектурного сооружения. – Понимать особенности художественного языка архитектуры. – Различать разные виды архитектурных композиций: фронтальную, объемную и глубинно-пространственную. – Получить опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия произведений архитектуры. – Понимать, что для создания архитектурного ансамбля или даже целого города, в котором все подчинялось бы одной идее, нужен план. – Понимать, что стиль – это не только форма, но и содержание. –
Искусство-генератор культуры	– Иметь представление человека о мире, мироощущении эпохи в архитектуре, художественном оформлении храмов, музыкальном сопровождении религиозных праздников.	– Различать виды искусств в христианском храме (православная церковь и католический собор), в буддийском храме (храмы, пагоды, ступы).

	– Видеть специфику художественного облика и выражение идеи.	– Получить представление о храмовом синтезе в искусстве ислама (мечети, медресе, минареты). – Иметь представление об Арабесках в оформлении мусульманских храмов.
Синтез искусств – что это такое?	– Понимать о дворцовом синтезе искусств: архитектура и садово-парковое искусство. – Синтез искусств в особых случаях светской жизни (триумфы, придворные феерии, оперные и балетные спектакли). – Изображать планы дворцовых и садово-парковых ансамблей. - Выполнять эскизы витражей, мозаики, декоративного панно, коллажей, украшающих интерьер какого-нибудь стиля.	– Познакомиться с дворцовыми ансамблями, одним из самых крупных и роскошных дворцовых ансамблей мира (например, королевский дворец в Версале), (Франция).
Зрелищные искусства как синтез искусств	- Иметь представление о зрительной (визуальной) культуре, как важнейшей составляющей общей и художественно-эстетической культуры. - Иметь представление о формировании процесса культурного развития человека пластическими, зрительно воспринимаемыми искусствами. – Понимать значение зрительных образов в современном мире. - Осознавать силу комплексного воздействия искусств на эмоциональную и духовную сферу человека. – Видеть кульминацию спектакля и «золотого сечения». – Создавать эскизы по оформлению современных музыкальных спектаклей – мюзиклов и концертов.	– Различать изображение в театре, кино и телевидении. – Понимать творчество драматурга (сценариста), актѐра, режиссѐра, художника, оператора (в кино). – Понимать единство драматического искусства с вокальной и инструментальной музыкой, хореографией в музыкальном театре. – Понимать общность и отличие театра от ритуала. Театр в виде специально подготовленного представления в Древней Греции. Амфитеатры. – Получить представление о воздействии на зрителя сюжета литературного произведения, лежащего в основе либретто спектакля; событий, происходящих на сцене. – Видеть нежность и пластичность образов балета в графических работах В. Серова и С. Судейкина. В образах балерин в произведениях.
Книга как синтез пространственного искусства и литературы	– Роль взаимодействия искусств – литературы и графики – в эмоциональном восприятии содержания произведения. – Понимать воздействие содержания на читателя средствами построения книги, иллюстраций, зримо представляющих образы героев и события, происходящие в сюжете. – Понимать и делать выбор элементов оформления сообразно содержанию и назначению книги.	– Анализировать работу художника и других специалистов (дизайнер, художник-оформитель, художественный редактор) над оформлением книги, разработке конструкции, макета книги, определение шрифтов дизайнером, роли художественного редактора в создании целостного образа книги. – Познакомиться с компонентами

	– Отличать по построению и принципам оформления учебника, детской или подарочной книги, справочника, научного издания.	оформления книги: суперобложка, обложка, форзац, титульный лист, фронтиспис: шмуцтитул, иллюстрации; заставка, буквица, концовка. - Познакомиться с детской книжной графикой, как часть ю народной культуры, с работой художника над мультфильмом.
Детская книжная грфика	– Понимать специфику оформления детской книги. Большой формат, крупный шрифт, наличие всех компонентов оформления: иллюстрированные форзацы, заставки, буквицы, шмуцтитулы, концовки и большое количество иллюстраций. – Украшать шрифтом заголовки, орнаментом. – Понимать выразительность персонажей, узнаваемость образов. – Придумывать и рисовать иллюстрацию к литературному произведению и буквицу, которая будет отражать его дух. Единство художественных материалов и манера исполнения. – Изображать фигуру человека для учебника изобразительного искусства, учебника анатомии и учебника физкультуры. – Создание современной книги в компьютерной программе InDesign. Создание макета на компьютере.	– Узнать об известных художниках, оформлявших детские книги. – Получить представление о единстве художественных материалов и манере исполнения. – Художественное оформление или дизайн альбома по искусству.
Работаем над книгой	– Выбирать вид издания и элементы оформления книги для собственной художественно0творческой деятельности. – Украшать шрифты заголовок орнаментом. – Изображать фигуру человека для учебника изобразительного искусства, учебника анатомии и учебника физкультуры. – Создавать ассоциативную композицию на одну из заданных тем.	– Придавать выразительность персонажам, узнаваемость образам. – Осознавать и объяснять созданное художником впечатление преодолеваемого шаг за шагом пространства – от обложки до концовки. – Понимать и использовать в собственной художественно-творческой деятельности специфику шрифтов в заголовках, оформления страниц, заставок, концовок и иллюстраций к поэзии.
Ассоциативная композиция	– Понимать специфику экслибриса и логотипа. – Знать компоненты экслибриса. – Отражать в рисунке увлечения и род занятий владельца книги.	– Использовать метафоры и аллегории в графике. – Создавать свой экслибрис и логотип.
Традиционные художествен	– Делать зарисовки и выполнять на компьютере макет книги, подбирать и трансформировать шрифты, использовать	– Понимать композицию как основное средство выразительности художественного произведения в

ные материалы или компьютер?	разнообразные оформительские приемы. – Использовать традиционные приемы работы художника над иллюстрацией. – Выполнять упражнения на композицию в программе Paint.	работе с традиционными художественными материалами и при работе на компьютере. – Осознавать возможности компьютера в создании произведений печатной графики.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

6 класс.

Это ты уже знаешь!

Портрет в искусстве. Пейзаж в искусстве. Анималистический жанр в искусстве. Натюрморт в искусстве.

Продолжаем знакомство с художниками.

Я. Вермеер, П. Брейгель, П. Рубенс, Д. Веласкес, А. Иванов, П. Федотов, В. Суриков, Н. Рерих, Б. Кустодиев, О. Ренуар, М. Шагал, З. Серебрякова. Виды искусства связаны с художественным материалом («чем и как?»), а жанры с тематикой произведения («о чём?»).

Бытовой жанр в изобразительном искусстве.

Отражение в бытовом жанре уклада семейной жизни. Отражение в бытовом жанре социальных проблем. Отражение в бытовом жанре народных и семейных праздников.

Создаём композицию бытового жанра.

Продумываем тему, сюжет и содержание работы. Формат картины. Построение композиции. Интерьер в жанровой картине. Пейзаж в жанровой картине. Натюрморт в жанровой картине. Образ человека в жанровой картине.

Исторический жанр в изобразительном искусстве.

Исторический жанр**.** Библейский жанр. Мифологический жанр. «...Просиявший в Земле русской...». Образ прекрасного человека в исторической картине.

Работа художника над исторической картиной.

Работа художника над исторической темой. Историческая картина и современность. Трактовка образа исторической личности в искусстве. Необычный взгляд на историческую тему. Знакомимся с работами мастеров. Знакомимся с материальной культурой основных исторических стилей. Античность. Готика. Барокко. Классицизм. Обобщающий урок.

7 класс.

Музеи искусства.

Музеи изобразительного искусства. Музеи России. Музеи мира. Музеи-дворцы, музеи-усадьбы. Музеи Московского кремля. Историко-художественные музеи России. Музеи под открытым небом. Музеи декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство.

Традиции народного искусства. Народные промыслы. Гончарный промысел. Из истории керамики. Скопинская керамика. Гжельская керамика. Керамика народов России. Архитектурная керамика. Глиняная игрушка. Художественный металл. Кузнечное ремесло. Ювелирное искусство. Художественные лаки. Лаковая миниатюра. Роспись по металлу и папье-меше. Художественный текстиль. Вышивка. Кружево. Народный костюм. Обобщающий урок по народным промыслам.

Архитектура и монументальные виды искусства.
Архитектура-летопись времени. Первоэлементы архитектуры. Вертикаль и горизонталь. Арка. Язык архитектуры. Архитектурные композиции. План города. Стили архитектуры. Античность. Готика. Барокко. Классицизм. Прочность-польза-красота. Монументальные виды искусства. Монументальная живопись. Современная монументальная живопись. Монументальная скульптура.

8 класс.

Искусство – генератор культуры.
Искусство или искусства?
Синтез искусств – что это такое?
Синтез искусств в Древнем мире. Синтез искусств в архитектуре. Храмовый синтез искусств. Синтез искусств в христианском храме. Синтез искусств в буддийском и исламском храмах. Синтез искусств в светской архитектуре. Архитектура и художественное оформление интерьеров.
Зрелищные искусства как синтез искусств.
Изобразительная природа театра, кино и телевидения. Театр - старейшее зрелищное искусство. Театр в изобразительном искусстве. Спектакль – синтез искусств. Режиссер и художник. Художник и сцена. Эскиз и макет оформления сцены. Художник и оперный спектакль. Художник и балет. Художник и актер. Театральный костюм. Зритель и художник. Театральная афиша. Театральная программка и пригласительный билет.
Книга как синтез пространственного искусства и литературы.
Синтетическое искусство книги. Художник и читатель. Художник и книга. Роль шрифта в создании образа книги. Писатель и художник. Художественный материал, художественная техника и графическая манера художника.
Детская книжная графика.
Театр для себя. Детская книжная графика и мультипликация. Любимые герои детских книг. Иллюстрации к народным сказкам.
Работаем над книгой.
Выбираем вид издания и элементы оформления книги. Путешествуем по книге вместе с художником. Законы оформления учебника. Художественная литература. Сборник стихотворений. Альбом по искусству.
Ассоциативная композиция.
Альбом по искусству. Экслибрис и логотип.
Традиционные художественные материалы или компьютер?
Работа художника в графических программах.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Это ты уже знаешь!	1	Повторение видов искусства
2.	Продолжаем знакомство с художниками	1	Повторение жанров и видов изобразительного

			искусства, в которых работали известные художники
3.	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	4	Выполнение творческой работы в бытовом жанре изобразительного искусства
4.	Создаём композицию бытового жанра	13	Творческие задания в рабочей тетради
5.	Исторический жанр в изобразительном искусстве	8	Выполнение композиции на историческую тему
6.	Работа художника над исторической картиной	8	Поисковая работа по теме и сюжету своего замысла
	Итого	35	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Музеи искусства	5	Зарисовки элементов архитектурного декора дворца, определенного стиля этого здания
2.	Декоративно-прикладное искусство	19	Художественно-творческие задания
3.	Архитектура и монументальные виды искусства	11	Художественно-творческие задания. Конкурс эскизов граффити
	Итого	35	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Искусство – генератор культуры	1	Повторение видов искусства
2.	Синтез искусств – что это такое?	5	Подборка зарисовок и фотографий предметов, украшающих интерьер какого-нибудь стиля
3.	Зрелищные искусства как синтез искусств	13	Коллективный проект – создание

			художественного и сценического образа спектакля
4.	Книга как синтез пространственного искусства и литературы	5	Составление сюжета на темы современной жизни и создание раскадровки для анимационного фильма
5.	Детская книжная графика	4	Эскиз оформления страницы в своей книге
6.	Работаем над книгой	3	Оформление страницы книги
7.	Ассоциативная композиция	1	Создание своего экслибриса и логотипа
8.	Традиционные художественные материалы или компьютер?	3	Упражнения на композицию в программе Paint
	Итого	35	

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Личностные результаты

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в

нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Регулятивные УУД

5–8-й классы

– формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
– умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
– обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
– умение подходить эстетически к любому виду деятельности;

– развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
– формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
– развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
– получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:
5–8-й классы

– эмоционально-ценностно относиться к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;
– воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;
– активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
– уважать культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
– воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
– художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;
– понимать и уметь использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка и средств художественной выразительности разных видов пластических искусств;
- воспринимать и интерпретировать тему, сюжет и содержание произведений изобразительного искусства;
– ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
– диалогически подходить к освоению произведения искусства;
– понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;
– применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов).

Средством формирования познавательных УУД служат учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника.

Коммуникативные УУД
5–8-й классы

– умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
– получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.
– ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
– диалогически подходить к освоению произведения искусства;
– понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и использование на уроках заданий на проверку и самопроверку степени освоения теоретического материала и умения в нем ориентироваться

Предметные результаты

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:
осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:

Изобразительное искусство:
1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта

работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Достижения предметных результатов

Разделы	Обучающийся (выпускник) научится	Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться
Войди в мир искусства	– Понимать особенности построения учебника по искусству. – Видеть замысел автора, логику построения учебной книги по искусству. – Осознанно относиться к содержанию учебника. – Понимать значение искусства в жизни общества и отдельного человека. – Осознавать отличие и взаимодополняемость научного и художественного познания мира и применять их. – Понимать объективность научного и субъективность художественного познания и отражения мира.	– Различать художественно-творческие и художественно-иллюстративные изображения. – Осознавать роль художественного образа в искусстве. – Получить опыт эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и к искусству. – Получить представление о причинах зарождения искусства и специфике первых художественных произведений.
Художник и зритель	– Воспринимать самобытность художественного почерка мастера. – Видеть в произведении искусства выражение морально-нравственной позиции автора. – Осознавать художественный образ как основу и цель любого искусства. – Различать художественное и нехудожественное изображения. – Осознавать лаконичность и смысловую насыщенность содержания информации, представленной в образной форме художественного произведения. – Передавать сообщения средствами изобразительного языка графики.	– Самостоятельно определять характерные качества знака и символа в искусстве. – Интерпретировать многозначность древних символов. – Понимать жизненность древнейшей символики в истории культуры. – Рассуждать об использовании символики в древнем и современном искусстве. – Различать понятия «тема», «сюжет», «содержание» в изобразительном искусстве. – Понимать творческий диалог

	– Ощущать индивидуальность и чувства художника. – Выражать свои ощущения в речевой и в художественной форме. – Осознавать и принимать общечеловеческие ценности, общие для всех народов и эпох, понимать главные темы искусства. – Создать рисованные сообщения в виде нескольких эпизодов комикса.	зрителя и художника как необходимый компонент восприятия произведения искусства. – Вступать в творческий диалог с художником. – Воспринимать и интерпретировать произведения художников на одну тему, но с разным сюжетом и содержанием. – Сравнить и раскрыть содержание произведений.
Образный язык искусства	– Понимать специфику живописи как вида изобразительного искусства. – Знать и использовать в собственной художественной деятельности различные материалы живописи. – Понимать общее и специфичное в станковой и монументальной живописи. – Осознавать межнациональный характер искусства. – Передавать средствами живописи многообразие и красоту окружающего мира.	– Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и уметь ими пользоваться в работе. – Осознанно передавать настроение и характер изображаемого с помощью цвета. – Получать при смешении краски необходимое звучание цвета; представлять, какие пропорции того или иного цвета надо использовать. – Выполнять живописные этюды в разном колорите. – Понимать роль характера мазка в передаче фактуры предмета и общего эмоционального состояния содержания художественного произведения. – Различать пейзаж как жанр изобразительного искусства.
Это ты уже знаешь!	– Понимать различие понятий «виды» и «жанры» в изобразительном искусстве – Различать виды изобразительного искусства. - Определять по художественному материалу и средствам выразительности вид изобразительного искусства	– Иметь представление о многообразии и специфики видов и жанрах искусства.
Продолжаем знакомство с художникам и	– Понимать специфику художественного познания и отражения мира. – Осознавать субъективность художественного видения мира. – Различать по автопортрету специфику характера и художественные манеры авторов.	– Понимать творческий диалог зрителя и художника как необходимый компонент восприятия произведения искусства. – Воспринимать самобытность художественного почерка мастера.
Бытовой жанр в изобразитель ном искусстве	– Понимать многообразие и специфику бытового жанра. – Осознавать особенности быта и характера людей разных эпох и народов по их изображению в картинах бытового жанра. – Видеть блики, тени, и рефлексы на	– Получить опыт эмоционально-ценностного отношения к привычным явлениям и событиям повседневной жизни и их отражения в искусстве. – Осознавать особенности быта и

	картинах художников, осознавать какую роль они играют в художественном образе произведения, применять их в собственной художественно-творческой деятельности. – Создавать композицию из нескольких фигур в движении. – Понимать разницу между темой, сюжетом и содержанием художественного произведения. – Различать понятия «тема», «сюжет», «содержание» в изобразительном искусстве. – Воспринимать и интерпретировать произведения художников на одну тему, но с разным сюжетом и содержанием. – Продумывать тему, сюжет и содержание своей работы. – Изображать схематичные фигуры людей в движении, передавать в рисунке пропорции фигуры человека. – Создавать тематическую композицию бытового жанра. – Интерпретировать художественное произведение. – Изображать предметы в перспективе. – Понимать, что тема произведений может быть одна, а содержание и сюжеты различны. – Продумывать тему, сюжет и содержание своей работы. – Создавать выразительную композицию из нескольких фигур. – Создавать тематическую композицию бытового жанра. – Интерпретировать художественное произведение. – Получить опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства. – Осознавать художественный образ как основу и цель любого искусства.	характера людей разных эпох и народов по их изображению в картинах бытового жанра. – Получить представление о восприятии красоты обыденной жизни в творчестве голландских художников. – Получить представление о роли искусства в освоении человеком мира, познании характеров, поступков, явлений повседневной жизни. – Понимать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношений к человеку, явлениям повседневной жизни, в воспитании эстетического вкуса; отзывчивости к потребностям людей в горести и радости. – Различать общее специфичное в понимании праздника в разные эпохи, у разных народов, в разных социальных слоях. – Применять приемы, которые используют художники для создания выразительного образа человека в жанровой картине. - Понимать, что композиция-это основополагающее средство художественной выразительности, она определяет построение художественного произведения, ритм всех элементов-форм, линий, цветовых пятен и т.д.
Создаем композицию бытового жанра	– Продумывать тему, сюжет и содержание своей работы. – Изображать схематичные фигуры людей в движении, передавать в рисунке пропорции фигуры человека. – Создавать выразительную композицию из нескольких фигур. – Создавать тематическую композицию бытового жанра. – Интерпретировать художественное произведение.	– Получить опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства. – Интерпретировать художественное произведение. – Понимать, что с помощью вещей в жанровой картине художник передает глубокий смысл человеческих взаимоотношений.

	– Изображать предметы в перспективе. – Создавать выразительную композицию из нескольких фигур. – Создавать тематическую композицию бытового жанра. – Сравнить и раскрыть содержание произведений. – Понимать роль предметов, изображенных в жанровой картине, в раскрытии характера и помыслов персонажей. – Продумывать тему, сюжет и содержание своей работы. – Передавать пространство в картине. – Изображать предметы во фронтальной и угловой перспективе. – Изображать природу в различных эмоциональных состояниях. – Выполнять зарисовку пейзажа, в котором будет происходить событие. – Выполнять наброски и зарисовки предметов быта с натуры и по представлению. – Выполнять зарисовки и включать предметы, помещенные в натюрморт, в различную среду. – Изображать предметы с натуры, а окружающее пространство придумывать в соответствии с замыслом. – Изображать фигуры людей в разных поворотах с натуры и по памяти. – Делать подготовительные наброски и зарисовки людей, необходимые для создания жанровой картины. – Применять приемы, которые используют художники для создания выразительного образа человека в жанровой картине.	– Понимать, что главная роль в сюжетной картине всегда принадлежит человеку. – Осознавать и объяснять приемы, которые использует художник для создания выразительного образа человека в жанровой картине. –
Исторический жанр в изобразительном искусстве	– Различать внутри исторического жанра библейские или историко-религиозные сюжеты, сказочно-былинные и мифологические сюжеты, а так же батальный жанр. – Ощущать индивидуальность и чувства художника, создавшего историческую картину. – Самостоятельно определять характерные качества знака и символа в искусстве. – Интерпретировать многозначность древних символов в современном искусстве. – Создать свой образ стилизованного коня на основании различных вариантов, использовавшихся в разные периоды	– Иметь представление, что в исторической картине изображают не частные события отдельного человека, а общественное действие, получившее художественную трактовку. – Выражать свои ощущения по поводу сюжета и содержания исторической картины в речевой и в художественной форме. – Иметь представление о том, как выглядела природа тех мест и материальная культура того времени, когда происходили изображаемые события.

	развития искусства. – Выполнить композицию на сюжет мифа какого-нибудь народа на тему битвы героя за правое дело (например, «Чудо святого Георгия со Змеем» или), используя прием стилизации.	– Познакомиться с сюжетами, рассказывающими о жизни Иисуса Христа, Будды или другого историко-религиозного персонажа, сделать набросок композиции выбранного сюжета.
Работа художника над историческо й картиной	– Соотносить сюжеты исторических картин с событиями современного мира. – Искать средства передачи в исторической композиции своего отношения к событиям современности. – Понимать роль метафоры, иносказания в содержании собственной работы на историческую тему. – Добиваться выразительности образа с помощью расположения линии горизонта в пространстве картины. – Осознавать условия рождения художественного образа. – Уметь создавать яркий образ человека, предмета, явления. Давать оценку своему произведению и работам одноклассников.	– Проводить поисковую работу по тематике своего замысла: познакомиться с материалами по истории, рассмотреть альбомы по искусству, сходить в музей. – Объяснять, какое представление об исторической личности (например, при Петре 1) сложилось благодаря образам искусства. – Подбирать работы художников, раскрывающих образ героя будущей работы, и сравнить их. – Соотносить образы, созданные художниками, с собственными представлениями. – Понимать роль расположения линии горизонта для создания выразительного образа героя. – Добиваться выразительности образа с помощью расположения линии горизонта в пространстве картины. – Понимать, какой линии исторического жанра больше соответствует замысел будущей работы. – Сравнивать похожие сюжеты, оценивать различные подходы художников к интерпретации сюжетов одной тематики.
Музеи искусства	– Определять главные художественные музеи страны по их внешнему виду. – Понимать функции музеев искусства. – Определять и объяснять по характерным признакам незнакомых произведений искусства, в экспозицию каких музеев они могут входить. – Узнавать, к какому художественному стилю относятся памятники архитектуры.	– Делать архитектурные зарисовки элементов декора, которые указывают на стиль здания. – Рассказывать о музеях своего региона в устной речевой и художественной форме. – Понимать роль историко-художественных музеев в сохранении культуры Отечества. – Использовать прием стилизации предметов, к которому часто прибегают в традиционном и народном искусстве.
Декоративно -прикладное	– Понимать истоки традиций народного искусства.	– Расшифровывать информацию, которую несет орнамент на

искусство	– Понимать функции декора предметов традиционного декоративно-прикладного искусства. – Создавать лепную игрушку по мотивам какого-нибудь промысла. – Делать набросок украшения. – Создавать собственное украшение, используя как традиционные, так и любые, самые неожиданные материалы.	предметах традиционного декоративно-прикладного искусства. – Строить сопряжение окружности с прямыми линиями и сопряжение двух окружностей. – Создавать композиционную схему оформления садовой ограды, решетки окна или балкона, находить основной мотив орнамента.
Архитектура и монументальные виды искусства	– Создавать графические изображения первой архитектуры, передавая настроение. – Осознавать роль античной культуры в развитии архитектуры. – Выполнять эскиз арки, аркады или триумфальной арки (графика, аппликация, барельеф). – Передавать характер сооружения: торжественная триумфальная арка, возносящаяся аркада, стройная, спокойная, подавляющая. – Анализировать геометрическую форму памятников архитектуры разных эпох. – Изображать предметы в перспективе. – Делать зарисовку геометрических тел, составляющих архитектурное сооружение. – Создавать выразительную архитектурную композицию из нескольких геометрических тел и зарисовывать ее. – Иметь представление об основных чертах планировки античного, средневекового, среднеазиатского и древнерусского исторических городов. – Создавать план-схему, макет центральной части города. – Различать по характерным признакам художественные стили: античность, готику, барокко, классицизм – и объяснять эти признаки. – Изображать внешний вид зданий, интерьеры, мебель разного стиля, людей в одежде эпохи. – Делать подготовительные наброски и зарисовки эскизов монументальных панно. – Создавать макет мемориального комплекса. – Выполнять в скульптуре или в макете композицию из двух-трех фигур, объединенных общей идеей. – Видеть в произведении искусства выражение морально-нравственной позиции авторов.	– Понимать специфику и сложность архитектуры как вида искусства. – Понимать, что архитектор выражает дух своего времени. – Понимать роль вертикали, горизонтали и арки в образе архитектурного сооружения. – Понимать особенности художественного языка архитектуры. – Различать разные виды архитектурных композиций: фронтальную, объемную и глубинно-пространственную. – Получить опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия произведений архитектуры. – Понимать, что для создания архитектурного ансамбля или даже целого города, в котором все подчинялось бы одной идее, нужен план. – Понимать, что стиль – это не только форма, но и содержание. –

Искусство-генератор культуры	– Иметь представление человека о мире, мироощущении эпохи в архитектуре, художественном оформлении храмов, музыкальном сопровождении религиозных праздников. – Видеть специфику художественного облика и выражение идеи.	– Различать виды искусств в христианском храме (православная церковь и католический собор), в буддийском храме (храмы, пагоды, ступы). – Получить представление о храмовом синтезе в искусстве ислама (мечети, медресе, минареты). – Иметь представление об Арабесках в оформлении мусульманских храмов.
Синтез искусств – что это такое?	– Понимать о дворцовом синтезе искусств: архитектура и садово-парковое искусство. – Синтез искусств в особых случаях светской жизни (триумфы, придворные феерии, оперные и балетные спектакли). – Изображать планы дворцовых и садово-парковых ансамблей. - Выполнять эскизы витражей, мозаики, декоративного панно, коллажей, украшающих интерьер какого-нибудь стиля.	– Познакомиться с дворцовыми ансамблями, одним из самых крупных и роскошных дворцовых ансамблей мира (например, королевский дворец в Версале), (Франция).
Зрелищные искусства как синтез искусств	- Иметь представление о зрительной (визуальной) культуре, как важнейшей составляющей общей и художественно-эстетической культуры. - Иметь представление о формировании процесса культурного развития человека пластическими, зрительно воспринимаемыми искусствами. – Понимать значение зрительных образов в современном мире. - Осознавать силу комплексного воздействия искусств на эмоциональную и духовную сферу человека. – Видеть кульминацию спектакля и «золотого сечения». – Создавать эскизы по оформлению современных музыкальных спектаклей – мюзиклов и концертов.	– Различать изображение в театре, кино и телевидении. – Понимать творчество драматурга (сценариста), актѐра, режиссѐра, художника, оператора (в кино). – Понимать единство драматического искусства с вокальной и инструментальной музыкой, хореографией в музыкальном театре. – Понимать общность и отличие театра от ритуала. Театр в виде специально подготовленного представления в Древней Греции. Амфитеатры. – Получить представление о воздействии на зрителя сюжета литературного произведения, лежащего в основе либретто спектакля; событий, происходящих на сцене. – Видеть нежность и пластичность образов балета в графических работах В. Серова и С. Судейкина. В образах балерин в произведениях.
Книга как синтез пространственного искусства и	– Роль взаимодействия искусств – литературы и графики – в эмоциональном восприятии содержания произведения. – Понимать воздействие содержания на читателя средствами построения книги,	– Анализировать работу художника и других специалистов (дизайнер, художник-оформитель, художественный редактор) над оформлением книги, разработке

литературы	иллюстраций, зримо представляющих образы героев и события, происходящие в сюжете. – Понимать и делать выбор элементов оформления сообразно содержанию и назначению книги. – Отличать по построению и принципам оформления учебника, детской или подарочной книги, справочника, научного издания.	конструкции, макета книги, определение шрифтов дизайнером, роли художественного редактора в создании целостного образа книги. – Познакомиться с компонентами оформления книги: суперобложка, обложка, форзац, титульный лист, фронтиспис: шмуцтитул, иллюстрации; заставка, буквица, концовка. - Познакомиться с детской книжной графикой, как часть ю народной культуры, с работой художника над мультфильмом.
Детская книжная грфика	– Понимать специфику оформления детской книги. Большой формат, крупный шрифт, наличие всех компонентов оформления: иллюстрированные форзацы, заставки, буквицы, шмуцтитулы, концовки и большое количество иллюстраций. – Украшать шрифтом заголовки, орнаментом. – Понимать выразительность персонажей, узнаваемость образов. – Придумывать и рисовать иллюстрацию к литературному произведению и буквицу, которая будет отражать его дух. Единство художественных материалов и манера исполнения. – Изображать фигуру человека для учебника изобразительного искусства, учебника анатомии и учебника физкультуры. – Создание современной книги в компьютерной программе InDesign. Создание макета на компьютере.	– Узнать об известных художниках, оформлявших детские книги. – Получить представление о единстве художественных материалов и манере исполнения. – Художественное оформление или дизайн альбома по искусству.
Работаем над книгой	– Выбирать вид издания и элементы оформления книги для собственной художественно0творческой деятельности. – Украшать шрифты заголовок орнаментом. – Изображать фигуру человека для учебника изобразительного искусства, учебника анатомии и учебника физкультуры. – Создавать ассоциативную композицию на одну из заданных тем.	– Придавать выразительность персонажам, узнаваемость образам. – Осознавать и объяснять созданное художником впечатление преодолеваемого шаг за шагом пространства – от обложки до концовки. – Понимать и использовать в собственной художественно-творческой деятельности специфику шрифтов в заголовках, оформления страниц, заставок, концовок и иллюстраций к поэзии.
Ассоциативная композиция	– Понимать специфику экслибриса и логотипа. – Знать компоненты экслибриса.	– Использовать метафоры и аллегории в графике. – Создавать свой экслибрис и

	– Отражать в рисунке увлечения и род занятий владельца книги.	логотип.
Традиционные художественные материалы или компьютер?	– Делать зарисовки и выполнять на компьютере макет книги, подбирать и трансформировать шрифты, использовать разнообразные оформительские приемы. – Использовать традиционные приемы работы художника над иллюстрацией. – Выполнять упражнения на композицию в программе Paint.	– Понимать композицию как основное средство выразительности художественного произведения в работе с традиционными художественными материалами и при работе на компьютере. – Осознавать возможности компьютера в создании произведений печатной графики.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс.

Войди в мир искусства.

Знакомство с новым учебником по изобразительному искусству, с условными обозначениями, обращением авторов, содержанием. Что такое искусство? Виды искусства. Что дает искусство человеку? Истоки искусства.

Художник и зритель.

Художник-человек и гений. На каком языке говорит художник? Художник говорит на языке художественных образов. Язык знаков и символов в искусстве. Тема-сюжет-содержание художественного произведения. Зритель-соавтор художника.

Образный язык искусства.

Язык живописи. Эмоциональная выразительность цвета. Эмоциональная выразительность мазка. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Портрет в живописи. Язык графики. Выразительность линии.

6 класс.

Это ты уже знаешь!

Портрет в искусстве. Пейзаж в искусстве. Анималистический жанр в искусстве. Натюрморт в искусстве.

Продолжаем знакомство с художниками.

Я. Вермеер, П. Брейгель, П. Рубенс, Д. Веласкес, А. Иванов, П. Федотов, В. Суриков, Н. Рерих, Б. Кустодиев, О. Ренуар, М. Шагал, З. Серебрякова. Виды искусства связаны с художественным материалом («чем и как?»), а жанры с тематикой произведения («о чём?»).

Бытовой жанр в изобразительном искусстве.

Отражение в бытовом жанре уклада семейной жизни. Отражение в бытовом жанре социальных проблем. Отражение в бытовом жанре народных и семейных праздников.

Создаём композицию бытового жанра.

Продумываем тему, сюжет и содержание работы. Формат картины. Построение композиции. Интерьер в жанровой картине. Пейзаж в жанровой картине. Натюрморт в жанровой картине. Образ человека в жанровой картине.

Исторический жанр в изобразительном искусстве.

Исторический жанр. Библейский жанр. Мифологический жанр. «...Просиявший в Земле русской...». Образ прекрасного человека в исторической картине.

Работа художника над исторической картиной.

Работа художника над исторической темой. Историческая картина и современность. Трактовка образа исторической личности в искусстве. Необычный взгляд на историческую тему. Знакомимся с работами мастеров. Знакомимся с материальной культурой основных исторических стилей. Античность. Готика. Барокко. Классицизм. Обобщающий урок.

7 класс.

Музеи искусства.

Музеи изобразительного искусства. Музеи России. Музеи мира. Музеи-дворцы, музеи-усадьбы. Музеи Московского кремля. Историко-художественные музеи России. Музеи под открытым небом. Музеи декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство.

Традиции народного искусства. Народные промыслы. Гончарный промысел. Из истории керамики. Скопинская керамика. Гжельская керамика. Керамика народов России. Архитектурная керамика. Глиняная игрушка. Художественный металл. Кузнечное ремесло. Ювелирное искусство. Художественные лаки. Лаковая миниатюра. Роспись по металлу и папье-меше. Художественный текстиль. Вышивка. Кружево. Народный костюм. Обобщающий урок по народным промыслам.

Архитектура и монументальные виды искусства.

Архитектура-летопись времени. Первоэлементы архитектуры. Вертикаль и горизонталь. Арка. Язык архитектуры. Архитектурные композиции. План города. Стили архитектуры. Античность. Готика. Барокко. Классицизм. Прочность-польза-красота. Монументальные виды искусства. Монументальная живопись. Современная монументальная живопись. Монументальная скульптура.

8 класс.

Искусство – генератор культуры.

Искусство или искусства?

Синтез искусств – что это такое?

Синтез искусств в Древнем мире. Синтез искусств в архитектуре. Храмовый синтез искусств. Синтез искусств в христианском храме. Синтез искусств в буддийском и исламском храмах. Синтез искусств в светской архитектуре. Архитектура и художественное оформление интерьеров.

Зрелищные искусства как синтез искусств.

Изобразительная природа театра, кино и телевидения. Театр - старейшее зрелищное искусство. Театр в изобразительном искусстве. Спектакль – синтез искусств. Режиссер и художник. Художник и сцена. Эскиз и макет оформления сцены. Художник и оперный спектакль. Художник и балет. Художник и актер. Театральный костюм. Зритель и художник. Театральная афиша. Театральная программка и пригласительный билет.

Книга как синтез пространственного искусства и литературы.

Синтетическое искусство книги. Художник м читатель. Художник и книга. Роль шрифта в создании образа книги. Писатель и художник. Художественный материал, художественная техника и графическая манера художника.

Детская книжная графика.

Театр для себя. Детская книжная графика и мультипликация. Любимые герои детских книг. Иллюстрации к народным сказкам.

Работаем над книгой.

Выбираем вид издания и элементы оформления книги. Путешествуем по книге вместе с художником. Законы оформления учебника. Художественная литература. Сборник стихотворений. Альбом по искусству.

Ассоциативная композиция.

Альбом по искусству. Экслибрис и логотип.

Традиционные художественные материалы или компьютер?

Работа художника в графических программах.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Войди в мир искусства	4	Повторение видов искусства
2.	Художник и зритель	5	Художественно-творческие задания
3.	Образный язык искусства	26	Выполнение творческой работы в любом виде и жанре изобразительного искусства
	Итого	35	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Это ты уже знаешь!	1	Повторение видов искусства
2.	Продолжаем знакомство с художниками	1	Повторение жанров и видов изобразительного искусства, в которых работали известные художники
3.	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	4	Выполнение творческой работы в бытовом жанре изобразительного искусства
4.	Создаём композицию бытового жанра	13	Творческие задания в рабочей тетради
5.	Исторический жанр в изобразительном искусстве	8	Выполнение композиции на

			историческую тему
6.	Работа художника над исторической картиной	8	Поисковая работа по теме и сюжету своего замысла
	Итого	35	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Музеи искусства	5	Зарисовки элементов архитектурного декора дворца, определенного стиля этого здания
2.	Декоративно-прикладное искусство	19	Художественно-творческие задания
3.	Архитектура и монументальные виды искусства	11	Художественно-творческие задания. Конкурс эскизов граффити
	Итого	35	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Искусство – генератор культуры	1	Повторение видов искусства
2.	Синтез искусств – что это такое?	5	Подборка зарисовок и фотографий предметов, украшающих интерьер какого-нибудь стиля
3.	Зрелищные искусства как синтез искусств	13	Коллективный проект – создание художественного и сценического образа спектакля
4.	Книга как синтез пространственного искусства и литературы	5	Составление сюжета на темы современной жизни и создание раскадровки для анимационного фильма
5.	Детская книжная графика	4	Эскиз оформления страницы в своей книге

6.	Работаем над книгой	3	Оформление страницы книги
7.	Ассоциативная композиция	1	Создание своего экслибриса и логотипа
8.	Традиционные художественные материалы или компьютер?	3	Упражнения на композицию в программе Paint
	Итого	35	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей художественно-
эстетического цикла
Руководитель МО:
_____ О.А. Жилина
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для 5-9 классов

на 2018-2023 годы

Составитель: Жилина Ольга
Анатольевна,
учитель изобразительного
искусства,
высшей квалификационной
категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

Личностные результаты

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях,

угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение

и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Изучение предметной области "Искусство" должно обеспечить:
1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:
1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

2) развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

3) развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

4) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

5) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

6) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

7) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

8) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

9) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Предметные результаты

Разделы	Обучающийся (выпускник) научится	Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться
Древние корни народного искусства	– Сравнивать, сопоставлять, анализировать декоративные решения традиционных образов в орнаментах народной вышивки, резьбе и росписи по дереву. – Создавать выразительные декоративно-обобщенные изображения на основе традиционных образов. – Понимать и объяснять целостность образного строя традиционного крестьянского жилища, выраженного в его трехчастной структуре и декоре. – Сравнивать, находить общее и особенное в конструкции, декоре традиционных предметов крестьянского быта и труда. – Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.	– Осваивать навыки декоративного общения в процессе выполнения практической творческой работы. – Раскрывать символическое значение, содержательный смысл знаков-образов в декоративном убранстве избы. – Выделять величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив (мать-земля, древо жизни, птица света и т.д.), дополняя его орнаментальными поясами. – Участвовать в художественной жизни класса, школы, создавать атмосферу праздничного действа, живого общения и красоты.
Связь времен в народном искусстве	– Размышлять, рассуждать об истоках возникновения современной народной игрушки. – Эмоционально воспринимать, выражать	– Овладевать приемами создания выразительной формы в опоре на народные традиции. – Осваивать основные приемы

	свое отношение, эстетически оценивать произведения городецкого промысла. - Создавать композицию росписи или ее фрагмент в традиции мезенской росписи. - Объяснять важность сохранения традиционных художественных промыслов в современных условиях.	росписи. – Выявлять общее и особенное в произведениях традиционных художественных промыслов в современных условиях.
Декор – человек, общество, время	– Характеризовать смысл декора не только как украшения, но прежде всего как социального знака, определяющего роль хозяина вещи (носителя, пользователя). – Создавать эскизы украшений (браслет, ожерелье, алебастровая ваза) по мотивам декоративно-прикладного искусства Древнего Египта.	- Участвовать в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме «Костюм разных социальных групп в разных странах». - Находить в рассматриваемых гербах связь конструктивного, декоративного и изобразительного элементов.
Декоративное искусство в современном мире	- Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д. - Разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы. - Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т.е. вести работу по принципу «от простого – к сложному».	– Иметь представление о многообразии и специфики видов и жанрах искусства. – Выявлять и называть характерные особенности современного декоративно-прикладного искусства. – Пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.
Виды изобразительного искусства и основы образного языка	– Называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства. – Рассуждать о роли зрителя в жизни искусства, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя. – Различать виды рисунка по их целям, и художественным задачам. – Выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке. – Овладевать простыми навыками изображения с помощью пятна и тональных отношений. – Объяснять понятие «колорит».	- Понимать творческий диалог зрителя и художника как необходимый компонент восприятия произведения искусства. - Воспринимать самобытность художественного почерка мастера. - Приобретать представление об изобразительном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира. --Приобретать представление о выразительных возможностях линии, о линии как о выражении эмоций, чувств, впечатлений художника. - Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.
Мир наших вещей. Натюрморт	– Рассуждать о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека. – Отрабатывать навык плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь).	– Получить опыт эмоционально-ценностного отношения к привычным явлениям и событиям повседневной жизни и их отражения в искусстве. – Осознавать особенности быта и

	– Изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая пропорции. – Строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы. – Понимать и объяснять, что такое гравюра, каковы ее виды. – Узнавать историю развития жанра натюрморт.	характера людей разных эпох и народов по их изображению в картинах бытового жанра. – Получить представление о восприятии красоты обыденной жизни в творчестве голландских художников. – Приобретать опыт восприятия графических произведений, выполненных в различных техниках известными мастерами. – Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла при создании натюрморта.
Вглядываясь в человека. Портрет	– Знакомиться с великими произведениями портретного искусства разных эпох и формировать представления о месте и значении портретного образа человека в искусстве. – Формировать представление об истории портрета в русском искусстве, называть имена нескольких великих художников-портретистов. – Рассказывать о своих художественных впечатлениях. – Приобретать опыт и навыки лепки портретного изображения головы человека. – Выполнять наброски и зарисовки близких людей, предавать индивидуальные особенности человека в портрете. – Узнавать о выразительных возможностях освещения при создании художественного образа. – Анализировать цветовой строй произведений как средство создания художественного образа.	– Понимать и объяснять роль пропорций в выражении характера модели и отражении замысла художника. – Создавать зарисовки объемной конструкции головы человека. – Рассуждать о задачах художественного преувеличения, о соотношении правды и вымысла в художественном изображении. – Различать освещение «по свету», «против света», боковой свет. – Узнавать и называть несколько портретов великих мастеров европейского и русского искусства. – Рассказывать о содержании и композиционных средствах его выражения в портрете. – Интересоваться, будучи художником, личностью человека и его судьбой.
Человек и пространство. Пейзаж	– Рассуждать о том, как, изучая историю изобразительного жанра, мы расширяем рамки собственных представлений о жизни, свой личный жизненный опыт. – Наблюдать пространственные сокращения (в нашем восприятии) уходящих вдаль предметов. - Творчески рассуждать, опираясь на полученные представления и свое восприятие произведений искусства, о средствах выражения художником эпического и романтического образа в пейзаже. - Называть имена великих русских	– Активно участвовать в беседе по теме. – Приобретать навыки (на уровне общих представлений) изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого пространства. – Объяснять правила воздушной перспективы. – Экспериментировать на основе правил линейной и воздушной перспективы в изображении большого природного пространства.

	живописцев и узнавать известные картины А. Венецианова, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана. - Развивать культуру восприятия и понимания образности в графических произведениях. - Знакомиться с историческими городскими пейзажами Москвы, Санкт-Петербурга, родного города. - Объяснять творческий и деятельностный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя.	– Принимать посильное участие в сохранении культурных памятников. – Приобретать навыки эстетического переживания образа городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа. – Узнавать и называть авторов известных произведений, с которыми познакомились в течение учебного года. – Участвовать в обсуждении творческих работ учащихся.
Изображение фигуры человека и образ человека	– Выполнять зарисовки изображений человека, характерных для различных древних культур. – Развивать умение видеть пропорции и соотносить детали между собой. – Осознавать значение изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми. – Рассуждать (с опорой на восприятие художественных шедевров) об изменчивости образа человека в истории искусства.	– Обретать навыки понимания особенностей восприятия скульптурного образа. – Приобретать творческий опыт создания скульптурного образа и навыки изображения человека. – Получать представление о проблеме выявления в изобразительном искусстве соотношение духовной и внешней красоты человека.
Поэзия повседневности	– Различать произведения древних культур по их стилистическим признакам и традициям поэтики их искусства. – Рассуждать о роли жанровой картины в формировании наших представлений о жизни людей прошлого и настоящего времени. – Объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи. – Развивать интерес к жизни людей, умение наблюдать, представлять, сопереживать людям. – Развивать интерес к истории своего народа, формировать представление о повседневной жизни в прошлом своих родных мест.	– Приобретать навыки и композиционный опыт изображения. – Приобретать опыт восприятия известных картин бытового жанра, классических для европейского и русского искусств. – Характеризовать смысловую разницу между содержанием и сюжетом при восприятии произведений. – Учиться видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей. – Развивать воображение, учиться фантазировать в процессе игрового творчества, создании коллажной композиции на тему карнавала и праздника.
Великие темы жизни	– Характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов. – Узнавать несколько классических произведений и уметь называть имена великих европейских мастеров исторической картины.	– Приобретать представление и учиться рассказывать о развитии исторического жанра в европейском искусстве. – Участвовать в обсуждении содержания и художественных средств произведений классического русского искусства

	– Рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального сознания и образа национальной истории. – Узнавать о значении библейских сюжетов в истории культуры, определять сюжеты Священной истории в произведениях искусства. – Рассуждать об особенностях художественного образа, о средствах выразительности известных памятников. – Анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства 20 века.	исторического жанра. – Приобретать навыки самостоятельного сбора материала и его освоения для воплощения своего проекта. – Получать представление о смысловом различии между иконой и картиной. – Приобретать творческий опыт лепки памятника, посвященного значимому историческому герою. – Участвовать в беседах и дискуссиях о современном искусстве.
Реальность жизни и художественный образ	– Понимать разницу между реальностью и художественным образом, значение и условность художественного образа. – Воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам 20 века. – Узнавать крупнейшие художественные и зарубежные музеи. – Понимать особенности работы в творческой группе. – Использовать полученный творческий опыт в разработке собственной идеи и выполнении собственного замысла.	– Характеризовать временные и пространственные искусства. – Понимать декоративный язык изобразительного искусства. – Анализировать творческую позицию художника и мир его времени. – Называть имена крупнейших художников и их произведения истории мирового и русского искусства. – Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.
Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	– Находить в окружающем рукотворном мире примеры плоскостных и объемно-пространственных композиций. – Понимать и объяснять, какова роль прямых линий в организации пространства. – Различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах. – Различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур. – Узнавать элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.	– Добиваться эмоциональной выразительности (в практической работе), применяя композиционную доминанту и ритмическое расположение элементов. – Применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции. – Выбирать и использовать различные способы компоновки книжного и журнального разворота.
В мире вещей. Художественный язык конструктивных искусств	- Развивать пространственное воображение. - Анализировать композицию объемов, составляющих общий облик, образ современной постройки. - Понимать и объяснять структуру различных типов зданий, выявлять горизонтальные, вертикальные, наклонные элементы,	– Овладевать способами обозначения на макете рельефа местности и природных объектов. – Применять модульные элементы в создании эскизного макета дома. – Определять вещь как объект, несущий отпечаток дня

	входящие в них. - Создавать творческие работы в материале. Выполнять коллективную творческую работу по теме.	сегодняшнего и вчерашнего. – Развивать творческое воображение, создавать новые фантазийные или утилитарные функции для старых вещей.
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	- Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох. - Выполнять в материале разнохарактерные практические творческие работы. - Создавать практические творческие работы, развивать чувство композиции. - Проявлять творческую фантазию, выдумку, находчивость, умение адекватно оценивать ситуацию в процессе работы. - Использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов (лес, водоем, дорога, газон и т. д.).	– Создавать образ материальной культуры прошлого в собственной творческой работе. – Рассматривать и объяснять планировку города как способ оптимальной организации образа жизни людей. – Учиться понимать роль цвета, фактур и вещного наполнения интерьерного пространства общественных мест (театр, кафе, вокзал, офис, кола и пр.), а также индивидуальных помещений. – Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры.
Человек в зеркале дизайна и архитектуры Образ человека и индивидуальное проектирование	– Осуществлять в собственном архитектурно - дизайнерском проекте как реальные, так и фантазийные представления о своем будущем жилище. – Отражать в эскизном проекте задачи зонирования помещения и уметь найти способ зонирования. – Узнавать о различных вариантах планировки дачной территории. – Понимать как применять законы композиции в процессе создания одежды (силуэт, линия, фасон), использовать эти законы на практике. – Ориентироваться в технологии нанесения и снятия бытового и театрального грима. – Создавать творческую работу в материале, активно проявлять себя в коллективной деятельности.	– Проявлять знание законов композиции и умение владеть художественными материалами. – Применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икебаны. – Приобретать общее представление о технологии создания одежды. – Вырабатывать четкое ощущение эстетических и этических границ применения макияжа и стилистики прически в повседневном быту. – Понимать и уметь доказывать, что человеку прежде всего нужно «быть», а не «казаться».
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	– Понимать специфику изображения и визуально-пластической образности в театре и на киноэкране. – Представлять значение актера в создании визуального облика спектакля. – Понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа. – Представлять, каково значение костюма в создании образа персонажа и уметь рассматривать его как средство внешнего перевоплощения актера (наряду с гримом,	– Узнавать о жанровом многообразии театрального искусства. – Представлять многообразие типов современных сценических зрелищ (шоу, праздников, концертов) и художественных профессий людей, участвующих в их оформлении. – Осознавать специфику спектакля как неповторимого действа, происходящего здесь и сейчас, т. е.

	прической и др.). – Представлять разнообразие кукол (тростевые, печаточные, ростовые) и уметь пользоваться этими знаниями при создании кукол для любительского спектакля, участвуя в нем в качестве художника, режиссера или актера.	на глазах у зрителя – равноправного участника сценического зрелища. – Развивать свою зрительскую культуру, от которой зависит степень понимания спектакля и получения эмоционально-художественного впечатления – катарсиса.
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	– Понимать специфику изображения в фотографии, его эстетическую условность. Несмотря на все его правдоподобие. – Владеть элементарными основами грамоты фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса и крупности плана как художественно-выразительных средств фотографии. – Анализировать и сопоставлять художественную ценность черно-белой и цветной фотографии, в которой природа цвета принципиально отлична от природы цвета в живописи. – Осваивать навыки оперативной репортажной съемки события и учиться владеть основами операторской грамоты, необходимой в жизненной практике.	– Понимать и объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии. – Овладевать грамотой операторского мастерства при съемке фотопортрета. – Осознавать ту грань, когда при компьютерной обработке фотоснимка исправление его отдельных недочетов и случайностей переходит в искажение запечатленного реального события и подменяет правду факта его компьютерной фальсификацией. – Развивать в себе художнические способности, используя для этого технологии и Интернет.
Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	– Понимать и объяснять синтетическую природу фильма, которая рождается благодаря многообразию выразительных средств, используемых в нем, существованию в композиционно-драматургическом единстве изображения, игрового действа, музыки и слова. – Излагать свой замысел в форме сценарной записи или раскадровки, определяя в них монтажно-смысловое построение «кинослова» и «кинофразы». – Узнавать технологический минимум работы на компьютере в разных программах, необходимый для создания видеоанимации и ее монтажа. – Давать оценку своим творческим работам и работам одноклассников в процессе их коллективного просмотра и обсуждения.	– Осваивать начальные азы сценарной записи его замысла и сюжетной основы. – Приобретать представление об истории и художественной спец ифике анимационного кино (мультипликации). – Учиться понимать роль и значение художника в создании анимационного кино (мультипликации). – Уметь применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации.
Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство - зритель	– Узнавать, что телевидение прежде всего является средством массовой информации, транслятором самых различных событий и зрелищ, в том числе и произведений искусства, не будучи при этом новым видом искусства. – Понимать, что кинонаблюдение – это	– Осознавать общность творческого процесса при создании любой телевизионной передачи и кинодокументалистики. – Учиться реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту творчества в практике

	основа документального видеотворчества как на телевидении, так и в любительском видео. – Узнавать, что неповторимую специфику телевидения составляет прямой эфир, т. е. «сиюминутное» изображение на экране реального события, свершающегося на наших глазах в реальном времени. – Оценивать содержательное наполнение и художественные достоинства произведений экранного искусства.	создания видеоэтюда. – Получать представление о развитии форм и киноязыка современных экранных произведений на примере создания авторского видеоклипа и т. п. – Осознавать и объяснять значение художественной культуры и искусства для личностного духовно-нравственного развития и свое творческой самореализации.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Древние корни народного искусства
Древние образы в народном искусстве.
Убранство русской избы.
Внутренний мир русской избы.
Конструкция и декор предметов народного быта.
Русская народная вышивка.
Народный праздничный костюм.
Народные праздничные обряды.
Связь времен в народном искусстве
Древние образы в современных народных игрушках.
Искусство Гжели.
Городецкая роспись.
Хохлома.
Жостово. Роспись по металлу.
Щепа. Роспись по лубу и дереву. Теснение и резьба по бересте.
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.
Декор-человек, общество, время
Зачем людям украшения.
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
Одежда «говорит» о человеке.
О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.
Декоративное искусство в современном мире
Современное выставочное искусство.
Ты сам – мастер.

6 класс

Изобразительное искусство в жизни человека

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
Художественные материалы.
Рисунок – основа изобразительного творчества.
Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
Цвет. Основы цветоведения.
Цвет в произведениях живописи.
Объемные изображения в скульптуре.
Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника.
Изображение предметного мира – натюрморт.
Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
Освещение. Свет и тень.
Натюрморт в графике.
Цвет в натюрморте.
Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека – главная тема в искусстве.
Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
Изображение головы человека в пространстве.
Портрет в скульптуре.
Графический портретный рисунок.
Сатирические образы человека.
Образные возможности освещения в портрете.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты прошлого.
Портрет в изобразительном искусстве 20 века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства.
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
Пейзаж – большой мир.
Пейзаж настроения. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи.
Пейзаж в графике.
Городской пейзаж.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Изобразительное искусство в жизни человека

Изображение фигуры человека и образ человека

Изображение фигуры человека в истории искусства.
Пропорции и строение фигуры человека.
Лепка фигуры человека.
Набросок фигуры человека с натуры.
Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.
Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры.
Сюжет и содержание в картине.
Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.
Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).
Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.
Тематическая картина в русском искусстве 19 века.
Процесс работы над тематической картиной.
Библейские темы в изобразительном искусстве.
Монументальная скульптура и образ истории народа.
Место и роль картины в искусстве 20 века.

Реальность жизни и художественный образ

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.
Зрительские умения и их значение для современного человека.
История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.
Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
Художественно-творческие проекты.

8 класс

Дизайн и архитектура в жизни человека

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.
Мир, который создает человек.

Художник – дизайн – архитектура.

Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры

Основы композиции в конструктивных искусствах

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос».
Прямые линии и организация пространства.
Цвет – элемент композиционного творчества.
Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов

Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Объект и пространство

От плоскостного изображения к объемному макету.
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое

Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля.
Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность

Вещь как сочетание объемов и образ времени.
Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне

Роль цвета в формотворчестве

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Город сквозь времена и страны

Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование

Мой дом – мой образ жизни

Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаем.

Пугало в огороде, или…под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир

9 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография – искусство и производство.

Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения.

Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!

Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии: Эволюция изобразительных искусств и технологий.

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография – искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?
Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.
Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.
От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.
Бесконечный мир кинематографа.
Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель
Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.
Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.
Киноглаз, или Жизнь врасплох.
Телевидение, Интернет…Что дальше? Современные формы экранного языка.
В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Древние корни народного искусства	8	Повторение видов искусства
2	Связь времен в народном искусстве	8	Художественно-творческие задания
3	Декор – человек, общество, время	12	Выполнение творческой работы в любом виде и жанре изобразительного искусства
4	Декоративное искусство в современном мире	7	Коллективная творческая работа
	Итого:	35	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8	Повторение видов искусства
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8	Повторение жанров и видов изобразительного искусства, в которых работали известные художники

3	Вглядываясь в человека. Портрет	12	Выполнение творческой работы в бытовом жанре изобразительного искусства
4	Человек и пространство. Пейзаж	7	Поисковая работа по теме и сюжету своего замысла
	Итого:	35	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Изображение фигуры человека и образ человека	8	Наброски с натуры одетой фигуры человека
2	Поэзия повседневности	8	Создание композиции в технике коллажа на тему праздника (индивидуальная или коллективная работа)
3	Великие темы жизни	12	Выполнение творческого проекта по созданию композиции на тему из истории нашей Родины
4	Реальность жизни и художественный образ	7	Художественно-творческие проекты
	Итого:	35	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основы дизайна и архитектуры.	8	Выполнение аналитических и практических работ по темам
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8	Выполнение коллективной практической работы – макета цветового решения пространства микрорайона
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни	12	Коллективная работа по теме: «Проектирование

	человека		архитектурного образа города»
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	7	Имидж-мейкерский сценарий-проект с использованием различных визуально-дизайнерских элементов
	Итого:	35	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8	Обзорно-аналитическая работа по итогам исследовательской и проектно-творческой деятельности на тему : «Театр – спектакль – художник»
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8	Выполнение аналитических разработок и упражнений
3	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12	Творческие упражнения по созданию «кинослова» и «кинофразы»
4	Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство - зритель	7	Итоговый просмотр учебно-аналитических и проектно-творческих работ по теме четверти и года и их коллективное обсуждение
	Итого:	35	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей художественно-
эстетическоко цикла
Руководитель МО:
_____ О.А.Жилина
Протокол от 28.08.2019 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 29.08.2019 № 1

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 02.09.2019 №152-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Физическая культура»

для 5-9 классов

на 2019-2023 годы

Составитель:
Полянская Валентина
Петровна,
учитель
физической культуры
высшей квалификационной
категории

Полысаево
2019

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта данная рабочая программа для 5—9 классов направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты

· воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

· осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

· формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

· формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Личностные результаты освоения программного материала проявляются в следующих областях культуры.

В области познавательной культуры:

· владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастно-половым нормативам;

· владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний, травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями;

· владение знаниями по организации и проведению занятий физическими упражнениями оздоровительной и тренировочной направленности, составлению содержания индивидуальных занятий в соответствии с задачами улучшения физического развития и физической подготовленности.

В области нравственной культуры:

· способность управлять своими эмоциями, владеть культурой общения и взаимодействия в процессе занятий физическими упражнениями, во время игр и соревнований;

· способность принимать активное участие в организации и проведении совместных физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий;

· владение умением предупреждать конфликтные ситуации и находить выходы из спорных ситуаций в процессе игровой и соревновательной деятельности на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

В области трудовой культуры:

· умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание умственных, физических нагрузок и отдыха;

· умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;

· умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, осуществлять их подготовку к занятиям и спортивным соревнованиям.

В области эстетической культуры:

· умение длительно сохранять правильную осанку во время статичных поз и в процессе разнообразных видов двигательной деятельности;

· формирование потребности иметь хорошее телосложение в соответствии с принятыми нормами и представлениями;

· формирование культуры движений, умения передвигаться легко, красиво, непринуждённо.

В области коммуникативной культуры:

· владение умением осуществлять поиск информации по вопросам современных оздоровительных систем (в справочных источниках, учебнике, в сети Интернет и др.), а также обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и спортом;

· владение умением формулировать цель и задачи индивидуальных и совместных с другими детьми и подростками занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

· владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы взаимодействия с партнёрами во время учебной, игровой и соревновательной деятельности.

В области физической культуры:

· владение умениями:

· в циклических и ациклических локомоциях: с максимальной скоростью пробегать 60 м из положения низкого старта; в равномерном темпе бегать до 20 мин (мальчики) и до

15 мин (девочки); после быстрого разбега с 9—13 шагов совершать прыжок в длину; выполнять с 9—13 шагов разбега прыжок в высоту способом «перешагивание»; проплывать 50 м;

· в метаниях на дальность и на меткость: метать малый мяч и мяч 150 г с места и с разбега (10—12 м) с использованием четырёхшажного варианта бросковых шагов с соблюдением ритма; метать малый мяч и мяч 150 г с места и с 3 шагов разбега в горизонтальную и вертикальную цели с 10— 15 м, метать малый мяч и мяч 150 г с места по медленно и быстро движущейся цели с 10—12 м;

· в гимнастических и акробатических упражнениях: выполнять комбинацию из четырёх элементов на перекладине (мальчики) и на разновысоких брусьях (девочки); опорные прыжки через козла в длину (мальчики) и в ширину (девочки); комбинацию движений с одним из предметов (мяч, палка, скакалка, обруч), состоящих из шести элементов, или комбинацию, состоящую из шести гимнастических элементов; выполнять акробатическую комбинацию из четырёх элементов, включающую кувырки вперёд и назад, стойку на голове и руках, длинный кувырок (мальчики), кувырок вперёд и назад в полушпагат, «мост» и поворот в упор стоя на одном колене (девочки);

· в единоборствах: осуществлять подводящие упражнения по овладению приёмами техники и борьбы в партере и в стойке (юноши);

· в спортивных играх: играть в одну из спортивных игр (по упрощённым правилам);

· демонстрировать результаты не ниже, чем средний уровень основных физических способностей;

· владеть способами физкультурно-оздоровительной деятельности: самостоятельно выполнять упражнения на развитие быстроты, координации, выносливости, силы, гибкости; соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений;

· владеть способами спортивной деятельности: участвовать в соревновании по легкоатлетическому четырёхборью: бег 60 м, прыжок в длину или в высоту с разбега, метание, бег на выносливость; участвовать в соревнованиях по одному из видов спорта;

· владеть правилами поведения на занятиях физическими упражнениями: соблюдать нормы поведения в коллективе, правила безопасности, гигиену занятий и личную гигиену; помогать друг другу и учителю; поддерживать товарищей, имеющих недостаточную физическую подготовленность; проявлять активность, самостоятельность, выдержку и самообладание.

Личностные результаты отражаются в готовности обучающихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению и познанию в сфере физической культуры, умения использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в физическом совершенстве.

Метапредметные результаты

· умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки,

принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

· умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

· смысловое чтение;

· умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

· умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

· формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

· формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

В области познавательной культуры:

· овладение сведениями о роли и значении физической культуры в формировании целостной личности человека, в развитии его сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

· понимание здоровья как одного из важнейших условий развития и самореализации человека, расширяющего возможности выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего длительную творческую активность;

· понимание физической культуры как средства организации и активного ведения здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося от норм) поведения.

В области нравственной культуры:

· бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

· проявление уважительного отношения к окружающим, товарищам по команде и соперникам, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении общих целей при совместной деятельности;

· ответственное отношение к порученному делу, проявление дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

В области трудовой культуры:

· добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, повышающих результативность выполнения заданий;

· приобретение умений планировать, контролировать и оценивать учебную деятельность, организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;

· закрепление умения поддержания оптимального уровня работоспособности в

процессе учебной деятельности посредством активного использования занятий физическими упражнениями, гигиенических факторов и естественных сил природы для профилактики психического и физического утомления.

В области эстетической культуры:

· знание факторов, потенциально опасных для здоровья (вредные привычки, ранние половые связи, допинг), и их опасных последствий;

· понимание культуры движений человека, постижение значения овладения жизненно важными двигательными умениями и навыками, исходя из целесообразности и эстетической привлекательности;

· восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

В области коммуникативной культуры:

· владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;

· владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений;

· владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, доводить её до собеседника.

В области физической культуры:

· владение способами организации и проведения разнообразных форм занятий физическими упражнениями, их планирования и наполнения содержанием;

· владение умениями выполнения двигательных действий и физических упражнений базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активно их использовать в самостоятельно организуемой спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

· владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, величиной физических нагрузок, использования этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения предметной области «Физическая культура» **должны отражать*:***

· понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

· овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития физической культуры, спорта и олимпийского движения, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;

· приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;

· расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

· формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)»;

· для слепых и слабовидящих обучающихся:
формирование приемов осязательного и слухового самоконтроля в процессе формирования трудовых действий;
формирование представлений о современных бытовых тифлотехнических средствах, приборах и их применении в повседневной жизни;

· для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью, с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений у обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

· владение доступными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

· владение доступными физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

· владение доступными техническими приёмами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности;

· умение ориентироваться с помощью сохранных анализаторов и безопасно передвигаться в пространстве с использованием при самостоятельном передвижении ортопедических приспособлений.

Изучение предметной области «Физическая культура» **должно обеспечить:**

· физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

· формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

· понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

· овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

· понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

· развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;

· установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Предметные результаты, так же как личностные и метапредметные, проявляются в разных областях культуры.

В области познавательной культуры:

· знания по истории развития спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;

· знания основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;

· знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

· способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий физическими упражнениями, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;

· умение взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

· способность проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В области трудовой культуры:

· способность преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по технической и физической подготовке;

· умение организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

· умение организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

В области эстетической культуры:

· умение организовывать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

· умение организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений при выполнении упражнений разной направленности (на развитие координационных способностей, силовых, скоростных, выносливости, гибкости) в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

· способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.

В области коммуникативной культуры:

· способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, умело применяя соответствующие понятия и термины;

· умение определять задачи занятий физическими упражнениями, включёнными в содержание школьной программы, аргументировать, как их следует организовывать и проводить;

· о способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, проводить занятия в качестве командира отделения, капитана команды, владея необходимыми информационными жестами.

В области физической культуры:

· способность отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;

· способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

· умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических (кондиционных и координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, ведя дневник самонаблюдения.

Обучающийся (выпускник) научится	***Обучающийся (выпускник) получит возможность научится***
Знания о физической культуре	
- рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе; - характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; - определять базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности выполнения техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; разрабатывать содержание самостоятельных занятий физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать в режиме дня и учебной недели;	- характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного Олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр; - характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу Российскому спорту; - определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма.

- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; -руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями.	
Способы двигательной (физкультурной) деятельности	
- использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций; - составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма; - классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств; - самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их; - тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; - взаимодействовать со сверстниками в условиях самостоятельной учебной деятельности, оказывать помощь в организации и проведении занятий, освоении новых двигательных действия, развитии физических качеств, тестировании физического развития и физической подготовленности.	- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности; - проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность; - проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа.
Физическое совершенствование ***Гимнастика с основами акробатики***	

приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах;	обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
Легкая атлетика	
овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности;	расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)»;
Спортивные игры	
понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья; овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека	освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учетом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
Лыжные гонки	
расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности;	формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность ее воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;

Содержание учебного предмета «Физическая культура»

Знания о физической культуре

История физической культуры

Олимпийские игры древности.

Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России.

Олимпийское движение в России (СССР).

Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов.

Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия)

Физическое развитие человека.

Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие.

Адаптивная физическая культура.

Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта.

Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека

Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж.

Проведение банных процедур.

Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой

Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой

Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической

культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью

Гимнастика с основами акробатики

Организующие команды и приёмы.
Акробатические упражнения и комбинации.
Ритмическая гимнастика (девочки).

Легкая атлетика

Беговые упражнения.
Прыжковые упражнения.
Метание малого мяча.

Лыжные гонки

Передвижения на лыжах.

Спортивные игры

Баскетбол. Игра по правилам.
Волейбол. Игра по правилам.
Футбол. Игра по правилам.

Прикладно-ориентированная подготовка

Прикладно-ориентированные упражнения на основе туризма.

Упражнения общеразвивающей направленности

Общефизическая подготовка. Подготовка к сдаче нормативов ВФСК ГТО.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 5 класс

№ п\п	Название раздела	Количество часов по программе	Виды контроля
1	**Знания о физической культуре**	в процессе уроков	тест
2	**Способы двигательной (физкультурной) деятельности**	в процессе уроков	Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб
3	**Физическое совершенствование**		
Физкультурно – оздоровительная деятельность		в процессе уроков	Составление комплексов УГГ
Спортивно - оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью		70	
Легкая атлетика		20	Контрольные нормативы ВФСК ГТО: бег на длинные и короткие дистанции, прыжки в длину с

		места и с разбега, метание малого мяча на дальность и в цель
Гимнастика с основами акробатики	12	Акробатическая комбинация, прыжки через короткую скакалку 30 сек (кол-во раз), поднимание туловища из положения лежа 60 сек. (кол-во раз), подтягивание на перекладине в висе (мальчики) и в висе лежа (девочки) и т.д.
Спортивные игры	20	тест
Лыжные гонки	18	Зачет – дистанция 1000 м
итого	**70**	

6 класс

№ п\п	Название раздела	Количество часов по программе	Виды контроля
1	**Знания о физической культуре**	в процессе уроков	тест
2	**Способы двигательной (физкультурной) деятельности**	в процессе уроков	Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб
3	**Физическое совершенствование**		
Физкультурно – оздоровительная деятельность		в процессе уроков	Составление комплексов УГГ
Спортивно- оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью		70	
Легкая атлетика		20	Контрольные нормативы ВФСК ГТО: бег на длинные и короткие дистанции, прыжки в длину с места и с разбега, метание малого мяча на дальность и в цель
Гимнастика с основами акробатики		12	Акробатическая комбинация, прыжки через короткую

		скакалку 30 сек (кол-во раз), поднимание туловища из положения лежа 60 сек. (кол-во раз), подтягивание на перекладине в висе (мальчики) и в висе лежа (девочки) и т.д.
Спортивные игры	20	тест
Лыжные гонки	18	Зачет – дистанция 1000 м
итого	**70**	

7 класс

№ п\п	Название раздела	Количество часов по программе	Виды контроля
1	**Знания о физической культуре**	в процессе уроков	тест
2	**Способы двигательной (физкультурной) деятельности**	в процессе уроков	Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб
3	**Физическое совершенствование**		
Физкультурно – оздоровительная деятельность		в процессе уроков	Составление комплексов УГГ
Спортивно- оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью		70	
Легкая атлетика		24	Контрольные нормативы ВФСК ГТО: бег на длинные и короткие дистанции, прыжки в длину с места и с разбега, метание малого мяча на дальность и в цель
Гимнастика с основами акробатики		10	Акробатическая комбинация, прыжки через короткую скакалку 30 сек (кол-во раз), поднимание туловища из положения лежа 60 сек. (кол-во раз), подтягивание на

		перекладине в висе (мальчики), сгибание и разгибание рук в упоре лежа (девочки) и т.д.
Спортивные игры	20	тест
Лыжные гонки	16	Зачет – дистанция 2000 м
итого	**70**	

8 класс

№ п\п	Название раздела	Количество часов по программе	Виды контроля
1	Знания о физической культуре	в процессе уроков	тест
2	Способы двигательной (физкультурной) деятельности	в процессе уроков	Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб
3	Физическое совершенствование		
Физкультурно – оздоровительная деятельность		в процессе уроков	Составление комплексов УГГ
Спортивно- оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью		70	
Легкая атлетика		24	Контрольные нормативы ВФСК ГТО: бег на длинные и короткие дистанции, прыжки в длину с места и с разбега, метание малого мяча на дальность и в цель
Гимнастика с основами акробатики		10	Акробатическая комбинация, прыжки через короткую скакалку 30 сек (кол-во раз), поднимание туловища из положения лежа 60 сек. (кол-во раз), подтягивание на перекладине в висе (мальчики), сгибание и разгибание рук в упоре лежа (девочки) и т.д.

Спортивные игры	20	тест
Лыжные гонки	16	Зачет – дистанция 2000 м
итого	**70**	

9 класс

№ п\п	Название раздела	Количество часов по программе	Виды контроля
1	**Знания о физической культуре**	в процессе уроков	тест
2	**Способы двигательной (физкультурной) деятельности**	в процессе уроков	Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб
3	**Физическое совершенствование**		
Физкультурно – оздоровительная деятельность		в процессе уроков	Составление комплексов УГГ
Спортивно- оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью		68	
Легкая атлетика		18	Контрольные нормативы ВФСК ГТО: бег на длинные и короткие дистанции, прыжки в длину с места и с разбега, метание малого мяча на дальность и в цель
Гимнастика с основами акробатики		10	Акробатическая комбинация, прыжки через короткую скакалку 30 сек (кол-во раз), поднимание туловища из положения лежа 60 сек. (кол-во раз), подтягивание на перекладине в висе (мальчики), сгибание и разгибание рук в упоре лежа (девочки) и т.д.
Спортивные игры		24	тест
Лыжные гонки		12	Зачет – дистанция 2000 м (девушки), 3000м (юноши)

Элементы единоборств	4	тест
итого	**68**	

При планировании учебного материала для учащихся основной общеобразовательной школы настоящей программы были внесены изменения:

Часы, отведенные на освоение раздела «Гимнастика с основами акробатики» сокращены, из раздела убраны упражнения на гимнастических снарядах (бревно, перекладина, брусья, конь) в связи с отсутствием материальной базы, были добавлены в разделы: «Легкая атлетика» и «Спортивные игры».

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей естественно-научного цикла.
Руководитель МО
_____Н. В Климова
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании педагогического совета.
Протокол от 31.08.2020 № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «Школа № 14»
_____ Н. А. Майснер
Приказ от 01.09.2020 № 128-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «Биология»

5 – 9 классы

2020 - 2021 учебный год

Составитель:
Щиклина А. Е.,
учитель биологии

Полысаево
2020

Планируемые результаты освоенияучебного предмета «Биология»

Изучение предмета «Биология» по данной программе в основной школе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.);
- эстетическогоотношения к живым объектам;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способностиобучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование личностных представлений о ценности природы, осознание значимости и общности глобальных проблем человечества;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям и образу жизни других народов; толерантности и миролюбия;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастныхкомпетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения,осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни и здоровье –сберегающих технологи.

Метапредметныерезультаты

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" должно обеспечить:

- формирование целостной научной картины мира;
- понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
- овладение научным подходом к решению различных задач;
- овладение умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
- овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
- воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
- осознание значимости концепции устойчивого развития;
- формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представления научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Предметные результаты изучения предметной области "Естественно-научные предметы" должны отражать:

1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;

2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;

3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

6) освоение приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	***Выпускник научится***	***Выпускник получит возможность научиться***
Биология – наука о живой природе	- пользоваться научными методами для распознания биологических проблем; - давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; - проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; - описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.	осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту
Многообразие живых организмов	- овладеетсистемой биологических знаний; - понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.	выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих.
Жизнь организмов на планете Земля	- рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; - проведения наблюдений за состоянием собственного организма; - правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.	ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации.
Человек на планете Земля	приобретет навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.	создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.
Общее знакомство с растениями	характеризовать особенности строения и процессов жизнедеятельности биологических объектов (клеток, организмов), их практическую значимость.	- соблюдать правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами; выделять эстетические достоинства

		объектов живой природы; - осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе; - находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из од ной формы в другую.
Клеточное строение растений	применять методы биологической науки для изучения клеток и организмов: проводить наблюдения за живыми организмами, ставить несложные биологические эксперименты и объяснять их результаты, описывать биологические объекты и процессы.	выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.
Органы цветковых растений	ориентироваться в строение цветковых растений	различать основные части растений
Основные процессы жизнедеятель-ности растений	характеризовать процессы жизнедеятельности: питание, дыхание, размножение	различать половое размножение цветков от вегетативного
Основные отделы царства растений	использовать составляющие исследовательской и проектной деятельности по изучению живых организмов (приводить доказательства, классифицировать, сравнивать, выявлять взаимосвязи)	различать отделы растений друг от друга
Историческое развитие растительного мира на Земле	ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.	- находить информацию о растениях и животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать, оценивать её и переводить из од ной формы в другую; - выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе.
Царство Бактерии	ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.	находить информацию о бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать.
Царство Грибы. Лишайники	ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о живых организмах, получаемую из разных источников; последствия деятельности человека в природе.	использовать приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами.

Природные сообщества	получать знания о понятиях природных сообществах, приспособленностях растений, многообразии, сменах природных сообществах	различать структуру экосистемы
Введение в зоологию	получит знания как зародилась зоология как наука	- выделять эстетические достоинства объектов живой природы; - осознанно соблюдать основные принципы и правила отношения к живой природе; - находить информацию о животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках.
Простейшие	приобретет знания о простейшем как об особом животном	отличать простейших от других животных
Животные, Губки	приобретет знания о губках как об особом животном	отличать губках от других животных
Животные, Кишечнополостные	приобретет знания о кишечнополостных как об особом животном	отличать кишечнополостных от других животных
Животные, Плоские черви	приобретет знания о строении плоских червях	отличать плоских червей от ленточных
Животные, Круглые черви	приобретет знания о строении круглых червей	как не заразиться паразитирующими круглыми червями (аскаридами)
Животные, Кольчатые черви	приобретет знания об уникальном строении кольчатых червей	сможет различать кольчатых червей от других червей, давать классификацию кольчатым червям
Животные, Моллюски	приобретет знания об уникальном строении моллюсков	сможет давать классификацию моллюскам
Животные, Иглокожие	приобретет знания о строении иглокожих	различать представителей других классов иглокожих
Животные, Членистоногие	приобретет знания о строении членистоногих	различать строение и представителей классов членистоногих
Животные, Хордовые	приобретет знания о строении хордовых	различать строение и представителей классов хордовых
Органы, система органов	приобретет знания об органах, их функция, строение	различать органы друг от друга
Размножение и развитие	приобретет знания о размножение	различать типы размножения, использовать полученные знания на практике
Основы эволюционного учения	приобретет знания об эволюции	узнает причины эволюции, ее разнообразии
Основы экологии	узнает что такое экология, ареал, миграция, пищевые цепи	узнать компоненты биогеоценоза
Охрана природы	приобретет знания о Красных книга, законах РФ об охране природы	находить информацию о животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках.
Общий обзор	приобретет знания о строении человека,	соблюдать правила работы с

организма человека	возникновении анатомии как науки	биологическими приборами и инструментами
Нервная и эндокринная системы	приобретет знания о строении нервная и эндокринная системы	характеризовать сущность регуляции жизнедеятельности организма
Органы чувств. Анализаторы	характеризовать работу анализатора, строение органов чувств.	называть части анализатора, строение органов чувств.
Опорно-двигательная система	приобретет знания о строении и функция ОДС	применять знания на практике
Кровь и кровообраще-ние	приобретет знания о крови, кровообращение	характеризовать, различать круги кровообращения
Дыхательная система	приобретет знания об органах и функциях дыхания	называть органы дыхательной системы
Пищеваритель ная система	приобретет знания об органах пищеварения, о значении питания	составлять рацион правильного питания,
Обмен веществ и энергии. Мочевыделите льная система. Кожа	распознавать органы мочевыделительной системы	характеризовать строение мочевыделительной системы, кожи
Поведение и психика	приобретет знаниях о поведениях и психике человека	характеризовать сущность регуляции жизнедеятельности организма
Индивидуально е развитие организма	приобретет знания о СПИДе, синдроме Дауна, венерическом заболевании, бластуле, гаструле, нейруле, эмбриональном и постэмбриональном периодах, токсикоманах, зависимости, темпераменте	называть и объяснять хромосомный механизм развития женского и мужского организма, причины появления наследственных заболеваний человека, характеризовать вред токсичных веществ на организм человека
Введение	характеризовать общие биологические закономерности, их практическую значимость	применять знания: о видах, популяциях, природных сообществах, экосистемах
Цитология	характеризовать историю изучения клетки. Основные положения клеточной теории, клетку как структурную и функциональную единицу живого.	- сравнить строение клеток бактерий, грибов, растений, животных, природные и искусственные сообщества, экосистемы, царство живых природы; - делать выводы о клеточном строении организмов всех царств живой природы; - соблюдать правила приготовления микропрепаратов ирассматривать их под микроскопом
Физиология клетки	применять методы биологической науки для изучения общих биологических закономерностей: наблюдать и описывать клетки на готовых микропрепаратах, экосистемы своей местности	- сравнить: строение клеток бактерий, грибов, растений, животных, природные и искусственные сообщества, экосистемы, царство живых природы.

		- делать выводы о клеточном строении организмов всех царств живой природы. -соблюдать правила приготовления микропрепаратов и рассматривать их под микроскопом
Основы генетики и селекции	характеризовать задачи и методы селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах происхождения культурных растений. Методы селекции растений. Клеточная инженерия. Селекция животных. Основные направления биотехнологии в микробиология.	приводить примеры наиболее распространенных видов и сортов растений, видов и пород животных
Происхождение жизни и развитие органического мира	характеризовать происхождение и развитие жизни на Земле, возникновение макромолекул и надмолекулярных структур за рождения обмена веществ, эволюцию по способу дыхания, эры и периоды появления человека	приводить примеры усложнения растений и животных в процессе эволюции. Делать вывод об усложнении растительного и животного мира в процессе эволюции
Учение об эволюции	использовать составляющие проектной и исследовательской деятельности по изучению общих биологических закономерностей, свойственных живой природе; приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды; выделять отличительные признаки живых организмов; существенные признаки биологических систем и биологических процессов	- называть причины и результаты эволюции. - приводить примеры усложнения растений и животных в процессе эволюции; изменчивости, наследственности и приспособленности растений и животных к среде обитания. - применять знания о движущих силах эволюции для объяснения ее результатов: приспособленность организмов и многообразие видов
Основы экологии	- ориентироваться в системе познавательных ценностей: оценивать информацию о деятельности человека в природе, получаемую из разных источников - анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе	- выдвигать гипотезы о возможных последствиях деятельности человека в экосистемах и биосфере; - аргументировать свою точку зрения в ходе дискуссии по обсуждению глобальных экологических проблем.

Используемое оборудование: Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран); оборудованное помещение; доска или стенд для крепления наглядного материала; стулья и парты по числу учащихся; цифровая лаборатория; учебная и методическая литература.

Содержание учебного предмета «Биология»

5 класс

Тема 1. Биология — наука о живом мире

Наука о живой природе. Человек и природа. Живые организмы — важная часть природы. Наука о живой природе — биология.

Свойства живого. Отличие живых тел от тел неживой природы. Признаки живого: обмен веществ, питание, дыхание, рост, развитие, размножение, раздражимость. Органы организма, их функции.

Методы изучения природы. Использование биологических методов для изучения любого живого объекта. Общие методы изучения природы: наблюдение, описание, измерение, эксперимент. Использование сравнения и моделирования в лабораторных условиях.

Увеличительные приборы. Необходимость использования увеличительных приборов при изучении объектов живой природы. Увеличительные приборы: лупы ручная, штативная, микроскоп. Части микроскопа: окуляр, объектив, тубус, предметный столик, зеркальце. Микропрепарат. Правила работы с микроскопом.

Лабораторная работа №1. «Изучение устройства увеличительных приборов».

Строение клетки. Ткани. Клеточное строение живых организмов. Клетка. Части клетки: ядро, цитоплазма, вакуоли, клеточная мембрана. Клеточная стенка у растительных клеток. Назначение частей клетки. Понятие о ткани.

Ткани животных и растений. Их функции.

Лабораторная работа № 2 «Знакомство с клетками растений».

Химический состав клетки. Химические вещества клетки: неорганические и органические. Неорганические вещества, их роль в клетке. Минеральные соли, их значение для организма. Органические вещества клетки: белки, углеводы, жиры, их значение для жизни организма и клетки.

Процессы жизнедеятельности клетки. Основные процессы, происходящие в живой клетке: дыхание, питание, обмен веществ, рост, развитие, размножение. Деление клетки — процесс размножения (увеличения числа клеток). Новые клетки — только от клетки. Деление клеток, обеспечивающее передачу наследственного материала дочерним клеткам.

Обобщение и систематизация знаний по теме 1.

Тема 2. Многообразие живых организмов

Царства живой природы. Царства клеточных организмов: бактерий, грибов, растений и животных.

Бактерии: строение и жизнедеятельность. Бактерии — примитивные одноклеточные организмы, различные по форме, выносливые, обитают повсеместно, размножаются делением клетки надвое. Строение и процессы жизнедеятельности бактерии. Значение бактерий в природе и для человека.

Полезные бактерии: их использование при создании пищевых продуктов, изготовлении лекарств. Болезнетворные бактерии, вызывающие отравления и инфекционные заболевания человека и животных.

Растения. Отличительное свойство растений. Значение фотосинтеза. Деление царства растений на группы: водоросли, цветковые (покрытосеменные), голосеменные, мхи, плауны, хвощи, папоротники. Строение растений. Корень и побег. Слоевище водорослей. Покрытосеменные и голосеменные растения. Их основное различие. Размножение растений. Роль цветковых растений в жизни человека.

Лабораторная работа № 3 «Знакомство с внешним строением побегов растения».

Животные. Особенности животных. Среда обитания: вода, почва, суша и другие организмы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Роль животных в природе и жизни человека. Зависимость от окружающей среды

Лабораторная работа № 4 «Наблюдение за передвижением животных».

Грибы. Общая характеристика грибов. Строение тела гриба. Питание грибов. Симбиоз гриба и растения — грибокорень (микориза). Многообразие и значение грибов. Роль грибов в природе: участие в круговороте веществ, образование симбиозов, употреблении в пищу животными и человеком. *Лишайники.* Общая характеристика лишайников: многообразие, значение, местообитание. Лишайники — показатели чистоты воздуха.

Значение живых организмов в природе и жизни человека.

Животные и растения, вредные для человека. Живые организмы, полезные для человека. Взаимосвязь полезных и вредных видов в природе. Значение биологического разнообразия в природе и жизни человека.

Обобщение и систематизация знаний по теме 2.

Тема 3. Жизнь организмов на планете Земля

Многообразие условий обитания на планете. Среда жизни организмов. Особенности водной, почвенной, наземно-воздушной и организменной сред. Примеры организмов — обитателей этих сред жизни.

Экологические факторы среды. Условия, влияющие на жизнь организмов в природе — экологические факторы среды. Влияние среды на организмы. Приспособленность организмов к условиям своего обитания. Природные сообщества. Примеры природных сообществ.

Природные зоны России. Понятие природной зоны. Различные типы природных зон: влажный тропический лес, тайга, тундра, широколиственный лес, степь. Природные зоны России, их обитатели. Редкие и исчезающие виды природных зон, требующие охраны.

Жизнь организмов на разных материках. Многообразие живого мира нашей планеты. Своеобразие и уникальность живого мира материков: Африки, Австралии, Южной Америки, Северной Америки, Евразии, Антарктиды.

Жизнь организмов в морях и океанах. Приспособленность организмов к условиям обитания.

Обобщение и систематизация знаний по теме 3.

Тема 4. Человек на планете Земля

Как появился человек на Земле. Предки Человека разумного: австралопитек, человек умелый, кроманьонец. Родственник человека современного типа — неандерталец. Деятельность человека в природе в наши дни.

Как человек изменял природу.

Изменение человеком окружающей среды, приспособление её к своим нуждам. Мероприятия по охране природы. Важность охраны живого мира планеты.

Заповедники, Красная книга. Мероприятия по восстановлению численности редких видов и природных сообществ. Сохраним богатство живого мира.

Обобщение и систематизация знаний по теме 4.

Итоговый контроль.

Проверка знаний по курсу биологии 5 класса. Выявление уровня сформированности основных видов учебной деятельности.

6 класс

Тема 1. Наука о растениях – ботаника.

Царство Растения. Внешнее строение и общая характеристика растений.Царства живой природы. Внешнее строение, органы растения. Вегетативные и генеративные органы. Места обитания растений. Историяиспользования и изучения растений. Семенные и споровые растения. Наука о растениях – ботаника.

Многообразие жизненных форм растений.Представление о жизненных формах растений, примеры. Связь жизненных форм растений со средой их обитания. Характеристика отличительных свойств наиболее крупных категорий жизненных форм растений: деревьев, кустарников, кустарничков, трав.

Клеточное строение растений.Свойства растительной клетки. Клетка как основная структурная единица растения. Строение растительной клетки: клеточная стенка, ядро, вакуоли, пластиды. Жизнедеятельность клетки. Деление клетки. Клетка как живая система. Особенности строения растительной клетки.

*Ткани растений.*Понятие о ткани растений. Виды тканей: основная, покровная, проводящая, механическая. Причины появления тканей. Растение как целостный живой организм, состоящий из клеток и тканей.

Обобщение и систематизация знаний по теме 1.

Тема 2. Органы цветковых растений.

Семя, его строение и значение. Типы семян. Строение семени двудольных и однодольных цветковых растений. Зародыш растений в семени. Роль эндосперма. Разнообразие семян. Прорастание семян. Значение семян для растения: размножение и распространение.Условия прорастания семян. Всхожесть семян. Длительность сохранения всхожести семян. Глубина заделки семян в почву. Значение скорости прорастания семян в природе и в хозяйстве человека. Значение семян в природе. Хозяйственное значение семян.

Лабораторная работа №1 *«Строения семени фасоли».*

Условия прорастания семян. Значение воды и воздуха для прорастания семян. Запасные питательные вещества семени. Температурные условия прорастания семян. Роль света. Сроки посева семян.

Корень, его строение и значение. Типы корневых систем растений. Строение корня - зоны корня: деления, растяжения, всасывания, проведения. Рост корня, геотропизм. Видоизменения корней. Значение корня в природе.

Лабораторная работа №2. *«Строение корня у проростка»*

Побег, его строение и развитие. Побег как сложная система. Строение побега. Строение почек. Вегетативная, цветочная (генеративная) почки. Развитие и рост побегов из почек. Прищипка и пасынкование. Спящие почки.

Лабораторная работа.№3. *«Строение вегетативных и генеративных почек»*.

Лист, его строение и значение. Внешнеестроение листа.Внутреннее строение листа. Типы жилкования листьев. Строение и функции устьиц. Значение листа для растений:фотосинтез, испарение и газообмен. Листопад, его роль в жизни растения. Видоизменения листьев.

Стебельего строение и значение. Внешнеестроение стебля.Типы стеблей. Внутреннее строение стебля. Функции стебля. Видоизменения стебля у надземных и подземных побегов.

Лабораторная работа №4. *«Внешнее строение корневища, клубня, луковицы»*.

Цветок, его строение изначение. Цветок как видоизменённый укороченный побег, развивающийся изгенеративной почки. Строение цветка. Роль цветка в жизни растения. Значение пестика и тычинок в цветке. Соцветия, их разнообразие. Цветение и опыление растений. Опыление как условие оплодотворения. Типы опыления (перекрёстное и самоопыление). Переносчики пыльцы. Ветроопыление.

Плод. Разнообразие и значение плодов. Строение плода. Разнообразиеплода. Цветковые (покрытосеменные) растения. Распространение плодов и семян. Значение плодов в природе и жизни человека.

Обобщение и систематизация знаний по теме 2.

Тема 3.Основные процессы жизнедеятельности растений.

Минеральное питание растений и значение воды. Вода как необходимое условие минерального (почвенного) питания. Извлечение растением из почвы растворенных в воде минеральных солей. Функции корневых волосков. Перемещение воды и минеральных веществ по растению. Значение минерального(почвенного) питания. Типы удобрений и их роль в жизни растений: органические и минеральные (азотные, калийные, фосфорные; микроудобрения).Воздушное питание растений. Экологические группы растений по отношению к воде.

Воздушное питание растений – фотосинтез. Условия образования органических веществ в растении.Зеленые растения – автотрофы.Гетеротрофы как потребители готовых органических веществ. Значение фотосинтеза в природе.

Дыхание и обмен веществ у растений. Роль дыхания в жизни растений. Сравнительная характеристика процессов дыхания и фотосинтеза. Обмен веществ в организме как важнейший признак жизни. Взаимосвязь процессов дыхания и фотосинтеза.

Размножение и оплодотворение у растений. Размножение как необходимое свойство жизни. Типы размножения: половое и бесполое. Бесполое размножение – вегетативное и размножение спорами. Главная особенность полового размножения. Особенности оплодотворения у цветковых растений. Двойное оплодотворение. Достижения отечественного ученого С.Г. Навашина.

Вегетативное размножение растений и его использование человеком. Особенности вегетативного размножения, его роль в природе. Использование вегетативного размножения человеком: прививки, культура тканей.

Лабораторная работа №5 *«Черенкование комнатных растений».*

Рост и развитие растений. Характерные черты процессов роста и развития растений.Этапы индивидуального развития растения. Зависимость процессов роста и развития от условий среды обитания. Периодичность протекания жизненных процессов. Суточные и сезонные ритмы. Экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенные, их влияние на жизнедеятельность растений.

Обобщение и систематизация знаний по теме 3.

Тема 4. Основные отделы царства растений.

*Систематика растений, ее значение для ботаники.*Происхождение названий отдельных растений. Классификация растений. Вид как единица классификации. Название вида. Группы царства Растения. Роль систематики в изучении растений.

Водоросли, их многообразие в природе. Общая характеристика. Строение, размножение. Разнообразие водорослей. Отделы: Зеленые, Бурые, Красные водоросли. Значение водорослей в природе. Использованиеводорослей человеком.

Отдел Моховидные.Общая характеристика и значение. Моховидные, характерные черты строения. Классы: Печеночники и Листостебельные, их отличительные черты. Размножение (бесполое и половое) и развитие моховидных. Моховидные как споровые растения. Значение мхов в природе и жизни человека.

Лабораторные работы№6. *«Изучение внешнего строения моховидных растений»*.

Плауны. Хвощи. Папоротники. Их общая характеристика. Характерные черты высших споровых растений. Чередование полового и бесполого размножения в цикле развития. папоротников, хвощей, плаунов как высших споровых растений. Общая характеристика отделов: Плауновидные, Хвощевидные, Папоротниковидные, их значение в природе и жизни человека.

*Отдел Голосеменные растения.Общая характеристика и значение.*Общая характеристика голосеменных. Расселение голосеменных по поверхности Земли. Образование семян как свидетельство более высокого уровня развития голосеменных по сравнению со споровыми.Особенности строения и развития представителей класса Хвойные. Голосеменные на территории России. Их значение в природе и жизни человека.

Отдел Покрытосеменные. *Общая характеристика и значение.*Особенности строения, размножения и развития. Сравнительная характеристика покрытосеменных и голосеменных растений. Более высокий уровень развития покрытосеменных по сравнению с голосеменными, лучшая приспособленность к различным условиям окружающей среды. Разнообразие жизненных форм покрытосеменных. Характеристика классов Двудольные и Однодольные растения,их роль растений в природе и хозяйстве человека. Охрана редких и исчезающих видов.

Семейства класса Двудольные. Общая характеристика. Семейства: Розоцветные, Мотыльковые, Крестоцветные, Пасленовые, Сложноцветные. Отличительные признаки семейств. Значение в природе и жизни человека. Сельскохозяйственные культуры.

Семейства класса Однодольные. Общая характеристика. Семейства: Лилейные, Злаки, Луковые. Отличительные признаки семейств. Значение в природе и жизни человека. Исключительная роль злаковых растений.

Историческое развитие растительного мира. Понятие об эволюции живого мира. Первые обитатели Земли. История развития растительного мира. Выход растений на сушу. Характерные черты приспособленности к наземному образу жизни. Н.И. Вавилов о результатах эволюции растений, направленных человеком.Охрана редких и исчезающих видов.

Многообразие и происхождение культурных растений. История происхождения культурных растений. Значение искусственного отбора и селекции. Центры их происхождения. Расселение растений. Сорные растения, их значение.

Дары Старого и Нового Света. Дары Старого(пшеница, рожь, капуста, виноград, банан)и Нового Света (картофель, томат, тыква). История и центры их появления. Значение в жизни человека.

Обобщение и систематизация знаний по теме 4.

Тема 5. Природные сообщества.

Понятие о природном сообществе– биогеоценозе и экосистеме. Понятие о природном сообществе (биогеоценозе, экосистеме).В.Н. Сукачев о структуре природного сообщества и функциональном участии живых организмов в нем. Круговорот веществ и поток энергии как главное условие существования природного сообщества. Совокупность живого населения природного сообщества (биоценоз). Условия среды обитания (биотип). Роль растений в природных сообществах.

Экскурсия «Весенние явления в жизни экосистемы (лес, парк, луг, болото)»

Совместная жизнь организмов в природном сообществе. Ярусное строение природного сообщества – наземное и подземное. Условия обитания растений в биогеоценозе. Многообразие форм жизненных организмов как следствие ярусного строения природного сообщества.

Смена природного сообщества и ее причины. Понятие о смене природных сообществ. Причины смены: внутренние и внешние. Естественные и культурные природные сообщества, их особенности и роль в биосфере. Необходимость мероприятий по сохранению природных сообществ.

Итоговый контроль.

7 класс

Тема 1. Общие сведения о мире животных.

Зоология - наука о животных. Введение. Зоология – система наук о животных. Морфология, анатомия, физиология, экология, палеонтология, этология. Сходство и различие животных и растений. Разнообразие и значение животных в природе и жизни человека.

Животные и окружающая среда. Среды жизни. Места обитания – наиболее благоприятные участки чреды жизни. Абиотические, биотические, антропогенные, экологические факторы. Среда обитания – совокупность всех экологических факторов. Взаимосвязи животных в природе. Биоценоз. Пищевые связи. Цепи питания.

Классификация животных и основные систематические группы. Наука систематика. Вид. Популяция. Систематические группы.

Влияние человека на животных. Косвенное и прямое влияние. Красная книга. Заповедники.

Краткая история развития зоологии. Труды великого ученого Древней Греции Аристотеля. Развитие зоологии в Средние века и эпоху Возрождения. Изобретение микроскопа. Труды К. Линнея. Экспедиции русского академика П.С. Палласа. Труды Ч. Дарвина, их роль в развитии зоологии. Исследования отечественных ученых в области зоологии.

Обобщение и систематизация знаний по теме 1.

Экскурсия «Разнообразие животных в природе».

Тема 2. Строение тела животных.

*Клетка.*Наука цитология. Строение животной клетки: размеры и формы, клеточные структуры, их роль в жизнедеятельности клетки. Сходство и различия строения животной и растительной клеток.

Ткани, органы и системы органов. Ткани: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервные, их характерные признаки. Органы и системы органов, особенности строения и функций. Типы симметрии животного, их связь с образом жизни.

Обобщение и систематизация знаний по теме 2.

Тема 3. Подцарство Простейшие или Одноклеточные животные.

Общая харакеристикаподцарства Простейшие. Тип Саркодовые и жгутиконосцы. Класс Саркодовые. Среда обитания, внешнее строение. Строение и жизнедеятельностьсаркодовых на примере амёбы-протея. Разнообразие саркодовых.

Тип Саркодовые и жгутиконосцы. Класс Жгутиконосцы. Среда обитания, строение и передвижение на примере эвглены зеленой. Характер питания, его зависимость от условий среды. Дыхание, выделение и размножение. Сочетание признаков животного и растения у эвглены зеленой. Разнообразие жгутиконосцев.

Тип Инфузории. Среда обитания, строение и передвижение на примере инфузории-туфельки. Связь усложнения строения инфузорий с процессами их жизнедеятельности. Разнообразие инфузорий.

Лабораторная работа №1.*«Строение и передвижение инфузории-туфельки»*.

Значение простейших. Место простейших в живой природе. Простейшие-паразиты. Дизентерийная амеба, малярийный плазмидий, трипаносомы – возбудители заболеваний человека и животных. Меры предупреждения заболеваний, вызываемых простейших.

Обобщение и систематизация знаний по теме 3.

Тема 4. Подцарство Многоклеточные.

Общая характеристика многоклеточных животных. Тип Кишечнополостные. Строение и жизнедеятельность. Общие черты строения. Гидра – одиночный полип. Среда обитания, внешнее

и внутреннее строение. Особенности жизнедеятельности, уровень организации в сравнении с простейшими.

Разнообразие кишечнополостных. Класс Гидроидные. Класс Коралловые полипы, жизненные циклы, процессы жизнедеятельности. Класс Сцифоидные медузы, характерные черты строения и жизнедеятельности, жизненный цикл.

Обобщение и систематизация знаний по теме 4

Тема 5. Типы Плоские черви, Круглые черви и Кольчатые черви.

Тип Плоские черви. Общая характеристика. Класс Ресничные черви. Места обитания и общие черты строения. Системы органов, жизнедеятельность. Черты более высокого уровня организации по сравнению с кишечнополостными.

Разнообразие плоских червей: сосальщики и цепни. Класс Сосальщики. Внешнее и внутреннее строение. Размножение и развитие. Класс Ленточные черви. Приспособления к особенностям среды обитания. Размножение и развитие. Меры защиты от заражения паразитическими червями.

Тип Круглые черви. Класс Нематоды. Общая характеристика. Внешнее строение. Строение внутренних строение органов. Взаимосвязь строения и образа жизни представителей типа. Размножение и развитие. Профилактика заражения человека круглыми червями.

Тип Кольчатые черви. Общая характеристика. Класс Многощетинковые черви. Места обитания, строение и жизнедеятельность систем внутренних органов. Уровни организации чувств свободноживущих кольчатых червей и паразитических круглых червей.

Тип Кольчатые черви. Общая характеристика. Класс Малощетинковые черви. Места обитания, значение в природе. Особенности внешнего строения. Строение систем органов дождевого червя, их взаимосвязь с образом жизни. Роль малощетинковых червей в почвообразовании

Лабораторные работы №2.«*Внешнее строение дождевого червя, его передвижение, раздражимость*».

Обобщение и систематизация знаний по теме 5.

Тема 6. Тип Моллюски.

*Общая характеристика.*Среда обитания, внешнее строение. Строение и жизнедеятельность систем внутренних органов. Значение моллюсков. Черты сходства и различия строения моллюсков и кольчатых червей. Происхождение моллюсков.

Класс Брюхоногие моллюски. Среда обитания, внешнее строение на примере большого прудовика. Строение и жизнедеятельность систем внутренних органов. Особенности размножения и развития. Роль в природе и значение для человека.

Класс Двустворчатые моллюски. Среда обитания, внешнее строение на примере беззубика. Строение и функции систем внутренних органов. Особенности размножения и развития. Роль в природе и значение для человека.

Лабораторная работа №3. *«Внешнее строение раковин пресноводных и морских моллюсков»*.

Класс Головоногие Моллюски. Среда обитания, внешнее строение. Характерные черты строение и функции опорно-двигательной системы. Строение и функции систем внутренних органов. Значение головоногих моллюсков. Признаки усложнения организации.

Обобщение и систематизация знаний по теме 6.

Тема 7. Тип Членистоногие.

Класс Ракообразные. Класс Паукообразные. Класс Насекомые.

Лабораторная работа №4. *«Внешнее строение насекомого».*

Типы развития насекомых и многообразие.Общественные насекомые - пчёлы и муравьи. Полезные насекомые. Охрана насекомых.Насекомые – вредители культурных растений и переносчики заболеваний человека

Обобщение и систематизация знаний по теме 7.

Тема 8. Тип Хордовые. Класс Рыбы

Ланцетник - низшее хордовое. Рыбы: внешнее строение.

Лабораторная работа №5. *«Внешнее строение и особенности передвижения рыбы»*.

Внутреннее строение.

***Лабораторная работа №6**. «Внутреннее строение тела рыбы».*

Особенности размножения. Основные систематические группы. Промысловые рыбы: рациональное использование и охрана.

Темы 9. Класс Земноводные

Земноводные: места обитания и внешнее строение.

Внутреннее строение. Годовой цикл жизни земноводных, их происхождение. Многообразие, значение и охрана земноводных. Пресмыкающиеся: особенности внешнего строения. Особенности внутреннего строения.Многообразие и значение. Вымершие пресмыкающиеся. Многообразие и охрана пресмыкающихся. Птицы: среда обитания, внешнее строение.

***Лабораторная работа№.7** «Внешнее строение птицы. Строение перьев».*

Внутреннее строение.

***Лабораторная работа№8**. «Строение скелета птицы».*

Размножение и развитие. Годовой жизненный цикл и сезонные явления в жизни птиц. Многообразие, систематические группы. Значение и охрана.

Млекопитающие: общая характеристика. Внешнее строение. Среды жизни и места обитания млекопитающих. Внутренне строение млекопитающих: опорно - двигательная и нервная системы.

***Лабораторная работа №9** «Строение скелета млекопитающих».*

Внутреннее строение млекопитающих: пищеварительная, дыхательная, кровеносная и выделительная системы.Размножение и развитие млекопитающих. Годовой жизненный цикл. Происхождение и многообразие млекопитающих.Отряд Приматы. Экологические группы млекопитающих.Отряды: Ластоногие, Китообразные, Парнокопытные, Непарнокопытные, Хоботные. Высшие, или Плацентарные звери. Отряды: Насекомоядные, Рукокрылые, Грызуны, Зайцеобразные, Хищные.Значение млекопитающих для человека.

Обобщение и систематизация знаний по теме 8.

Тема 9. Развитие животного мира на Земле.

Доказательства и причина эволюции животного мира. Основные этапы развития животного мира на Земле.

Обобщение и систематизация знаний по теме 9.

Тема 10. Заключение.

Повторение.Итоговый контроль

8 класс

Тема 1. Введение. Организм человека. Общий обзор.

Биологические и социальные факторы в становлении человека. Принципиальные отличия условий жизни человека, связанные с появлением социальной среды. Ее преимущества и издержки. Зависимость человека как от природной, так и от социальной среды. Значение знаний строении и функциях организма для поддержания своего здоровья и здоровья окружающих.

Науки об организме человека: анатомия, физиология, гигиена. Санитарно-гигиеническая служба. Функции санитарно-эпидемиологических центров (СЭЦ). Ответственность людей, нарушающих санитарные нормы общежития.

Строение организма человека. Структура тела. Место человека в природе. Сходство и отличия человека от животных. Морфофизиологические особенности человека, связанные с прямохождением, развитием головного мозга, трудом, социальным образом жизни.

Клетка. Строение, химический состав, жизнедеятельность: обмен веществ, ферменты, биосинтез и биологическое окисление, рост, развитие, возбудимость, деление.

***Лабораторная работа №1.**«Действие фермента каталазы на пероксид водорода».*

Ткани животных и человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Строение нейрона: тело, дендриты, аксон, синапсы.

***Лабораторные работы №2.**«Клетки и ткани под микроскопом».*

***Лабораторная работа №3**. «Строение костной ткани».*

Уровни организации организма. Орган и системы органов. Нервная регуляция. Части и отделы нервной системы. Рефлекс, рефлекторная дуга, процессы возбуждения и торможения. Гуморальная регуляция. Роль эндокринных желез и вырабатываемых ими гормонов.

Обобщение и систематизация знаний по теме 1.

Тема 2. Опорно-двигательная система.

Значение костно-мышечной системы. Скелет, строение, состав и соединение костей. Обзор скелета головы и туловища. Скелет поясов и свободных конечностей. Первая помощь при травмах скелета и мышц. Типы мышц, их строение и значение. Обзор основных мышц человека. Динамическая и статическая работа мышц. Энергетика мышечного сокращения. Регуляция мышечных движений. Нарушение правильной осанки. Плоскостопие. Коррекция. Развитие опорно-двигательной системы: роль зарядки, уроков физкультуры и спорта в развитии организма. Тренировочный эффект и способы его достижения. Причины детского травматизма (по материалам местной прессы) и правила оказания первой помощи. Роль плечевого пояса в движении руки; функции костей предплечья при повороте кисти; утомление при статической и динамической работе; определение нарушений осанки и плоскостопия; функции основных мышечных групп.

Обобщение и систематизация знаний по теме 2.

Тема 3. Кровь и кровообращение.

Внутренняя среда: кровь, тканевая жидкость, лимфа; их круговорот. Значение крови и ее состав: плазма и клеточные элементы. Их функции. Свертываемость крови.

Лабораторная работа №5. *«Сравнение крови человека с кровью лягушки».*

Иммунитет. Органы иммунной системы. Антигены и антитела. Иммунная реакция. Клеточный и гуморальный иммунитеты. Работы Луи Пастера, И.И. Мечникова. Изобретение вакцин. Лечебные сыворотки. Классификация иммунитета. Тканевая совместимость и переливание крови. I, II, III, IV группы крови — проявление наследственного иммунитета. Резус-фактор. Резус-конфликт как следствие приобретенного иммунитета.Сердце и сосуды — органы кровообращения. Строение и функции сердца. Фазы сердечной деятельности. Малый и большой круги кровообращения. Артерии, капилляры, вены. Функции венозных клапанов. Отток лимфы. Функции лимфоузлов. Движение крови по сосудам. Давление крови на стенки сосуда. Скорость кровотока. Измерение артериального давления. Перераспределение крови в организме. Регуляция работы сердца и сосудов. Автоматизм сердечной мышцы. Болезни сердечно-сосудистой системы и их предупреждение. Первая помощь при кровотечениях.

Обобщение и систематизация знаний по теме 3.

Тема 4. Дыхательная система.

Значение дыхательной системы, ее связь с кровеносной системой. Верхние дыхательные пути. Гортань — орган голосообразования. Трахея, главные бронхи, бронхиальное дерево, альвеолы. Легкие. Пристеночная и легочные плевры, плевральная полость. Обмен газов в легких и тканях.

Лабораторная работа №6. *«Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха».*

Дыхательные движения. ***Лабораторная работа №7.****«Дыхательные движения».*

Нервная и гуморальная регуляции дыхания.

Практические работы:*Измерение обхвата грудной клетки; определение запыленности воздуха в зимних условиях.*

Болезни органов дыхания, их предупреждение. Гигиена дыхания. Первая помощь при поражении органов дыхания. Понятие о клинической и биологической смерти. Приемы искусственного дыхания изо рта в рот и непрямого массажа сердца. Статистические данные по заболеваемости органов дыхания, связанной с вредными привычками.

Обобщение и систематизация знаний по теме 4

Тема 5. Пищеварительная система.

Значение пищи и ее состав. Пищевые продукты и питательные вещества. Органы пищеварения. Форма и функции зубов. Пищеварительные ферменты ротовой полости и желудка.

Лабораторная работа №8: *«Действие ферментов слюны на крахмал».*

Пищеварение в ротовой полости и желудке. Пищеварение в кишечнике. Переваривание пищи в двенадцатиперстной кишке (ферменты поджелудочной железы, роль желчи в пищеварении). Всасывание питательных веществ. Строение и функции тонкой и толстой кишки. Аппендикс. Симптомы аппендицита. Регуляция пищеварения. Заболевание органов пищеварения и их профилактика. Питание и здоровье. Причины и источники пищевых отравлений.

Обобщение и систематизация знаний по теме 5

Тема 6. Обмен веществ и энергии. Витамины.

Превращения белков, жиров и углеводов. Обменные процессы в организме. Подготовительная и заключительная стадии обмена. Обмен веществ и энергии в клетке: пластический обмен и энергетический обмен. Энерготраты человека: основной и общий обмен. Энергетическая емкость пищи. Энергетический баланс. Определение норм питания.

Практическая работа:*Функциональные пробы с максимальной задержкой дыхания до и после нагрузки*.

Качественный состав пищи. Значение витаминов. Гипо- и гипервитаминозы A, B1, C, D. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Витамины и цепи питания вида. Авитаминозы: A («куриная слепота»), B1 (болезнь бери-бери), C (цинга), D (рахит). Их предупреждение и лечение.

Обобщение и систематизация знаний по теме 6.

Тема 7. Мочевыделительная система.

Роль различных систем в удалении ненужных вредных веществ, образующихся в организме. Роль органов мочевыделения, их значение. Строение и функции почек. Нефрон — функциональная единица почки. Образование первичной и конечной мочи. Удаление конечной мочи из организма: роль почечной лоханки, мочеточников, мочевого пузыря и мочеиспускательного канала. *Предупреждение заболеваний почек.* Питьевой режим. Значение воды и минеральных солей для организма. Гигиеническая оценка питьевой воды.

Обобщение и систематизация знаний по теме 7

Тема 8. Кожа.

Значение и строение кожных покровов и слизистых оболочек, защищающих организм от внешних воздействий. Функции эпидермиса, дермы и гиподермы. Волосы и ногти — роговые придатки кожи. Кожные рецепторы, потовые и сальные железы.

Практическая работа: *Определение жирности кожи с помощью бумажной салфетки.*

Нарушения кожных покровов и их причины. Оказание первой помощи при ожогах и обморожениях. Грибковые заболевания кожи (стригущий лишай, чесотка); их предупреждение и меры защиты от заражения.Теплообразование, теплоотдача и терморегуляция организма. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание организма. Первая помощь при тепловом и солнечном ударах.

Обобщение и систематизация знаний по теме 8

Тема 9. Эндокринная система.

Железы внешней, внутренней и смешанной секреции: соматотропный гормон гипофиза, гормоны щитовидной железы. Болезни, связанные с гипофункцией (карликовость) и с гиперфункцией (гигантизм) гипофиза. Болезни щитовидной железы: базедова болезнь, слизистый отек. Гормон поджелудочной железы инсулин и заболевание сахарным диабетом. Гормоны надпочечников, их роль в приспособлении организма к стрессовым нагрузкам.Роль гормонов в обмене веществ, росте и развитии организма.Экологическая ситуация как фактор риска. Заболевания желёз внутренней секреции и их профилактика.

Обобщение и систематизация знаний по теме 9

Тема 10. Нервная система.

Значение нервной системы, ее части и отделы. Рефлекторный принцип работы. Прямые и обратные связи.

Практическая работа:*Выяснение действия прямых и обратных связей*.

Функция автономного (вегетативного) отдела. Симпатический и парасимпатический подотделы.

Практическая работа:*Вегетативных сосудистых рефлексов при штриховом раздражении кожи*

Нейрогуморальная (нейрогормональная) регуляция: взаимосвязь нервной и эндокринной систем. Строение и функции спинного мозга. Отделы головного мозга, их строение и функции. Аналитико-синтетическая функция коры больших полушарий.

Обобщение и систематизация знаний по теме 10

Тема 11. Органы чувств. Анализаторы.

Функции органов чувств и анализаторов. Ощущения и восприятия. Взаимосвязь анализаторов в отражении внешнего мира.

Практическая работа: *Выявление функции зрачка и хрусталика; обнаружение слепого пятна*

Орган зрения. Положение глаз в черепе, вспомогательный аппарат глаза. Строение и функции оболочек глаза и его оптических сред. Палочки и колбочки сетчатки.Зрительный анализатор. Роль глазных мышц в формировании зрительных восприятий. Бинокулярное зрение.

Практическая работа: *Восприятие цветоощущений колбочками и отсутствие его при палочковом зрении*

Заболевание и повреждение глаз, профилактика. Гигиена зрения.

Орган слуха. Положение пирамид височных костей в черепе. Строение и функции наружного, среднего и внутреннего уха. Преддверие и улитка. Звукопередающий и звуковоспринимающий аппараты уха. Слуховой анализатор. Гигиена слуха. Распространение инфекции по слуховой трубе в среднее ухо как осложнение ангины, гриппа, ОРЗ. Борьба с шумом.Вестибулярный аппарат — орган равновесия. Функции мешочков преддверия внутреннего уха и полукружных каналов.

Практическая работа: *Определение выносливости вестибулярного аппарата.*

Органы осязания, обоняния, вкуса, их анализаторы. Взаимосвязь ощущений — результат аналитико-синтетической деятельности коры больших полушарий.

Практическая работа: *Проверка чувствительности тактильных рецепторов; обнаружение холодовых точек.*

Обобщение и систематизация знаний по теме 11.

Тема 12. Поведение и психика.

Врождённые, приобретённые формы поведения.Закономерности работы головного мозга. Биологические ритмы. Сон и его значение.Особенности высшей нервной деятельности человека. Познавательные процессы. Воля и эмоции. Внимание. Работоспособность. Режим дня.

Обобщение и систематизация знаний по теме 12

Тема 13. Индивидуальное развитие человека.

Роль половых хромосом в определении развития организма либо по мужскому, либо по женскому типу. Женская половая (репродуктивная) система. Развитие яйцеклетки в фолликуле, овуляция, менструация. Мужская половая система. Образование сперматозоидов. Поллюции. Гигиена промежности.

Внутриутробное развитие. Оплодотворение, образование зародыша и плода. Закон Геккеля - Мюллера и причины отклонения от него. Развитие организма после рождения. Изменения, связанные с пубертатом. Календарный, биологический и социальный возрасты человека.

Наследственные и врожденные заболевания. Болезни, передающиеся половым путем (СПИД, сифилис, гонорея).Влияние наркогенных веществ на здоровье и судьбу человека. Психологические особенности личности: темперамент, характер, интересы, склонности, способности. Роль наследственности и приобретенного опыта в развитии способностей. Влияние вредных привычек на здоровье подростков РК.

Обобщение и систематизация знаний по теме 13

Итоговый контроль

9 класс

Тема 1. Введение в основы общей биологии.

Биология — наука о живом мире. Разнообразие и общие свойства живых организмов. Признаки живого: клеточное строение, обмен веществ и превращение энергии, раздражимость, гомеостаз, рост, развитие, воспроизведение, движение, адаптация. Многообразие форм жизни, их роль в природе. Уровни организации живой природы.

Обобщение и систематизация знаний по теме 1

Тема 2. Основы учения о клетке.

Краткий экскурс в историю изучения клетки. Цитология — наука, изучающая клетку. Клетка как основная структурная и функциональная единица организмов. Клетка как биосистема. Разнообразие клеток живой природы. Эукариоты и прокариоты. Особенности строения клеток животных и растений.

Лабораторная работа №1.*«Многообразие клеток. Сравнение растительной и животной клеток».*

Химический состав клетки: неорганические и органические вещества в ней. Их разнообразие и свойства. Вода и ее роль в клетках. Углеводы, жиры и липиды. Белки, аминокислоты. Структура и функции белков в клетке. Ферменты и их роль. Нуклеиновые кислоты, их структура и функции. Механизм самоудвоения ДНК.Строение клетки. Строение и функции ядра. Строение хромосом. Цитоплазма и основные органоиды, их функции в клетке.Обмен веществ и превращение энергии — основа жизнедеятельности клетки. Участие ферментов.Биосинтез белка в клетке. Биосинтез углеводов в клетке (фотосинтез). Роль пигмента хлорофилла. Космическая роль зеленых растений.Обеспечение клетки энергией в процессе дыхания. Воздействие внешней среды на процессы в клетке.

Обобщение и систематизация знаний по теме 2

Тема 3. Размножение и индивидуальное развитие организмов (онтогенез).

Типы размножения организмов. Половое и бесполое. Вегетативное размножение.

Деление клетки эукариот. Подготовка клетки к делению (интерфаза). Митоз и его фазы. Деление клетки прокариот. Клеточный цикл.

Лабораторная работа№2. *«Рассмотрение микропрепаратов с делящимися клетками растения»*.

Особенности половых клеток. Сущность мейоза. Оплодотворение. Сущность зиготы. Биологическая роль полового и бесполого способов размножения.Онтогенез и его этапы. Эмбриональное и постэмбриональное развитие организмов. Влияние факторов среды на онтогенез. Вредное действие алкоголя, курения и наркотиков на онтогенез человека.

Обобщение и систематизация знаний по теме 3.

Тема 4. Основы учения о наследственности и изменчивости.

Краткий экскурс в историю генетики. Основные понятия генетики: наследственность, ген, генотип, фенотип, изменчивость. Закономерности изменчивости организмов. Закономерности наследования признаков. Генетические эксперименты Г. Менделя. Закон единообразия гибридов первого поколения. Закон расщепления. Доминантные и рецессивные признаки. Гомозиготы и гетерозиготы. Хромосомная теория наследственности. Взаимодействие генов и их множественное действие. Определение пола. Наследование признаков, сцепленных с полом. Наследственные болезни человека. Значение генетики в медицине и здравоохранении. Закономерности изменчивости. Виды изменчивости: наследственная и ненаследственная. Генотипическая (комбинативная и мутационная) изменчивость. Модификационная изменчивость. Онтогенетическая изменчивость. Причины изменчивости. Опасность загрязнения природной среды мутагенами. Использование мутаций для выведения новых форм растений. Понятие о генофонде. Понятие о генетическом биоразнообразии в природе и хозяйстве.

Лабораторная работа №3. *«Решение генетических задач»*.

Лабораторная работа №4. *«Выявление генотипических и фенотипических проявлений у растений разных видов (или сортов), произрастающих в неодинаковых условиях»*.

Обобщение и систематизация знаний по теме 4

Тема 5. Основы селекции растений, животных и микроорганизмов.

Генетические основы селекции организмов. Задачи и методы селекции. Учение Н.И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений.

Достижения селекции растений. Особенности методов селекции животных. Достижения селекции животных.Основные направления селекции микроорганизмов. Клеточная инженерия и ее роль в микробиологической промышленности. Понятие о биотехнологии.

Обобщение и систематизация знаний по теме 5

Тема 6. Происхождение жизни и развитие органического мира.

Представления о возникновении жизни на З*емле в истории естествознания*. Гипотеза возникновения жизни А..И. Опарина и ее развитие в дальнейших исследованиях. Современная теория возникновения жизни на Земле.Появление первичных живых организмов. Зарождение обмена веществ. Возникновение матричной основы передачи наследственности. Предполагаемая гетеротрофность первичных организмов. Раннее возникновение фотосинтеза и биологического круговорота веществ. Автотрофы, гетеротрофы, симбиотрофы. Эволюция от анаэробного к аэробному способу дыхания, от прокариот — к эукариотам. Влияние живых организмов на состав атмосферы, осадочных пород; участие в формировании первичных почв.Этапы развития жизни на

Земле. Основные приспособительные черты наземных растений. Эволюция наземных растений. Освоение суши животными. Основные черты приспособленности животных к наземному образу жизни.Появление человека. Влияние человеческой деятельности на природу Земли.

Обобщение и систематизация знаний по теме 6

Тема 7. Учение об эволюции.

Идея развития органического мира в биологии. Основные положения теории Ч. Дарвина об эволюции органического мира. Искусственный отбор и его роль в создании новых форм. Изменчивость организмов в природных условиях.

Лабораторная работа №5.*«Изучение изменчивости у организмов».*

Движущие силы эволюции: наследственность, изменчивость, борьба за существование, естественный и искусственный отбор. Приспособленность как результат естественного отбора. Относительный характер приспособленности. Многообразие видов – результат эволюции.Современные представления об эволюции органического мира, основанные на популяционном принципе. Вид, его критерии. Популяционная структура вида. Популяция как форма существования вида и единица эволюции. Элементарный материал и факторы эволюции.Процессы образования новых видов в природе – видообразование. Понятие о микроэволюции и макроэволюции. Биологический прогресс и биологический регресс.

Основные направления эволюции: ароморфоз, идиоадаптация, дегенерация. Основные закономерности эволюции.Влияние деятельности человека на микроэволюционные процессы в популяциях. Проблема вымирания и сохранения редких видов. Ценность биологического разнообразия в устойчивом развитии природы.

Обобщение и систематизация знаний по теме 7.

Тема 8. Происхождение человека (антропогенез).

Место человека в системе органического мира. Человек как вид, его сходство с животными и отличие от них.Доказательства эволюционного происхождения человека от животных. Морфологические и физиологические отличительные особенности человека. Речь как средство общения у человека. Биосоциальная сущность человека. Взаимосвязь социальных и природных факторов в эволюции человека. Социальная и природная среда, адаптация к ней человека. Человеческие расы, их родство и происхождение. Человек как единый биологический вид. Движущие силы и этапы эволюции человека: древнейшие, древние и современные люди, становление человека разумного. Человек как житель биосферы и его влияние на природу Земли.

Обобщение и систематизация знаний по теме 8

Тема 9. Основы экологии.

Экология — наука о взаимосвязях организмов с окружающей средой. Среда — источник веществ, энергии и информации. Среды жизни на Земле: водная, наземно-воздушная, почвенная, другие организмы как среда обитания.Экологические факторы среды: абиотические, биотические и антропогенные. Основные закономерности действия факторов среды на организмы. Приспособленность организмов к действию отдельных факторов среды (на примере температуры или влажности): экологические группы и жизненные формы организмов; суточные и сезонные ритмы жизнедеятельности организмов.

Лабораторная работа №6*. «Приспособленность организмов к среде обитания».*

Биотические связи в природе. Экологическое биоразнообразие на Земле и его значение.Основные понятия экологии популяций. Основные характеристики популяции: рождаемость, выживаемость, численность; плотность, возрастная и половая структура; функционирование в природе.Динамика численности популяций в природных сообществах. Биотические связи в регуляции численности.Понятие о биоценозе, биогеоценозе и экосистеме. Биогеоценоз как биосистема и как экосистема, его компоненты: биогенные элементы, продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии как основа устойчивости. Роль разнообразия видов в устойчивости биогеоценоза.Развитие и смена биогеоценозов. Устойчивые и неустойчивые биогеоценозы. Понятие о сукцессии как процессе развития сообществ от неустойчивых к устойчивым (на примере восстановления леса на месте гари или пашни). Разнообразие наземных и водных экосистем. Естественные и искусственные биогеоценозы. Изменения в экосистемах под влиянием деятельности человека.

Лабораторная работа №7*. «Оценка качества окружающей среды».*

Биосфера как глобальная экосистема. Учение Б.И. Вернадского о роли живого вещества в преобразовании верхних слоев Земли. Биологический круговорот веществ и поток энергии в биосфере. Роль биологического разнообразия в устойчивом развитии биосферы.Экология как научная основа рационального использования природы и выхода из глобальных экологических кризисов. Роль биологического и экологического образования, роль экологической культуры человека в решении проблемы устойчивого развития природы и общества.

Итоговый контроль.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Биология — наука о живом мире	9	СР, КР
2.	Многообразие живых организмов	7	СР, КР
3.	Жизнь организмов на планете Земля	10	СР, КР
4.	Человек на планете Земля	9	СР, КР
	Итого	35	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Наука о растения - ботаника	4	СР, КР
2.	Органы цветковых растений	8	СР, КР
3.	Основные процессы жизнедеятельности растений	7	СР, КР
4.	Многообразие и развитие растительного мира	12	СР, КР
5	Природные сообщества	4	СР, КР
	Итого	35	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Общие сведения о мире животных	5	СР, КР
2	Строение тела животных	2	СР, КР
3	Подцарство Простейшие или одноклеточные животные	4	СР, КР
4	Подцарство Многоклеточные животные: тип Кишечнополостные	2	СР, КР
5	Типы Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви	5	СР, КР
6	Тип Моллюски	4	СР, КР
7	Тип Членистоногие	7	СР, КР
8	Тип Хордовые. Надкласс Рыбы	6	СР, КР
9.	Класс Земноводные или Амфибии	4	СР, КР
10	Класс Пресмыкающиеся или Рептилии	4	СР, КР
11	Класс Птицы	9+1	СР, КР
12.	Класс Млекопитающие или Звери	10	СР, КР
13.	Развитие животного мира	5+2	СР, КР
	Итого	70	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Общий обзор организма человека	5	СР, КР
2.	Опорно-двигательная система	9	СР, КР
3.	Кровеносная система. Внутренняя среда организма	8	СР, КР
4.	Дыхательная система	7	СР, КР
5	Пищеварительная система	7	СР, КР
6	Обмен веществ и энергии	3	СР, КР
7	Мочевыделительная система	2	СР, КР
8	Кожа	3	СР, КР
9	Эндокринная и нервная системы	5	СР, КР
10	Нервная система	4	СР, КР
11	Органы чувств. Анализаторы	6	СР, КР
12	Поведение и высшая нервная деятельность	8	СР, КР
13	Индивидуальное развитие человека	3	СР, КР
	Итого	70	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Общие закономерности жизни	5	СР, КР
2.	Закономерности жизни на клеточном уровне	10	СР, КР
3.	Закономерности жизни на организменном уровне	17	СР, КР
4.	Закономерности происхождения и развития жизни на Земле	20	СР, КР
5	Закономерности взаимоотношений организмов и среды	15	СР, КР
	Итого	70	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей художественно-
эстетического цикла
Руководитель МО
_____ О.А.Жилина
Протокол от 27.08.2020 № 1

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол от 31.08.2020 № 1

Утверждаю
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н. А. Майснер
Приказ от 01.09.2020 № 128-ОД

Рабочая программа

по учебному предмету «ОБЖ»

5 – 9 классы

2020 - 2021 учебный год

Составитель:

Артемьева Н.А.., учитель ОБЖ

Полысаево
2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

12) усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, а также правил поведения на дорогах и на транспорте;
формирование понимания ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни;

13) усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание патриотизма, чувства ответственности и долга перед родиной;

14) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору профессии и построению индивидуальной траектории дальнейшего образования;
15) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общества, учитывающего социальное, культурное, языковое и духовное многообразие современного мира;
16) формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
17) освоение социальных норм, правил и форм поведения в различных группах и сообществах;
18) развитие правового мышления и компетентности при решении моральных проблем, формирование моральных качеств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
19) формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
20) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
21) формирование антиэкстремистского и антитеррористического мышления и поведения, потребностей соблюдать нормы здорового и разумного образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

Метапредметными результатами обучения курса «Основы безопасности жизнедеятельности» является (УУД).
1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в

Регулятивные УУД:

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в опасных и чрезвычайных ситуациях в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области безопасности жизнедеятельности, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии (например, для классификации опасных и чрезвычайных ситуаций, видов террористической и экстремистской деятельности), устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• освоение приёмов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе оказание первой помощи пострадавшим.

Коммуникативные УУД:

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

22) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

• формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

Предметные результаты:

Изучение предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должно обеспечить:

1) физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

2) формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

4) овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
5) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
6) развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателях физической подготовленности, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
7) установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Предметные результаты изучения предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности" должны отражать:

1) формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
2) формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
3) понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
4) понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;
6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;
7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;
8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
9) знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствий для личности, общества и государства;
10) знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
11) умение оказать первую помощь пострадавшим;
12) умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
13) умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
14) овладение основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Разделы	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
5 – 6 классы		
Основы безопасности личности, общества и государства.	• безопасному поведению в условиях опасных и экстремальных ситуациях, умению применять их на практике; • принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; • умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по их характерным признакам, а также на основе информации из различных источников; • классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках; необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека.	• анализировать последствия возможных опасных ситуаций в доме (квартире); • безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста; • готовиться к туристическим поездкам; • адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках; • анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей; • анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма; • анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера.
Оказание первой помощи и здоровый образ жизни.	• определять состояния оказания неотложной помощи; • использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; • классифицировать средства оказания первой помощи; • оказывать первую помощь при кровотечении; тепловом (солнечном) ударе; укусе насекомых и змей; ушибах, вывихах, растяжениях, переломах; ожогах; отморожениях и общем переохлаждении; • характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства.	• умение оказать первую самопомощь и первую помощь пострадавшим; • формирование убеждения в необходимости безопасного здорового и разумного образа жизни.
7 – 9 классы		
Основы безопасности личности, общества и государства.	• понимать современную культуру безопасности жизнедеятельности на основе осознания и понимания необходимости защиты личности, общества и государства от чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; • безопасному поведению в условиях опасных и чрезвычайных ситуациях, умению применять их на практике; предвидеть возникновение опасных ситуаций по их характерным признакам, а	• анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей; • анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера. • безопасно вести и применять права покупателя; • анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;

	также на основе информации из различных источников; • понимать роль государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма; • овладеть основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания; • антитеррористической анти-экстремистской и личностной позиции.	• предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; • анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;
Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи.	• анализировать состояние своего здоровья; •определять состояния оказания неотложной помощи; •использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; •классифицировать средства оказания первой помощи; •оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении; переломах; поражении аварийно химически опасными веществами; отравлениях.	• умение оказать первую самопомощь и первую помощь пострадавшим.
Основы здорового образа жизни.	•характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства; •классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; •планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья; •выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья.	• сформировать убеждение в необходимости безопасного здорового и разумного образа жизни; • характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека; •адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок.

Содержание учебного предмета
«Основы безопасности жизнедеятельности»
5 класс

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

Личная безопасность в повседневной жизни. Особенности города как среды обитания человека. Системы обеспечения безопасности города (населенного пункта). Опасные и аварийные ситуации в доме (квартире). Пожар. Затопление квартиры. Электричество. Опасные вещества и продукты питания. Взрыв и обрушение дома. Захлопнулась дверь (сломался замок, потерялись ключи). Опасность толпы. Собака бывает кусачей.

Безопасность на дорогах и на транспорте. Организация дорожного движения, причины и последствия дорожно-транспортных происшествий. Безопасное поведение пешеходов и пассажиров. Безопасность в общественном транспорте и автомобиле. Железнодорожный транспорт. Авиационный транспорт. Морской и речной транспорт.

Опасные ситуации социального характера. Психологические основы самозащиты. Ситуации криминогенного характера в доме (квартире) и подъезде. Криминогенные ситуации на улице, опасные домогательства. Правила поведения при захвате в заложники. *Современный терроризм: понятие, сущность, разновидности.*

Загрязнения среды обитания. Загрязнение воды. Загрязнение воздуха. Загрязнение почвы.

Средства индивидуальной защиты органов дыхания. Фильтрующие противогазы. Пользование противогазом.

ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи. Виды ранений, их причины и первая помощь. Общая характеристика кровотечений. Первая помощь при кровотечении.

Основы здорового образа жизни. Движение и здоровье. Нарушения осанки и причины их возникновения. Телевизор и компьютер — друзья или враги? Развитие и изменение организма в вашем возрасте. Физическое и нравственное взросление человека.

6 класс

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

Экстремальные ситуации в природных условиях. Основные виды экстремальных ситуаций в природных условиях. Факторы и стрессоры выживания в природных условиях. *Главные причины пожаров в городе, последствия пожара, правила безопасного поведения при пожаре в квартире, подъезде многоквартирного дома, общественном месте, школе, автотранспорте. Типичные пожары для городских квартир.* Психологические основы выживания в природных условиях. Страх — главный психологический враг. Подготовка к походу и поведение в природных условиях. Надежные одежда и обувь — важное условие безопасности. Поведение в экстремальной ситуации в природных условиях. Действия при потере ориентировки. Способы ориентирования и определение направления движения. Техника движения в природных условиях. Сооружение временного жилища, добывание и использование огня. Обеспечение питанием и водой. Поиск и приготовление пищи. *Правила пожарной безопасности при эксплуатации бытовых электронагревательных приборов, обогревателей*. Особенности лыжных, водных и велосипедных походов. Безопасность на водоемах. Сигналы бедствия.

Безопасность в дальнем (внутреннем) и международном (выездном) туризме. Факторы, влияющие на безопасность во внутреннем и выездном туризме. *Интернет как сфера распространения идеологии терроризма.* Акклиматизация в различных природно-климатических условиях.

Безопасность в чрезвычайных ситуациях. Коллективные и индивидуальные средства защиты. Захват террористами воздушных и морских судов, других транспортных средств. Взрывы

в местах массового скопления людей. *Опасность дыма и огня при пожаре, скорость и особенности распространения пламени. Борцы с огнем и их техника.*

ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Основы медицинских знаний и оказание первой помощи. Средства оказания первой помощи. Опасные животные, первая помощь при укусах насекомых и змей. Первая помощь при ожогах. Тепловой и солнечный удар. Обморожение и общее охлаждение организма. Беда на воде. *Последствия весеннего пала сухой травы, особенности распространения огня на открытом пространстве, на территории садового общества, административная ответственность. Особенности развития лесных пожаров. Понятие об особом противопожарном режиме.* Закрытые травмы. Способы переноски пострадавших.

Основы здорового образа жизни. Правильное питание — основа здорового образа жизни. Значение белков, жиров и углеводов в питании человека. Гигиена и культура питания. Особенности подросткового возраста.

7 класс

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ, ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

Понятие о чрезвычайных ситуациях природного характера и их классификация.

Землетрясения. *ИЗ ИСТОРИИ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ.* Происхождение и классификация землетрясений. Оценка землетрясений, их последствия и меры по уменьшению потерь. Правила безопасного поведения при землетрясениях. *Главные причины пожаров в городе, последствия пожара, правила безопасного поведения при пожаре в квартире, подъезде многоквартирного дома, общественном месте, школе, автотранспорте. Типичные пожары для городских квартир.*

Вулканы. *ИЗ ИСТОРИИ ИЗВЕРЖЕНИЙ ВУЛКАНОВ.* Общее понятие о вулканах. Меры по уменьшению потерь от извержений вулканов.

Оползни, сели, обвалы и снежные лавины. Оползни. *ИЗ ИСТОРИИ ОПОЛЗНЕЙ*. Сели (селевые потоки). *ИЗ ИСТОРИИ СЕЛЕЙ*. Обвалы. *ИЗ ИСТОРИИ ОБВАЛОВ*. Снежные лавины. *ИЗ ИСТОРИИ ЛАВИН*. Последствия оползней, селей, обвалов и снежных лавин. Правила безопасного поведения при угрозе и сходе оползней, селей, обвалов и лавин.

Ураганы, бури, смерчи. *ИЗ ИСТОРИИ УРАГАНОВ, БУРЬ, СМЕРЧЕЙ.* Происхождение ураганов, бурь и смерчей. Классификация ураганов, бурь и смерчей. Последствия ураганов, бурь и смерчей и меры по уменьшению ущерба от них. Правила безопасного поведения при угрозе и во время ураганов, бурь и смерчей. *Правила пожарной безопасности при эксплуатации бытовых электронагревательных приборов, обогревателей.*

Наводнения. *ИЗ ИСТОРИИ НАВОДНЕНИЙ.* Виды наводнений. Последствия наводнений и меры по уменьшению ущерба от них. Правила безопасного поведения при угрозе и во время наводнений.

Цунами. *ИЗ ИСТОРИИ ЦУНАМИ.* Причины и классификация цунами. Последствия цунами и меры по уменьшению ущерба от них. Правила безопасного поведения при цунами.

Природные пожары. *ИЗ ИСТОРИИ ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ.* Причины природных пожаров и их классификация. *Опасность дыма и огня при пожаре, скорость и особенности распространения пламени. Борцы с огнем и их техника*. Последствия природных пожаров, их тушение и предупреждение. Правила безопасного поведения в зоне лесного или торфяного пожара и при его тушении.

Массовые инфекционные заболевания людей, животных и растений. *ИЗ ИСТОРИИ ИНФЕКЦИОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ.* Эпидемии, эпизоотии и эпифитотии. Защита от инфекционных заболеваний людей, животных и растений.

Психологические основы выживания в чрезвычайных условиях природного характера. Человек и стихия. *Последствия весеннего пала сухой травы, особенности распространения огня на открытом пространстве, на территории садового общества, административная ответственность. Особенности развития лесных пожаров. Понятие об особом противопожарном режиме.* Характер и темперамент. *Международный терроризм как глобальная*

геополитическая проблема современности. Психологические особенности поведения человека при стихийном бедствии.

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ПРАВИЛА ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

Наложение повязок и помощь при переломах. Правила наложения повязок. Первая помощь при переломах, переноска пострадавших.

ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Режим учебы и отдыха подростка. Режим — необходимое условие здорового образа жизни. Профилактика переутомления и содержание режима дня.

8 класс

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ, ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

Производственные аварии и катастрофы. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их классификация. Причины чрезвычайных ситуаций техногенного характера и защита от них.

Взрывы и пожары. *ИЗ ИСТОРИИ КАТАСТРОФ.* Аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах. *Главные причины пожаров в городе, последствия пожара, правила безопасного поведения при пожаре в квартире, подъезде многоквартирного дома, общественном месте, школе, автотранспорте. Типичные пожары для городских квартир.* Общие сведения о взрыве и пожаре. Классификация пожаров. Причины пожаров и взрывов, их последствия. *Идеология терроризма и «молодежный» экстремизм.* Опасные факторы пожаров и поражающие факторы взрывов. Правила безопасного поведения при пожарах и взрывах. Пожары и паника.

Аварии с выбросом аварийно химически опасных веществ. *ИЗ ИСТОРИИ ХИМИЧЕСКИХ АВАРИЙ.* Виды аварий на химически опасных объектах. Аварийно химически опасные вещества и их поражающее действие на организм человека. Причины и последствия аварий на химически опасных объектах. Защита населения от аварийно химически опасных веществ. Правила безопасного поведения при авариях с выбросом аварийно химически опасных веществ.

Аварии с выбросом радиоактивных веществ. *ИЗ ИСТОРИИ РАДИАЦИОННЫХ АВАРИЙ.* Радиация вокруг нас. Аварии на радиационно опасных объектах. Последствия радиационных аварий. Защита от радиационных аварий.

Гидродинамические аварии. *ИЗ ИСТОРИИ ГИДРОДИНАМИЧЕСКИХ АВАРИЙ.* Аварии на гидродинамически опасных объектах, их причины и последствия. Защита от гидродинамических аварий. *Опасность дыма и огня при пожаре, скорость и особенности распространения пламени. Борцы с огнем и их техника.*

Чрезвычайные ситуации на транспорте. *ИЗ ИСТОРИИ ТРАНСПОРТНЫХ АВАРИЙ.* Автомобильные аварии и катастрофы. Безопасное поведение на дорогах велосипедистов и водителей мопедов.

Чрезвычайные ситуации экологического характера. Состояние природной среды и жизнедеятельность человека. Изменение состава атмосферы (воздушной среды). Изменение состояния гидросферы (водной среды). Изменение состояния суши (почвы). *Последствия весеннего пала сухой травы, особенности распространения огня на открытом пространстве, на территории садового общества, административная ответственность. Особенности развития лесных пожаров. Понятие об особом противопожарном режиме.* Нормативы предельно допустимых воздействий на природу.

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ПРАВИЛА ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

Первая помощь при массовых поражениях. Первая помощь при поражении аварийно химически опасными веществами. Первая помощь при бытовых отравлениях.

ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Физическая культура и закаливание. Семья в современном обществе.

9 класс

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ, ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА

Современный комплекс проблем безопасности. Правовые основы обеспечения безопасности личности, общества и государства. Угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Международный терроризм как угроза национальной безопасности. Наркотизм и национальная безопасность. Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности.

Организация единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Цели, задачи и структура РСЧС. Режимы функционирования, силы и средства РСЧС. *Правила пожарной безопасности при эксплуатации бытовых электронагревательных приборов, обогревателей.*

Международное гуманитарное право. Международное гуманитарное право. Сфера применения и ответственность за нарушение норм. Защита раненых, больных, потерпевших кораблекрушение, медицинского и духовного персонала. Защита военнопленных и гражданского населения.

Безопасное поведение в криминогенных ситуациях. Защита от мошенников. Безопасное поведение девушек. Психологические основы самозащиты в криминогенных ситуациях. Пути выхода из конфликтных ситуаций.

ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ПРАВИЛА ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ

Профилактика травм в старшем школьном возрасте. Причины травматизма и пути их предотвращения. Безопасное поведение дома и на улице. *Безопасный Новый год.* Безопасное поведение в школе, на занятиях физкультурой и спортом.

Основы медицинских знаний. Профилактика осложнений ран. Асептика и антисептика. Экстренная реанимационная помощь. Основные неинфекционные заболевания.

ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Здоровье и здоровый образ жизни. Здоровье человека. Здоровый образ жизни как путь к достижению высокого уровня здоровья и современные методы оздоровления. Факторы риска во внешней среде и их влияние на внутреннюю среду организма человека и его здоровье. *Пожарная безопасность.*

Личная гигиена. Понятие личной гигиены. Гигиена кожи и одежды. Гигиена питания и воды. *Организация эвакуации из горящего помещения, многоквартирного дома.* Гигиена жилища и индивидуального строительства.

Физиологические и психологические особенности подростка. Физиологическое и психологическое развитие подростков. Роль взаимоотношений в формировании репродуктивной функции. *Средства спасения и знаки пожарной безопасности. Правила использования первичных средств пожаротушения. Понятие о пожарных гидрантах и кранах.* Виды конфликтов. Правила поведения в конфликтных ситуациях. Суицидальное поведение в подростковом возрасте.

Факторы, разрушающие здоровье человека. Употребление табака. Употребление алкоголя. Наркомания и токсикомания. Заболевания, передающиеся половым путем.

Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Основы безопасности личности, общества и государства.	27	Проверочные работы №1,2,3,4 Практическая работа №1
2.	Оказание первой помощи и здоровый образ жизни.	8	Проверочная работа №5
	Итого	35	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Основы безопасности личности, общества и государства.	23	Проверочные работы №1,2,3
2.	Оказание первой помощи и здоровый образ жизни.	12	Проверочные работы №4,5
	Итого	35	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Основы безопасности личности, общества и государства.	31	Проверочные работы №1,2,3,4,5
2.	Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи.	2	Практическая работа №1
3.	Основы здорового образа жизни.	2	
	Итого	35	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Основы безопасности личности, общества и государства.	30	Проверочные работы №1,2,3,4
2.	Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи.	3	Проверочная работа №5
3.	Основы здорового образа жизни.	2	Проверочная работа №6
	Итого	35	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1.	Основы безопасности личности, общества и государства.	14	Проверочные работы №1,2
2.	Основы медицинских знаний и правила оказания первой помощи.	7	Проверочная работа №3
3.	Основы здорового образа жизни.	13	Проверочная работа №4,5
	Итого	34	

Рассмотрено на заседании
методического объединения
учителей естественно-
научного цикла
Руководитель МО:
_____ Н.В. Климова
Протокол от 04.06.2018 № 4

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол
от 06.06.2018 № 10

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Школа № 14»
_____ Н.А.Майснер
Приказ от 20.07.2018 №155-ОД

Рабочая программа
по учебному предмету «География»

для 5-9 классов

на 2018-2023 годы

Составитель: Уткина Елена
Алексеевна,
учитель географии
высшей квалификационной
категории

Полысаево
2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета «География»

Изучение предмета «География» по данной программе в основной школе способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Личностные результаты:

– Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.

– Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение.

– Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.

– Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья.

– Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.

– Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

– Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:

– Осознавать современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего мире;

– С учетом этого многообразия постепенно вырабатывать свои собственные ответы н основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;

– Учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир возможность их изменения.

– Учиться использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решени возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.

– Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материа (из максимума), имеющий отношение к своим интересам.

– Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектори потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования.

– Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.

– Учиться самостоятельно выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасны образ жизни и сохранение здоровья – своего, а так же близких людей и окружающих.

– Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которь угрожают безопасности и здоровью.

– Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенн живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратеги рационального природопользования.

– Учиться убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационально природопользования.

– Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения качестве одной из ценностных установок.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

– Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять це учебной деятельности, выбирать тему проекта.

– Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

– Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

– Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

– В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

– Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.

– Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.

– Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).

– Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.

– Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер).

– Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

– Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).

– Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий.

– В ходе представления проекта давать оценку его результатам.

– Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

– Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

– Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

Коммуникативные УУД:

– Самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

– Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

– В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

– Учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

– Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательства (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

– Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Средством формирования коммуникативных УУД служат технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

– Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.

– Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания).

– Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

– Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.

– Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

– Вычитывать все уровни текстовой информации.

– Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.

– Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия:

– давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала;

– осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений;

– обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом.

– Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

– Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта, преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

– Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

– Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. Представлять информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.

– Понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.

– Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

– Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче инструментальные программно-аппаратные средства и сервисы.

*Средством формирования*познавательных УУД служит учебный материал, и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на 1–4-й линии развития:

5-й класс

– *1-я линия развития – осознание роли географии в познании окружающего мира:*

– объяснять основные географическине закономерности взаимодействия общества и природы;

– объяснять роль географической науки в решении проблем гармоничного социоприродного развития.

– *2-я линия развития –освоение системы географических знаний о природе, населении, хозяйстве мира:*

– выявлять зависимость размещения населения и его хозяйственной деятельности от природных условий территории;

– определять причины и следствия геоэкологических проблем;

– приводить примеры закономерностей размещения населения, городов;

– оценивать особенности географического положения, природно- ресурсного потенциала, ступени урбанизации.

– *3-я линия развития* – использование географических умений;

– составлять рекомендации по решению географических проблем;

– прогнозировать изменения: в природе, численности населения и составе населения;

– анализировать сущность географических процессов и явлений.

– *4-я линия развития – использование карт как моделей:*

– определять по картам местоположение географических объектов;

– пользоваться различными источниками географической информации картографическими, статистическим

– *5-я линия развития – понимание смысла собственной деятельности:*

– формулировать своё отношение к культурному и природному наследию.

6-й класс

1-я линия развития – осознание роли географии в познании окружающего мира:

– объяснять основные географические закономерности взаимодействия общества и природы.

2-я линия развития – осознание роли географии в познании окружающего мира:

– определять причины и следствия геоэкологических проблем;

– аргументировать необходимость перехода на модель устойчивого развития;

– приводить примеры приспособлений у растений и животных.

3-я линия развития- освоение системы знаний о природе, населении и хозяйстве мира:

– определять причину и следствия геоэкологических проблем;

– оценивать особенности развития экономики по отраслям;

-- приводить примеры закономерностей размещения отраслей, центров производства.

4-я линия развития – объяснять мир с точки зрения географии:

– находить в проявлениях жизнедеятельности организмов общие свойства живого и объяснять их;

– характеризовать основные уровни организации живого;

– понимать роль регуляции в обеспечении жизнедеятельности и эволюции живых систем, а для этого необходимо находить обратные связи в простых системах и их роль в процессах функционирования и развития живых организмов;

– перечислять основные положения клеточной теории;

– объяснять эволюцию органического мира и её закономерности (свидетельства эволюции, основные положения теории естественного отбора Ч. Дарвина, учения о виде и видообразовании, о главных направлениях эволюционного процесса А.Н. Северцова, теорию искусственного отбора Ч. Дарвина, методы селекции и их биологические основы);

– характеризовать происхождение и основные этапы эволюции жизни;

– объяснять место человека среди животных и экологические предпосылки происхождения человека;

– характеризовать основные события, выделившие человека из животного мира.

5-я линия развития – оценивать риск взаимоотношений человека и природы:

– характеризовать экологические проблемы, стоящие перед человечеством;

– находить противоречия между деятельностью человека и природой и предлагать способы устранения этих противоречий;

– объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

6-я линия развития – использование карт как моделей;

– пользоваться различными источниками географической информации: картографическими, статистическими и др.

7-й класс

- 1-я линия раздела – разнообразие стран современного мира:

- объяснять в чем разница между материком и океаном;

- знать какое государственное устройство разных стран мира;

-2- линия – источники страноведческой информации:

- знать чем полезны для страноведа описания путешественников и литературны произведения;

- пользоваться различными источниками географической информации.

- 3- я линия – использование карт как моделей:

- пользоваться различными источниками информации: картографическими статистическими и др.

- 4 – линия – особенности природы и значение Мирового океана для человечества:

- знать, чем знаменит самый болбшой океан на планете, какие богатства использує человек.

- 5 я линия раздела – оценивать риск взаимоотношений природы и человека:

- характеризовть экологические проблемы , стоящие перед человечеством;

- объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к природе и предлага способы устранения этих противоречий.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы г географии являются:

Выпускник научится	***Выпускник получит возможность научиться***
- пользоваться научными методами для распознания географических проблем; - давать научное объяснение географическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни человека; - проводить наблюдения за живыми объектами; - описывать географические объекты, процессы и явления; ставить несложные эксперименты и интерпретировать их результаты; - правила работы в кабинете географии; - особенности рельефа России как результат геологической истории формирования её территории, геологическая карта.	осознанно использовать знания основных правил поведения в природе
- овладеетсистемой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение.	создавать собственные письменные и устные сообщения о географических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников
- приобретет навыки использования научно-популярной литературы по географии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.	ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации
- пользоваться научными методами для распознания географическим проблем; - давать научное объяснение географическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни человека; - проводить наблюдения за живыми объектами; - описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные	осознанно использовать знания основных правил поведения в природе

биологические эксперименты и интерпретировать их результаты; - правила работы в кабинете географии.	
- человеческий потенциал – главное богатство страны; - численность населения России, её динамика; - народы России, основные языковые семьи и группы.	создавать собственные письменные и устные сообщения, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников
- приобретет навыки использования научно-популярной литературы по географии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.	ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию географического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации
- состав, место и значение в экономике страны, связь с другими межотраслевыми комплексами, главные факторы размещения предприятий химико-_лесного комплекса.	осознанно использовать знания, знать проблемы и перспективы развития,
- состав и место, значение в экономики страны, связь с другими межотраслевыми комплексами, главные факторы размещения предприятий.	создавать собственные письменные и устные сообщения о сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников
- окружающая среда, источники загрязнения и экологические проблемы России.	создавать собственные письменные и устные сообщения
- понятие районирование, виды районирования, различия территорий по по условиям и степени хозяйственного освоения.	давать оценку зоны Севера, основной зоны расселения, создавать собственные письменные и устные сообщения.
- место и роль хозяйства России в современной экономике,показатели, характеризующие уровень развития хозяйства страны.	создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации
- овладеет системой географических знаний – экосистема, ее виды, биосфера	создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации
- овладеет системой географических знаний – неолитические революции, современные экологические кризисы	иметь представление о взаимоотношении человека и природы, осознанно использовать знания основных правил поведения в природе

Начальный курс географии (5 класс) 35 часов

Раздел « Введение. Географическое познание нашей планеты» (3 часа)

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Зарождение древней географии.

Методы географии и значение науки в жизни людей.

Основные этапы познания поверхности планеты.

Раздел «Земля как планета Солнечной системы» (4 часа)

Положение Земли в Солнечной системе. Возникновение Земли и ее геологическая история.

Форма, размеры, движение Земли. Влияние космоса на Землю и жизнь людей. Сравнение Земли с обликом других планет Солнечной системы. Географические следствия движения Земли. Дни равноденствий и солнцестояний.

Раздел «Геосферы Земли» (28 часов)

Тема «Литосфера» 9 час.

Внутреннее строение Земли. Литосфера - твердая оболочка Земли. Способы изучения земных глубин.

Внутренние процессы, изменяющие земную поверхность. Вулканы и гейзеры.

Минералы и горные породы, слагающие земную кору, их образование, виды и использование человеком.

Материковая и океаническая земная кора. Виды движения земной коры. Землетрясения. Рельеф. Формы рельефа.

Особенности жизни, быта, занятий населения в горах и на равнинах. Полезные ископаемые. Отражение особенностей окружающего человека рельефа в произведениях искусства.

Тема «Атмосфера» 4 час.

Атмосфера Земли, ее размеры, состав, строение, значение.

Погода, причины ее изменений. Наблюдения за погодой, предсказание погоды, народные приметы.

Влияние атмосферы на человека и его условия жизни. Влияние человека на атмосферу. Опасные и редкие явления в атмосфере.

Тема «Водная оболочка Земли» 8 час.

Гидросфера, ее части и состав. Круговорот воды на Земле.

Мировой океан и его части. Моря, заливы, проливы. Суша в океане: острова и полуострова.

Воды суши. Река, речная система, бассейн реки, водораздел. Горные и равнинные реки. Пороги и водопады. Озера. Ледники. Айсберги. Подземные воды, их происхождение, условия залегания и использование.

Человек и гидросфера. Охрана вод от загрязнения. Природные памятники гидросферы. Использование человеком энергии воды.

Виды водных транспортных средств. Отражение особенностей водных объектов в произведениях искусства.

Тема «Биосфера» 7 час.

Биосфера, ее границы, состав. Гипотезы возникновения жизни на Земле.

Разнообразие животных и растений, неравномерность их распространения на суше. Жизнь в океане. Приспособленность организмов к условиям существования.

Взаимное влияние животных и растительных организмов. Охрана органического мира. Красная книга.

<u>Начальный курс географии (6 класс) 35 часов</u>

1."Введение. Географическое познание нашей планеты» (1час)

География в античное время. Развитие картографии. Картографический метод. Расширение географического кругозора в Средние века. Открытия викингов. Торговые пути в Азию. Географические достижения в Китае и на арабском востоке. Три пути в Индию. Первое кругосветное плавание.

Продолжение эпохи Великих географических открытий. Первые научные экспедиции. Экспедиционный метод в географии.

Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Космическое землеведение.

2.«Земля – составная часть космоса" (5 часов)

Тема "План местности"

Различные способы изображения местности. Дистанционный метод изучения Земли.

Ориентиры и ориентирование на местности с помощью компаса. Определение расстояний на местности различными способами.

Масштаб топографического плана и карты. Условные знаки плана и карты. Главная точкам условного знака. Инструментальная и глазомерная, полярная и маршрутная съемка местности.

Абсолютная высота точек земной поверхности. Способы показа рельефа на топографических картах. Горизонтали и бергштрихи. Чтение карты Большого Соловецкого острова.

Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные и исторические, автомобильные и транспортные планы).

Тема «Глобус и географическая карта - модели земной поверхности»

Глобус - модель Земли. Масштаб и градусная сеть глобуса. Географические координаты, их обозначение на глобусе. Способы определения расстояний по глобусу. Способы изображения рельефа на глобусе. Шкала высот и глубин.

Географические карты, их масштаб. Линии градусной сетки на картах. Географические карты как источник информации. Значение карт в деятельности человека. Географические атласы. Аэрофотоснимки, снимки Земли из космоса.

3. «Литосфера» (5часов)

Минералы и их свойства. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних процессов. Виды выветривания. Деятельность ветра, воды, льда и человека, преобразующая земную поверхность.

Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил. Равнины и горы, их различия по высоте.

Рельеф дна Мирового океана. Формы рельефа своей местности.

4. «Атмосфера» (6 час.)

Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты солнца над горизонтом.

Атмосферное давление, его измерение и изменение с высотой.

Ветер и причины его образования. Направление и скорость ветра. Бризы, муссоны. Роза ветров.

Влажность воздуха. Туман. Облака. Атмосферные осадки, их виды. Измерение осадков.

Климат. Причины разнообразия климата на Земле. Климатические показатели.

5. «Гидросфера» (7 часов)

Соленость и температура вод Мирового океана. Динамика вод: ветровые волны, цунами, течения, приливы и отливы.

Река. Речная долина и ее части. Питание и режим рек. Озера, происхождение озерных котловин. Питание озер. Многолетняя мерзлота. Подземные воды, их происхождение, условия залегания и использование. Болота.

6. «Биосфера и почвенный покров» 4 (часа)

Биологический круговорот веществ. Почва и ее образование. Плодородие почв.

Почвенные организмы. В.В. Докучаев. Рождение науки о почвах.

7. «Геосфера» (7 часов)

Круговорот вещества на Земле. Природно-территориальный комплекс. Географическая оболочка Земли. Состав и строение географической оболочки. Человек как часть географической оболочки. Происхождение и расселение человека на Земле. Расовый состав населения Земли.

Материки, океаны, народы и страны (7 класс)

1.Введение (4 часа)

Какую географию изучают в 7 классе. Источники географической информации, их разнообразие. Географическая карта — особый источник географических знаний Многообразие географических карт. Способы картографического изображения Составление перечня источников географической информации. Группировка карт учебника и атласа по разным признакам. Географические описания, комплексные характеристик

2. «Особенности природы материков» (4 часа)

Тема «Геологическая история Земли»

Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле. Материки и части света. Материки Старого и Нового света. Понятие «географическое положение», его влияние на формирование природы территории. Особенности географического положения каждого материка и океана. Определение географического положения материка, моря, своей местности.

3. «Климат и воды суши» (6 часов)

Закономерности распределения температуры воздуха, атмосферного давления и осадков на материках. Неравномерность их распределения на земной поверхности, влияние на жизнь и деятельность человека.

Климатообразующие факторы. Объяснение роли каждой группы климатообразующих факторов в формировании климатов Земли. Типы воздушных масс; условия их формирования и свойства. Зависимость свойств от особенностей земной поверхности районов формирования. Составление характеристики основных типов воздушных масс. Причины перемещения воздушных масс. Крупные постоянные ветры тропосферы. Климат, его основные показатели. Климатические карты. Изотермы. Чтение климатических карт для характеристики климата территории и оценивание климатических условий для жизни человека. Анализ климатических диаграмм. Климатические пояса и области; закономерности их размещения. Особенности климатов «южных» и «северных» материков. Влияние климатических условий на размещение населения.

Адаптация человека к климатическим особенностям территории, средства защиты от неблагоприятных воздействий. Особенности жизни в экстремальных климатических условиях. Оценивание климата какого-либо материка для жизни населения.

Мировой океан — главная часть гидросферы. Особенности природы. Причины поверхностных течений, их значение для природы Земли. Роль Океана в формировании климатов Земли, в хозяйственной деятельности людей. Выявление зональности в распределении водных масс, температуры и солёности вод Мирового океана.

Воды суши. Общая характеристика внутренних вод континентов, зависимость их от рельефа и климата. Закономерности питания и режима вод суши. Черты сходства и различия вод материков. Описание по карте территорий с густой речной сетью, районов распространения ледников, озёр, болот. География «речных цивилизаций». Водные ресурсы материков, их размещение и качество. Сравнение и оценивание обеспеченности материков внутренними водами.

Изменения вод под влиянием хозяйственной деятельности, рациональное использование вод. Природные памятники гидросферы. Обсуждение проблемы рационального использования водных ресурсов.

4. «Растительный и животный мир материков» (7 часов)

Проявление закона географической зональности в размещении живых организмо на Земле. Зональные типы почв материков. Понятие «природная зона». Особенност растительности, почв и животного мира основных природных зон материков. Составлени характеристики одной из природных зон с установлением связей между компонентам зоны. Сравнение лесных зон в пределах северных материков.

Своеобразие органического мира каждого материка. Культурные растения и до машние животные. Сохранение человеком растительного и животного мира Земли Выявление по картам антропогенных изменений природы зон. Наиболее благоприятны для жизни человека природные зоны.

5. «Океаны» (5 часов)

Особенности природы и населения «южных» материков. Особенности природы и населения «северных» материков. Определение сходства и различий в географическо положении групп материков, а также в рельефе, климате и других компонентах природы Установление природных богатств материков и составление их оценки.

Океаны. Число океанов на Земле. Географическое положение каждого из океанов Особенности природы океанов. Проявление зональности, природные пояса. Минеральны и органические ресурсы океанов, их значение и хозяйственное использование.

Морской транспорт, порты и каналы. Источники загрязнения вод океанов Экологические проблемы и пути их решения. Моделирование на контурной карт транспортной, промысловой, сырьевой, рекреационной и других функций океана.

6. « Освоение Земли человеком» (5 часов)

«Материки и страны»

7. «Африка» (6 час.)

Определение географического положения материка и его влияния на природу Особенности природы материка. Составление характеристики компонентов природы Африки. Составление характеристики населения материка (численность, плотность этнический состав).

Политическая карта материка и её изменения во времени. Группировка стран Африки по различным признакам. Деление континента на крупные природно-хозяйственные комплексные и историко-культурные регионы. Страны Северной Африки Египет и Алжир. Страны Западной и Центральной Африки. Нигерия и Конго (Киншаса) Составление образного описания и характеристики одной из стран материка. Страны Восточной Африки. Эфиопия и Замбия.

Установление отличий природы стран Восточной Африки от природы стран других регионов материка. Страны Южной Африки. ЮАР и Мадагаскар. Определение по картам основных видов хозяйственной деятельности населения стран одного из регионов.

8.«Австралия и Океания» (4 часа)

Особенности природы материка. Причины особенностей компонентов природы материка. Оценивание природных богатств Австралии. Население. Сравнение природы и населения Австралии и Африки. Выявление причин изменений природы Австралии. Составление сравнительной характеристики природы, населения и его хозяйственной деятельности; двух регионов Австралии.

Австралия — страна-материк. Океания. Состав региона. Природа и люди.

***9.* «Южная Америка» (6часов)**

Особенности природы материка. Объяснение причин особенностей природных компонентов материка. Сравнение природы Южной Америки с природой Африки и Австралии. Оценивание природных богатств материка. Население континента. Составление характеристики населения, особенностей его материальной и духовной культуры.

Историко-культурный регион Латинская Америка. Политическая карта Южной Америки. Группировка стран по различным признакам. Страны Востока материка. Бразилия. Аргентина. Страны Анд. Венесуэла. Перу. Чили. Составление комплексной характеристики одной из стран континента.

10. «Антарктида» (1 час)

Особенности природы Антарктиды. Объяснение причин особенностей природы материка. Освоение Антарктики человеком. Международный статус материка. Влияние Антарктики на природу Земли.

Особенности освоения человеком «Южного» океана. Достижения географической науки в изучении южной полярной области планеты. Определение целей изучения южной полярной области Земли и составление проекта использования природных богатств материка **в** будущем.

11. «Северная Америка» 5 (часов)

Влияние географического положения на природу материка. Особенности природы материка. Определение закономерностей размещения на материке основных природных богатств.

Население. Выявление и объяснение специфики этнического состава населения Канады, США и Мексики. Историко-культурная область Северной (Англосаксонской) Америки. Канада. Соединённые Штаты Америки. Страны Средней Америки. Мексика. Куба.

Составление характеристики хозяйственной деятельности одной из стран. Показ на карте больших городов стран континента, различение их по географическому положению и функциям.

12. «Евразия» 13 (часов)

Оценивание влияния географического положения на природу материка. Особенности природы Евразии. Население материка. Составление «каталога» народов Евразии по языковым группам. Историко-культурные регионы материка: Европейская культурная область, Индийская, Китайская, или Восточно-Азиатская, Индокитайская, Российско-евроазиатский регион.

Страны Северной Европы: Исландия, Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания. Описание видов хозяйственной деятельности народов стран Северной Европы, связанных с работой в океане.

Страны Западной Европы: Великобритания, Германия, Франция. Сравнение природы, природных богатств стран Западной Европы; установление по карте размещения отраслей хозяйства по территории стран.

Страны Восточной Европы: Польша, Белоруссия, Украина, Молдавия, дунайские страны. Сравнение и оценивание географического положения стран Восточной Европы.

Страны Южной Европы: Италия. Объяснение по картам особенностей природы стран Южной Европы. Показ на карте больших городов стран Европы, определение их функций. Страны Юго-Западной Азии. Турция, Грузия, Азербайджан, Армения. Группировка стран Юго-Западной Азии по различным признакам.

Страны Южной Азии: Индия. Составление по картам и тексту учебника компле ной характеристики Индии. Страны Центральной и Восточной Азии. Казахстан и стра Средней Азии. Монголия. Китай. Моделирование на контурной карте основных ви, хозяйственной деятельности населения и крупных городов Китая. Япония.

Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия. Составление комплекс характеристики одной из стран Юго-Восточной Азии.