


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №14 с углубленным изучением  
отдельных предметов»

Согласованно: Руководитель Центра  
Цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста»  А.В. Медведева

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Школа № 14»  
 Н.А. Майснер  
Приказ от 20.05.2024 № 91-ОД



Принято педагогическим советом  
МБОУ «Школа № 14»  
Протокол от 20.05.2024 №9

**Дополнительная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Компьютерная живопись для начинающих»**

*Стартовый уровень*

*Возраст обучающихся: 9-10 лет  
Срок реализации: 1 год*

**Автор-составитель:**  
Власенко Анжелика Константиновна

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	5
1.3. Содержание программы .....	6
1.3.1. Учебно-тематический план .....	6
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана .....	7
1.4. Планируемые результаты .....	7

### РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Условия реализации программы .....	10
2.3. Формы аттестации / контроля .....	10
2.4. Оценочные материалы .....	10
2.5. Методические материалы .....	11
2.6. Список литературы .....	11

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная живопись для начинающих» относится к технической направленности. Программа может быть использована для проведения мастер-классов с детьми разного уровня подготовки.

Программа разработана согласно нормативным и правовым документам:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 г. (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642 с изменениями на 27 февраля 2023 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-Р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным, общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального

образования, основным программам профессионального образования, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Постановление правительства Кемеровской области – Кузбасса от 20.07.2023 г. № 479 «Об организации государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области – Кузбасса»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Приказ Управления образования Полысаевского городского округа от 31.08.2023 № 201 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Полысаевском городском округе в соответствии с социальным сертификатом»;

– Устав и локальные акты учреждения.

**Актуальность программы** обусловлена ее направленностью на овладение знаниями в области компьютерной графики, которые повсеместно используются в различных сферах деятельности и становятся все более значимыми для полноценного развития личности. Данная программа развивает творческое воображение, конструкторские, изобретательские, научно-технические компетенции школьников и нацеливает на осознанный выбор необходимых обществу профессий, таких как дизайнер, художник, аниматор. Поддержка и развитие детского технического творчества соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации.

**Отличительные особенности программы** состоит в том, что создание и реализация в образовательных учреждениях программ дополнительного образования в области компьютерной живописи обеспечивает современного школьника определенным уровнем владения компьютерными технологиями, а также социально-экономической

потребностью в обучении. Дает дополнительные возможности для профессиональной ориентации школьников и их готовности к профессиональному самоопределению в области технических и творческих профессий. Занятия по цифровой живописи формируют знания в области технических наук, дают практические умения и навыки, воспитывают трудолюбие и дисциплинированность, культуру труда, умение работать в коллективе.

**Адресат программы:** Дети 9-10 лет.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 34 часа, на 1 год обучения.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Форма обучения:** очная.

**Организация образовательного процесса:** занятия групповые. Процесс обучения, творческий в его основе лежит практическая деятельность. Количество учащихся в группе 12 человек.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование базовых знаний в области компьютерной живописи и овладение навыками работы в графическом редакторе Krita.

**Задачи программы:**

### 1. Личностные:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- осознание ценности пространственного моделирования;
- формирование информационной культуры как составляющей общей культуры современного человека;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

### 2. Метапредметные результаты:

- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
- умение оценивать результат своей работы, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса.
- умение создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач;

### **3. Предметные:**

- умение использовать терминологию;
- умение работать в среде графических редакторов;
- приобрести навыки работы в графической среде и освоить основные приемы выполнения проектов цифровой живописи;
- освоить элементы технологии проектирования в графических системах и применять их при реализации творческих работ

## **1.3. Содержание программы**

### **1.3.1. Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Вводная часть.</b>		2	1,5	0,5	Беседа, практическая работа
1.1	Знакомство с программой Krita	1	1	0	Беседа
1.2	Линии	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
<b>Раздел 2. Животный мир.</b>		19	0	19	практическая работа
2.1	Домашние животные	4	0	4	практическая работа
2.2	Животные фермы	4	0	4	практическая работа
2.3	Дикие животные	5	0	5	практическая работа
2.4	Различные виды птиц	6	0	6	практическая работа
<b>Раздел 3. Растительность</b>		6	0	6	практическая работа
3.1	Фрукты и овощи	2	0	2	практическая работа
3.2	Цветы и растения	4	0	4	практическая работа
<b>Раздел 4. Сказка</b>		7	0	7	практическая работа
4.1	Сказочные персонажи	3	0	3	практическая работа
4.2	Русский фольклор	4	0	4	практическая работа
Всего34		34	2	32	

### 1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

#### Раздел 1. Вводная часть. (2 ч.)

##### Тема 1.1. Знакомство с программой Krita (1ч.)

**Теория:** Krita- свободный и открытый растровый графический редактор. Krita поддерживает неразрушающее редактирование слоев и масок в различных цветовых пространствах и с различными цветовыми моделями, в режиме от 8 до 32 бит с плавающей точкой на канал.

**Форма контроля:** Беседа.

##### Тема 1.2. линии (1 ч.)

**Теория:** Твердая и натренированная рука при рисовании поможет, как и улучшить ваши способности в рисовании так и визуально ваши работы будут выглядеть аккуратно. Но как добиться такого результата? В этом поможет тренировка рисования линий помните, чем больше вы уделяете работе внимания, тем лучше у вас будет получаться.

**Практика:** Рисование линии по разработанному шаблону.

**Форма контроля:** Беседа, практическая работа.

#### Раздел 2. Элементы природы (19 ч.)

##### Тема 2.1. Домашние животные (4ч.)

**Практика:** Рисование в графическом редакторе кошки, собаки, грызуна, попугая по разработанному шаблону.

**Форма контроля:** практическая работа.

##### Тема 2.2. Животные фермы (4ч.)

**Практика:** Рисование в графическом редакторе коровы и овцы по разработанному шаблону.

**Форма контроля:** практическая работа.

##### Тема 2.3. Дикие животные (5ч.)

**Практика:** Рисование в графическом редакторе льва, слона, жирафа, медведя, обезьяны по разработанному шаблону.

**Форма контроля:** практическая работа.

##### Тема 2.4. Различные виды птиц (6ч.)

**Практика:** Рисование в графическом редакторе вороны, пингвина, орла, утки, совы, пеликана по разработанному шаблону.

**Форма контроля:** практическая работа.

#### Раздел 3. Растительность (6ч.)

##### Тема 3.1. Фрукты и овощи (2ч.)

**Практика:** Рисование в графическом редакторе фрукты и овощи по разработанному шаблону.

**Форма контроля:** практическая работа.

### **Тема 3.2. Цветы и растения (4ч.)**

**Практика:** Рисование в графическом редакторе цветов, кактусов, деревьев, грибов по разработанному шаблону.

**Форма контроля:** практическая работа.

### **Раздел 4. Сказка (7ч.)**

#### **Тема 4.1. Сказочные персонажи (3ч.)**

**Практика:** Рисование в графическом редакторе принца и принцессу, фею и волшебника, единорога и дракона по разработанному шаблону.

**Форма контроля:** практическая работа.

#### **Тема 4.2. Русский фольклор (4ч.)**

**Практика:** Рисование в графическом редакторе жар-птицы, лешего, Бабу-Ягу, домового по разработанному шаблону.

## **1.4. Планируемые результаты**

**По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:**

- принцип работы графического редактора;
- принцип работы над рисунком;
- технология последовательного создания изделия.

**Будет уметь:**

- применять знания на практике;
- работать с информацией;
- создавать продукт в графическом редакторе.



## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1		Л/П	2	<b>Вводная часть</b>	коворкинг	Беседа, практическая работа
1.1		Л/П	1	Ознакомление с программой Krita	коворкинг	Беседа
1.2		Л/П	1	Линии	коворкинг	Беседа, практическая работа
2		Л/П	19	<b>Раздел 2. Животный мир.</b>	коворкинг	практическая работа
2.1		Л/П	4	Домашние животные	коворкинг	практическая работа
2.2		Л/П	4	Животные фермы	коворкинг	практическая работа
2.3		Л/П	5	Дикие животные	коворкинг	практическая работа
2.4		Л/П	6	Различные виды птиц	коворкинг	практическая работа
3		Л/П	6	<b>Раздел 3. Растительность</b>	коворкинг	практическая работа
3.1		Л/П	2	Фрукты и овощи	коворкинг	практическая работа
3.2		Л/П	4	Цветы и растения	коворкинг	практическая работа
4		Л/П	7	<b>Раздел 4. Сказка</b>	коворкинг	практическая работа
4.1		Л/П	3	Сказочные персонажи	коворкинг	практическая работа
4.2		Л/П	4	Русский фольклор	коворкинг	практическая работа

**Количество учебных недель – 34**

**Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – с 1 сентября по 31 мая 2025 года.**

## **2.2. Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение:***

- Стол ученический: 5 шт.
- Стул ученический: 10 шт.
- Персональный компьютер: 15 шт.
- магнитно-маркерная доска: 1 шт.
- видео проектор: 1 шт.

### ***Кадровое обеспечения:***

К проведению занятий привлекаются специалисты, обладающие необходимыми компетенциями в области компьютерной живописи.

## **2.3. Формы аттестации / контроля**

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- беседа;
- практическая работа.

## **2.4. Оценочные материалы**

Формами аттестации/контроля по итогам обучения являются: выполнение и защита индивидуальной творческой работы. Результаты освоения выражаются в освоении знаний и умений, определенных в программе. Контроль и оценка результатов освоения осуществляется педагогом в процессе проведения практических уроков и выполнения практических работ.

### **Оценочные материалы**

#### **Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения**

- Педагогическое наблюдение;
- Анализ творческих работ;
- Беседа.

## 2.5. Методические материалы

**Практические задания** по основам рисунка и компьютерной живописи;  
**Вопросы** для повторения, изученного материала к разделам программы;  
**Техническое оснащение кабинета** для реализации дополнительной общеразвивающей программы;

**Методический материал.** Разработки занятий, мастер-классов. Набор инструментов для демонстрации.

По результатам работ учащиеся овладеют принципами работы графического редактора разовьют у себя творческие умения. Дальнейшие знания и умения помогут развиваться в творческой деятельности.

## 2.6. Список литературы

1. Белых, В. А. Пишу и рисую на «5» (+ наклейки) / В.А. Белых. - М.: Феникс, 2015. - 923 с.
2. Губарева-Муха, Л. С. Самоучитель рисования / Л.С. Губарева-Муха. - М.: АСТ, Астрель, 2007. - 809 с.
3. Салмина, Н. Г. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. - М.: Вентана-Граф, 2012. - 168 с.
4. Салмина, Н.Г. Умелые ручки. Рисуем по звездам. Рабочая тетрадь №1 / Н.Г. Салмина. - М.: Вентана-Граф, 2015. - 832 с.
5. Самоучитель рисования для мальчиков и девочек. - М.: Рипол Классик, Владис, 2014. - 486 с.
6. Сахарова, О. М. Каляки-маляки. Первые опыты рисования / О.М. Сахарова. - М.: Литера, 2013. - 420 с.
7. Учимся рисовать героев фэнтези. - М.: Эксмо, 2009. - 676 с.
8. Учимся рисовать. Рабочая тетрадь. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 140 с.
9. Фантазируй и рисуй. Фрукты и овощи. - М.: Феникс, 2015. - 746 с.
10. Что было раньше? Развитие творческих способностей у детей 3-9 лет. - М.: Алиса, 2013. - 677 с.