

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 14
с углубленным изучением отдельных предметов»

Приложение к ООП НОО

Приказ от 31.08.2023 № 148-ОД

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Мир песен»
(народная песня)
1-4 классы

Составитель:

Захарова А.А.,

учитель музыки

**Содержание рабочей программы
внеурочной деятельности «Мир песен»**

№ п/п	Раздел рабочей программы	Страница
1	Содержание курса внеурочной деятельности «Мир песен»	3
2	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир песен»	4
3	Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности «Мир песен»	10

1. Содержание курса внеурочной деятельности

1 раздел «Музыкальный фольклор» (31 час)

Вводное занятие. Певческая установка. Понятия фольклора, народа, национальности, этноса, культуры. Мир фольклора – мир народной мудрости. Виды фольклора. Русская народная песня как искусство. Жанровая стилистика русской народной песни. Особенности русской народной культуры. Народные быт и костюм. Устное и музыкальное народное творчество. Композиторы и собиратели русской песни. Особенности устного народного творчества. Народная мифология. Сказки. Эпический песни и былины. Потешки, побасенки, скороговорки. Концертное исполнение.

2 раздел «Народный календарь» (21 час)

Религиозные народные праздники. Святки. Масленица. Пасха. Троица. Иван Купала. Народные праздники на Руси. Концертное исполнение.

3 раздел «Народная хореография» (16 часов)

История и особенности народного танца. Народные игры и праздники. Танцевальное народное творчество. Особенности русского народного танца. Основные жанры русского народного танца. Хороводные народные танцы. Плясовые народные танцы. Игровые народные танцы. Повторение народных песен и танцев. Концертное выступление.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир песен»

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Мир песен» направления «Народная песня» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Мир песен» направления «Народная песня» в основной школе являются:

- формирование позитивного отношения к родной культуре и своей национальной принадлежности, повышение уровня духовности.
- обогащение чувства родного языка, воспитание патриотизма, формирование семейных и общечеловеческих ценностей.
- укрепление чувства национальной идентичности, повышение самооценки, уважение к труду, способствует выбору профессии.
- формирование позитивного отношения к родной культуре, укрепление родственных связей, помогает найти своё место в коллективе, в профессии.
- укрепление чувства патриотизма, гордости и любви к родной культуре.
- формирование всесторонне образовательной, инициативной и успешной личности, обладающей системой современных мировоззренческих взглядов, ценностных ориентаций, идейно- нравственных, культурных и этнических принципов и норм поведения.
- эмоционально- ценностное отношение к народной песенной культуре, необходимость её сохранения и развития для следующего поколения.
- патриотизм, любовь к своей песенной культуре, местным традициям народа.
- уважение к истории, культуре, толерантность.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- формировать способность обобщать и структурировать разрозненные факты в единую и целостную картину.
- совершенствовать умение искать, анализировать и обобщать информацию
- расширять кругозор,
- повышать способность к восприятию и систематизации знаний
- обогащать новыми знаниями

Регулятивные:

- пробуждать интерес к изучению родной культуры и народного творчества в целом.

- мотивировать на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи
- мотивировать на дальнейшие занятия и изучение фольклора,
- учить выражать себя в песне, управлять дыханием,
- учить выражать себя в танце, бороться со стрессами, расслабляться, чувствовать своё тело.
- мотивировать на более глубокое изучение народного творчества, преодолевать стеснение и перенаправлять негативные эмоции.

Коммуникативные:

- совершенствовать умение слушать и понимать;
- воспитание толерантного отношения к другим культурам;
- обогащать словарный запас;
- учить не бояться сцены и публичных выступлений;
- совершенствовать навыки эффективного взаимодействия в коллективе;
- учить невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать, как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности;
- учить управлять большим количеством людей, умению чувствовать партнёра, взаимодействовать с преподавателем и ровесниками.

Обучающийся (выпускник) научится:

- владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
- петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода
- иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми
- размышлять о фольклоре как источнике народной мудрости;
- владеть пройденным фольклорным материалом;
- рассказывать об основных русских календарных праздниках и их особенностях, об основных жанрах фольклора.
- исполнять песни, заклички, плясовые, хороводные с соответствующими движениями, по желанию – с простейшим инструментальным сопровождением;
- применять пословицы, считалки, скороговорки, прибаутки и т.д.;
- сочинять варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам;
- играть в народные игры и организовывать их;
- играть на простейших народных инструментах.

- ориентироваться в традициях народной культуры, знать календарные и семейные обряды, обычаи, их символику и семантику, народный и православный календари;
- научиться, использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
- приобрести комплекс специальных знаний и навыков: в музыкальном фольклоре, приемах народного вокала, в вокально-постановочной работе.
- петь чисто и слаженно в унисон, артистично и выразительно выступать на праздниках.

- ансамблевому пению, коллективному творчеству, элементам
 - народной хореографии, самостоятельно провести народную игру,
 - ориентироваться в пространстве (пластика).

Обучающийся (выпускник) получит возможность научиться:

- работать с различными источниками информации о народном творчестве (видео, аудио, книга и др.)
- работать над певческим материалом, выполняя творческие задания на распевы и целые народные песни.
- певческой грамотности в народном стиле;
- владеть практическими умениями игры на музыкальных народных инструментах (ложки, трещотки, бубны, рубила, свистульки и др.);
- правильно применять традиционный костюм во время выступления и коллективных занятиях, знать ценность и историю своего костюма;
- применять знания в области народного песенного творчества в повседневной жизни (выступления в домашних условиях, выступления на праздниках и концертах городского масштаба и др.);
- разбираться в разнообразии жанров музыкального фольклора.
- петь чисто и слаженно в унисон, артистично
 - ансамблевому пению, коллективному творчеству, элементам народной хореографии, самостоятельно ориентироваться в пространстве с пением, под музыку.
- иметь представление о народных праздниках, обрядах и традициях.
- использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).
- разыгрывать русские народные сказки, инсценировать русские народные песни.
- знать название инструментов, уметь их использовать в оркестре (треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель,

- ложки, коробочка).
- владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.
 - уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения.
 - проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
 - уметь творчески самовыражаться.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.

4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок

(двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых партий.

6. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал;

организовывать культурный досуг;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фоноотека, видеотека).

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов по программе	Виды контроля
1	Музыкальный фольклор	31	Урок-концерт
2	Народный календарь	21	Муз.игра
3	Народная хореография	16	Концертная деятельность
	Итого	68	