


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №14 с углубленным изучением
отдельных предметов»

Согласованно: Руководитель Центра
Цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»  А.В.Медведева

Утверждаю:
Директор МБОУ «Школа № 14»
 Н.А. Майснер
Приказ от 20.05.2024 № 91-ОД



Принято педагогическим советом
МБОУ «Школа № 14»
Протокол от 20.05.2024 № 9

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«От рисования до творческого продукта»**

стартовый -уровень

Возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Медведева Анастасия Викторовна

г. Польшаево, 2024

Содержание

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	8
1.4. Планируемые результаты	21
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	24
2.3. Формы аттестации / контроля	24
2.4. Оценочные материалы	24
2.5. Методические материалы	25
2.6. Список литературы	25

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «От рисования до творческого продукта» относится к художественной направленности. Программа может быть использована для проведения мастер-классов с детьми разного уровня подготовки.

Программа разработана согласно нормативным и правовым документам:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 г. (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. №1642 с изменениями на 27 февраля 2023 года);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-Р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным, общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального образования, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Постановление правительства Кемеровской области – Кузбасса от 20.07.2023 г. № 479 «Об организации государственных услуг в социальной сфере на территории Кемеровской области – Кузбасса»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

– Приказ Управления образования Полысаевского городского округа от 31.08.2023 № 201 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Полысаевском городском округе в соответствии с социальным сертификатом»;

– Устав и локальные акты учреждения.

Новизна программы основана на возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления своей собственной энциклопедии на основе изученного материала. Умелое использование педагогом в работе новые формы обучения превращает занятие в искусство. Экран для копирования – лучший способ привить ребенку интерес к рисованию и развить необходимые навыки для самостоятельного творчества.

Актуальность программы базируется на приобщении учащихся к прикладному творчеству, развитию их способностей, развитию мелкой моторики при помощи экрана для копирования.

Отличительные особенности программы. Дети младшего школьного возраста часто бросают попытки рисовать, если у них что-то не получается. С экраном для копирования ребенок нарисует любую картину и почувствует себя настоящим художником. Копирование изображений развивает внимательность, усидчивость и способность концентрироваться.

Для детей появление картинки на чистом листе бумаги будет настоящим волшебством, а если это несет еще и обучающий эффект (создание энциклопедии), то программа станет одной из любимых.

Адресат программы: учащиеся от 7 до 9 лет. Обучаются мальчики и девочки.

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 34 часа, на 1 год обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма обучения: очная.

Организация образовательного процесса: занятия групповые. Процесс обучения творческий, в основе его лежит практическая деятельность. Количество учащихся в группе 10 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы –развитие творческих способностей детей путем создания энциклопедии про животным мир с использованием экрана для копирования.

Для достижения этой цели необходимо осуществить **задачи**:

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость;
- расширять круг общения учащихся, возможности полного самовыражения и самореализации.

Метапредметные:

- учить планировать свою деятельность и доводить ее до конца, реализовывать свои проекты и представлять их перед аудиторией;
- развивать наглядно-образного и логического мышление, внимание.

Предметные:

- познакомить с принцип работы экрана для копирования и правилами техники безопасности при работе с ней;
- рассказать о мире животных;
- научить способам соединения информации, выполнять элементарные приемы работы с экраном для копирования;
- создавать энциклопедию про животный мир с помощью экрана для копирования;
- приобретать знания в области художественного творчества;
- вызывать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- пробудить желание творить самостоятельно
- развивать коммуникативные навыки;

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Домашние животные		7	4	3	Беседа, практическая работа
1.1	Знакомство с экраном для копирования «Зазеркалье»	1	1	0	Беседа
1.2	Кошка	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
1.3	Собака	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
1.4	Курица	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
1.5	Корова	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
1.6	Свинья	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
1.7	Коза	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
Раздел 2. Дикие животные		9	4,5	4,5	Беседа, практическая работа
2.1	Ёжик	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.2	Змея	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
2.3	Слон	2	1	1	Беседа, практическая работа
2.4	Жираф	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
2.5	Лев	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
2.6	Ленивец	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
2.7	Большая панда	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
Раздел 3. Животные лесов и степей		8	4	4	Беседа, практическая работа
3.1	Тигр	2	1	1	Беседа, практическая работа
3.2	Лиса	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
3.3	Бурый медведь	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
3.4	Росомаха	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
3.5	Белка	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
3.6	Филин	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа

					работа
3.7	Лягушка	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
Раздел 4. Животные холодных стран		10	5	5	Беседа, практическая работа
4.1	Белый медведь	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.2	Снежный барс	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.3	Морской котик	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
4.4	Северный олень	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.5	Топорик	1	0,5	0,5	Беседа, практическая работа
4.6	Пингвин	1	1	1	Беседа, практическая работа

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Домашние животные (7 часов)

Тема 1.1. Знакомство с экраном для копирования «Зазеркалье» (1 час)

Теория: Изделие представляет собой экран из специального прозрачного стекла с зеркальным эффектом и с отшлифованными гладкими краями. Положите с одной стороны экрана любой рисунок или чертеж, а с другой – чистый лист бумаги. Посмотрите сквозь экран со стороны рисунка, и Вы увидите на листе четкую копию изображения. Необходимо обвести линии карандашом или фломастером, а затем раскрасить получившуюся картинку.

Форма контроля: Беседа

Тема 1.2. Рисование кошки (1 час)

Теория: Кошка - одно из первых животных, прирученных человеком. Для всех домашних кошек, таких разных на вид, был общий предок - дикая кошка. А еще у наших мурлык есть грозные родственники - это тигры, львы, леопарды и другие хищные звери.

В древности в некоторых странах кошки считались священными животными. В их честь строились и украшались храмы. А тех, кто обижал кошек, ожидало суровое наказание.

Кошка - удивительное животное. Например, она может следить сразу за несколькими мышинными норками, чутко улавливая малейший шорох.

Кошка прекрасно видит и днем, и ночью. Но в полной темноте она не видит ничего.

Кошка ходит очень тихо, на лапках у нее мягкие «подушечки». А если надо схватить мышку или залезть на дерево, пускаются в ход острые когти. Длинный гибкий хвост помогает ей сохранить равновесие и приземлиться на лапы в прыжке или при падении с высоты.

Кошки в среднем спят 18 часов в день (большую часть суток).

Практика: Рисование кошки при помощи экрана для копирования, размещение информации о кошках в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 1.3. Собака (1 час)

Теория: Первым одомашненным видом животных были волки, ставшие впоследствии собаками. Поначалу они служили помощниками в охоте, а позже исполняли и сторожевые функции. Со временем появились декоративные собаки, от которых не требовали никакой службы. Сейчас в мире насчитывается около 400 пород собак. Выведены специальные породы, предназначенные для охоты, поиска людей, для использования в качестве тягловой силы. Все они отличаются друг от друга размерами, массой, телосложением, окраской.

Домашние собаки подразделяются на охотничьих, сторожевых (бульдоги, ньюфаундленды, доги, овчарки, сенбернары, шпицы) и комнатных (пинчеры или крысоловки, пудели, терьеры).

Собаки могут быть даже «дамскими» (болонки, голые собаки, например китайская хохлатая собака, левретка, мопсы). Охотничьи собаки делятся на три главные группы: легавые собаки, борзые и гончие; к гончим относятся также таксы и лайки.

На каждой лапе - четыре опорных пальца с когтями, которые, в отличие от кошачьих, не втягиваются. Зубы различаются по строению: резцы

спереди нужны для скусывания пищи, клыки - для ее разрывания, а также используются во время драк, коренные - для разгрызания пищи. Когда собакам жарко, они высовывают язык и активно дышат. Испарение слюны с поверхности языка и глотки остужает животное.

Практика: Рисование собаки при помощи экрана для копирования, размещение информации о собаках в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 1.4. Курица (1 час)

Теория: Человек одомашнил кур очень давно. С тех пор люди вывели много различных пород кур. Одни дают очень много вкусных и полезных яиц. Другие, декоративные куры, очень красивые и необычные, с разноцветным оперением. Выведена даже порода кур совсем без перьев! А птицы бойцовых пород участвуют в петушиных боях.

Курочки (мамы) окрашены просто: оперение их буроватого цвета, на голове красный гребешок, под клювом "сережки". Большие когти на лапах нужны чтобы разрывать землю в поисках еды. Курица - заботливая мать. Она греет, насиживает яйца. А когда вылупляются пушистые желтые цыплята, курица защищает их от любой опасности, учит их отличать настоящее зерно от маленьких камешков. Ночью цыплята прячутся под мамино крыло.

А вот петухи - настоящие красавцы! У них и гребешок крупные. На ногах острые шпоры. Но главное их украшение - большой разноцветный хвост. Петух зорко следит за порядком на птичьем дворе. Если понадобится, отважно бросается на защиту своих кур и цыплят.

Практика: Рисование курицы при помощи экрана для копирования, размещение информации о курице в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 1.5. Корова (1 час)

Теория: У коровы крупная голова, два рога, кожанный нос с красивым рисунком, большое туловище, длинный толстый хвост с кисточкой на кончике и четыре ноги, «обутые» в копыта. Питается корова травой и сеном.

Ее люди приручили и одомашнили очень давно. С тех пор появилось

почти тысяча разных пород коров. Породы отличаются друг от друга размерами, длиной шерсти, окраской, формой рогов. Люди всегда любили и ценили коров. В древности во многих странах их считали священными. Коровам поклонялись, их изображениями украшали храмы и дворцы.

Коровы – очень полезные домашние животные. Они дают человеку молоко, мясо, шкуру. А из молока люди научились делать много вкусных продуктов: сыр, йогурт, сметану, творог.

Практика: Рисование коровы при помощи экрана для копирования, размещение информации о корове в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 1.6. Свинья (1 час)

Теория: Домашние свиньи произошли от широко распространенных на земном шаре диких свиней.

Свинья имеет розовую кожу, покрытую жесткими светлыми волосками – щетиной. Хвост-завитушка у нее довольно необычного вида. Рост этого животного — около 85 см. Вес в среднем – 300 килограмм.

У свиньи очень хорошее обоняние. Например, дикие свиньи, добывающие пропитание сами, находят корм даже под толщей земли и рылом выкапывают его.

Всем нам знакомы выражения: «Грязный, как свинья» или «Свинья всегда грязь найдет». Действительно, хрюша любит поваляться в грязи. А вот почему она это делает? Ответ такой: для того, чтобы охладить свое тело, она с удовольствием валяется в грязи. А еще потому, что прилипшая грязь оберегает кожу свиньи от солнечных ожогов и приставучих насекомых.

Во Франции у свиней особая миссия. Это животное используют для поиска трюфелей. Трюфель – это не всегда конфета, это еще и гриб, который растет под землей, и человеку обнаружить его сложно. Зато это великолепно может сделать свинья. Она находит грибы по запаху. Запах трюфелей чем-то напоминает запах кабана.

Практика: Рисование свиньи при помощи экрана для копирования,

размещение информации о свинье в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 1.7. Коза (1 час)

Теория: Предком всех домашних коз был дикий горный козел. Питаются козы травой, листьями, ветками деревьев и кустов. Некоторые козы ухитряются за сочными зелеными листьями забираться даже на деревья. Козы дают нам очень вкусное и полезное молоко. Из него делают сыр. Славится легкий теплый пух, который вычесывают из шерсти коз. Из пуха делают много нужных и красивых вещей. Например, знаменитые пуховые платки, варежки и носки.

Практика: Рисование козы при помощи экрана для копирования, размещение информации о козе в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Раздел 2. Дикие животные (9 часов)

Тема 2.1. Ёжик (2 часа)

Теория: Ёжик — один из самых известных лесных жителей. Всё тело ежа покрыто иголками (кроме брюшка, мохнатой мордочки и пушистых лапок). Глаза у колючего – словно две черные блестящие бусинки. Видит он плохо. Нос у ежа всегда влажный.

Рацион «колючего и сердитого жителя», как его нередко называют – насекомые, ужи, жабы, лягушки, улитки, мыши, змейки, земляника, малина.

Жилище ежа – гнездо или укрытие, сооружённое из листьев и веток у корней какого-либо дерева. Далеко от своего пристанища ёж не отходит. В дневное время суток в своём укрытии он находится постоянно. А ночью бродит по лесу, добывая себе пропитание.

Набрав вес за лето, досыта отъевшись, всю зиму ёж спит в своём гнезде. Активную деятельность он начинает лишь при температуре воздуха свыше пятнадцати градусов.

Практика: Рисование ежа при помощи экрана для копирования, размещение информации о еже в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 2.2. Змея (1 час)

Теория: К змеям относятся пресмыкающиеся, которые имеют вытянутое длинное тело, покрытое роговыми разноцветными чешуйками. Многие змеи очень ядовиты, в России особенно опасны гадюки, а в жарких странах - кобры, гремучие змеи и другие, укус которых смертелен. Но в очень маленьких количествах яд может быть полезен для лечения некоторых болезней, поэтому ядовитых змей разводят для получения от них яда. Яд помогает змеям защищаться от хищников и самим охотиться на добычу, так как почти все змеи питаются животным кормом. Яд содержится в специальных зубах, которыми змеи прокалывают добычу, так яд попадает в тело жертвы.

К неядовитым змеям относятся ужи, их легко угадать по двум желтым пятнам на голове и черному телу. Живут они около водоемов, так как основную их пищу составляют лягушки, поэтому часто их можно увидеть переплывающими реки или озера.

Некоторые неядовитые змеи (удава, анаконды) пищу добывают, обвиваясь вокруг нее кольцами, а затем заглатывают целиком, зубов у них нет, зато они сильно растягиваются в толщину (как чулок). Анаконды могут достигать в длину 8 метров. Но однажды была поймана анаконда, длина которой составляла 14 метров, а диаметр - 82 сантиметра.

Практика: Рисование змеи при помощи экрана для копирования, размещение информации о змее в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 2.3. Слон (2 часа)

Теория: Слон – самое крупное животное, живущее на суше. Он огромного роста и очень тяжелый, хотя ест только растительную пищу- листья и ветки деревьев, траву фрукты. А самая удивительная часть слона – хобот. Он очень подвижен и необыкновенно силен. Хобот для слона – это даже больше, чем рука для человека. Им можно срывать траву и ветки, перетаскивать тяжелые

бревна, а также поднять с земли маленький камешек. Взрослый слон может набрать в хобот много воды и отправить её в рот для питья или полить себя, как из душа. Хобот – это еще и оружие защиты и нападения. Слон такой сильный, что в природе у него нет врагов, никто не решается на него нападать. Слоны очень любят купаться и хорошо плавают.

Практика: Рисование слона при помощи экрана для копирования, размещение информации о слоне в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 2.4. Жираф (1 час)

Теория: Жираф - самое высокое животное на Земле. У жирафа длинные ноги и шея и маленькая голова с рожками. Длинная шея помогает ему доставать и кушать листочки с самых высоких деревьев. А длинные ноги дают возможность очень быстро бегать, даже быстрее льва, единственного хищника, который может напасть на жирафа. У жирафа очень острые копыта, с их помощью он защищается от врагов. Жираф хорошо видит и слышит. Рисунки на теле у каждого жирафа не повторяются. Жирафы живут в жарких и засушливых степях - саваннах. Воды там мало. Чтобы напиться, жирафу приходится широко расставлять передние ноги. За один раз он может выпить много воды.

Практика: Рисование жирафа при помощи экрана для копирования, размещение информации о жирафе в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 2.5. Лев (1 час)

Теория: Льва называют «царем зверей». Вокруг головы, на шее и на груди растёт густая и пышная грива. У мамы львицы гривы нет, она тоже сильная, умная и красивая. На охоте мама львица главная, именно она снабжает едой всю семью. А у папы Льва главная задача - охранять свою семью. Голос у Льва такой громкий, что разносится вокруг очень далеко. Охотятся львы чаще по ночам, так как в темноте они хорошо видят. Львы большие и сильные. После обеда львы ложатся отдыхать. Поспать лев любит, он может

проспать почти целый день. Для отдыха львы выбирают открытое место, чтобы вокруг все хорошо было видно, мама львица и дети львята иногда забираются на деревья чтобы отдохнуть.

Практика: Рисование льва при помощи экрана для копирования, размещение информации о льве в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 2.6. Ленивец (1 час)

Теория: Ленивцы живут в жарких тропических странах в лесу. Всю жизнь проводят, вися на деревьях «вниз головой». У ленивца маленькая круглая голова с курносой мордочкой, маленькими ушками и глазками. На лапках острые и длинные когти, похожи на крючки, с помощью которых зверьки цепляются и висят на деревьях. Едят ленивцы листья, ягоды, кору, молодые побеги и сочные плоды. Ленивец сидит на одном дереве, пока не кончится вкусная еда. При всей своей медлительности, он отлично плавает.

Практика: Рисование ленивца при помощи экрана для копирования, размещение информации о ленивце в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 2.7 Большая панда (1 час)

Теория: Большая панда – очень редкое животное. У большой панды удивительная чёрно-белая окраска, и она очень похожа на огромную плюшевую игрушку. Панды живут в горных бамбуковых лесах. Они прекрасно лазают по деревьям: взбираются на верхушки высоких деревьев и удерживаются на самых тонких ветках. Если за пандой кто-то гонится, она может кубарем скатиться с крутой горки. Свое второе название – «бамбуковый медведь» — большая панда получила потому, что питается почти исключительно листьями и молодыми побегами бамбука.

Практика: Рисование панды при помощи экрана для копирования, размещение информации о панде в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Раздел 3. Животные лесов и степей (9 часов)

Тема 3.1. Тигр (2 часа)

Теория: Тигр – самая крупная дикая кошка. Он даже больше царя зверей, льва. Тигры живут и в тайге, и тропических лесах. Самый северный тигр – амурский. Зимы в северной тайге очень суровы, поэтому шерсть амурских тигров густая и длинная. Только у амурского тигра на брюхе есть большой слой жира, защищающий его холода и ледяного ветра. Уши у него гораздо короче, чем у южных тигров – чтобы не отморозить. У этого мощного и красивого хищника гибкое тело, большая округлая голова, сильные лапы и длинный хвост. Тигр – великолепный охотник, огромная сила и размеры позволяют ему охотиться на самых крупных животных (оленей, лосей, кабанов).

Практика: Рисование тигра при помощи экрана для копирования, размещение информации о тигре в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 3.2. Лиса (1 час)

Теория: Рыжую красавицу лису во всех сказках называют «хитрой плутовкой». А вы знаете, почему? Да потому, что лиса и в самом деле хитра, умна и осторожна. Она очень любопытная, но редко попадает в западню. У лисы отличный нюх и прекрасное зрение. Лиса легко отличает простого человека от охотника. Она ловко обходит все капканы и ловушки, хорошо знает то место, где живет. Убегая, лиса всегда запутывает следы, меняя направление и сбивая с толку преследователя. Она может на большом расстоянии почуять добычу, незаметно подкрасться и ловко схватить ее. Может долго и терпеливо ждать добычу.

Практика: Рисование лисы при помощи экрана для копирования, размещение информации о лисе в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 3.3. Бурый медведь (1 час)

Теория: Бурый медведь – один из самых крупных зверей на планете Земля. У него мощное тело, покрытое густой шерстью, сильные лапы, массивная

голова с маленькими ушами и глазами. Он живет в лесу, питается ягодами, желудями, орехами, может пообедать насекомыми, червями, ящерицами, лягушками, мышами и рыбой. Этот огромный зверь ещё и сладкоежка! Он очень любит мёд. Медведь много ест, чтобы накопить подкожный жир. Ведь всю зиму он спит в берлоге. А ещё медведи хорошо поддаются дрессировке, поэтому их можно встретить в цирке.

Практика: Рисование медведя при помощи экрана для копирования, размещение информации о медведе в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 3.4. Росомаха (1 час)

Теория: Росомаха - сильный, осторожный и дерзкий зверь. Она не боится вступать в схватку с медведем и волком, хотя гораздо меньше по размеру, чем они. Росомаха не умеет бегать очень быстро, поэтому предпочитает не охотиться, а подбирать остатки чужой еды или отбирать добычу у других хищников. У росوماхи очень хороший нюх. Росомаха - хищник и охотится она за небольшими обитателями леса - зайцами, птицами, иногда ловит рыбу.

Практика: Рисование росوماхи при помощи экрана для копирования, размещение информации о росوماхе в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 3.5. Белка (1 час)

Теория: Белка — симпатичный шустрый зверёк. Белки питаются семенами, доставая их из шишек, грибами, почками, насекомыми. Летом мех у белки рыжий, зимой — меняется на серый, а на ушах появляются кисточки. Белки строят похожее на шар гнездо из веток и выкладывают его изнутри мхом и лишайниками. В сильные морозы зверёк может по несколько дней не выходить из теплого гнезда.

Практика: Рисование белки при помощи экрана для копирования, размещение информации о белке в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 3.6. Филлин (1 час)

Теория: Филин – самая большая сова. У него огромные ярко-оранжевые глаза, а на голове растут пучки перьев. Летает филин совершенно бесшумно и быстро, он может легко развернуться на полном ходу. Когда филин хочет кого-то напугать, он принимает угрожающий вид пощелкивает клювом и пристально смотрит огромными глазами, распускает перья – тогда кажется очень большим чем на самом деле. Выглядит филин настолько страшно, что приближаться к нему не захочется.

Практика: Рисование филина при помощи экрана для копирования, размещение информации о филине в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 3.7. Лягушка (1 час)

Теория: Прудовые лягушки живут в реках, озерах, прудах и болотах, окруженные лесами. Эти лягушки ярко-зеленые. По спинке проходит светлая полоска. Питаются лягушки насекомыми. Зимой лягушки спят на дне рек, озер, прудов болот. Весной просыпаются и начинают квакать. Мамы лягушек откладывают икру в воде. Икринок очень много. Сначала из них появляются головастики, потом у них вырастают лапки, отваливаются хвостики, они превращаются в маленьких лягушат.

Практика: Рисование лягушки при помощи экрана для копирования, размещение информации о лягушке в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Раздел 4. Животные холодных стран (10 часов)

Тема 4.1. Белый медведь (2 часа)

Теория: Белый медведь – самый крупный зверь среди хищников, живущих на суше. Белый медведь живет на севере среди снега и льда. В этих краях очень холодно. Белые медведи охотятся на тюленей, ловят рыбу. Свою добычу могут унюхать и увидеть издали, услышать движение даже под толстым слоем льда. В снежной берлоге у медведицы рождаются медвежата, всю зиму она кормит их молоком.

Практика: Рисование белого медведя при помощи экрана для копирования,

размещение информации о белом медведе в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 4.2. Снежный барс (2 часа)

Теория: Снежный барс - очень красивый зверь. Он живет высоко в горах, где редко бывает тепло, поэтому у него длинная и теплая шерсть. Снежный барс белый с темными пятнами, такой окрас помогает ему быть незаметным среди скал и белого снега. У снежного барса очень длинный и пушистый хвост, которым он согревает себя и своих котят. Этот хищник охотится на горных баранов и козлов. Во время охоты он подкрадывается к добыче как можно ближе, неожиданно выскакивает из укрытия и огромными прыжками догоняет её.

Практика: Рисование снежного барса при помощи экрана для копирования, размещение информации о снежном барсе в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 4.3. Морской котик (1 час)

Теория: Морские котики - это ушастые тюлени. У них гибкое вытянутое тело, короткая шея, небольшая голова, а ноги превратились в лапы. Папы у морских котиков очень большие, а Мамы маленькие! Обитают морские котики на берегу морей и океанов. Они отличные подводные охотники, кушают рыбу и кальмар. Почти всю холодную часть года котики плавают далеко от берегов и не выходят на берег. Морские котики выходят на берег только для появления детеныша. Котики собираются в многочисленные семьи. Котики рожают детенышей, растят их, а затем снова уходят в море.

Практика: Рисование морского котика при помощи экрана для копирования, размещение информации о морском котике в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 4.4. Северный олень (2 часа)

Теория: Северный олень - житель Севера, где очень холодно. Ему не страшны ни сильные морозы, ни глубокие снега. Шерсть у него густая, мягкая. Поэтому мех даже во время сильного ветра надежно защищает

олений от холода. И копыта у северного оленя особенные. Они широкие и могут раздвигаться, поэтому олень ходит, не проваливаясь, по снегу или болоту. А края у копыт крепкие и острые. Ими северный олень раскапывает и разгребает снег, чтобы добраться до своего любимого вкусного мха. Главное украшение северных оленей - их большие ветвистые рога. Они есть не только у пап оленя, но и у мам. Мамам оленя рога нужны для того, чтобы отгонять от найденной пищи других оленей. Каждый год олени теряют старые рога, а потом у них вырастают новые. Зимой олени на санях возят по большим полям людей и грузы.

Практика: Рисование северного оленя при помощи экрана для копирования, размещение информации о северном олене в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 4.5. Топорик (1 час)

Теория: Топорик — морская птица с удивительной внешностью. У него сильный, высокий, красно-оранжевый клюв, белые щеки, а за глазами пучки длинных желтоватых перьев. Живут топорики семьями на берегу океана. Они хорошо летают, плавают, ныряют очень глубоко и неплохо бегают по земле. Кушает топорик маленькую рыбку и морских червячков. Топорик может нести в клюве сразу несколько мелких рыбок. Топорик откладывает одно яйцо в нору, которую роет в мягкой земле, или под камнями. Родившийся птенец покрыт густым длинным и тонким пухом.

Практика: Рисование топорика при помощи экрана для копирования, размещение информации о топорике в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

Тема 4.6. Пингвин (1 час)

Теория: Пингвины не умеют летать, но зато прекрасно плавают и ныряют. Они проводят в воде очень долго и могут месяцами вообще не выходить на берег. На суше пингвины только откладывают яйца и выращивают птенцов. Королевские пингвины не строят гнезд. Мама откладывает одно яйцо себе на ноги и накрывает его складкой на животе. Через некоторое время она

передает яйцо папе. Когда птенец вылупится, один из родителей отправляется в море на поиски еды, а второй - согревает птенца своим теплом. Питаются пингвины рыбой, кальмарами, крабами и мелкими рачками. Пары у пингвинов очень прочные. Пингвины живут большими семьями. Каждая птица внутри семьи прекрасно знает точное расположение своего гнезда и легко узнает своих птенцов и соседей по голосу.

Практика: Рисование пингвина при помощи экрана для копирования, размещение информации о пингвине в своей энциклопедии.

Форма контроля: Беседа, практическая работа.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- работу экрана для копирования;
- животный мир (домашних животных, животных жарких стран, животных лесов и степей, животных холодных стран)
- технологию последовательного изготовления изделия.

Будут уметь:

- применять знания на практике;
- работать в группе.
- уметь работать с информацией;
- создавать продукт из различных материалов.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы контроля
1		Л/П	7	Раздел 1. Домашние животные	коворкинг	Беседа, практическая работа
1.1		Л/П	1	Знакомство с экраном для копирования «Зазеркалье»	Коворкинг	Беседа
1.2		Л/П	1	Кошка	Коворкинг	Беседа, практическая работа
1.3		Л/П	1	Собака	Коворкинг	Беседа, практическая работа
1.4		Л/П	1	Курица	Коворкинг	Беседа, практическая работа
1.5		Л/П	1	Корова	Коворкинг	Беседа, практическая работа
1.6		Л/П	1	Свинья	Коворкинг	Беседа, практическая работа
1.7		Л/П	1	Коза	Коворкинг	Беседа, практическая работа
2		Л/П	9	Раздел 2. Дикie животные	Коворкинг	Беседа, практическая работа
2.1		Л/П	2	Ёжик	Коворкинг	Беседа, практическая работа
2.2		Л/П	1	Змея	Коворкинг	Беседа, практическая работа
2.3		Л/П	2	Слон	Коворкинг	Беседа, практическая работа
2.4		Л/П	1	Жираф	Коворкинг	Беседа, практическая работа
2.5		Л/П	1	Лев	Коворкинг	Беседа, практическая работа

2.6		Л/П	1	Ленивец	коворкинг	Беседа, практическая работа
2.7		Л/П	1	Большая панда	Коворкинг	Беседа, практическая работа
3		Л/П	8	Раздел 3. Животные лесов и степей	Коворкинг	Беседа, практическая работа
3.1		Л/П	2	Тигр	Коворкинг	Беседа, практическая работа
3.2		Л/П	1	Лиса	Коворкинг	Беседа, практическая работа
3.3		Л/П	1	Бурый медведь	Коворкинг	Беседа, практическая работа
3.4		Л/П	1	Росомаха	Коворкинг	Беседа, практическая работа
3.5		Л/П	1	Белка	Коворкинг	Беседа, практическая работа
3.6		Л/П	1	Филин	Коворкинг	Беседа, практическая работа
3.7		Л/П	1	Лягушка	Коворкинг	Беседа, практическая работа
4		Л/П	10	Раздел 4. Животные холодных стран	Коворкинг	Беседа, практическая работа
4.1		Л/П	2	Белый медведь	Коворкинг	Беседа, практическая работа
4.2		Л/П	2	Снежный барс	Коворкинг	Беседа, практическая работа
4.3		Л/П	1	Морской котик	Коворкинг	Беседа, практическая работа
4.4		Л/П	2	Северный олень	Коворкинг	Беседа, практическая работа
4.5		Л/П	1	Топорик	Коворкинг	Беседа, практическая работа
4.6		Л/П	1	Пингвин	Коворкинг	Беседа, практическая работа

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 5

Даты начала и окончания учебного периода – с 1 сентября по 31 мая 2023 года.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Стол ученический: 5 шт.
- Стул ученический: 10 шт.
- Персональный компьютер: 1 шт.
- Экран для копирования: 10 шт.
- Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир): 1 шт.
- магнитно-маркерная доска;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску (или экран), мультимедиапроектор.

Кадровое обеспечения:

К проведению занятий привлекаются специалисты, обладающие необходимыми компетенциями в области изобразительного искусства.

2.3. Формы аттестации / контроля

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- отзывы родителей учащихся на сайте учреждения;
- защита проектов.

2.4. Оценочные материалы

Формами аттестации/контроля по итогам обучения являются: выполнение и защита индивидуальной творческой работы. Результаты освоения выражаются в освоении знаний и умений, определенных в

программе. Контроль и оценка результатов освоения осуществляется педагогом в процессе проведения практических уроков и выполнения практических работ.

Оценочные материалы

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения

- Педагогическое наблюдение
- Анализ творческих работ
- Беседа

2.5. Методические материалы

Примерные практические задания по основам ДПИ

Примерные вопросы для повторения, изученного материала к разделам программы.

Техническое оснащение кабинета для реализации дополнительной общеразвивающей программы

Методический материал. Разработки занятий - мастер классов. Набор инструментов для демонстрации.

Дидактический и раздаточный материал в тематических папках.

Видеоматериал Учебно-познавательный материал. Презентации по темам занятий.

По результатам работ будет создаваться энциклопедии, фотоматериалы, альбомы, которые можно будет использовать не только в качестве отчетности о проделанной работе, но и как учебный материал для следующих групп учащихся.

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: художник, педагог, школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984. 160 с
2. Афонькин, С. Ю. Ядовитые растения и животные / С.Ю. Афонькин. - М.: Балтийская книжная компания, 2012. 234 с.

3. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна: справочный материал. М.: Мол. гвардия, 1994. 250 с.
4. Большая энциклопедия животного мира
5. Пидкасистый П.П. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. М.: Педагогическое общество России, 2000. 640 с.
6. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1981. 175 с.: ил.

Список литературы для учащихся

1. Астахова, Е.В. О живой природе. Иллюстрированная энциклопедия для детей / Е.В. Астахова. - М.: Ранок, 2012. 282 с
2. Веселый зоопарк. - М.: Молодая Гвардия, 2013. 128 с.
3. Шедевры русской живописи: альбом / П. П. Гнедич. М.: Белый город, 2005. 567 с. ил.