Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Научно-методический центр»

МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ:

АДАПТАЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ

Материалы II межрегиональной
научно-практической конференции

Кемерово 2015

УДК 37(571.1) : 001.895
ББК 74.04(2Рос-4Кем)+74.202
М75

РЕКОМЕНДОВАНО
научно-методическим советом
МБОУ ДПО «Научно-методический центр»
от 27 мая 2015 г., протокол № 11

Редакционная коллегия:

Г. Т. Васильчук, директор МБОУ ДПО «Научно-методический центр»;

Е. В. Черданцева, кандидат педагогических наук, начальник управления образования администрации г. Кемерово;

Т. Б. Игонина, кандидат педагогических наук, доцент межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»;

И. В. Ионас, заведующая отделом научно-методического сопровождения и мониторинга процессов развития образования МБОУ ДПО «Научно-методический центр»;

А. М. Степанова, методист МБОУ ДПО «Научно-методический центр».

М75 Молодой педагог: адаптация и профессиональное становление [Текст] : материалы II межрегиональной научно-практической конференции, г. Кемерово, 09 апреля 2015 года. – Кемерово: МБОУ ДПО «НМЦ», 2015. – 136 с.

Сборник содержит материалы II межрегиональной научно-практической конференции «Молодой педагог: адаптация и профессиональное становление» по проблемам организации и реализации методической работы в решении актуальных проблем адаптации и профессионального становления молодых педагогов образовательных организациях. В сборнике представлен опыт профессиональной деятельности молодых педагогов по реализации федеральных государственных образовательных стандартов.

ББК 74.04(2Рос-4Кем)+74.202

© Коллектив авторов, 2015
© МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2015

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ МНОГОУРОВНЕВОЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

Организация работы с молодыми педагогами в муниципальной системе образования

Черданцева Е.В., кандидат педагогических наук,
начальник управления образования администрации
г. Кемерово, Кемеровская область

В свете Стратегии Инновационного развития России на период до 2020 года, Приоритетного национального проекта «Образование», областной программы «Развитие и обновление кадрового потенциала региональной системы образования на 2013-2016 годы», плана мероприятий по развитию и обновлению кадрового потенциала муниципальной системы образования города Кемерово (2013-2016 гг.) – школа сегодня реализует стратегические цели государства в области образования и воспитания. Педагог современной школы – это не только человек, который обеспечивает передачу знаний учащимся, но и содействует развитию личности своих учеников, его социализации.

Система образования города сегодня как никогда нуждается в компетентном, ответственном педагоге, действующем в соответствии с государственной политикой и принципами психолого-педагогической науки.

Таких педагогов в муниципальной системе образования большинство, достаточно сказать, что более 70 % педагогов города имеют первую и высшую квалификационные категории. Это достаточно высокий показатель.

Однако, в настоящее время обострилась проблема «старения» кадров и нехватки специалистов. В г. Кемерово доля пенсионеров в образовательных учреждениях составляет 17,3 % (российский показатель – 18,0 %), в школах – 19,2 %, (при этом есть ряд школ, в которых средний возраст педагогов составляет более 55 лет), доля пенсионеров среди руководителей – 24,7 %, а доля молодых специалистов – 4,19 %.

В текущем учебном году в муниципальной системе образования заняты 292 молодых специалиста, из них: в общеобразовательных учреждениях (школах) 182 молодых педагога: 23 (6,8 %) – учителя иностранного языка, 37 человек (4,6 %) – учителя начальных классов, 29 (13,9 %) – учителя физкультуры, 9 (3,5 %) – учителя математики, 19 (6,0 %) – учителя русского языка, 9 (10,6 %) – учителя информатики. В дошкольных учреждениях – 78 (2,4 %) молодых специалистов, в учреждениях интернатного типа – 9 человек (2,4 %) и в дополнительном образовании – 23 (4,6 %).

Высшее профессиональное образование имеют 185 человек и среднее профессиональное образование – 107 педагогов.

Имеющиеся данные позволяют утверждать, что проблема заключается не только в привлечении выпускников педвузов в школу, но и в их закреплении в

профессии. За последние пять лет доля учителей со стажем до двух лет немного увеличилась, а со стажем от 2 до 5 лет – сократилась.

В образовании остаются лишь единицы, те молодые педагоги, которые готовы и преодолевают многие трудности, ожидающие их на пути вступления в профессию. С одной стороны это хорошо, так как из образования уходят случайные люди, с другой стороны, проблемы старения педагогических кадров не может быть разрешима такими темпами.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Молодой учитель особенно уязвим, испытывая в работе трудности из-за неустойчивости, изменчивости сегодняшнего образовательного процесса. У него нет собственной сложившейся методики обучения и воспитания, для него социальный запрос на образование означает одновременное усвоение многих необходимых старых и немалого числа новых установок. Это осложняет его работу и профессиональное становление. Оказалось, что слабым звеном в профессиональной подготовке учителя чаще всего становятся практические умения.

Данная ситуация обусловлена несколькими причинами:

- при получении профессионального образования специалисты имеют слишком мало практических занятий, опыта работы в качестве учителя. Отсюда ежедневные сложности при практическом преподавании предмета, при необходимости установить и поддерживать дисциплину в классе, при общении с родителями учеников;
- молодые специалисты, приходящие сегодня работать в образовательные учреждения, получали свое профессиональное образование в тот момент, когда новые стандарты образования активно разрабатывались или только начинали внедряться. И их учили по другой модели. Согласно ФГОС, учитель – режиссер, организатор процесса познания ученика, помощник в раскрытии личностного потенциала. Для этого необходимо владеть современными образовательными технологиями, а это молодому педагогу, имеющему только базовые теоретические знания и маленький практический опыт, очень сложно.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что с первого дня работы они имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем работы, а родители ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Результаты исследований показывают, что многие молодые учителя боятся собственной несостоятельности во взаимодействии с обучающимися, их родителями; опасаются критики администрации и опытных коллег, постоянно волнуются, что что-нибудь не успеют, забудут, упустят.

В ситуации хронического невроза педагог не способен ни на творчество, ни, тем более, на инновации.

Чтобы этого не произошло, мы считаем, что молодым педагогам нужно целенаправленно помогать, создавать необходимые организационные, научно-методи-

ческие и мотивационные условия для профессионального роста и более легкой адаптации в коллективе.

Прогрессивный педагогический опыт показывает, что существующие в школах «сообщества профессионального роста», помощь опытных наставников делают процесс становления профессионализма начинающих учителей более успешным. Они не только остаются в профессии надолго, но и становятся компетентными быстрее, чем те, кто должен учиться сам путем проб и ошибок. Успешность становления профессионализма молодых педагогов определяется, прежде всего, поддержкой, оказываемой им непосредственно на рабочем месте.

В решении проблемы адаптации существенная роль должна принадлежать системе наставничества, которая способна интенсифицировать процесс профессионального становления молодого учителя и формирования у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Возврат к наставничеству в современном образовательном процессе как форме работы с молодыми педагогами указывает на недостаточность других используемых управленческих и образовательных технологий подготовки специалистов и возможность применить этот тип отношений как резерв успешного управления профессиональным становлением личности.

Наставничество – это социальный институт, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального опыта, форма преемственности поколений. Кроме того, наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров.

Руководитель образовательного учреждения совместно с заместителем, педагогом-наставником, выстраивая систему работы с молодыми специалистами, должен осуществлять учет различных траекторий профессионального роста молодого педагога.

При назначении наставника администрация образовательного учреждения должна помнить, что наставничество – это общественное поручение, основанное на принципе добровольности, и учитывать следующее: педагог-наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, обучающихся, родителей. Желательно и обоюдное согласие наставника и молодого, начинающего педагога в совместной работе.

При проведенном опросе молодых педагогов выяснилось, что наибольшую трудность и с точки зрения трудо- и временных затрат, и с точки зрения понимания смысла, представляет работа с документами и вообще объемный документооборот в школе.

Этот вопрос находится непосредственно в ведении администрации каждого конкретного учреждения, именно в учреждении разрабатывается культура работы с документами, понимание необходимости тех или иных документов, система сбора информации и управление ее потоками. Этот вопрос, назревающий уже несколько лет, требует срочного вмешательства руководства школ.

Если в управляющей деятельности использовать системный подход по решению затруднений молодого педагога, это позволит недавнему выпускнику быстро

адаптироваться к работе, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию по психологии и педагогике, «почувствовать вкус» профессиональных достижений, раскрыть свою индивидуальность и начать формировать собственный профессиональный проект.

Важным в профессиональном становлении молодого педагога является информация, обеспечивающая его деятельность, психолого-педагогическая поддержка и материальное поощрение.

Для привлечения молодых специалистов в сферу образования в Кемеровской области разработан и успешно реализуется ряд мер по поддержке начинающих педагогов.

В законе от 16.05.2006 г. № 58-ОЗ «О предоставлении долгосрочных целевых займов, социальных выплат на приобретение жилых помещений и развитии ипотечного жилищного кредитования» предусмотрено выделение беспроцентного жилищного займа молодым специалистам без первоначального взноса сроком на 20 лет.

Система поддержки молодых ученых

Ежегодно молодым ученым, защитившим диссертацию на соискание ученой степени, и их научным руководителям вручаются премии:

- за защиту кандидатской диссертации по 15 тысяч рублей;
- за защиту докторской диссертации по 25 тысяч рублей;
- научным руководителям лиц, защитивших диссертации, по 15 тысяч рублей.

Еще одним видом поддержки творческих и талантливых молодых специалистов служит конкурсное движение. В городе Кемерово Научно-методическим центром проводятся муниципальные конкурсы профессионального мастерства, которые охватывают все педагогические специальности:

- «Молодой педагог».
- «Молодой педагог ДОУ».
- В рамках конкурса методических разработок номинация «Педагог – Молодой специалист».
- «Мой лучший урок».

В целях выявления, поддержки и поощрения молодых и талантливых педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, повышения престижа педагогического труда, привлечения молодых специалистов в систему образования с 2011 года проводится областной конкурс «Новая волна».

Для молодых специалистов в Научно-методическом центре работает «Клуб молодого педагога». Клуб создан как профессиональное сообщество в 2001 г. и объединяет педагогов с высшим и средним специальным образованием, имеющих стаж работы не более 5 лет.

Первые годы работы молодого специалиста определяют многое в его профессиональной и человеческой судьбе. Успех определяют кропотливый поиск, анализ того, что делаешь. Путь к самовоспитанию и самоопределению каждый должен найти в самом себе. Работа с детьми и взаимоотношения в коллективе – это среда, в которой формируется педагог.

Практика показывает, что закрепление в учреждении молодых специалистов решает проблему кадрового обеспечения, ускоряет процесс внедрения современных педагогических технологий, повышает качество воспитательно-образовательной деятельности и статус образовательного учреждения.

В заключение выделим наиболее важные условия успешности молодого педагога в период вхождения в профессию:

- укрепление системы наставничества;
- обеспечение профессионального развития молодого педагога через сотрудничество с другими учителями;
- содействие участию молодых специалистов в работе клуба на базе МБОУ ДПО «Научно-методический центр»;
- реализация программы повышения квалификации молодого педагога, содействующей его успешности в первые годы работы в системе образования;
- разработка методического обеспечения процесса становления профессионализма молодого специалиста (рекомендации молодому педагогу, наставнику, директору);
- мотивирование молодых специалистов на участие в конкурсном движении путем поощрения за достигнутый результат;
- стимулирование самообразования и профессионального роста через создание условий для улучшения материального положения молодых специалистов;
- содействие получению молодыми специалистами высшего образования, обучения в аспирантуре, магистратуре, т.к. это способствует повышению квалификации педагога и улучшению качества образовательного процесса.

Адаптация и профессиональное развитие молодого педагога (результаты социологического исследования г. Кемерово)

Васильчук Г. Т., директор
МБОУ ДПО «Научно-методический центр»;
Ионас И.В., заведующая отделом
МБОУ ДПО «Научно-методический центр»
г. Кемерово, Кемеровская область

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере образования или найдет себя в другой сфере деятельности. В связи с этим со 02 марта по 09 марта 2015 года среди молодых педагогов г. Кемерово со стажем работы от 0 до 5 лет был проведен социологический опрос «Адаптация и профессиональное развитие». Целью исследования являлось выявление затруднений у молодых педагогов в начале педагогической карьеры, ос-

новных мотивов их прихода в профессию, а также изучение взаимоотношений с участниками образовательного процесса. В опросе приняли участие 48 молодых специалистов в возрасте до 35 лет из 7 образовательных организаций. Помимо этого в феврале 2015 года молодые педагоги (стаж работы от 0 до 3-х лет, возраст до 35 лет) и директора образовательных организаций приняли участие во всероссийском исследовании эффективных моделей адаптации, закрепления профессионального развития молодых педагогов. Данные по Кемеровской области можно посмотреть на сайте: http://молодой-педагог.рф. В разделе «Статистика».

Результаты проведенных опросов представлены в таблицах 1-9.

Предлагаем Вашему вниманию наиболее важные вопросы данных исследований.

В работе с молодыми специалистами необходимо определить отношение данной категории работников к сфере своей профессиональной деятельности. Поэтому одним из вопросов, предложенных в анкете всероссийского исследования, был «Что Вы можете отметить как основные достоинства Вашей работы в настоящий момент?». Варианты ответов, которым отдали предпочтение, молодые педагоги Кемеровской области представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Что Вы можете отметить как основные достоинства Вашей работы в настоящий момент?

№	Вариант ответа	%
1	Достойная зарплата	7,7
2	Интересная, разнообразная работа	25,8
3	Уважение со стороны детей	19,0
4	Уважение со стороны коллег	9,4
5	Внимание со стороны администрации школы	11,7
6	Хорошие отношения с родителями	3,4
7	Стабильность, определенность	22,3
8	Другое	0,7

Как следует из данных, представленных в Таблице 1, «основным достоинством» работы педагога молодые учителя считают вариант «Интересная, разнообразная работа» (25,8 % респондентов); профессия дает ощущение «стабильности, защищенности» - данный выбор сделали 22,3 % молодых педагогов. Также среди выборов ответа на поставленный вопрос 19,0 % респондентов отметили «уважение со стороны детей».

Среди педагогов г. Кемерово на подобный вопрос были получены следующие варианты ответов (Таблица 2). Необходимо обратить внимание на то, что респондентам предлагалось выбрать 2 варианта ответа, поэтому сумма выборов, представленных ответов, не составляет 100 %.

Таблица 2

Что для Вас является наиболее значимым в вашей работе?

№	Вариант ответа	Кол-во	%
1	Высокая заработная плата	4	8,3
2	Уважительное отношение со стороны коллег, администрации	30	62,5
3	Возможность карьерного роста	10	20,8
4	Удобный график работы	10	20,8
5	Возможность общения с детьми	32	66,7
6	Удлиненный отпуск (56 дней)	11	22,9
7	Другое	-	-

В ответах молодых педагогов г. Кемерово превалируют: «возможность общения с детьми» (66,7 % от опрошенных), «уважительное отношение со стороны коллег, администрации» (62,5 %). Наименьший был сделан выбор варианта «высокая заработная плата» – 8,3%.

Важно было определить, с какими трудностями сталкивается молодой педагог при организации учебно-воспитательного процесса. Варианты выборов представлены в Таблице 3. Респондентам предлагалось выбрать 3 варианта ответа, поэтому сумма выборов не составляет 100 %.

Таблица 3

В каких направлениях организации учебно-воспитательного процесса Вы испытываете трудности?

№	Вариант ответа	Кол-во	%
1	Составление календарно-тематического планирования	7	14,6
2	Проведение уроков/занятий	6	12,5
3	Проведение внеклассных мероприятий	13	27,1
4	Общение с коллегами, администрацией	0	0
5	Общение с учащимися	0	0
6	Общение с родителями учащихся	15	31,3
7	Оформление документации, отчетности	17	35,4
8	Выбор форм и методов	6	12,5
9	Отсутствие технических средств обучения	5	10,4
10	Отсутствие наглядных пособий	3	6,3
11	Слабое владение ИКТ-технологиями	0	0
12	Отсутствие в кабинете подключения компьютера к сети Интернет	4	8,3
13	Другое	-	-

Данные, полученные в результате опроса, показывают, что значительная часть молодых педагогов испытывает затруднения при «оформлении документации, отчетности» (35,4 %). Также одной из проблемных зон в работе молодого учителя является «общение с родителями учащихся» (такой выбор сделали 31,3 % опрошенных) и отсутствие опыта провоцирует затруднения в «проведении внеклассных мероприятий» у 27,1 %.

Интересно иллюстрирует данные выборы вопрос, предложенный во Всероссийском опросе: На чем сегодня сосредоточено Ваше основное внимание? Варианты ответов представлены в Таблице 4.

Таблица 4

На чем сегодня сосредоточено Ваше основное внимание?

№	Вариант ответа	%
1	Адаптация к образовательной организации	4,0
2	Адаптация к учительской профессии	11,0
3	Умение общаться с детьми, находить с ними общий язык	14,1
4	Ликвидировать дефициты в области преподаваемого предмета	5,7
5	Техники и способы преподавания	14,4
6	Выстраивать взаимоотношения с родителями	3,2
7	Уметь находить новое знание и научить этому учеников	11,8
8	Работа с документацией, отчетностью	9,5
9	Повышение качества преподавания	14,2
10	Улучшение успеваемости учеников	8,0
11	Поиск ресурсов для профессиональной деятельности	2,1
12	Отсутствие горизонта для развития	0,3
13	Трудности в расстановке приоритетов	1,2
14	Переживания относительно собственной компетентности	0,3
15	Невозможно реализовать творческие инициативы и замыслы	0,2

У молодых педагогов Кемеровской области, по данным Таблицы 4, не выявлены общие проблемные зоны, требующие особого внимания. Мнения разделились. У 14 % респондентов основное внимание сегодня сосредоточено на: «Умении общаться с детьми, находить с ними общий язык», «Технике и способах преподавания», «Повышении качества преподавания». Вариант ответа «Работа с документацией, отчетностью» выбран только 9,5 % респондентов. Значительно меньшее количество молодых педагогов области выбрали вариант «Выстраивать взаимоотношения с родителями» – 3,2 % (в г. Кемерово – 31,3 %).

Молодой педагог, сталкиваясь с проблемой, часто нуждается в помощи и поддержке. Важно, чтобы у начинающего специалиста была возможность получить совет, нужную информацию, помощь. Поэтому респондентам был предложен вопрос: «К кому Вы обращаетесь за помощью, прежде всего?». Варианты ответов

представлены в Таблице 5. Респондентам предлагалось выбрать несколько вариантов ответа, поэтому сумма выборов не составляет 100 %.

Таблица 5

К кому Вы обращаетесь за помощью, прежде всего?

№	Вариант ответа	Кол-во	%
1	К администрации (директору, завучу)	17	35,4
2	К руководителю школьного методического объединения	19	39,5
3	К наставнику	15	31,3
4	К коллегам в ОУ	8	16,7
5	К методисту НМЦ по предмету	4	8,3
6	Не знаю к кому обратиться	0	0
7	Другое	-	-

Выбор, сделанный молодыми педагогами, показывает, что в образовательных учреждениях работа с молодыми специалистами ведется через наставников (31,3 % опрошенных указали такой вариант ответа) и школьные методические объединения (39,6 %). Важным является и тот факт, что 35,4 % молодых учителей за помощью обращаются к администрации.

Во всероссийском опросе молодым людям был предложен вопрос: «Охарактеризуйте Ваши отношения с администрацией». Полученные ответы - в таблице 6.

Таблица 6

Охарактеризуйте Ваши отношения с администрацией

№	Вариант ответа	%
1	Администрация ценит меня как профессионала	16,2
2	Я чувствую заботу администрации	39,4
3	Я чувствую себя нужным	32,0
4	Наши взаимоотношения носят формальный характер	12,0
5	Администрация совсем меня не ценит	0,4

Как видно из данных, представленных в Таблице 6, большинство молодых педагогов с опытом работы до 3-х лет «чувствуют заботу администрации» (39,4 %) и «чувствуют себя нужными» (32,0 %). Однако 12,0 % педагогов отмечают «формальный характер взаимоотношений с администрацией» и 1 педагог (0,4 %) считает, что «администрация совсем меня не ценит».

На вопрос анкеты исследования, которое проводилось среди педагогов города «Что Вас больше всего не устраивает в Вашей работе?» были получены следующие результаты (Таблица 7). Респондентам предлагалось выбрать несколько вариантов ответа, поэтому сумма выборов не составляет 100 %.

Таблица 7

Что Вас больше всего не устраивает в Вашей работе?

№	Вариант ответа	Кол-во	%
1	Большая дополнительная нагрузка, не прямая педагогическая (организация детского питания, ремонт кабинета и т.д.)	2	4,2
2	Необходимость работать с электронным дневником, журналом	5	10,4
3	Многообразие форм отчетности	26	54,2
4	Отсутствие материально-технических условий для работы	6	12,5
5	Неудобный график работы	0	0
6	Низкая стартовая зарплата	17	35,4
7	Проблемы с дисциплиной на уроке	11	22,9

Значительная часть опрошенных – 54,2 % в очередной раз отметили выбор «многообразие форм отчетности». Также значительный выбор сделан респондентами вариантов ответов «низкая стартовая зарплата» – 35,4 % и «проблемы с дисциплиной на уроке» – 22,9 %. Невостребованным вариантом оказался «неудобный график работы» (0 выборов).

На прямой вопрос «Удовлетворены ли молодые педагоги своей профессией и местом работы» были получены следующие варианты ответов (Таблица 8).

Таблица 8

Удовлетворены ли Вы своей профессией и местом работы?

№	Вариант ответа	Кол-во	%
1	В целом удовлетворен	45	93,7
2	Профессией удовлетворен, но хотел бы сменить место работы	0	0
3	Сменил бы профессию, если бы представилась такая возможность	1	2,1
4	Трудно сказать определенно, не знаю	2	4,2
5	Не удовлетворен совсем	0	0
6	Другое	-	-

Вариант ответа «в целом удовлетворен» выбрали 93,7 % молодых педагогов г. Кемерово. Только 1 педагог (2,1 %) «сменил бы профессию, если бы представилась такая возможность».

В Таблице 9 предложены варианты ответов молодых педагогов в возрасте до 35 лет на вопрос «Что Вы считаете наиболее важным в работе?».

Среди перечисленных вариантов большинство молодых педагогов (91,7 % опрошенных) важным в работе считают «отточенное мастерство и высокий профессионализм». «Высокая оценка труда со стороны коллег» и «общение с детьми» также значимы для начинающих педагогов.

Таблица 9

Что Вы считаете наиболее важным в работе?

№	Вариант ответа	Кол-во	%
1	Точное следование правилам, нормам, инструкциям	8	16,7
2	Отточенное мастерство, высокий профессионализм	44	91,7
3	Соответствующее материальное вознаграждение	6	12,5
4	Профессиональное лидерство	1	2,1
5	Не выделяться из коллектива	0	0
6	Высокая оценка со стороны руководства	5	10,4
7	Высокая оценка Вашего труда со стороны коллег	15	31,3
8	Общение с детьми	14	29,2
9	Другое	-	-

Таким образом, исследования, проведенные среди молодых педагогов, позволяют сделать следующие выводы:

- Выбранной профессией и местом работы удовлетворены большинство опрошенных молодых педагогов г. Кемерово (93,7 %).
- Основное достоинство работы педагога молодые учителя видят в «Интересной, разнообразной работе», данная профессия дает ощущение «Стабильности, защищенности», «Возможность общения с детьми».
- Основными затруднениями молодые педагоги обозначили: оформление документации, отчетности», «общение с родителями учащихся» и «проведение внеклассных мероприятий».
- В образовательных учреждениях работа с молодыми специалистами ведется через наставников и школьные методические объединения.
- Большинство молодых педагогов «чувствуют заботу администрации» и «чувствуют себя нужными».
- Больше всего не устраивает в работе молодых педагогов «многообразие форм отчетности», «низкая стартовая зарплата» и «проблемы с дисциплиной на уроке».

Модель адаптации и профессионального становления молодого педагога в учреждениях дополнительного образования

Алексеева М. С., заведующий методическим отделом
МБОУ ДО «Центр развития творчества детей
и юношества Кировского района»
г. Кемерово, Кемеровская область

Успех образовательного процесса в учреждении дополнительного образования зависит от его соответствия потребностям ребенка в творческом развитии его человеческой уникальности. Обеспечить этот успех может только творческая уникальная личность педагога.

Известно, что окончание вуза и получение диплома не означает, что начинающий педагог уже является профессионалом. Ему предстоит определенный путь профессионального становления, первоначальной частью которого является период адаптации.

Для успешной адаптации молодых специалистов в Центре творчества Кировского района г. Кемерово разработана модель адаптации и профессионального становления молодого педагога дополнительного образования.

Цель модели – создание организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста в условиях системы дополнительного образования.

Задачи:

- помочь адаптироваться педагогу в коллективе;
- выявить затруднения в педагогической практике;
- оказать индивидуальную методическую помощь;
- формировать творческую индивидуальность молодого педагога;
- создать условия для развития профессиональных навыков молодых педагогов, в том числе навыков применения различных средств, форм обучения и воспитания, психологии общения с учащимися и их законными представителями;
- развивать потребности у молодых педагогов к профессиональному самосовершенствованию.

На данный момент в Центре творчества Кировского района работает 6 педагогов-молодых специалистов. Все молодые специалисты имеют подготовку по квалификации «учитель».

Нынешний выпускник педагогического вуза не достаточно владеет специальными теоретическими знаниями и практическими умениями для работы в системе дополнительного образования на профессиональном уровне. Мы повсеместно встречаемся на практике с ситуацией расхождения базовой подготовки педагога дополнительного образования детей и теми социальными задачами, которые призвано решать современное учреждение дополнительного образования детей.

А педагог дополнительного образования должен владеть профессиональными умениями, присущими именно системе дополнительного образования, исходя из следующих её функций: воспитательно-образовательной, креативной, компенса-

ционной, рекреационной, профориентационной, социализации и самореализации.

Таким образом, очевидно, что в образовательных учреждениях дополнительного образования детей образовательный (воспитательный) процесс ориентирован на ребенка, на его возрастные и личностные особенности, на его социальный заказ и субкультуру.

Для успешной реализации профессиональной деятельности в рамках всех функций дополнительного образования молодыми специалистами учреждения разработана модель адаптации и профессионального становления молодого педагога дополнительного образования, которая состоит из 5 взаимосвязанных этапов.

Подготовительный (первичное накопление информации, контрольно-аналитическая экспертиза). Он предполагает организацию и осуществление целенаправленного, систематизированного сбора информации по трём направлениям: педагогическая деятельность, личностное развитие, диалоговое общение. Для этого предлагается использовать следующие методики, соответствующие трём основным направлениям. Направление «педагогическая деятельность» раскрыто через анкеты № 1, № 2, автор Т. М. Шамова «Барьеры педагогической деятельности способность к саморазвитию», теста на выявление тенденций к стилям педагогического общения (Авторы: Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов) и теста для молодого специалиста на определение его педагогической стрессоустойчивости (Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева). Направление «личностное развитие» раскрыто через применение ориентационной анкеты Б. Басса «Определение направленности личности» и использование шкалы оценки потребности в достижении. Направление «диалоговое общение» раскрыто через использование шкалы оценки мотивации одобрения, теста «Коммуникабельность» (автор: В.Ф. Ряховский), теста «Восприятие индивидом группы» (автор адаптации: Н. В. Бордовская, А. А. Реан) и методики оценки способов реагирования в конфликте (автор К. Н. Томас).

Рассмотрим каждую составляющую подготовительного этапа.

Педагогическая деятельность. Проведение контрольно-аналитической экспертизы с молодыми педагогами Центра развития творчества детей и юношества Кировского района с использованием анкеты «Барьеры педагогической деятельности» и анкеты «Способность к саморазвитию» позволили выявить способности педагога к саморазвитию и факторы, стимулирующие и препятствующие обучению, развитию, саморазвитию педагогов.

Тест на выявление тенденций к стилям педагогического общения позволил определить основные модели, представленные следующими авторами: Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов.

Тест для молодого специалиста на определение его педагогической стрессоустойчивости (Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева) позволит просмотреть сформированность устойчивых представлений о себе как об «идеальном педагоге», «потенциальном педагоге» и «реальном педагоге».

Личностное развитие. Ориентационная анкета Б. Басса «Определение направленности личности» покажет основные критерии направленности на себя (Я), направленность на общение (О) и направленность на дело (Д).

Следующий шаг – измерение уровня мотивации достижения. Проводится с помощью разработанной шкалы теста опросника «Уровень мотивации достижения» и позволяет выявить педагогов, обладающих высоким уровнем мотивации, ищущих ситуацию достижения, готовых принять на себя ответственность, получающих удовольствие от решения интересных задач, не теряющихся в ситуации соревнования.

Диалоговое общение. В данном критерии представлены следующие тесты и методики: «Шкала оценки мотивации одобрения», тест «Коммуникабельность» (автор – В.Ф. Ряховский), тест «Восприятие индивидом группы» (автор адаптации: Н.В. Бордовская, А.А. Реан) и методика оценки способов реагирования в конфликте (автор К.Н. Томас). Даные методики позволяют выявить тип восприятия «индивидуалистический», «прагматический» и «коллективистский» и определить способы реагирования в конфликте через определение типичных способов реагирования человека на конфликтные ситуации, выявить тенденции его взаимоотношений в сложных условиях.

После проведения контрольно-аналитической экспертизы (1 этап модели методического сопровождения молодых педагогов) переходим к следующему этапу. Следует отметить, что в ходе реализации модели первому этапу стоит уделить достаточное количество времени, не менее полугода.

Исходно-диагностический. Определяются исходные показатели профессиональной деятельности педагога, тенденции и изменения которых будут отслеживаться в дальнейшем; также выявляются уровни профессионального становления педагога. На данном этапе необходимо закрепить наставника за каждым молодым специалистом.

Кроме этого появляется возможность, используя методы наблюдения, беседы, анализа документации, установить степень соответствия профессиональных показателей педагога требуемым квалификационным характеристикам, следовательно, определить уровень профессионального становления педагога.

На основании полученных данных на втором этапе мониторинга проводился детальный анализ причин возникновения встречающихся в процессе профессионального становления трудностей и проблем через наблюдение и посещение занятий, проведённых молодым специалистом.

Посещение занятий носило систематический характер, и осуществлялось в течение длительного времени (первый год работы молодого специалиста до 10 занятий, второй год до 7 занятий, третий год до 5 занятий). Практика показывает, что необходимо посетить до 20 занятий молодого специалиста, анализируя вначале отдельное занятие, а затем систему занятий.

Вся работа, проводимая наставником, фиксировалась в тетради работы с молодым специалистом.

Для адаптации к педагогической деятельности были разработаны 2 группы методических рекомендаций, соответствующие каждому направлению успешного развития молодого специалиста.

- совершенствование знаний, умений и навыков, полученных в вузе, как базы для репродуктивного педагогического творчества, формирование профессионально значимых качеств, коммуникативных качеств;

- развитие способности и стремления к рефлексии собственной деятельности и потребности в проектировании своего дальнейшего профессионального роста.

Планово-прогностический. Его задача заключается в определении тенденции процесса становления педагога, планировании и прогнозе его профессиональной деятельности. Осуществляя прогноз, прежде всего, выделяются позитивные тенденции процесса профессионального становления педагога, затем обозначаются условия, при которых положительные элементы будут доминантными.

То есть, исходя из этого, для каждого молодого специалиста были разработаны индивидуальные планы его профессионального становления и развития.

Организационно-деятельностный. Он предполагает организацию работы с педагогом, направленную на обеспечение участия педагога в различных формах методической работы (семинарах, педагогических чтениях и т.д.), а также применение инновационных образовательных технологий, используемых в учебном процессе.

Эффективными формами учебной работы по внедрению в образовательный процесс инновационных процессов по формированию ключевых профессиональных компетенций будущих специалистов является применение различных активных форм и методов обучения.

Итогово-аналитический. Его задача состоит в том, чтобы определить эффективность организационно-содержательных мероприятий по совершенствованию процесса профессионального становления педагога.

После проведения вторичной диагностики и наблюдения последний этап показал, что большинство педагогов успешно адаптировались в педагогическом коллективе, чему соответствуют следующие показатели (конкурсное движение (уровень, результат), методическая деятельность (проведение открытых занятий, мастер-классов и т.д.), публикации), которые можно представить в таблице «Результативность профессиональной деятельности» в рамках карты личностного роста педагогической деятельности.

Также на высокий уровень педагогической деятельности может указывать и количество методических продуктов, разработанных совместно с молодыми специалистами.

В период с 2011-2014 уч. годы в рамках реализации модели адаптации и профессионального становления молодого педагога дополнительного образования разработано более 30 методических продуктов, включающих в себя мастер-классы, разработки занятий, программы, методические рекомендации, статьи, памятки, презентации и т.д.

Как показала практика, разработанная модель сопровождения адаптации молодых специалистов является актуальной, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач.

Список литературы

1. Юхновец, Т.И. Психодиагностика личности [Текст] / пособие для студентов вузов / Т. И. Юхновец под общ. ред. М.А. Пономарёвой. – Минск: Тесей,2008.

2. Симоненко, Н.Н. Управление образовательными услугами с применением инновационных методов обучения [Текст] / Вестник Тихоокеанского государственного университета. – 2012. – № 2. – С. 201-206.
3. Кайгородцева, М. В. Методическая работа в системе дополнительного образования: анализ, материалы обобщения опыта [Текст] / М. В. Кайгородцева. – Волгоград: Учитель 2009. – 377с.
4. Милькова, Е. В. Активные методы в работе педагога [Текст] : методическое пособие / Е. В. Милькова. – Кемерово: Издательство КРИПК и ПРО, 2009. – 88 с.
5. Профессиональное становление молодого педагога. Результаты социологического исследования, проведенного среди молодых специалистов и руководителей учреждений системы образования Тамбовской области / сост. М.Ю. Лимонова. – Тамбов: ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования», 2011. – 21 с.
6. Карелин, А. Большая энциклопедия психологических тестов [Текст] / А. Карелин. – Москва: Издательство: Эксмо, 2007. – 416 с.
7. Селевко, Г.К. Научи себя учиться [Текст] / Г.К. Селевко // Центр «Педагогический поиск». – 2006. – С. 20
8. Зверева, В.И. Как сделать управление школой успешным [Текст] / В.И. Зверева. – М.: Центр «Педагогический поиск». – 2004. – 160 с.
9. Гречихо, Е. В. Механизм включения педагогов в систему непрерывного образования [Текст] / Е. В. Гречихо // Народная асвета. – 2009. № 1. – С. 43-49.

Управление процессом становления молодых педагогов г. Новокузнецк в период профессиональной адаптации

Бронштейн С. П., начальник научно-методического отдела МАОУ ДПО ИПК,
Керенская С. А., методист научно-методического отдела МАОУ ДПО ИПК
г. Новокузнецк, Кемеровская область

В современных условиях реформирования системы образования огромное значение приобретают вопросы формирования кадрового потенциала образовательных учреждений, важным становится установление таких социальных пропорций в основных характеристиках персонала образовательного учреждения, которые способствуют его росту и развитию, в том числе за счет привлечения и закрепления в кадровом составе профессионально подготовленных молодых специалистов. Это актуализирует проблему их адаптации в современном образовании, поиска новых управленческих средств, методов и технологий ее успешного решения.

Процесс адаптации, как правило, делится на два типа: профессиональную и социально-психологическую. Профессиональная адаптация характеризуется определенным уровнем овладения профессиональными навыками и умениями,

формирования профессионально необходимых качеств личности, развития устойчивого положительного отношения молодого учителя к своей профессии. Социально-психологическая адаптация заключается в освоении социально-психологических особенностей деятельности, вхождении в сложившуюся в ней систему отношений, позитивном взаимодействии с коллегами, детьми и родителями.

В качестве основных элементов адаптации молодого специалиста можно выделить следующие: овладение системой профессиональных компетенций, профессиональной ролью; выполнение требований трудовой дисциплины; самостоятельность при выполнении должностных функций; удовлетворенность выполняемой работы; интерес к работе, возможность реализации своего потенциала; стремление к совершенствованию в рамках профессии; информированность по важнейшим вопросам профессиональной деятельности; установление хороших взаимоотношений с коллегами; ощущение психологического комфорта; чувство справедливого вознаграждения за труд; взаимопонимание с руководителем.

С точки зрения оптимизации кадровой политики в образовательном учреждении адаптация молодых специалистов имеет особое значение, т.к. она дает возможность молодому работнику достичь профессиональной компетентности в течение достаточно непродолжительного времени, а также «встроиться» в кадровую и социальную структуру образовательного учреждения. Однако практика показывает, что проблема адаптации молодых специалистов в образовательных учреждениях остается нерешенной, т.к. руководители образовательных учреждений не уделяют должного внимания этому направлению деятельности. Поэтому, учитывая современные требования к учебной деятельности, положительный опыт наставничества, необходимо разрабатывать специальные программы и адаптационные мероприятия применительно к данной категории работников.

Применяемое в научной литературе понятие «молодой специалист» до сих пор не имеет однозначного нормативного правового толкования. Современное российское законодательство не позволяет установить четких границ статуса молодых специалистов, хотя в реальном номинальном выражении к ним относится большая по численности социальная группа молодежи, ежегодно получающая профессиональное образование: выпускники образовательных учреждений начального, среднего и высшего профессионального образования. В трудовом кодексе РФ обозначены основные критерии понятия «молодой специалист»: данное лицо должно окончить образовательное учреждение высшего профессионального образования, имеющее государственную аккредитацию; впервые поступить на работу по полученной специальности; трудоустроиться по полученной специальности в течение одного года со дня окончания образовательного учреждения.

В «Законе об образовании в Кемеровской области» под термином «молодые специалисты» понимаются «…лица в возрасте до 30 лет, окончившие образовательные учреждения среднего профессионального или высшего профессионального образования, впервые приступившие к педагогической деятельности и работающие в образовательном учреждении до истечения трех лет со дня окончания образовательного учреждения. Датой окончания образовательного учреждения является дата решения аттестационной комиссии о присвоении квалификации, указанная в дипломе».

Становление профессиональной компетентности, «превращение» молодого педагога в педагога-мастера – многоуровневый и многоэтапный процесс системного формирования и преобразования педагогического опыта.

Начальный этап работы в образовательном учреждении (первые 3 года), как правило, очень важен в профессиональной жизни педагога. Как показывает анализ анкетирования молодых специалистов Новокузнецка, среди основных затруднений в первые годы работы они чаще всего испытывают:

- недостаточное владение системой профессиональных знаний и навыков (12 %);
- затруднения при выполнении должностных функций (35%);
- неудовлетворенность результатами деятельности (3 %);
- отсутствие интереса к работе, невозможность реализовать свой потенциал (4 %);
- отсутствие стремления к совершенствованию в рамках своей профессии (4 %);
- трудности в установлении конструктивных взаимоотношений с коллегами и ощущение психологического дискомфорта (28 %) и др.

С целью осуществления помощи в преодолении данных затруднений на уровне муниципалитета был организован клуб, целью которого стало формирование эффективно действующей системы управления процессом становления молодых педагогов в период профессиональной адаптации в образовательных учреждениях г. Новокузнецка. Созданная муниципальная система позволяет объединить творческие усилия педагогического сообщества для формирования «нового» учителя.

В настоящее время наибольшую обеспокоенность вызывает низкий уровень притока и «закрепления» молодых педагогов в образовательных учреждениях. Что же заставляет молодых специалистов покидать образовательные учреждения Новокузнецка?

Результаты анкетирования молодых специалистов города выявили следующие причины: недостаточная мотивация к профессиональной деятельности в системе образования; большая нагрузка; недостаточная методическая поддержка; высокие требования, как со стороны администрации, так и со стороны общества; отсутствие жилья; неудовлетворенность уровнем заработной платы.

Финансовые вопросы стимулирования молодых специалистов решаемы: они регулируются на уровне федерации и регионов. Что же касается проблем мотивации, методической поддержки и большой нагрузки молодых педагогов, то, на наш взгляд, чтобы неудовлетворенность собой не стала привычным состоянием, начинающему педагогу необходима целенаправленная методическая помощь.

В муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации» вопросам становления профессионализма и формирования профессиональной компетенции молодого специалиста всегда уделялось большое внимание. В системе повышения квалификации данная работа велась, в основном, в рамках теоретических аспектов проблемы и, частично, формирования отдельных навыков работы в профессии. На наш взгляд, этой работы недостаточно, так как в межкурсовой период молодой специалист остается без должной методической поддержки.

Для того чтобы работу с молодыми педагогами организовать системно и комплексно, требовалось предпринять целенаправленные меры. Так, в 2011 году была

утверждена межведомственная муниципальная программа «Поддержка молодых специалистов и сотрудников предприятий и учреждений города Новокузнецк на 2011-2012 гг.», одной из задач которой являлось создание условий для поддержки молодых специалистов.

Как следствие, методисты научно-методического отдела выступили инициаторами создания городского клуба молодых специалистов «Призвание» на базе МАОУ ДПО ИПК, разработали Положение о работе клуба, собрали базу данных молодых специалистов, координировали действия актива клуба посредством сайта «Виртуальный методический кабинет» и т.д.

Как известно, клуб (от англ. «club») – это общественная организация, добровольно объединяющая группы людей по интересам в целях общения. Клубные формы не утрачивают своей популярности на сегодняшний день, и, в частности, клубы для молодых педагогов создают условия для их социально-психологической адаптации, совершенствования профессиональных навыков, эффективной коммуникации и творческой самореализации.

Клубные объединения выполняют три функции: компенсаторную, стимулирующую и интегративную.

В 2010 году с целью осуществления профессиональной и социально-психологической адаптации молодого специалиста в условиях современной образовательной среды Новокузнецка на базе МАОУ ДПО ИПК был создан клуб молодых специалистов «Призвание». Это объединение стало составной частью системы повышения квалификации и объединило учителей-предметников, педагогов дополнительного образования и педагогов дошкольных образовательных учреждений с высшим и средним специальным образованием, имеющих педагогический стаж не более 5 лет.

Клуб, являясь добровольным неформальным объединением молодых педагогов, заинтересованных в профессиональном росте, коллективном сотрудничестве в процессе адаптации, интеграции в профессиональную деятельность, объединяет учителей общеобразовательных учреждений, педагогов дополнительного образования и педагогов дошкольных образовательных учреждений. Из членов клуба формируется его актив, избранный большинством, функциями которого является совместная с куратором координация деятельности клуба, подготовка мероприятий, участие в анализе и планировании работы.

Задачи клуба «Призвание»:

- совершенствовать профессиональные навыки начинающих педагогов;
- формировать навыки эффективной коммуникации;
- создавать условия для профессионального роста и творческой самореализации молодых специалистов.

Деятельность клуба молодых специалистов «Призвание» заключается в следующем:

- в выявлении трудностей в работе начинающего педагога, оказании методической помощи;
- в предупреждении ошибок и затруднений в организации учебных занятий;
- в организации индивидуальных и групповых консультаций для молодых специалистов в соответствии с их профессиональными запросами;

- в оказании методической помощи начинающим педагогам в период подготовки к аттестации и конкурсам профессионального мастерства;
- в организационно-методическом обеспечении и сопровождении фестивалей и конкурсов для молодых специалистов;
- в ознакомлении с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность педагога;
- в информировании о новинках методической литературы по предметам.

Как правило, молодым специалистам приходится не только осваивать тонкости профессии, но и сразу включаться в процессы обновления, происходящие в системе образования. В связи с этим в основу планирования содержания заседаний клуба на учебный год положены как результаты диагностики выявленных проблем, трудностей в профессиональной деятельности, запросы начинающих специалистов, так и актуальные вопросы образовательной практики.

Деятельность клуба осуществляется в соответствии с профессиональными запросами молодых специалистов посредством использования следующих форм работы: лекций, сообщений и дискуссий по методике обучения и воспитания, практических семинаров, деловых игр, психологических тренингов, мастер-классов, творческих встреч, аукционов педагогических идей, фестивалей, презентаций, конкурсов, взаимопосещений уроков и внеклассных мероприятий с последующим обсуждением, индивидуальных консультаций, «круглых столов».

Таким образом, работа клуба способствует адаптации молодых специалистов (овладению профессиональной «ролью», системой профессиональных компетенций, получению чувства удовлетворенности от выполняемой работы и др.), обеспечивает возможность реализации потенциала и совершенствования в рамках профессии.

Управление процессом становления молодых педагогов в период профессиональной адаптации осуществляется на трех уровнях: образовательного учреждения, района, города.

На уровне образовательного учреждения методическое сопровождение молодого педагога осуществляется посредством функционирования «внутренней» системы наставничества.

Районная методическая служба, осуществляющая поддержку молодых педагогов, опирается на работу временных инициативных (творческих) групп, создаваемых для организации и проведения районных мероприятий, и деятельность районных методических объединений педагогов.

Муниципальный уровень системы управления процессом становления молодых педагогов представлен научно-методическим отделом МАОУ ДПО ИПК и городскими профессиональными объединениями педагогов.

В функционировании методической системы научно-методического сопровождения молодых специалистов участвуют все образовательные учреждения Новокузнецка в рамках деятельности городских методических объединений, методических советов и иных профессиональных сообществ (рис. 1).

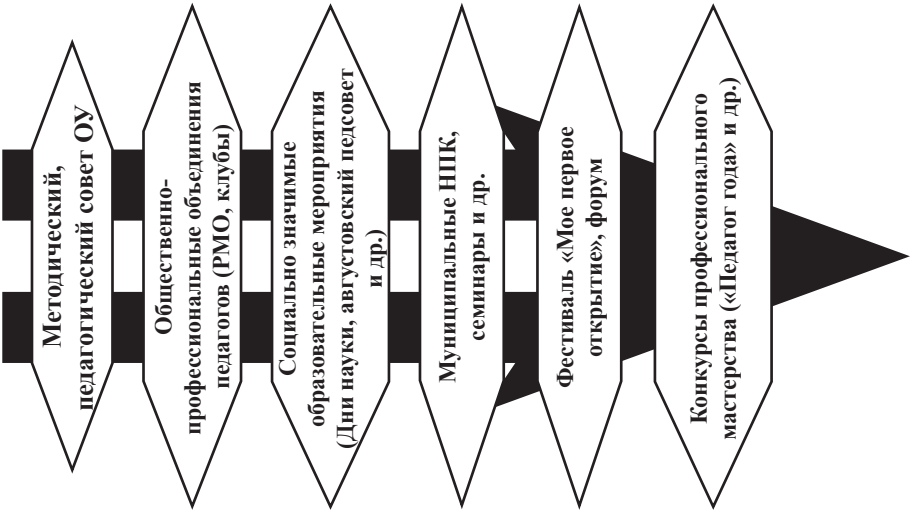

Рис. 1. Муниципальная система работы с молодыми специалистами

Имеющийся в муниципальной системе образования опыт работы с молодыми специалистами регулярно представляется:

- на заседаниях городских и районных методических объединений;
- в работе клуба молодых специалистов «Призвание», клуба «Педагог-наставник»;
- на страницах сайта vmkab.ru;
- на мероприятиях районных отделов образования;
- в рамках проведения социально-значимых образовательных мероприятий: августовских педсоветов, Кузбасской выставки-ярмарки «Образование. Карьера. Занятость», Дней науки, научно-практических конференций, городских научно-практических семинаров и конференций, фестиваля «Мое первое открытие»; участия в конкурсах профессионального мастерства («Учитель года России», «Лесенка успеха», «Педагогические таланты Кузбасса», «Новая волна» и др.), мастер-классов, в рамках сотрудничества с учреждениями высшего образования Сибирского федерального округа.

Таким образом, в муниципальной системе образования обеспечивается возможность транслирования продуктивного педагогического опыта работы с молодыми специалистами в рамках различных социально-значимых, образовательных событий.

Муниципальную систему работы с молодыми специалистами обеспечивают ресурсы муниципалитета: управленческий, организационно-методический, информационный, финансовый.

Управленческий ресурс – комитет образования и науки администрации г. Новокузнецк – координирует работу муниципальной системы управления процессом становления молодого педагога в период профессиональной адаптации в образовательном учреждении.

Организационно-методический ресурс – МАОУ ДПО ИПК (кафедры: управ-

ления образованием, психологии и педагогики, теории и методики общего образования, начального и дополнительного образования, дошкольного образования; городской музей образования, отдел развития образования, научно-методический отдел) – обеспечивает консультационно-организационно-методическую поддержку молодых специалистов в период адаптации.

Информационный ресурс – сайт комитета образования и науки (http://www.koin-nkz.ru/), сайт МАОУ ДПО ИПК (http://ipknk.ru), виртуальный методический кабинет научно-методического отдела (www.vmkab.ru), сайт комитета по делам молодежи (http://www.molodnk.ru), центры информационно-образовательного пространства (библиотека) МАОУ ДПО ИПК и образовательных учреждений города. Компонентом информационного ресурса является банк данных молодых специалистов, в основу которого положены результаты анкетирования педагогических работников образовательных учреждений Новокузнецка.

Таким образом, процесс управления профессиональной адаптацией молодого педагога заключается в оказании ему максимальной поддержки, оценивании эффективности деятельности и особенностей взаимодействия с коллегами, что способствует становлению «нового» педагога, способного самостоятельно преодолевать производственные и межличностные проблемы, осуществлять результативную педагогическую деятельность. Как показывает опыт, при управлении процессом становления молодых педагогов период адаптации значительно уменьшается (с 1-1,5 лет до нескольких месяцев). Такое сокращение адаптационного периода молодых педагогов положительно сказывается на качестве образовательного процесса в целом.

Профессиональная адаптация молодых педагогов к современным условиям дошкольного образовательного учреждения

Васильева Т. И., Великоцкая Т. С., Паршакова Т. З.,
воспитатели, МБДОУ «Детский сад № 35»,
г. Полысаево, Кемеровская область

Повысить квалификацию – это, значит, приобрести новое состояние,
степень годности к какому-либо виду труда,
стать достойным, деятельным, молодым, успешным.
В. И. Даль, С. И. Ожегов

В современном обществе процесс осознания смысла жизни у молодых людей затягивается, уровень социальной активности снижается. В связи в этими условиями назрела необходимость определения механизмов успешности процесса адаптации молодых педагогов, выявления средств развития данного процесса и

разработки научно-методических рекомендаций для руководителей образовательных учреждений.

Современная система дошкольного образования характеризуется постоянным повышением его качества, она требует максимальной организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. При этом большое внимание уделяется роли профессиональной компетентности педагогов. Становление педагога как профессионала состоит из целого ряда этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностно-профессиональных качеств и социально-профессиональной устойчивости в период обучения и в первые годы работы в дошкольном образовательном учреждении.

Требования к личности и содержанию профессиональной деятельности начинающего педагога предполагают наличие умений эффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях. Сегодня обществу требуется не просто воспитатель, а педагог по дошкольному образованию, который способен обеспечить не только воспитание и обучение ребенка, но и, главное – развитие его личности.

Профессиональная адаптация заключается в освоении профессиональных навыков, уяснении специфики работы. Каждый новичок проходит стадию ученичества, форма которого зависит от характера организации и предыдущего опыта работы.

Важными внутренними условиями адаптации являются стратегические цели личности; основные мотивы, которые направлены на преодоление трудностей, неизбежных в процессе становления будущего специалиста.

Согласно точке зрения М.Г. Гарунова. В. В. Краевского, П.И. Пидкасистого, и др., если индивиду не удается преодолеть трудности адаптации, то у него могут складываться качества конформности, безынициативности, могут появиться робость, неуверенность в себе, что приводит к серьезной деформации личности.

Профессиональную адаптацию мы характеризуем с позиции формирования нового социального статуса – педагога дошкольного образования. Это привело к освоению новых социальных ролей, приобретению новых ценностей, осмыслению значимости традиций профессиональной деятельности. Это единый реальный процесс социального, профессионального, психофизиологического врастания в трудовую деятельность, в которой находим возможность самореализоваться, где и происходит формирование профессиональных ценностей, а также приспособление к новым типам внутриколлективных отношений и изменение их.

Процесс профессиональной адаптации каждого педагога индивидуален и зависит от множества факторов, но в целом он связан с понятием «адаптированность», которая определяется как освоение норм профессиональной деятельности. Достижение соответствия нормам обеспечивает качественную профессиональную деятельность, оптимальную работоспособность и является базой, фундаментом, непременным условием для развития творческих способностей педагога, совершенствования профессионального мастерства, формирования индивидуального стиля деятельности.

Для каждого молодого педагога профессиональная адаптация характеризуется

формированием индивидуального стиля деятельности и включением в систему производственных и социальных отношений. Следовательно, процесс адаптации происходит в деятельности индивида, как специфическое социально-психологическое состояние личности.

Для себя мы выделили основные личностные профессиональные качества, среди которых способность к эмпатии, рефлексии и профессиональному мышлению, особенностью которого является необходимость обобщенного и опосредованного познания психологического механизма поступков человека, ведущих к нахождению способов эффективного взаимодействия с ним в условиях профессиональной деятельности. А в качестве профессионально важных умений и навыков отметили следующие: способность обучать других, способность к планированию своего будущего, упорство, большое чувство ответственности, терпеливость, способность к устным высказываниям, стремление понять позицию другого, дружелюбие, тщательность действий, общительность, энтузиазм в трудовой деятельности, аккуратность и последовательность в работе.

Молодой педагог, вступая в педагогическую деятельность, попадает в новую для него социальную и профессиональную среду, в новые режимы умственных и физических нагрузок, в новую сферу отношений и взаимодействий. Начинающий педагог вынужден мобилизовать волю, энергию, физическую силу, сдерживать эмоции, вести поиск резервов в борьбе с дискомфортом, стрессорами. При этом происходит ломка прежних стереотипов деятельности, формируются новые наклонности, убеждения, знания, умения, навыки и привычки адекватного поведения. Процессы, которые сопровождают адаптацию, затрагивают все уровни – от физиологических реакций организма до психологической регуляции деятельности.

В зависимости от особенностей характера молодой педагог может выбрать один из типов адаптации: активный (включение и взаимодействие с социальной средой – конструктивная адаптация) или пассивный (безоговорочное приспособление к среде, принятие целей и ценностных ориентаций нового для него социума без попыток активного взаимодействия с другими объектами системы). Основными ресурсами адаптационного процесса начального периода педагогической деятельности молодого педагога является умение на психологическом и физиологическом уровнях приспособить свой организм к новой для него профессиональной деятельности. Для успешной адаптации начинающих педагогов основным видом их познавательной и формирующей профессиональной деятельности следует признать самостоятельную работу, самообразование, самовоспитание, самоанализ, самоконтроль, то есть личностное адаптационное усовершенствование.

Для профессионального роста молодого педагога большую роль играет методическая служба как на уровне дошкольного учреждения, так и на уровне муниципальных и региональных уровнях. В нашем городе уже не один год действует сетевая школа «Молодого педагога», целью которой является повышение качества воспитательно-образовательного процесса, через создание условий для профессионального роста молодого педагога. Работа школы «Молодого педагога» проходит в форме лекций, практических занятий, мастер-классов опытных педа-

гогов дошкольных учреждений города, а также оказывается консультативная помощь всем начинающим педагогам по вопросам воспитания детей дошкольного возраста.

Методической службой города проводится постоянно действующий семинар «Имидж педагога – условие успешной профессиональной деятельности». Семинар является интересным и актуальным во все времена, так как имидж педагога, безусловно, влияет на результаты деятельности тех, кто занимается обучением и воспитанием, а также на отношение общества к педагогу.

В нашем ДОУ есть свои традиции, своя система работы с молодыми педагогическими кадрами, выбраны те формы и методы, которые в конечном итоге содействуют дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста и повышению его профессиональной компетентности:

- наставничество;
- оказание помощи в самообразовании через подборку методической литературы, периодических изданий по интересующим вопросам;
- стимулирование молодых специалистов к изучению опыта работы коллег своего учреждения и других ДОУ;
- усиление организации адресной методической помощи в организации воспитательно-образовательной работы.

Кроме того в детском саду разработана и реализуется Программа работы с молодыми специалистами «Учимся эффективно взаимодействовать», которая строится с учетом трех аспектов деятельности педагога:

«Молодой специалист – коллега» – обеспечение молодого специалиста необходимыми знаниями, умениями, навыками, которые обеспечат прохождение адаптации молодого специалиста в профессии в лёгкой степени; обеспечение его необходимыми знаниями, умениями, навыками успешного взаимодействия в коллективе.

«Молодой специалист – ребенок» – обеспечение молодого специалиста знаниями, умениями, навыками необходимыми для выстраивания личностно-ориентированного взаимодействия с детьми; разработка организационно-методических рекомендаций по оптимизации образовательного процесса, условий обучений и воспитания детей дошкольного возраста.

«Молодой специалист – родители» – обеспечение молодого специалиста знаниями, умениями, навыками, необходимыми для выстраивания конструктивного и бесконфликтного взаимодействия с родителями;

Отсюда вытекает цель программы - помощь молодым специалистам в организации эффективного взаимодействия со всеми субъектами педагогического процесса (с коллегами, с детьми и их родителями).

Но есть и факторы, препятствующие успешной профессиональной адаптации,: недостаточная профессиональная подготовка; слабая мотивация к профессиональному росту; отсутствие или недостаточное развитие профессионально важных качеств. В первую очередь имеют место такие факторы, препятствующие успешной профессиональной адаптации, как (по мере значимости): отсутствие или недостаточное развитие профессионально важных качеств; низкая сформи-

рованность аналитических умений; коммуникативных умений; недостаточная профессиональная подготовка; слабая мотивация к профессиональному росту; несформированность профессиональной идентичности, неконструктивная профессиональная мотивация и неудовлетворенность теми или иными компонентами профессиональной среды, которые в свою очередь повышают риск возникновения синдрома эмоционального выгорания.

Уровни профессиональной адаптации можно определять по следующей шкале, предложенной А.В. Поляковым: негативный (очень низкий), пассивный (низкий), среднеактивный (удовлетворительный), активно-продуктивный (высокий) и творческий (очень высокий).

Адаптацию к изменяющимся требованиям образовательного процесса можно считать успешной, если достигнуты положительные результаты в профессиональной сфере (в целом освоена педагогическая деятельность, осуществляется творческий подход к методикам преподавания, профессиональное мастерство высоко оценивается коллегами и учащимися). В сфере отношений и взаимодействия с коллегами также отмечается психологический комфорт, а психофизиологическое состояние не приводит к появлению нервно-психических заболеваний.

Клуб молодых педагогов как ресурс профессионального становления начинающих педагогов в муниципальной системе образования

Вашкина Г. А., методист МБОУ ДПО «НМЦ»,
куратор Клуба молодых педагогов г. Кемерово, Кемеровская область
Королева Е. С., методист МБОУ ДПО «НМЦ»,
член Клуба молодых педагогов г. Кемерово, Кемеровская область

В современных условиях активно развивается деятельность профессиональных педагогических объединений. Интерес к вопросу организации и деятельности таких объединений не случаен, т.к. их включение в професиионально-личностную подготовку молодых педагогов создает условия для самореализации и саморазвития.

Одна из форм профессиональных педагогических объединений - это клубная. Она рассматривается как неформальное объединение людей в целях общения, связанного с профессионально-педагогическими интересами саморазвития, где участники обретают опыт организации педагогической деятельности.

В муниципальной системе образования города Кемерово такое объединение представлено деятельностью Клуба молодых педагогов, созданным при МБОУ ДПО «Научно-методический центр». В состав Клуба входят молодые педагоги образовательных организаций всех видов и типов, имеющие стаж педагогической работы не более пяти лет. Курирует работу методист по работе с молодыми специалистами Научно-методического центра. Деятельностью Совета Клуба руководит председатель, избираемый из числа молодых педагогов.

Основная цель работы Клуба – создание единого молодежного педагогического сообщества. Основными задачами являются создание условий для саморазвития и самореализации молодых педагогов, развитие у начинающих педагогов потребности в непрерывном образовании, создание условий для профессионального общения.

Работает Клуб в открытом режиме, к участию в реализации поставленных задач привлекаются победители конкурсов профессионального мастерства, представители высшей школы, специалисты управления образования, специалисты психолого-педагогической службы, методисты научно-методического центра, специалисты городской (региональной) организаций профсоюза работников образования, ветераны педагогического труда, молодежные и образовательные учреждения города.

Для выявления трудностей в профессиональной деятельности молодых специалистов проводится анкетирование, в ходе которого определяются параметры оказания методической помощи

Большинство молодых специалистов образовательных учреждений выбирают такие формы как педагогические встречи с коллегами из других образовательных учреждений, круглые столы, открытые уроки, мастер-классы, форум, слет, конференция.

В рамках работы для молодых педагогов проводилась система мероприятий, среди которых: консультации, круглые столы, тренинги, открытые уроки, обучающие семинары, выездные семинары и др. Такие формы работы позволяют начинающим педагогам быстро адаптироваться к новой деятельности, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность, сформировать мотивацию к самообразованию, «почувствовать вкус» профессиональных достижений. При планировании работы учитывается разноуровневый состав молодых педагогов как по стажу, так и потребностям в повышении профессионального уровня.

Выездные стажировки на базе образовательного учреждения – одна из эффективных форм работы клуба, которая дает возможность вовлечения как молодых специалистов, так и педагогов-стажистов в проведение данных мероприятий. Такая работа объединяет молодых педагогов, дает возможность решать профессиональные задачи, вызывающие затруднения, пообщаться и получить новый импульс к творчеству.

Одной из форм методической поддержки молодых специалистов являются конкурсы профессионального мастерства. С 2012 г. по инициативе Клуба проводятся городские конкурсы «Молодой педагог», «Молодой педагог ДОУ». Призеры конкурса входят в состав Совета Клуба. Данные конкурсы представляют большой интерес для развития процессов стимулирования и поддержки молодых специалистов.

Важным направлением работы Клуба является проведение мероприятий, направленных на повышение престижа профессии педагога: педагогические встречи, форумы, научно-практические конференции, слеты молодых педагогов,

спортивно-оздоровительные мероприятия. Это помогает привлечь внимание к вопросам адаптации и профессионального становления молодых педагогов.

Межрегиональные педагогические встречи с молодыми коллегами Новосибирска, Томска дают возможность обмениваться новыми идеями и профессиональными достижениями, познакомиться с работой Клуба молодых педагогов этих городов. В 2015 году в рамках взаимодействия муниципальных методических служб Кемеровской области по организации работы с молодыми педагогами прошла презентационная площадка «Профессиональная деятельность молодого педагога: педагогические находки» в г. Ленинск-Кузнецкий. Работа таких площадок станет традиционной.

Одним из направлений в работе Клуба является проектная деятельность. В рамках этого направления активом Клуба был разработан и реализован педагогический проект «Старт в профессию».

Для популяризации деятельности Клуба молодых педагогов разработан логотип Клуба, выпущены буклеты, созданы видеоролики, открыта страница на сайте Научно-методический центра; для сетевого взаимодействия открыта группа ВКонтакте. Деятельность Клуба широко освещается в средствах массовой информации: печатные издания, выступления на радио, видеосюжеты на телевидении.

Клуб предусматривает создание молодежного педагогического сообщества. Это молодые люди с активной жизненной позицией, мотивированные на работу в образовании, которые завтра будут способны провести качественные изменения на уровне класса и школы.

Наставничество как система работы с молодыми педагогами

Кадочникова М. Ю., заместитель директора по УВР
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»,
г. Кемерово, Кемеровская область

Наставничество представляет собой форму работы, при которой более обученного и опытного педагога прикрепляют к молодому и менее обученному специалисту с тем, чтобы последний, работая в тандеме с опытным педагогом, профессионально рос и развивался. Не все так просто. Мало прикрепить одного к другому. Если это будет сделано бездумно и принудительно, чисто механически, без учета многих специфических моментов, то и результат будет весьма плачевным.

Как составлять пары?

Методов может быть два: формальный и неформальный.

Эффективная программа наставничества состоит из следующих компонентов:

1. План работы.
2. Характеристики и описания работы наставника и молодого специалиста.
3. Стратегия поиска наставника.
4. Тренинг наставника.

5. Поиск (привлечение в школу) молодых специалистов.
6. Тренинг молодых специалистов.
7. Назначение координатора и описание его обязанностей.
8. Отбор необходимых профессиональных навыков, по которым будет проводиться обучение наставником молодого специалиста.
9. Методы отслеживания этапов реализации программы.
10. Методы оценки и регулирования.
11. Методы оценки конечных результатов и их влияния на работу школы в целом, методы оценки наставников и учеников.

Рассмотрим каждый пункт более детально, так как мы реализуем программу наставничества.

План работы.

Чтобы максимально увеличить шансы на успех, нужен план. И это особенно важно в области работы с молодыми специалистами. Достаточно интересно, что именно в этой области мы составляем планы в последнюю очередь. Может быть, это происходит в силу того, что это трудное задание, динамика работ с человеческими ресурсами намного разнообразнее, чем динамика работы с материальными ресурсами.

Характеристики и описания работы наставника и молодого специалиста.

Не каждый человек устроен таким образом, чтобы быть наставником, и не каждый человек может стать молодым педагогом в этой программе. Необходимо тщательно продумать их характеристики, понять, что именно хотите увидеть в наставниках и молодых педагогах.

О наставнике. Что попросить его делать? Попросить передать его знания и опыт тому, у кого этого нет, кто нуждается в этом. Иными словами, попросить его быть педагогом-наставником. Этот наставник, разумеется, будет одним из самых опытных и знающих. Но не все даже самые грамотные и квалифицированные педагоги смогут быть наставниками. Мы тщательно продумали, чего хотим от наставников и молодых специалистов, и создали описание работы для них. Если наставник и молодой специалист четко понимают свои задачи на период своего участия в программе , а руководство может видеть и контролировать процесс – значит, мы на правильном пути.

Примерный профессионально-психологический портрет наставника:

1. Способен взять на себя лидерство.
2. Проявляет терпение и готовность работать с молодым специалистом.
3. Инициативен.
4. Готов принять на себя ответственность наставника.
5. Готов помочь молодому специалисту в установке целей работы.
6. Имеет богатый опыт в своей работе.
7. Понимает, что в процессе обучения могут быть необходимы изменения, то есть не рассматривает первоначальный план как догму.
8. Обладает чувством такта и дипломатичен при работе с молодыми специалистами.
9. Проявляет личную заинтересованность в молодом специалисте и помогает ему успешно пройти программу.

10. Помогает молодому специалисту обрести уверенность в себе.
11. Терпелив.
12. Организует ясное, открытое двустороннее общение.
13. Понимает разницу в стилях обучения, личных качествах молодого специалиста.
14. Оказывает поддержку или конструктивную критику при необходимости и помогает совершенствоваться в течение программы.
15. Помогает развивать креативное мышление и навыки решения проблем.
16. Понимает всю важность и ответственность роли (наставника), которую он играет, и получает удовлетворение от этой работы.
17. Учит собственным примером.
18. Помогает молодому специалисту приобрести такие жизненные навыки, как планирование времени, соблюдение баланса между работой и личной жизнью, принятие на себя новых обязанностей, умение справляться со стрессом, умение конструктивно критиковать и принимать критику.

Понятно, что человек, обладающий всеми этими качествами,– крайне редкий экземпляр в природе, и если нашли его среди своих педагогов, то - несказанно повезло. Однако коли ваш кандидат в наставники отвечает хотя бы двум третьим из вышеперечисленного – уже хорошо. Желательно также выбирать кандидата в наставники из тех, кто сам в свое время прошел этот путь в роли молодого специалиста.

Ряд критериев оценки пригодности того или иного работника на роль молодого специалиста (если на эту роль идет прицельный отбор):

1. Он должен быть целеустремленным и несколько амбициозным.
2. Принимать на себя ответственность за свой профессиональный рост и развитие.
3. Активно искать новые обязанности.
4. Быть восприимчивым к обучению.
5. Проявлять инициативу и готовность учиться.
6. Демонстрировать чувство такта, дипломатичность, сочувствие при работе с другими людьми, которые могут быть из других возрастных или культурных групп;
7. Воспринимать участие в этой программе как шанс и привилегию.
8. Отвечать ожиданиям наставника и руководства.
9. Показывать инициативу и готовность слушать и внимать инструкциям.
10. Использовать время и советы наставника.
11. Понимать, что учиться придется всю жизнь.

Это желательные требования для идеального молодого специалиста. Очень немногие люди обладают всеми этими качествами, но, повторюсь, если ваш кандидат (молодой специалист) соответствует большинству этих требований, то с ним можно работать.

Стратегия поиска наставника.

Опыт наставничества говорит о том, что во многих школах наставника выбирают из тех, кто работает быстрее всех, так как хотят, чтобы у них было как можно больше таких же. В других – в наставники выбирают своего самого квалифицированного. Это не совсем верно. Иногда нужно провести собрание и попросить коллег о помощи в разработке программы. Рассказать о содержании работы

и характеристиках наставника, возможно, найдутся добровольцы. Выбираем кандидатов, которые наиболее подходят по характеристикам, и объясняем им роль, которую они будут играть. Не забывая о том, что наставничество для них станет дополнительной обязанностью.

Тренинг наставника

Наставников необходимо детально ознакомить с описанием предстоящей работы. Им необходимо знать, чему они будут учить, как должны учить и как оценивать прогресс молодых специалистов. Им необходимо знать, как отчитываться перед руководством о выполнении программы.

Тренинговая программа по подготовке наставников должна включать в себя следующие моменты:

1. Объясняются цели программы;
2. Определяются роли наставников и молодых специалистов, вовлеченных в программу;
3. Дается понимание отобранных знаний и навыков, которым надо научить;
4. Дается понимание этапов, необходимых для того, чтобы учить эффективно.

Тренинг молодых специалистов

Принимая на работу молодого специалиста, следует его правильно сориентировать относительно той роли, которая ему предстоит. Показываем ему все то, что делают педагоги в школе. Организуем краткий теоретический экскурс по основам работы педагога, по крайней мере, для того, чтобы молодой специалист понял, что во всем существуют определенные правила и процедуры. Затем представляем молодому специалисту наставника и показываем ему, какими навыками он должен овладеть. Важно, чтобы молодой специалист понял, что их отношения будут иметь двусторонний характер.

Отбор необходимых профессиональных навыков, по которым будет проводиться обучение наставником молодого специалиста.

Необходимо определить виды работ, которые в процессе обучения наставничеством должен освоить молодой специалист. После того как это определили, нужно построить программу наставничества таким образом, чтобы избежать помех школьным процессам. Иными словами, молодой специалист должен делать не только то, что интересно ему, но и то, что нужно школе. Его заинтересованность поддерживается путем тщательного подбора различных видов деятельности, которым он будет обучаться. Также нужно развивать личные качества, необходимые для нормальной работы: позитивное отношение к работе учителем, педагогическую этику, навыки общения, навыки работы в коллективе, пунктуальность и желание учиться дальше.

Контроль за результатами

Оценка конечного результата, регулирование и повторение. Нужно, чтобы молодой специалист постоянно демонстрировал, насколько он овладел определенными знаниями и навыками. Это позволяет отследить эффективность работы с ним. Наставник мотивирует молодого специалиста, чтобы тот обучался быстрее. Для того чтобы перманентно контролировать ход процесса обучения, понадобится такая фигура, как координатор программы наставничества. Этот человек может

быть директором или зам. директора по УВР. Координатор должен удостовериться, что программа действует правильно, что наставник и молодой специалист общаются эффективно, что у них есть все необходимое для выполнения работ. В ходе программы нужно оценивать, как она работает. Было бы неплохо, если бы координатор, наставник и ученик собирались каждую неделю, чтобы выяснить, что сделано, и установить цели на следующую пару недель. Мы глубоко анализируем все и производим изменения, если чувствуем, что они необходимы. Во время каждой такой встречи проводим работу над ошибками, разбираемся, что работает хорошо и где есть проблемы. Прорабатываем эти проблемы с наставником и молодым специалистом.

Организация наставничества в дошкольной организации

Кирзиенок И. В., заведующий,
МБДОУ «Детский сад № 47»,
Терехова О. В., старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 47»,
г. Полысаево, Кемеровская область

В современных условиях, в период смены парадигмы образования от знаниевой к компетентностной, приоритетными становятся профессиональное и личностное развитие. Изменяется стратегическая направленность образования, оно должно перестать ориентироваться на передачу знаний. Теперь целью образования должно стать овладение базовыми общекультурными и профессиональными компетенциями, и как результат образования – человек, способный к поиску и освоению новых знаний, принятию нестандартных решений. Педагог – ключевая фигура реформирования образования. В настоящее время обществу нужен педагог мобильный, стремящийся к непрерывному образованию и совершенствованию своих личностных и профессиональных качеств.

Актуальным в этой связи является создание системы методического сопровождения молодых воспитателей в дошкольном учреждении, в результате чего у молодых педагогов будет сформирована готовность к активной творческой деятельности, к саморазвитию, самообразованию и самовоспитанию.

Наставничество – способ передачи знаний и навыков более опытным человеком менее опытному. Наставничество – это не только помощь молодым педагогам в овладении профессий, но «инвестиция в долгосрочное развитие организации, в её «здоровье»».

Процесс обучения происходит в реальной рабочей обстановке, примерами служат реальные профессиональные задачи, которые обучающийся решает под руководством специалиста высокой квалификации. Наставничество, как механизм социально-профессиональной адаптации начинающих специалистов, заключается в ситуативном консультировании в процессе профессиональной деятельности, передаче навыков начинающим сотрудникам, демонстрации алгоритмов производственного процесса и совместном анализе его результатов. Эффективность

реализации перечисленных видов деятельности наставника, в первую очередь, зависит от высокого уровня сформированности его психолого-педагогической компетенции (А.Р. Масалимова).

Наставник – квалифицированный специалист, имеющий достаточный опыт, который помогает новым сотрудникам адаптироваться в организации, содействует их профессиональному развитию, карьерному росту, участвует в оценке результатов их деятельности.

В нашей образовательной организации наставничество используется как помощь вновь поступившим на работу молодым педагогам адаптироваться на новом рабочем месте, познакомиться с коллективом, освоить специфику работы, познакомиться с традициями и перенять корпоративную культуру.

Разрабатывая систему наставничества, мы учли новые направления в дошкольном образовании, требования нормативно-правовых документов муниципального, регионального и федерального уровней, а также уровень профессионализма молодых педагогов, ресурсы организации с её традициями, культурой, взаимоотношениями; требования к педагогу-наставнику.

В разработанной нами системе наставничества наряду с общепринятыми принципами её организации представлены новые идеи:

1. Заведующий является наставником старшего воспитателя.
2. Старший воспитатель является наставником воспитателя.
3. Воспитатель является наставником младшего воспитателя.
4. В ходе взаимодействия на рабочем месте допускается (здесь и сейчас) проведение импровизированных мастер-классов наставником с показом различных приёмов работы, общения.
5. Применяются активные методы обучения.
6. Молодые педагоги вводятся в творческие, проблемные группы, занимаются самообразованием.
7. Создаются ситуации успеха (совместное участие в конкурсах, семинарах, публикациях).

Вся система подчинена общей цели – подготовить высококвалифицированного специалиста для работы в образовательном учреждении. Наставник должен раскрыть внутренний потенциал личности молодого педагога, сформировать активную позицию к профессиональной деятельности. Можно выделить следующие этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста.

Прогностический этап: определение целей взаимодействий, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей, полномочий субъектов, выявление недостатков в умениях и навыках молодого специалиста.

Практический этап: разработка и реализация программы адаптации, корректировка профессиональных умений молодого специалиста.

Аналитический этап: определение уровня профессиональной адаптации молодого специалиста и степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Одними из главных условий работоспособности системы мы выделили следующие: наличие личностно-ориентированного подхода к педагогам, партнёрское

взаимодействие, создание ситуаций успеха в деятельности.

Система наставничества складывается из четырех взаимообусловленных компонентов.

1. Заинтересованность организации–работодателя в профессиональном росте сотрудников.
2. Конкретные цели, задачи, программы деятельности субъектов, включенных в систему наставничества.
3. Процесс профессиональной адаптации молодого специалиста.
4. Межличностное общение между наставником и обучаемым в процессе взаимодействия.

В связи с этим нами разработаны требования к профессиональной компетентности педагога-наставника и качества педагога-наставника. В требованиях нами учтены определения учёных к раскрытию понятия «профессиональная компетентность педагога» и собственное видение личности наставника.

Требования к профессиональной компетентности педагога-наставника:

1. Наставник обязан четко представлять цели своей деятельности, знать требования и потребности учреждения в этой сфере педагогической практики.
2. Наставник должен разрабатывать и предлагать оптимальную программу педагогической помощи каждому молодому педагогу с учетом его индивидуальных особенностей, уровня профессионализма и коммуникативных навыков.
3. Наставник осуществляет диагностирование, наблюдение, анализ и контроль за деятельностью своего подопечного.
4. Наставник несет моральную и административную ответственность перед самим собой и руководством образовательного учреждения за подготовку молодого специалиста.
5. Наставник обязан быть образцом для подражания и в плане межличностных отношений, и в плане личной самоорганизации и профессиональной компетентности.

Качества педагога-наставника:

1. Наставник обладает высоким уровнем лояльности к организации, является носителем ключевых ценностей корпоративной культуры и традиций, чувством ответственности.
2. Наставник имеет высокий уровень профессиональной компетентности (владеет профессиональной деятельностью на высоком уровне, приёмами профессионального и делового общения, сотрудничеством; владеет способами самовыражения и саморазвития; владеет способами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии; готов к личностному росту) (по А.К. Марковой).
3. Наставник владеет ИКТ.
4. Наставник владеет методами активного обучения взрослых, приёмами партнёрского взаимодействия.
5. Наставник обладает следующими способностями: дидактическими – умение доступно преподнести материал, перцептивными - умение понимать внутренний мир других, коммуникативными – умение легко вступать в коммуникации, личностными – педагогический такт (по М.И. Станкину, И.А. Зимней).
6. Наставник умеет увлекать и заинтересовывать, умеет легко генерировать идеи.
7. Наставник готов инвестировать своё время, знания в развитие другого человека.

8. Наставник способен к конструктивной критике.
9. Наставник умеет эффективно организовывать общение, понимать другого человека, принимать чужие позиции, ценить чужие чувства.

Одним из важных компонентов системы наставничества является **программа наставничества**, основанная на потребностях молодых педагогов в методическом сопровождении. Для этого необходимо организовывать различные мероприятия по выявлению профессиональных затруднений, исследованию личностных качеств воспитателей. В качестве **инструментария исследований** можно применять анкеты, тесты, опросы.

Программа наставничества включает алгоритм деятельности администрации и методической службы дошкольного учреждения.

Алгоритм деятельности администрации дошкольной организации:

1. Разработка и утверждение Положения о наставничестве в ДОО.
2. Издание приказа «Об организации наставничества в ДОО».
3. Утверждение совместного плана работы наставника и молодых педагогов.

Алгоритм деятельности методической службы дошкольной организации:

1. Проведение исследований по выявлению уровня профессиональной компетентности, затруднений молодых педагогов (анкетирование, тестирование, наблюдение, общение).
2. Осуществление наставничества по плану.
3. Подведение итогов (описание полученных результатов).
4. Обобщение опыта работы (конкурс, конференция, публикация).

В зависимости от того, проблемы какого свойства сопутствуют педагогической деятельности молодого специалиста, осуществляется подбор опытного педагога на роль наставника. Ошибка в выборе роли может привести к тому, что цель наставнической помощи не будет достигнута.

С учетом профессиональных потребностей молодого педагога можно выделить следующие роли педагогов-наставников.

«ПРОВОДНИК». Обеспечит подопечному знакомство с системой данного общеобразовательного учреждения «изнутри». Такой наставник может объяснить принцип деятельности всех структурных подразделений учреждения, рассказать о государственно-общественном управлении образовательным учреждением. Наставник поможет осознать свое место в системе образовательной организации, будет осуществлять пошаговое руководство его педагогической деятельностью.

«ЗАЩИТНИК ИНТЕРЕСОВ». Может помочь в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в процессе педагогической деятельности молодого специалиста; организует вокруг профессиональной деятельности молодого педагога атмосферу взаимопомощи и сотрудничества; помогает молодому коллеге осознать значимость и важность его работы; своим авторитетом охраняет педагога от возможных проблем межличностного характера.

«КУМИР». Это пример для подражания, очень мощный критерий эффективности наставнической поддержки. Наставник всеми своими личными и профессиональными достижениями, общественным положением, стилем работы и общения может стимулировать профессиональное самосовершенствование молодого педагога. Подопечный фиксирует и перенимает образцы поведения, подходы

к организации педагогической деятельности, стиль общения наставника.

«КОНСУЛЬТАНТ». За основу этих взаимоотношений берется благополучие личности молодого специалиста. Эта роль реализует функцию поддержки. Здесь практически отсутствует требовательность со стороны наставника. Молодой коллега получает ровно столько помощи, сколько ему необходимо и когда он об этом просит.

«КОНТРОЛЕР». В организованной таким образом наставнической поддержке молодой педагог самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность, а наставник контролирует правильность ее организации, эффективность форм, методов, приемов работы, проверяет его успехи с помощью системы тестов, творческих заданий, проблемных ситуаций.

Несомненно, путь молодого педагога к профессиональному мастерству нелёгок. Вот почему обязанность наставника ориентировать молодого педагога на овладение передовыми методами и приёмами работы, на постоянное пополнение своих знаний, прививать вкус к постижению секретов воспитания.

Воздействие педагога, воспитателя, наставника на личность и судьбу другого человека не завершается с окончанием стажировочных мероприятий, а иногда продолжается всю жизнь. Эту мысль обосновал выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский: «Конечный результат педагогического труда можно увидеть не сегодня, не завтра, а через продолжительное время. То, что вы сделали, сказали, сумели внушить, иногда сказывается через пять, десять лет».

Известно, что 10% людей будут работать хорошо, независимо ни от чего. Ещё 10% будут работать плохо, какие бы земные блага им не обещали. Работа же остальных 80% зависит от искусства управления и стимулирования, в том числе – и от искусства наставничества.

Престиж наставничества с каждым годом повышается. В современных условиях, когда возрождается престиж профессии педагога, необходимо грамотное сопровождение не только молодых специалистов, но и педагогов, возвращающихся в образовательные организации.

Наставничество доказало свою эффективность на протяжении длительного срока своего существования в качестве метода обучения персонала. Привлекательность данного метода заключается в том, что он выгоден всем сторонам, участвующим в процессе: стажёру, наставнику и самой организации.

Наставничество как условие профессионального становления молодого педагога

Кныш В. А., воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 61»,
Киселевский городской округ, Кемеровская область

Любое образовательное учреждение – это, прежде всего, педагоги, работающие в нем. За последние годы статистика неумолима: педагогический состав

дошкольных учреждений стремительно «стареет». В ДОУ работают педагоги с большим стажем работы, для части которых в скором времени будет характерна «усталость от профессии», «эмоциональное выгорание». Отсутствие молодых специалистов с их новыми идеями и знаниями является отрицательным фактором. В скором времени в детских садах столкнутся с «кадровым голодом» и подрастающее поколение некому будет воспитывать в соответствии с современными требованиями общества. Проблема заключается не только в недостатке практического опыта молодых специалистов, но и в отсутствии знаний по дошкольной педагогике, т.к. все начинающие воспитатели, пришедшие в детский сад, либо выпускники педагогических училищ (факультет начальных классов), либо выпускники высших учебных заведений (социальная педагогика или специальные дисциплины).

Наставничество – индивидуальная направленная помощь молодым специалистам в ознакомлении с коллективными традициями, общими правилами, профессиональными особенностями работы в ДОУ.

Наставничество – разновидность индивидуальной воспитательной работы с молодыми специалистами, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в образовательных учреждениях, или со специалистами, назначенными на должность, по которой они не имеют опыта работы.

Наставники подбираются из наиболее подготовленных педагогических работников, обладающих высокими профессиональными качествами, имеющих стабильные показатели в работе, обладающих коммуникативными навыками и гибкостью в общении; имеющих высшее или среднее специальное образование, стаж педагогической работы не менее 5 лет; первую или высшую квалификационные категории.

Целью наставничества является оказание помощи молодым специалистам в их профессиональном становлении, тесное вовлечение молодого специалиста в трудовой процесс и общественную жизнь с учетом его индивидуальных наклонностей.

Профессиональное становление молодого педагога многогранное и сложное явление педагогической деятельности. От того, как пройдёт этот процесс, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере образования или будет искать себя в другом деле.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем работы, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. Молодые воспитатели боятся собственной несостоятельности, совершить педагогическую ошибку во взаимодействии с воспитанниками, их родителями; опасаются критики администрации и опытных коллег, постоянно волнуются, что что-нибудь не успеют, забудут, упустят. Чтобы этого не произошло, в ДОУ создаются условия для профессионального роста, более легкой адаптации и «вхождения» молодого специалиста в педагогический коллектив. К таким условиям относятся: внимание заведующего детским садом, методиста, старшего воспитателя, направленное на создание и развитие организационной культуры педагогического коллектива.

Наставничество, направленное на передачу педагогического опыта, играет важную

роль в формировании педагогического идеала молодого педагога. Молодой специалист получает знания, развивает навыки и умения, повышает свой профессиональный уровень и развивает способности, учится выстраивать конструктивные отношения с наставником, а через него со всем коллективом. Для успешного выполнения отдельных педагогических действий необходимы профессиональные качества, которыми должен обладать педагог, такие как: умение мобилизовать себя; навыки произвольного внимания; умение грамотно и логично излагать свои мысли; навыки эффектной коммуникации и конструктивного общения; владение игровыми приемами.

Основные задачи работы педагога-наставника.

1. Обеспечить наиболее лёгкую адаптацию молодых специалистов в коллективе, в процессе адаптации поддерживать педагога эмоционально, укреплять веру педагога в себя.
2. Использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями и навыками.
3. Планирование карьеры молодых специалистов.
4. Приобщать молодых специалистов к корпоративной культуре учреждения (под корпоративной культурой мы понимаем устойчивый, сложившийся в процессе жизнедеятельности учреждения, стиль работы его сотрудников, принципы организации внутренних процессов учреждения и стратегии деятельности, обеспечивающих стабильное функционирование и развитие), объединять вокруг традиций ДОУ.

Прохождение этапа профессионального становления для каждого молодого педагога индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента. Поэтому проведение систематической работы по формированию традиций наставничества позволяет молодому педагогу получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте, используя разнообразные формы взаимодействия друг с другом. При возникновении конфликтных ситуаций наставник предлагает различные варианты их решения, в педагогической деятельности способствует развитию у молодого специалиста познавательного интереса к профессии, освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывает положительное влияние на рост его профессиональной значимости. Самое главное – молодой специалист может присутствовать у своего наставника на любом режимном мероприятии, задать возникающие у него вопросы. При поддержке наставника молодой педагог начинает внедрять имеющиеся теоретические знания и умения в практику работы с детьми и их родителями. Наставник помогает овладеть искусством общения, найти подход к любому родителю, а через него узнать больше о ребенке, установить доверительные отношения с детьми и в дальнейшем завоевать любовь детей и уважение их родителей.

Молодой педагог в процессе тесного сотрудничества с наставником получает позитивный опыт общения с коллегами и детьми, повышает свой профессиональный уровень. У молодого педагога сформируется потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, сформируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс, рас-

кроется творческий потенциал.

Наставничество, направленное на передачу педагогического опыта от одного поколения к другому, является неотъемлемой частью повседневной жизни педагогов, что создает прочную профессиональную культуру в ДОУ и становится эффективным средством сплочения педагогического коллектива, помогает повысить профессиональную компетентность молодого специалиста, быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность.

Методическое сопровождение деятельности молодых педагогов

Куклина Е. С., учитель химии и ОБЖ
МБОУ «Школа № 17»
г. Полысаево, Кемеровская область

Любой человек, начинающий свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта. Становление учителя происходит труднее, сложнее, чем у представителей другой профессии, потому что педагогическое образование не гарантирует успех начинающему учителю. Чтоб стать учителем недостаточно аудиторных программных знаний.

А. Макаренко писал: «Нужны синтез научных знаний, методического мастерства и личных качеств педагога, умелое владение педагогической техникой и передовыми педагогическими достижениями» [1]. Кроме того, учительское мастерство во многом надо передавать от педагога к обучающему.

От характера вступления в профессию зависит будущая профессиональная успешность педагога, психологический комфорт и развитие его воспитанников. К недавним выпускникам, пришедшим на работу в школу, предъявляются те же требования, что и к опытным педагогам, от них требуется профессионализм и высокие результаты работы. Вместе с тем подготовка, полученная в институте, не может решить проблемы формирования мастерства. Успешному педагогу необходим синтез научных знаний, методического мастерства и личных качеств педагога, эффективное владение педагогическими технологиями. Зачастую, многие молодые педагоги имеют трудности во взаимодействии с воспитанниками и их родителями, коллегами, опасаются критики администрации и опытных педагогов [3].

Трудности, испытываемые молодыми учителями при организации учебной работы, заключаются в том, что многие еще не умеют формировать у слабо успевающих навыки успешного учебного труда и приемы рациональной деятельности, предвидеть результаты педагогического воздействия, определять зону ближайшего развития учащихся.

В процессе профессионального становления молодого учителя происходят качественные изменения характера его педагогических решений. Лишь по мере накопления педагогического опыта он начинает выделять определенные стержне-

вые идеи, направленные на организацию решения разнообразных частных задач.

Главным ориентиром, направляющим и организующим все действия молодого учителя, является ученик. В процессе становления молодого учителя происходит своеобразное перераспределение отдельных компонентов его деятельности. Сначала он овладевает техническими ее приемами: умением держать себя перед классом, своеобразной самопрезентацией, жестами, мимикой, речью, интонацией. Овладев техникой, он оказывается в состоянии уделить основное внимание содержанию учебного материала и логике его изложения. Затем учитель превращает само это содержание в средство организации учащихся, а центральным процессом, который он начинает контролировать, становится его взаимодействие с учащимися [2].

Начинающий учитель в процессе приобретения собственного опыта проходит через все названные этапы. Однако он не остается «наедине» со своим личным опытом. Качество индивидуального опыта в решающей степени зависит от того, в какой мере соотнесен с опытом других учителей, с социальным опытом коллективной педагогической деятельности в целом.

Каждый молодой учитель сам строит собственный опыт, но при его построении он, как в зеркало, вглядывается в опыт других учителей, образующих вместе с ним определенную социально-профессиональную общность.

Создать условия для успешной адаптации, профессионального роста и решить те или иные возникающие трудности начинающего педагога призвана система методического сопровождения в образовательном учреждении, включающая в себя следующие направления работы: наставничество, деятельность «Школы молодого педагога», ведение портфолио.

Система наставничества позволяет молодому педагогу получить практическую и теоретическую поддержку опытного профессионала. Данная форма работы способствует применению полученных за период обучения в вузе знаний на практике, передаче педагогического опыта опытных коллег.

Наряду с этим организована деятельность «Школы молодого педагога», целью которой является помощь начинающим педагогам в становлении профессиональной компетентности. Задачами данной школы является содействие профессиональному росту молодых педагогов, оказание практической помощи педагогам в период их адаптации в образовательном учреждении, выявление проблем у начинающих педагогов и пути их разрешения.

На каждого педагога создан банк профессиональных достижений, позволяющий осуществить мониторинг личных и профессиональных достижений молодого специалиста. Данный банк даёт возможность увидеть потребности педагога, динамику профессионального роста.

Таким образом, выстроенная система методического сопровождения позволяет молодым педагогам легко и успешно пройти период адаптации, найти свой стиль в работе, раскрыть творческий потенциал.

Литература

1. Макаренко, А.С. Книга для родителей [Текст] / А.С. Макаренко. – Саратов: Саратовское книжное издательство, 1953. – 336 с.

2. Мих, Е.В. адаптация молодых специалистов в ДОУ [Текст] / Е.В. Мих // Управление ДО. – 2010. – № 8. – С. 24-28.
3. Пугачёва, М.Л. Профессиональная компетентность: сопровождение молодых специалистов в процессе её становления [Текст] / М.Л. Пугачёва // Практика управления ДОУ. – 2012. – № 2. – С. 35-40.

Методическое сопровождение в дошкольном учреждении как одно из основных условий успешной адаптации и профессионального развития молодого педагога

Сметанина Л.В., старший воспитатель,
МБДОУ № 90
г. Кемерово, Кемеровская область

В настоящее время механизм дошкольного образования требует постоянного повышения качества, максимальной организации образовательного процесса, нуждается в грамотном (профессионально-компетентном), самостоятельно мыслящем педагоге. Данные профессиональные умения, навыки в первую очередь характерны, конечно же, воспитателю с многолетним опытом работы. Давно известна истина, что получение вузовского диплома - не финиш, а старт. На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился воспитатель, он никогда не может считать свое образование завершенным, а свою профессиональную концепцию окончательно сформированной. В результате чего становится актуальной проблема послевузовской подготовки компетентного специалиста.

Важное место занимает вопрос о деятельности молодых специалистов на муниципальном и федеральном уровнях. По-прежнему в дошкольных учреждениях остается актуальной проблема привлечения молодых грамотных педагогов. По данным статистики небольшой процент выпускников педагогический вузов идет работать в детские сады. Через небольшой отрезок времени половина из них уходит из системы образования. Причиной этого является некачественная адаптация [1].

От того насколько успешно войдет в профессию молодой педагог, зависит его будущая профессиональная компетентность, психологический комфорт и развитие воспитанников. К сожалению, в настоящее время к выпускникам вузов, пришедшим на работу в дошкольные учреждения, предъявляются такие же требования, что и к более опытным педагогам (профессионализм и высокая результативность работы). Но подготовка, полученная в институте, не может помочь в решении проблем формирования педагогического мастерства. Успешному воспитателю необходим синтез научных знаний, методического мастерства и личных качеств педагога, эффективное владение педагогическими технологиями. Как правило, молодые специалисты боятся критики со стороны руководства и опытных воспитателей, имеют трудности во взаимодействии с воспитанниками и их родителями, коллегами. Одним из основных направлений повышения квалификации молодых педагогов в послевузовский период является методическое

сопровождение в нашем дошкольном образовательном учреждении, включающее в себя следующие направления работы: наставничество, деятельность «Школы молодого педагога», мониторинг профессиональной деятельности, ведение портфолио. Эффективность данной работы в дошкольном учреждении зависит от приоритетных направлений, учета индивидуально-профессиональных особенностей молодого специалиста при планировании и организации; педагогического опыта, сложившегося передового в дошкольном образовательном учреждении [2].

Наставничество, направленное на передачу педагогического опыта, позволяет получить молодому педагогу практическую и теоретическую поддержку опытного профессионала. Начинающий специалист получает знания, развивает навыки и умения, повышает свой профессиональный уровень и развивает способности, учится выстраивать конструктивные отношения с наставником, а через него со всем коллективом.

Одновременно с этим организована программа помощи молодым специалистам в адаптации «Школы молодого педагога», целью которой является организация и создание условий для профессионального роста начинающих педагогов, формирование у них высоких профессиональных идеалов, потребностей в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании. Задачи данной школы: удовлетворять потребности молодых педагогов в непрерывном образовании; выявлять профессиональные, методические проблемы в образовательном процессе начинающих педагогов; способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности педагогов; помочь молодым воспитателям в внедрении современных подходов и передовых педагогических технологий в образовательный процесс, пропагандировать педагогическое мастерство опытных преподавателей и оказывать помощь в совершенствовании знаний методики и педагогики; формировать навыки в проведении диагностики и самодиагностики.

В работе с начинающими педагогами используются различные формы и методы:

1. Практические семинары;
2. Мастер-классы;
3. Деловые игры;
4. Аукционы педагогических идей;
5. Методические минутки;
6. Участие в работе методических объединений;
7. Обучение на курсах повышения квалификации;
8. Самообразование.

На каждого педагога создан банк профессиональных достижений, который позволяет успешно осуществлять мониторинг личных и профессиональных достижений молодого специалиста. Данный банк дает возможность увидеть потребности воспитателя, динамику профессионального роста, скорректировать дальнейшую стратегию сопровождения, определить перспективы профессионального развития, создания наиболее благоприятных условий для развития творческой деятельности. Система мониторинга профессионального роста педагогов включает анкеты и опросники:

- Интервью;

- Само презентация педагогов;
- Самодиагностика;
- Самооценка возможностей педагога;
- Характеристика профессионально-педагогической компетентности:
  1. Педагогические умения;
  2. Профессионально-педагогические качества;
  3. Личность педагога;
- Характеристика деятельности и общения педагога;
- Показатели сформированности умений, обеспечивающие эффективность педагогической деятельности;
- Рейтинг педагога [3].

Данный мониторинг проводится в течении всего педагогического пути начинающего молодого специалиста. Собранная информация используется не только при подготовке к процедуре аттестации на квалификацию, но и при оплате труда работника в виде стимулирующих надбавок.

Сегодня каждый педагог сам определяет наиболее важные аспекты совершенствования своего мастерства. Методическая работа, конечно, способствует профессиональному самосовершенствованию педагогов, но только тех, кто заинтересован в своем профессиональном росте. Новому детскому саду нужен новый воспитатель, мобильный, готовый к восприятию инноваций и умеющий действовать по-новому.

Деятельность методического сопровождения образовательного учреждения отличается многоплановостью, разносторонностью. Выбирая оптимальные варианты методической работы в нашей дошкольной организации и современные формы их реализации, можно эффективно способствовать успешной адаптации начинающего педагога, повышению профессионального мастерства и самосовершенствования, полностью раскрыть творческие способности каждого как профессионала и как личности.

Список литературы

1. Мих, Е.В. Адаптация молодых специалистов в ДОУ [Текст] / Е.В. Мих // Управление ДО. – 2008. – № 8. – С. 24-28.
2. Пугачева, М.Л. Профессиональная компетентность: сопровождение молодых специалистов в процессе ее становления [Текст] / М.Л. Пугачева // Практика управления ДОУ. – 2011. – № 2. – С. 35-40.
3. Виноградова, Н.А. Методическая работа в ДОУ: эффективные формы и методы [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Р. Родионова. – М., 2008. – 48 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

«Риторика» как средство развития речи младших школьников

Александрова Я.В., учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»,
г. Кемерово, Кемеровская область

«Ясность – главное достоинство речи»
Аристотель

Изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности.

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. Ведь речь - это вид деятельности человека, реализация мышления на основе использования средств языка. Под развитием речи подразумевается: обогащение словарного запаса, развитие связной речи (построение различных типов текста-описания, повествования и рассуждения).

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования подразумевает, что после освоения основной образовательной программы начального общего образования дети должны овладеть различными навыками, в том числе и «…осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах».

Именно в начальной школе дети начинают овладевать нормами устного и письменного литературного языка, учатся использовать языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и задачами речи. При этом моей

задачей является необходимость помочь детям осмыслить требования к речи, научить младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств.

Успехи учащихся в связной речи обеспечиваются, как правило, на уроках русского языка, но дело в том, что работа по развитию речи проводится в основном на материале изложений и диктантов. Как результат – словарь учащихся младших классов беден, у обучающихся слабо развито критическое отношение к словесному оформлению своих мыслей, отсутствует контроль над выбором слов, они не умеют правильно распределять свое внимание между предметом высказывания и словесным оформлением мысли. Поэтому я осуществляю внеурочную деятельность «Риторика», которая помогает восполнить данные проблемы и сделает более успешным обучение младших школьников на всех уроках.

В программе «Риторика» каждого класса выделяются 2 блока.

1. Общение. Этот блок даёт представление о том, как люди общаются, какие виды общения существуют, что такое речевая ситуация.

На основе этих сведений у детей формируется важнейшее умение – ориентироваться в ситуации общения:

- учитывать с кем говоришь, почему, для чего;
- каким тоном при этом нужно говорить, каким должен быть темп речи;
- учитывать мимику, жесты, позу во время общения;
- умения утешить, успокоить словом;
- умение слушать другого человека;
- умение по глазам, по взгляду понимать человека;
- умение общаться вежливо.

2. Речевые жанры. Этот блок дает представление о таких речевых жанрах, как: письмо, поздравление, объявление.

Предмет риторики помогает решать многие нравственные задачи. Такие важные темы о том, как вести себя в различных ситуациях, становятся предметом обсуждения на уроках. «Как правильно поприветствовать»; «Как не обидеть словом»; «Как разговаривать по телефону»; «Как правильно поблагодарить, поздравить человека с чем-то»; «Как правильно попрощаться».

В своей деятельности я использую следующие упражнения по развитию связной речи:

- развернутые ответы на вопросы;
- различные текстовые упражнения, связанные с анализом прочитанного;
- устный пересказ прочитанного;
- устный рассказ учащихся по заданной теме, по картинке, по наблюдениям, по данному началу и концу;
- рассматривание художественных текстов, заученных на память;
- импровизация сказок, зачатки литературно-художественного творчества;
- письменные изложения образцовых текстов;
- перестройка текстов (выборочные пересказы и изложения, творческие формы пересказа и изложения, инсценирование рассказов, сказок);
- диалоги-пересказы с сохранением диалогической формы, а также самостоятельные диалоги между учащимися;

- различные виды драматизации, устного (словесного) рисования, воображаемой экранизации прочитанных произведений или собственных рассказов;
- письменные сочинения разнообразных типов; статьи в газетах, отзывы о прочитанных книгах, о спектаклях, кинофильмах, то есть в сущность сочинения особых жанров;
- письма; еловые бумаги: заявления, объявления, адреса, телеграммы.
- составление и инсценирование риторических сказок;
- составление диалогов;
- создание и пути решения речевых ситуаций;

Данные уроки я осуществляю с помощью следующих форм работы:

1. Эвристические уроки: интеллектуальная игра.
2. Оргдеятельностные уроки:
   - уроки целеполагания;
   - уроки рецензирования;
   - уроки самооценки;
   - уроки рефлексии.
3. Уроки когнитивного типа:
   - уроки исследования объекта;
   - уроки конструирования понятий.
4. Уроки креативного типа:
   - урок-игра;
   - урок-фантазия;
   - поисковый урок;
   - урок символотворчества;
   - урок «изменения» истории;
   - урок-эвристическая ситуация;
   - прогностический урок;
   - урок защиты творческих работ;
   - урок-концерт.

Внеурочная деятельность «Риторика» носит открытый характер, это дает возможность интегрирования уроков риторики с уроками русского языка и чтения. Она позволяет более полно реализовать задачи русского языка и литературного чтения, дает целостность восприятия всего поля родного языка; формирует активного читателя и слушателя. Риторика учит умелому, успешному и эффективному общению. Курс риторики носит сугубо практический характер, поэтому главное место в программе занимают коммуникативные умения. Для формирования этих умений вводятся необходимые понятия. Так, например, при изучении темы «Речевые жанры» даются понятия, что такое «Словарная статья, заметка, хроника, информация» и другие.

Все умения – основные и конкретные – делятся на 2 группы:

1. Умение анализировать и оценивать общение.
2. Умение говорить, слушать, читать, писать – умение общаться.

Чтобы программа по риторике была успешно реализована, нужно строить урок риторики так, где бы каждый ребенок вовлекался в процесс общения. Необходи-

мо делить детей на подгруппы, чтобы они видели друг друга, могли общаться, и каждый ребенок имел возможность высказаться, проявить индивидуальность. На уроке обязательно должна быть доброжелательная атмосфера. Нельзя забывать о дыхательно-речевых упражнениях, чаще работать хором: произносить чистоговорки, скороговорки, причем в разные моменты урока, для речевой разминки; хорошо всем вместе спеть песню или послушать музыку, чтобы создать определенное настроение. Главное, чтобы ни один ученик не просидел молча весь урок. Тогда урок риторики станет для ребенка не только обучающим и развивающим, но и самым любимым уроком, где можно творить, выдумывать, сочинять.

Систематическая работа на внеурочной деятельности «Риторика» способствует обогащению словаря, повышению уровня речевой культуры, развитию творческого мышления, совершенствует как письменную, так и устную речь, делает её правильной, точной, богатой, способствует развитию самостоятельности, что обеспечивает высокий уровень развития речи младших школьников.

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта в дидактической игре

Апраксина О.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 "Улыбка" г. Гурьевска»
г. Гурьевск, Кемеровская область

Изменения в современной системе дошкольного образования касаются переосмысления принципов, содержания, форм, методов обучения и воспитания. Особенно данные изменения касаются педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Согласно ФГОС ДО, одним из приоритетных направлений развития современного дошкольного образования является обеспечение ранней социализации и интеграции таких детей в общество.

У детей с интеллектуальной недостаточностью сенсорное недоразвитие выражается в том, что даже в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предметов, действуют силой, не умеют пользоваться «поисковой», результативной пробой. В дошкольном возрасте без специального обучения у них практически отсутствуют зрительные формы ориентировки в задании. Это отрицательно отражается на характере предметных, предметно-игровых действий, чаще всего подменяемых манипулированием, на овладении изобразительной деятельностью, на развитии элементарных математических представлений и т. д.

Для формирования элементарных математических представлений у детей с интеллектуальной недостаточностью необходим определенный бытовой и игровой опыт, который дети могут получить как в процессе специально организованного обучения, так и в повседневной жизни. Специально организованным занятиям предшествует разноплановая работа, направленная на расширение бытового, игрового, трудового опыта детей, которая проводится педагогами на первом этапе

обучения и предшествует формированию элементарных математических представлений. На втором и третьем этапе обучения такая работа ведется параллельно со специальными занятиями. Воспитание элементарных навыков самообслуживания, трудовые поручения, игры детей с природным, бросовым материалом, с бытовыми предметами-орудиями, с бумагой, тканью, отобразительные игры расширяют жизненный опыт детей, помогают им овладевать элементарными предметно-практическими действиями, которые становятся основой для формирования математических представлений.

Процесс формирования элементарных математических представлений у детей с нарушением интеллекта строится на игровой основе. Игры-занятия – это наилучшая форма совместной деятельности по освоению математического содержания. Педагогический замысел каждого занятия должен быть направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Участие в занятии ребенка стимулируется желанием играть.

Для математического формирования значимы дидактические игры. Они могут использоваться на специально организованных групповых и индивидуальных занятиях, в совместной деятельности детей и взрослых. Активное применение в подобных играх математического содержания не только формирует элементарные математические представления у детей, но и помогает установлению эмоционального контакта детей и взрослых, взаимоотношений детей друг с другом сначала в играх рядом, а затем и в совместных играх.

В процессе дидактической игры у детей вырабатывается привычка сосредоточиться, мыслить самостоятельно, развивать внимание, стремление к знаниям. Увлекшись игрой, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают фантазию. В ходе дидактической игры дошкольники незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счёте, решать задачи. Игра ставит детей в условие поиска, пробуждает интерес к победе, они стремятся быть быстрыми, находчивыми, чётко выполнять задания, соблюдая правила игры.

Руководство дидактическими играми включает отбор и продумывание педагогом программного содержания, четкое определение дидактических задач, определение места и роли игры в образовательном процессе, установления взаимосвязи и взаимодействия с другими формами обучения создания (проектирования) самой игры и определение игровой задачи, игровых действий, игровых правил и результата игры, а также руководство ходом игры и обеспечение активности всех детей, оказание помощи робким, застенчивым, поощрение инициативы, умной выдумки, доброжелательность детей между собой и к отражаемым событиям.

Развитию дидактической игры чаще способствует не прямой, а косвенный прием: интригующий и направляющий игру вопрос, удивление от воспитателя, направляющего игровые действия, шутка, оживляющая игру и помогающая заметить то, на что дети не обратили внимание, доброжелательный юмор, подчеркивающий необычность, сюрпризы, элемент ожидания, поощряющие или предупреждающие ребенка и другое.

Компонентами, составляющими дидактическую игру, являются дидактическая (обучающая) задача, воспитательная задача, игровая задача, ставящаяся перед детьми, игровые правила и действия. Если одного из этих компонентов нет – это упражнение или беседа о дидактическом материале. Все дидактические игры классифицируются на игры с предметами, на настольно-печатные игры, словесные и музыкально-дидактические.

Дидактические игры по формированию элементарных математических представлений классифицируются на игры с цифрами и числами, игры-путешествия во времени, игры на ориентировку в пространстве, игры с геометрическими фигурами, игры на формирование представлений о величине.

К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке. Используя сказочный сюжет, детей знакомят с образованием всех чисел в пределах 5(10), путем сравнивания равных и неравных групп предметов. Сравниваются две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Это делается для того, чтобы у детей не возникало ошибочное представление о том, что большее число всегда находится на верхней полосе, а меньшее на – нижней. Играя в такие дидактические игры, как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», дети учатся свободно оперировать числами в пределах 5(10) и сопровождать словами свои действия. Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?» и многие другие используются на занятиях в свободное время, с целью развития у детей внимания, памяти, мышления. Игра с мячом «Считай не ошибись!», помогает усвоению порядка следования чисел натурального ряда, упражнения в прямом и обратном счете. Разнообразие дидактических игр, упражнений, используемых на занятиях и в свободное время, помогает детям усвоить программный материал. Для подкрепления порядкового счета помогают таблицы, со сказочными героями, направляющимися к Винни-Пуху в гости. Кто будет первый? Кто идет второй и т.д.

Вторая группа математических игр служит для знакомства детей с днями недели. Объясняется, что каждый день недели имеет свое название. Для того чтобы дети лучше запоминали название дней недели, они обозначаются кружочками разного цвета и табличками. Наблюдение проводится несколько недель, обозначая кружочками каждый день. Это делается специально для того, чтобы дети смогли самостоятельно сделать вывод, что последовательность дней недели неизменна. Детям рассказывается о том, что в названии дней недели угадывается, какой день недели по счету: понедельник – первый день после окончания недели, вторник – второй день, среда – третий день, четверг – четвертый день, пятница – пятый. После такой беседы предлагаются игры с целью закрепления названий дней недели и их последовательности. Дети с удовольствием играют в игру «Живая неделя». Для игры вызываются к доске пересчитываются по порядку и получают кружочки разного цвета, обозначающие дни недели. Дети выстраиваются в такой последовательности, как по порядку идут дни недели. Например, первый ребенок с желтым кружочком в руках, обозначающий первый день недели – понедельник и

т.д. В дальнейшем, можно использовать следующие игры «Назови скорее», «Дни недели», «Назови пропущенное слово», «Круглый год», «Двенадцать месяцев», которые помогают детям быстро запомнить название дней недели и название месяцев, их последовательность.

В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Пространственные представления детей постоянно расширяются и закрепляются в процессе всех видов деятельности. Задачей педагога является научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Например, справа стоит заяц, слева – пирамида и т.д. Выбирается ребенок и игрушка прячется по отношению к нему (за спину, справа, слева и т.д.). Это вызывает интерес у детей и организовывает их на занятие. Для того чтобы заинтересовать детей, чтобы результат был лучше, используются предметные игры с появлением какого-либо сказочного героя. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию пространственного ориентирования у детей: «Найди похожую», «Расскажи про свой узор», «Мастерская ковров», «Художник», «Путешествие по комнате» и многие другие игры. Играя, дети учатся употреблять слова для обозначения положения предметов.

В четвертую группу дидактических игр входят игры на узнавание в окружающих предметах форм круга, треугольника, квадрата. Например: «Какая фигура у дна тарелки?» (у крышки стола, у листа бумаги т.д.). Проводится игра типа «Лото». Детям предлагаются картинки (по 3-4 шт. на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется. Затем, предлагается детям подложить табличку и назвать, что они нашли. Дидактическую игру «Геометрическая мозаика» можно использовать на занятиях и в свободное время, с целью закрепления знаний о геометрических фигурах, с целью развития внимания и воображения у детей.

В пятую группу входят дидактические игры на формирование представлений о величине. Дидактические игры наряду со счетом помогают закрепить знания величины. Например, игра «Кто скорее соберет» способствует закреплению знаний предметов в возрастающем или убывающем порядке. Умение быстро сообразить, какого по счету предмета не стало, вырабатывается в игре, « Какая игрушка спрятана?». Игрушки разного размера и формы стоят на столе на одной линии. Дети смотрят на игрушки, пересчитывают их, запоминают. Один из играющих выходит из комнаты, а в его отсутствие дети прячут какую-нибудь игрушку. Вернувшийся в комнату ребенок должен вспомнить, какой по счету (а затем и по размеру) игрушки на столе не стало. Существует множество игр, упражнений, способствующих развитию представлений о величине у детей: «Большой – маленький», «Мой размер», «Больше – меньше», «Кукла идет в гости», «Кто проворней», «Разложи по размеру», «Чудесный мешочек» и многие другие игры. Играя, дети учатся употреблять слова для обозначения величины предметов.

Таким образом, целенаправленные занятия по формированию элементарных математических представлений у детей средствами дидактических игр приучают

дошкольников с нарушением интеллекта ориентироваться в окружающем мире; они учатся выделять существенные связи и отношения между объектами, что приводит к росту их интеллектуальных возможностей.

Интеграция краеведческого материала с учебными предметами в начальной школе

Аршуляк Я.В., учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»,
г. Кемерово, Кемеровская область

Краеведение – это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Объектами его изучения являются социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие села, города, района, края.

Бесценна роль учителя начальных классов в организации системной, личностно-ориентированной деятельности по освоению регионального историко-культурного наследия.

В работе по данному направлению используются различные методы и формы обучения:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса необходимо использовать такие формы проведения занятий как экскурсии, занятия-встречи с информантами, практические работы. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям. Особенностью организации учебного процесса по краеведению является динамичность ее форм. Занятие из класса, по возможности, переносится в ту среду, которая изучается (парк, лес, водоем, пришкольный участок, музей, улица, дом, учреждения, предприятия и т. д.). Проводить как можно больше экскурсий, целевых прогулок, походов, тематических актов, игр и праздников на воздухе, то есть необходимо расширение образовательного пространства.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведческие и туристические технологии, проектные технологии.

Изучение краеведения возможно по трем вариантам:

1. Интеграция содержания краеведческого образования с базовыми учебными предметами за счет часов регионального компонента муниципального базисного плана.
2. При изучении учебных предметов инвариантной части за счет часов базового компонента. В каждой образовательной области, где представлено краеведение (филология, обществознание, естествознание, искусство, технология).
3. Выделение отдельных спецкурсов за счет регионального школьного компонента.

Школьное краеведение предполагает комплексное изучение родного края в различных аспектах: природно-географическом, культурном, историческом и др.

Краеведческий компонент включает в себя следующие содержательные линии:

Образовательная – содержит идеи, теории, законы, закономерности, характеризующие культурные, исторические, географические особенности Кемеровской области.

Ценностная – предполагает формирование краеведческого мировоззрения, ориентацию на ценности региональной культуры, на ее изучение, сохранение.

Деятельностная – способствует становлению культуросообразного поведения с учетом особенностей Кемеровской области в единстве разнообразных видов деятельности.

Творческая – предусматривает развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений, самообразования средствами краеведческого компонента.

Исходя из обозначенных содержательных линий, выделяются принципы изучения краеведческого компонента: культуросообразность, прикладная направленность, интегративность, взаимосвязь урочной, внеклассной и внешкольной работы, региональность.

Интегрированные уроки будут способствовать формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом. Интеграция тесно связана с дифференциацией. Эти процессы отражаются на построении системы учебных предметов и поиске способов обобщения знаний учащихся. «Интеграция – есть процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами дифференциации. Процесс интеграции представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения». Межпредметные связи в процессе обучения выступают в качестве существенного автора активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. Исследования психологов показывают, что межпредметные связи на первоначальных этапах их включения в познавательную деятельность ученика играют роль ситуационного или пускового, побуждающего стимула. Решая межпредметные познавательные задачи, ученик направляет свою активность либо на поиск неизвестных отношений, в которых находятся известные предметные знания, либо на формирование новых понятий на основе установленных конкретных межпредметных связей. Знания, полученные в результате предшествующего опыта усвоения межпредметных связей, становятся регуляторами познавательной активности побуждающего стимула.

Виды познавательной деятельности делятся на два класса: общие и специфиче-

ские. Общие виды познавательной деятельности потому и называются общими, что они используются при работе в разных областях, с разными знаниями. К их числу относятся, например, умение планировать свою деятельность, умение контролировать её выполнение. К общим относятся и все приёмы логического мышления (сравнение, подведение под понятие, выведение следствий, приемы доказательства, классификации и др.). Они независимы от конкретного материала, хотя всегда выполняются с использованием каких-то предметных (специфических) знаний.

К специфическим видам познавательной деятельности относятся такие, которые используются только в данной области знания. Судя поэтому, межпредметные связи должны реализовываться по линии не только логических, но и специфических видов деятельности.

Особо следует отметить, что иногда необходимо формировать такие специфические приёмы познавательной деятельности, которые выходят за рамки изучаемого предмета, в то же время определяя успех в овладении им.

Через краеведческую направленность происходит расширение и углубление содержания образования и воспитания младших школьников, границ их познавательной и исследовательской активности.

Для этого на уроках внеклассного чтения используется чтение сказок, мифов, легенд народов, традиционно проживающих на территории Кемеровской области; чтение произведений по истории, дополнительной литературы на темы краеведения.

Уроки технологии дают возможность работы с природным материалом при создании композиций, аппликаций и объемных поделок «Мы живем в лесном краю»; лепки, вышивки («Устройство и предметы быта коренных народов, проживающих в Кемеровской области», изготовление полотенца с национальным орнаментом. Шитье рубахи, одежды для куклы в шорском стиле.); группового коллажа («Шорский аул»).

Уроки окружающего мира помогают окунутся в мир истории Кемеровской области и народов, проживающих в ней.

Объединение с курсом «Основы религиозных культур и светской этики» помогают более полно познакомится с праздниками и традициями коренных жителей Кузбасса, что способствует формированию уважительного отношения к культуре других народов и осознанию собственной этнической принадлежности.

Решение задач на уроках математики, включающих данные краеведческого характера, способствует развитию творческого, логического, критического мышления и эрудиции; умению классифицировать и обобщать, расширяет кругозор учащихся. Это задачи-расчеты, информация о растительном мире, протяженности рек, площади водоемов Кемеровской области.

Занятия по краеведению должны носить преемственный характер. Эти занятия как следующий виток спирали знаний, которые накладываются друг на друга и углубляются. А через интерес к чтению, умению вычитывать нужную информацию из текста, расширяется кругозор учащихся, повышается их учебная мотивация.

Важнейшие задачи образования в начальной школе – формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе, возможно реализовать за счет расширения краеведческой части содержания образования, в которой на основе знаний о про-

шлом и настоящем своего края, будут развиты потребности о заботе будущего родного края, о сохранении его культурного и природного наследия.

Формирование коммуникативной компетенции на уроках английского языка в начальной школе

Ганцева А.В., учитель английского языка,
МБОУ НОШ № 95, г. Челябинск
Шахова О.А., учитель английского языка,
МБОУ НОШ № 95, г. Челябинск

Современная школа ставит перед собой такие задачи как воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции в родном и иностранном языках, успешной реализацией которых являются основы, заложенные в начальной школе. При обучении иностранному языку в начальной школе актуальным является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Роль предмета «Иностранный язык» возрастает и особенности ФГОС требуют внесения изменений в организацию обучения иностранному языку. Задача молодого педагога сформировать универсальные учебные действия у учеников в условиях стандарта образования. Но, к сожалению, на сегодняшний день существует не так много методических пособий и рекомендаций по проведению уроков иностранного языка в рамках реализации ФГОС. И у молодого педагога возникает вопрос: «Какие методы и приемы обучения иностранному языку позволяют эффективно формировать универсальные учебные действия?»

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) является одним из ключевых элементов модернизации современного образования. ФГОС представляет собой принципиально новый документ, который разработан на основе ведущих научных психолого-педагогических, культурологических, социологических теорий и концепций, а также достижений современных перспективных тенденций в практике российского и зарубежного образования.

Основной акцент делается на развитие коммуникаций, на умение учащихся установить контакт для общения с другими людьми, на овладение языком в процессе общения, умение анализировать свои действия и слова, развитие кругозора для умения заинтересовать собеседника или слушателя, а также на развитие логики для грамотного и последовательного изложения мысли.

Универсальные учебные действия направлены на достижение планируемых результатов. **Различают три группы планируемых результатов:**

1. Предметные универсальные учебные действия – лежат в основе изучения самого предмета (опыт получения, преобразования и применения предметных знаний).
2. Метапредметные универсальные действия – центральной составляющей является формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать её, анализировать, воспринимать). Отражают межпредметные понятия.

3. Личностные универсальные учебные действия – эмоциональность и нравственность в изучении предмета, развитии толерантности, здорового образа жизни.

Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока:

1. Личностные (нравственно-оценочные умения) – оценка своих и чужих поступков.
2. Регулятивные универсальные учебные действия (организация умения) – организация своих дел, решения проблем.
3. Познавательные универсальные учебные действия (интеллектуальные умения) – обработка информации.
4. Коммуникативные универсальные действия (коммуникативные умения) – общение с людьми.

Предмет «Иностранный язык» носит деятельностный характер, что соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, познавательную, художественную, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в начальной школе.

На уроках иностранного языка мы обучаем детей способам речевой деятельности, поэтому мы говорим о коммуникативной компетентности как одной из основных целей обучения иностранным языкам. Коммуникативная компетентность - это приобретенное в процессе естественной коммуникации или специально организованного обучения особое качество речевой личности, складывающееся из нескольких составляющих, в числе которых можно выделить языковую компетенцию (знание единиц языка и правил их соединения), предметную компетенцию (активное владение лексикой), лингвистическую компетенцию (специальные лингвистические знания) и прагматическую компетенцию (возможность осуществления речевой деятельности, обусловленной коммуникативными целями). Чтобы сформировать у обучающихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика. Для этого на уроке проводится большое количество речевых упражнений, работа с разговорными клише в повседневных ситуациях: как выразить благодарность, что говорить при встрече и расставании, правила этикета, затем эти выражения используются в диалогах, которые учащиеся выучивают, а затем составляют свои диалоги по аналогии, таким способом можно добиться аутентичности в диалогической речи.

Овладение языком в искусственных условиях, то есть вне среды, где на нем говорят, требует создания воображаемых ситуаций, способных стимулировать общение на изучаемом языке, и связано с развитием воображения. Сущность коммуникативного обучения – готовить учащегося к участию в процессе иноязычного общения в условиях иноязычного общения, созданных в классе. Варианты упражнений с применением коммуникативно-ориентированного подхода разнообразны. Вот некоторые из них.

1. Использование невербальных средств общения. Использование невербальных

средств общения: мимики и жестов – является испытанным способом объяснения значений новых слов для начинающих. Это позволяет избежать постоянного перевода на русский язык. Например, команда «sit down» (садитесь) – может сопровождаться взмахом руки сверху вниз, команда «open your books» (откройте учебники) –раскрытие сомкнутых ладоней, команда «time is up» (время вышло) – указание на часы. Такие упражнения помогают развивать языковую догадку.

2. Приёмы активизации устной речи. Преимущество таких приёмов в том, что учащиеся, активно участвуя в процессе, начинают обдумывать, вспоминать, использовать изученный языковой материал. Наиболее успешны такие приемы при обсуждении тем близких ученикам (современные игры, программы, личный опыт и взаимоотношения с друзьями и родственниками):
   - Мозговой штурм – учащиеся высказывают свои идеи по поставленному вопросу, все эти идеи записываются, затем из всего списка идей и предложений выбирается наиболее подходящая.
   - Поиск недостающей информации – коммуникативное задание для развития умений устной речи, выполняемое парами или группами. У каждой стороны имеется только часть информации и ребенок оказывается в ситуации, когда единственный способ восполнить недостающую информацию это вступить диалог.
3. Учебное сотрудничество. Здесь важны такие формы работы, как организация взаимной проверки заданий, взаимные задания групп, учебный конфликт, а также обсуждение участниками способов своего действия. Например, в ходе взаимной проверки группы осуществляют те формы проверки, которые ранее выполнялись учителем.

Мы понимаем, что для того чтобы сформировать коммуникативную компетентность вне языкового окружения, недостаточно насытить урок условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно применять технологии, направленные на то, чтобы развивать активное мышление у обучающихся, и научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике.

В связи с этим на уроке в начальной школе большое значение уделяется самостоятельной работе обучающегося. Огромную популярность в урочной деятельности приобретают такая технология, как метод проектов – это модель обучения, которая вовлекает ученика в процесс решения сложных проблем. Этот процесс завершается в реальном материале – продукте проекта. Проекты для поддержки учебных возможностей могут строиться на различном учебном материале и могут быть разработаны для учеников самого разного возраста. Ученики с огромным удовольствием создают проекты на такие темы как: «Моя семья», «Город, в котором я живу», «Самые известные достопримечательности в России» и др.

Если в традиционном уроке чаще использовалась фронтальная работа, то на уроке современного типа преобладает индивидуальная, парная и групповая работа. Работа в парах и группах необходима для того, чтобы обучить детей учебному сотрудничеству, взаимодействию, умению распределять роли, то есть у учащихся формируются коммуникативные умения. Индивидуальную работу хорошо использовать при создании разного рода проектов. Активная устная практика для каждого ученика формирует комму-

никативную компетентность, что и является основное назначение иностранного языка.

Таким образом, формирование коммуникативных умений необходимо начать уже в младшем школьном возрасте, побуждая учащихся к целенаправленному общению. Общение является неотъемлемой частью любого урока, поэтому формирование коммуникативных умений учащихся ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса в целом. ФГОС предполагает формирование универсальных учебных действий, которые, в свою очередь, включают коммуникативные умения. Уроки иностранного языка в начальной школе позволяют формировать коммуникативные универсальные учебные действия при использовании различных форм групповой работы и приемов развития устной речи.

Формирование у детей младшего дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни

Гусельникова И.С., воспитатель
Сикачева Е.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 17 "Улыбка" г. Гурьевска»
г. Гурьевск, Кемеровская область

В младшем дошкольном возрасте двигательная активность является неотъемлемым условием познавательного и личностного развития, основой для полноценного функционирования психических процессов и накопления резервов здоровья ребенка.

Согласно п. 1.3 ФГОС ДО, образовательный процесс в ДОО должен быть построен с учетом индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией, состоянием здоровья.

В младшем дошкольном возрасте ребенку необходимо помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье. В этом возрасте ребенок овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится координировать свои действия.

Именно поэтому, при организации воспитательно-образовательного процесса большое внимание уделяется укреплению здоровья детей, обеспечению их физического развития и предупреждению заболеваний, привитию культурно-гигиенических навыков, формированию правильного ритма бодрствования и сна, развитию движений, действий с предметами, формированию психических функций восприятия, внимания, памяти, формированию активного поведения у детей и поддержке у них радостного и весёлого настроения.

Характеристика возрастных особенностей ребёнка третьего года жизни определяется тем, что было заложено на первом и втором году жизни. Физическое развитие ребёнка – это, прежде всего, совершенствование его способности управлять своим телом и выработка самостоятельности, чтобы он мог достигать цели без помощи взрослого, благодаря определённым умениям и навыкам.

Основу двигательного режима составляет самостоятельная двигательная деятельность, а также подвижные игры. Физкультурные занятия и утренняя гимнастика совершенствуют движения малышей, способствуют развитию отдельных мышечных групп, формированию осанки.

Для этого в группе созданы условия для движения в течение всего дня: разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: машины, каталки, дуги, обручи, скакалки, кегли, мячи разных размеров, есть шведская стенка для лазания, подвесные погремушки для подпрыгивания, качели.

Это только одна сторона формирования у детей привычек к здоровому образу жизни, но есть и другая, такая, как развитие культурно-гигиенических навыков.

В раннем возрасте детям необходим неоднократный повтор и показ каких-либо действий, связанных с культурно-гигиеническими навыками, и при этом дети лучше усваивают, если это сопровождается художественным словом, а особенно в этом помогает фольклор.

Художественная сила малых фольклорных форм (потешек, песенок) заключается в их смысловой, композиционной, интонационно-синтаксической, звуковой и ритмичной организованности.

В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо важно овладеть основами гигиенической культуры.

Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми гигиенических навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержанию порядка в окружающей обстановке.

Работая с детьми раннего возраста, используем малые формы фольклора, такие, как потешки, песенки, которые обогащают опыт каждого ребёнка, помогают открывать новые возможности игрового отражения мира, вызывают радость от реализации своих замыслов и желаний. В режимных моментах малый фольклор помогает понять логику простых и элементарных «действий», связанных с культурно-гигиеническими навыками.

При умывании:

«Лейся чистая водичка,
Ты умой мне чисто личико,
Шейку, ручки умывай,
Ничего не забывай!
Мылом, мылом, чисто мойся,
Ни о чём не беспокойся,
Мыло не кусается, просто умывается».

При одевании:

«Завяжу потуже шарф,
Буду делать снежный шар,
Я шар качу,
Гулять хочу».

При кормлении:

«Травка муравка со сна поднялась,
Птица-синица за зерна взялась,

Зайка – за капустку,
Мышка – за корку,
Детки за молоко».

А также особое место занимает фольклор в игровой деятельности и ходьбе:
«Катя, Катя маленькая,
Катенька удаленькая,
Пойди по дороженьке,
Топни, Катя, ноженькой!»

Движения являются биологической потребностью растущего организма, без удовлетворения которой ребёнок не может правильно развиваться и расти здоровым. Они способствуют развитию всех систем организма и особенно сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной, нервной. Под влиянием движений улучшается обмен веществ.

Двигательная активность должна занимать 50-60% времени всего периода бодрствования ребёнка.

При правильной организации двигательной активности в семье и дошкольном учреждении ребёнок растёт и развивается в соответствии со своим возрастом. У него хороший сон, аппетит, уравновешенное поведение, положительные формы общения со взрослыми и сверстниками. Его деятельность разнообразна и соответствует возрастным возможностям.

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша.

Таким образом, обеспечение двигательной активности детей позволяет не только добиться значительных результатов в физическом развитии дошкольников, но и учесть непохожесть детей друг на друга, ярко выраженные индивидуальные особенности, что особенно необходимо в условиях реализации ФГОС ДО в современном детском саду.

Обучение чтению на английском языке в начальной школе по учебнику Spotlight

Калачёва Е.П., учитель английского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»,
г. Кемерово, Кемеровская область

Начиная работу в начальных классах, столкнулась с такой проблемой как обучение чтению. Согласно ФГОС НОО п. 11.1 результаты изучения иностранного языка должны отражать достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции и создание основы для формирования интереса к совер-

шенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком. В соответствии с этим разработала свой алгоритм работы применительно к учебнику Spotlight. Согласно содержанию данного учебного пособия сначала происходит знакомство с буквами и звуками, а затем знакомство с алфавитом. Обучение чтению начинается со второго урока, когда дети знакомятся сразу блочно с четырьмя буквами. Каждая буква вводится вместе со звуком. Сначала пишу прописную и строчную буквы на доске, обращая внимание на правильное написание, провожу сравнение с русскими буквами, спрашиваю, какие ассоциации у них вызывает та или иная буква. Прошу детей найти букву в заранее приготовленных карточках (картонная или пластиковая азбука). Затем «рисую» букву в воздухе, дети прорисовывают вместе со мной, иногда они «рисуют» буквы на спине одноклассника, что им очень нравится. После этого учащиеся прописывают буквы в тетради. Использую также такой приём, как «Рисуем и раскрашиваем буквы», детям это очень нравится. Рядом с буквой пишу звук в квадратных скобках и объясняю, что таким образом мы записываем звуки и называем это транскрипцией. Дети также записывают звук, сравнивают с написанием буквы, произносят его. Произношению звуков уделяется особое внимание, важно послушать каждого ребёнка, отмечая его артикуляцию. Параллельно с буквами и звуками происходит введение новых слов. Например: буква Bb [bi] – звук [b] – слово bed [bed]. Учащиеся также прописывают слово в тетради, произнося его по звукам. Затем дети составляют написанное слово из букв азбуки, также проговаривая каждый звук в отдельности и произнося слово целиком. Каждое слово сопровождается иллюстрацией. На уроках также использую чанты (рифмовки в виде песен):

It's a rabbit, r, r, rabbit.
It's a snake, s, s, snake.
It's a tree, t, t, tree.
It's a vest, v, v, vest.

После изучения каждого блока букв, звуков и слов учащиеся выполняют ряд заданий на закрепление изученного материала.

Упражнения на закрепление букв, звуков и слов:

1. Соотнесите прописные и строчные буквы: I L K J l k j i
2. Поменяйте буквы: A – a, B - , C - , D - .
3. Соотнесите буквы и звуки: F [e], G [h], E [f], H [g].
4. Напишите первую букву слова: _nt, _ed, _at, _og.
5. Соотнесите слова с транскрипцией: pin [kwi:n] nest [maus] queen [pin] mouse [nest].
6. Найдите слова, спрятанные в клетках.
7. Расставьте буквы в правильном порядке: nki, malp, arogkano, ujg (ink, lamp, kangaroo, jug).
8. Соедините картинку со словом.
9. Подпишите картинку.
10. Прочитайте слово и нарисуйте картинку.

После изучения и закрепления каждого блока проходит диктант по изученным буквам и словам.

Следующий этап работы - это знакомство с алфавитом. На данном этапе об-

учения использую такой приём, как «Поём алфавит». Выписываю на доску или вывожу на экран буквы строчками по той же логике, по которой они поются:

ABCD EFG
HIJK LMNOP
QRST UVW
XYZ

Такое распределение позволяет лучше следить за буквами во время прослушивания и при самостоятельном пении. Затем выполняем различные упражнения по работе с алфавитом.

Упражнения на закрепление алфавита:

1. Ребёнок смотрит на написанный алфавит и, самостоятельно отыскивая нужные буквы, выкладывает их в алфавитном порядке. Важно, чтобы при этом ребёнок называл буквы вслух.
2. Выписываю алфавит с небольшими ошибками, а ребёнок, называя буквы вслух, сравнивая тот порядок, который получился у меня, с правильным, находит ошибки.
3. Называю строчку из песни-алфавита, ребёнок вычисляет её в написании алфавита и выкладывает эту строчку буквами азбуки.
4. Пишу или называю букву, ребёнок находит её среди своей азбуки.
5. Показываю букву, ребёнок называет.
6. Раздаю учащимся 2 набора карточек с буквами алфавита. Класс делится на две команды. Каждая команда получает один набор. Произношу слово, учащиеся его составляют. Команда, составившая слово первой, получает очко.

По завершении изучения алфавита также провожу диктант.

Начиная со второй четверти 2 класса учебного года, происходит знакомство с новыми словами по определённой тематике, а также отработка их в чтении словосочетаний, предложений и небольших текстов. Например, при изучении названий цветов можно составить словосочетания с уже знакомыми существительными: white egg, black cat, green tree; а после изучения цифр и множественного числа существительных можно составлять уже словосочетания из трёх слов: two black cats. Итоговое упражнение – запись словосочетаний рядом с картинкой. Далее происходит чтение простых предложений: It's a table. I'm eight. I can swim. I've got blue eyes. На этом этапе можно использовать русско-английский диктант предложений и письменный перевод фразы: «Лягушка умеет прыгать» (A frog can jump). Тексты в учебнике Spotlight даны в виде небольших диалогов с участием уже известных учащимся персонажей учебника. Каждый диалог сопровождается иллюстрацией. Сначала отвечаем на вопросы по картинкам: What's this? Who's this? (Что это? Кто это?). Прошу детей догадаться, о чём диалог, ввожу незнакомую лексику. Затем включаю аудиозапись текста, дети следят внимательно за каждым словом в диалоге, повторяют хором по предложениям, читают самостоятельно. После прочтения текста даётся задание на понимание прочитанного. Например:

1. Прочитайте предложения, вставьте пропущенное слово.
2. Прочитайте и выберите правильный вариант ответа.
3. Расставьте слова в предложении в нужном порядке.

В учебнике также присутствуют тексты, направленные на овладение культурной

информацией стран изучаемого языка. Эти тексты даны для ознакомительного и просмотрового чтения с пониманием содержания основной информации. Такие тексты не требуется читать вслух.

В третьем классе продолжается обучение чтению. Добавляются новые правила чтения. Учащиеся знакомятся с открытым и закрытым типами слога. Для запоминания этих правил обычно рисую домики с открытыми и закрытыми окошками. Далее – упражнения на закрепление:

1. Пишу два слова с открытым и закрытым слогом (например, hat-hate), читаю одно из них, прошу ребёнка определить, какое слово прочитала.
2. Пишу слово, содержащее закрытый слог, и прошу ребёнка прочитать. Затем дописываю на конце букву «е» и спрашиваю, как теперь читается это слово. Например: not – note.
3. Пишу слово, содержащее открытый слог, прошу ребёнка прочитать, затем закрываю или стираю конечную «е» и снова прочитать (time – Tim).
4. Выбрать лишнее слово, читающееся не по правилам: name, cake, flag, late, table.
5. Распределить слова в 2 колонки согласно правилам чтения: like, white, sister, nice, six, little.
6. «Построй домик» – строят дом из кирпичей-слов, одинаковых по принципу чтения.
7. Раскрась кубик-рубика таким образом, чтобы все слова, гласные в которых читаются одинаково, получились одного цвета.

На данном этапе также уместно чтение различных рифмовок, скороговорок, стишков.

В третьем и четвёртом классах проходит повторение изученной лексики, а также вводится новый лексический минимум; тексты становятся объёмнее, на понимание прочитанного вводятся новые задания:

1. Ответьте на вопросы по тексту.
2. Прочитайте и отметьте верные и неверные предложения.
3. Вставьте пропущенные слова в текст.
4. Прочитайте текст и исправьте ошибки в предложениях.
5. Прочитайте текст и расскажите о себе по образцу.

Таким образом создаётся основа для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения иностранным языком и к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

Проектная деятельность как форма работы молодого педагога с обучающимися

Кошелева Е.С., учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 82»
г. Кемерово, Кемеровская область

Одна из приоритетных задач развития системы образования – повышение эффективности учебной деятельности обучающихся в рамках организованной педагогами проектной деятельности, понимаемой как «совместная учебно-по-

знавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности».

Модернизация современной системы российского образования преследует цель повышения конкурентоспособности России, каждого её гражданина в мире XXI века. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» определяет важнейшими качествами личности инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

ФГОС предполагает формирование у обучающихся активной деятельностной позиции. Таким образом, направление методической работы определяется необходимостью выбора пути реализации системно-деятельностного подхода к построению учебного процесса как одной из проблем современного образования. Одним из эффективных средств решения данной проблемы является внедрение проектной деятельности в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Хотелось бы акцентировать внимание на одной из наиболее перспективной форме организации внеурочной деятельности как проект. Его универсальность позволяет реализовывать все направления внеурочной деятельности. Под проектной деятельностью можно понимать следующие направления работы с обучающимися: выполнение проектов на занятиях внеурочной деятельности, групповая работа учащихся в сетевых проектах, участие в социально значимых проектах в рамках реализации воспитательной работы.

Работая над проектом, учащиеся смогут научиться:

- самостоятельному, критическому мышлению;
- проектировать на компьютере;
- размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки;
- делать обоснованные выводы;
- принимать самостоятельные аргументированные решения;
- работать в команде (группе).

При проведении проекта можно выделить следующие этапы:

1. Побудительно-мотивационный этап:
   - мотивация учащихся для работы над научными проектами;
   - выявление мотивированных детей;
   - познавательно-просветительская работа с детьми.
2. Ориентировочный этап:
   - выбор и обсуждение темы, целей и задач научного проекта;
   - получение дополнительной информации;
   - формирование рабочих групп.
3. Исполнительский этап:
   - выработка индивидуальных и групповых планов работы;
   - формулирование задач;
   - определение частных задач, источников и способов сбора информации, ее анализ и синтез;
   - планирование работы;

- выбор формы и установление сроков отчета;
- распределение задач и обязанностей между членами групп.

4. Исследовательский этап:
   - выполнение исследований под руководством преподавателя;
   - применение на практике методов исследования (теоретического анализа, наблюдения, интервью, опросов и анкетирования).
5. Этап контроля (презентация):
   - анализ информации и формулировка задач и выводов;
   - обсуждение и утверждение формы отчета и защиты (устная, письменная, аудиовизуальная, графическая).

Проектная деятельность – одна из технологий воспитания детей. Учащиеся, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха.

Занимаясь проектной деятельностью, дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от них самостоятельного использования ранее сформированных универсальных учебных действий в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных.

Участие в проектной деятельности позволило развить интересы, склонности и способности к различным видам деятельности; сформировать систему знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности в избранном направлении; развить опыт творческой деятельности, творческих способностей; развить опыт делового общения, взаимодействия, сотрудничества; расширить рамки общения в социуме у обучающихся.

Список литературы

1. Анисимова, Р.А. Тренинг как форма активного обучения в процессе внедрения новых стандартов образования в старшей школе [Текст] : Учебно-методическое пособие / Р.А. Анисимова. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
2. Богатырева, Т.Л. Практическому психологу: цикл занятий с подростками (10-12 лет) [Текст] : Методическое пособие для школьных психологов и социальных педагогов / Т. Л. Богатырева. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
3. Внеурочная деятельность школьников [Текст] : Методический конструктор (пособие для учителей) / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М: Просвещение, 2012. – 213 с.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании» [Текст].
5. Знания. Интеграция предметной и внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО [Электронный ресурс] / Точка доступа: URL:http://prostatitusnet.ru/uchebnoe/1-kurs/integratsiya-predmetnoi-i-vneurochnoi-deyatelnosti-v-ramkah-realizatsii-fgos-noo/
6. Коробкина, С.А. Адаптация учащихся на сложных возрастных этапах (1, 5, 10 классы): система работы с детьми, родителями, педагогами [Текст] / С.А. Коробкина. – Волгоград: Учитель, 2011.

Интеграция предмета «русский язык» с другими предметами, как комплексный подход к воспитанию и обучению

Кухтова Ю.И., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»,
г. Кемерово, Кемеровская область

Система образования реализует и предъявляет все большие требования к человеку, а в соответствии с этим, и к качеству образования, и задачей учителя является стремление все к большему повышению качества преподавания урока, качества предоставляемых знаний и связи с другими предметами за счет интегрированного обучения.

В свете современных задач всестороннего развития личности школьника на базе общего среднего образования принципиально важное, социально-педагогическое значение приобрела проблема интеграции и межпредметных связей. Интеграция между учебными предметами не отрицает предметной системы, а, наоборот, совершенствует её и позволяет углубить взаимозависимость между различными дисциплинами.

Преимущество интеграции в обучении – это создание предпосылок для формирования не узко информированного специалиста, а творческой личности, которая целостно воспринимает мир и способна активно действовать в социальной и профессиональной сферах.

Различают три уровня интеграции содержания учебного материала:

1. Внутрипредметная – интеграция понятий, знаний, умений и т. д. внутри отдельных предметов;
2. Межпредметная – синтез фактов, понятий, принципов и т. д. двух и более дисциплин;
3. Транспредметная – синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования.

Необходимо обозначить и особенности отбора содержания при интеграции – интеграция материала из традиционных, классических предметов и включение в интеграцию нового для школы содержательного материала. На перекрёстке этих подходов могут быть и разные результаты:

I. Появление абсолютно новых предметов (курсов).
II. Разработка новых спецкурсов, обновляющих содержание внутри одного или нескольких предметов.
III. Создание отдельных блоков уроков, объединяющих материал одного или ряда предметов, существующих параллельно с уроками учебной программы.
IV. Проведение разовых интегративных уроков.

Интегрированные уроки являются эффективной формой, используемой для систематизации знаний в современной школе, так как на данных уроках осуществляется синтез знаний различных учебных дисциплин. В результате этого образуется новое качество, представляющее собой неразрывное целое, достигнутое широким и углубленным взаимопроникновением этих знаний.

Цель интегрированного урока – дать учащимся всесторонние (углубленные и

расширенные) знания о предмете изучения, его целостную картину.

При планировании интегрированных уроков учитывается следующее:

а) объединяются блоки знаний, поэтому важно правильно определить главную цель урока;
б) из содержания предметов берутся те сведения, которые необходимы для реализации цели;
в) устанавливается большое количество связей в содержании учебного материала;
г) части интегрированного содержания планируются так, чтобы стали необходимым звеном урока и получили окончательное завершение;
д) требуются тщательный выбор методов и средств обучения и определение нагрузки учащихся на уроке.

Интегрированный урок имеет психологическое преимущество: пробуждает интерес к предмету, снимает напряженность, неуверенность, помогает сознательному усвоению подробностей, фактов, деталей, тем самым обеспечивает формирование творческих способностей учащихся, так как позволяет внести не только учебную, но и исследовательскую деятельность.

Понятия «интеграция» и «межпредметные связи» нельзя считать синонимами, так как их связи выстраиваются по схеме «целое – часть» и последнее является органичной составляющей первого.

Межпредметные связи в процессе обучения выступают в качестве существенного автора активизации учебно-познавательной деятельности учащихся. На мой взгляд, межпредметные связи на первоначальных этапах их включения в познавательную деятельность ученика играют роль ситуационного или пускового, побуждающего стимула. Решая межпредметные познавательные задачи, ученик направляет свою активность либо на поиск неизвестных отношений, в которых находятся известные предметные знания, либо на формирование новых понятий на основе установленных конкретных межпредметных связей. Знания, полученные в результате предшествующего опыта усвоения межпредметных связей, становятся регуляторами познавательной активности побуждающего стимула.

Межпредметные связи в обучении вносят элементы творчества в мыслительную деятельность ученика, а также элементы репродукции и поиска, проявляющиеся в познавательной деятельности. Следует отметить, что на основе межпредметных связей строятся интегрированные уроки, которые в свою очередь и активизируют интерес учащихся к предмету.

Повышение творческого потенциала межпредметных связей достигается путём обучения обобщённым способам познавательной деятельности, позволяющим решать новые задачи с опорой на общие ориентиры, характерные для целого класса явлений.

Открытия, которые делают ученики при решении межпредметных познавательных задач, оказываются более весомыми и субъективно более значимыми, чем при стандартной предметной деятельности. В связи с этим повышается и ценность нового межпредметного вида познавательной деятельности, укрепляется потребность в ней.

Русский язык связан со всеми школьными дисциплинами, поскольку язык является необходимым средством выражения по всем предметам. Он отражает все

стороны действительности и без овладения языком невозможна никакая мыслительная деятельность. Наличие такой связи бесспорно. В цепочке «русский язык – другие предметы» эта связь устанавливается не только для русского языка, но и для других учебных предметов, так как язык в качестве орудия познания является одним из решающих условий усвоения учащимися знаний по любому предмету.

Русский язык как предмет школьного образования – явление многоаспектное, и контакты его с другими предметами обнаруживаются не только в содержании. Связь между предметами выражается также и в том, что один предмет служит как бы инструментом при решении вопросов и задач в другом предмете.

Таким предметом для русского языка является, например, математика. Связь русского языка и математики является строго фиксированной, закрытой. Реализация ее особенно актуальна в тех разделах, материал которых легче всего поддаётся формализации.

Связь русского языка с математикой прослеживается в таких типах заданий, как, например, выписать из учебника математики, найти в учебнике математики примеры научных определений, которые построены по определённым моделям.

Контакты между русским языком и другими предметами устанавливаются и в организационно-методическом плане. В данном случае имеются в виду организационные формы обучения, характерные для разных школьных дисциплин, как базы для устных и письменных работ на уроках русского языка. Таковы задания: составление примеров, ответы на вопросы, сочинения по личным впечатлениям.

Наиболее распространённой является интеграция русского языка с литературой, историей, изобразительным искусством, музыкой. Эти связи основываются на интеграции не только двух предметов, но даже больше.

Для осуществления межпредметной связи «русский язык – история» предлагается привлечь сведения по истории лингвистики и историографии, выявить зависимость развития словарного состава от развития общества, также может быть необходим историко-лингвистический комментарий и экскурс в историю отдельных слов. На выявление межпредметных связей этого типа предлагаются задания следующего характера:

1. При работе со способами объяснения лексического значения слов в 5 классе ученикам предлагается объяснить лексическое значение слов археология, хронология, астрономия. Рассказать о том, почему эти термины используются в курсе истории Древнего мира. А так же по этимологическому словарику установить происхождение указанных слов.
2. Списать текст, вставляя пропущенные буквы. Сравнить способ подачи материала с текстами параграфов учебника истории.

Связь уроков русского языка с уроками музыки основывается на эмоционально-экспрессивной общности изучаемого материала.

При сочинении – описании предметов в 5 классе предлагается использование вальса – шутки «Музыкальная табакерка» Анатолия Константиновича Лядова. Подготовительной работой к такому уроку будет изложение (устное, выборочное) по фрагменту рассказа Константина Георгиевича Паустовского «Жильцы старого дома». После прослушивания музыки учитель вместе с учениками обсуждает музыкальные впечатления: Понравилась ли вам музыка? Какое настроение она у

вас вызвала? Как относится к игрушке композитор?

Интересно можно построить урок по теме «Сочинение по картине Петра Петровича Кончаловского «Сирень»». Дополнением к картине служит музыкальная пьеса Сергея Васильевича Рахманинова «Сирень».

Такие уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в слово, в мир красок и звуков, помогают формированию грамотной устной и письменной речи учащихся, её развитию и обогащению, развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Интеграция трех предметов является средством интенсификации урока, расширяет его информативную ёмкость, способствует развитию интереса к предметам, к изучаемому курсу, повышает творческий потенциал учащихся.

Межпредметные связи как элемент урока могут использоваться учителями на разных этапах работы, где решается определённая познавательная задача, требующая привлечений знаний из других предметов. Межпредметные связи – важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышения его результативности. Особое значение они имеют для эффективного использования организационных форм обучения, а также перестройки всех звеньев учебно-воспитательного процесса. Такая перестройка направлена на формирование активной позиции ученика на основе образовательных, развивающих и воспитывающих функций обучения.

Использование баллово-рейтинговой системы (БРС) классным руководителем для развития мотивации школьников к учению в условиях стандартизации

Лазарев Н.А., учитель географии
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»,
г. Кемерово, Кемеровская область

В школьном деле учитель – центральная фигура.
Высота уровня школьного преподавания, его качество
больше всего зависит от качеств самого учителя.
Н.Н. Баранский

Современное общество требует от выпускников школ не только, и даже не столько, прочный багаж знаний, по какому-либо предмету, сколько умения пользоваться своими знаниями, а затем их самостоятельно пополнять. В условиях стандартизации классный руководитель должен реализовывать системно-деятельностный подход ко всем учащимся классного коллектива, который направлен на обеспечение формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию учащихся, проектирование и конструирование их социальной среды развития в системе образования, активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся и дальнейшее построение образовательного процесса учащихся с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей.

Реальная жизнь предъявляет новые требования к формированию жизненных качеств личности ученика - «портрета выпускника основной школы». На выходе ученика из основной школы в рамках стандартизации образования классный руководитель должен получить ученика, который любит свой край и своё Отечество, знает русский язык, уважает свой народ, его культуру и духовные традиции; осознает и принимает ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; активно и заинтересованно познает окружающий его мир, осознает ценность труда, науки и творчества; умеет учиться, осознает важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способен применять полученные знания на практике; социально активен, уважает закон и правопорядок, соизмеряет свои поступки с нравственными ценностями, знает свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством; уважает других людей, умеет вести конструктивный диалог, достигает взаимопонимания, способен к сотрудничеству для достижения общих результатов; осознанно выполняет правила здорового и экологического целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды; ориентируется в мире профессий, понимает значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

Классный руководитель должен быть ориентирован на мотивационные компетенции ученика их систематизацию и непрерывность в течение всего срока обучения.

Мотивация – довольно общее, широкое понятие, под которым имеется в виду направленность активности обучающихся.

Структура школьной (учебной) мотивации формируется в рамках осмысленного отражения действительности. ФГОС ООО дает осмысление метапредметной, предметной и личностной деятельности учащегося и дальнейшего получения определенных результатов. Данная активность сама по себе доставляет человеку удовольствие и является специфической потребностью учащегося в рамках ФГОС ООО.

Формирование мотивации у учащихся по ФГОС ООО решает вопросы развития и воспитания личности классным руководителем только управляемого характера. Мотивационная сфера очень динамична, нежели познавательная или интеллектуальная. Изменения мотивации происходят быстро с течением учебного времени. Но подвижность, динамичность мотивов таит в себе опасность. Классный руководитель должен управлять мотивацией доверенного ему классного коллектива, иначе может произойти регресс, снижение ее уровня, мотивы могут потерять действенность, как это и случается нередко там, где нет целенаправленного управления этой стороной учения и воспитания. Если процесс формирования мотивов развивается спонтанно, а не произвольно (запланировано), уровень учебных мотивов снижается в классном коллективе.

Класс – это группа обучающихся, как правило, одного возраста, но с разными возможностями и потенциалом к учению. Классный руководитель является центральной фигурой при становлении личности каждого индивида.

Главной целью деятельности классного руководителя в условиях ФГОС ООО становится создание условий для саморазвития и самореализации обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Сегодня меняются цели и задачи обучения, и, соответственно, меняются образовательные стандарты, учебные планы, идет процесс дифференциации образовательного пространства по профилям и уровням обучения. Для лучшей социализации учащихся необходимо применять целый ряд педагогических средств, среди которых особое место занимает контроль и оценивание как необходимая составная часть учебно-воспитательного процесса в школе.

Одним из эффективных средств контроля и оценки развития личность является баллово-рейтинговая система (БРС), при помощи которой классный руководитель отслеживает траекторию развития личности каждого учащегося.

Строение модулей БРС должно быть направлено не только на качественную успеваемость учащегося, но и на участие ребенка в жизни класса, школы и их родителей. Необходимо дать возможность реализации творческих способностей учащихся.

БРС позволяет наблюдать и корректировать совместно с родителями успехи или неудачи ребенка. Классному руководителю необходимо сделать так, чтобы дети сами были заинтересованы в контроле их родителями.

БРС должна включать два компоненты:

Родительский:

- посещение родительских собраний,
- активность в родительском комитете,
- участие или организация мероприятий разного уровня,
- наличие подписи в дневнике ребенка.

Ученический:

- качество обучения,
- посещаемость занятий,
- ведение дневника,
- наличие или отсутствие замечаний,
- участие или организация мероприятий разного уровня,
- качество выполнения должностных обязанностей в самоуправлении класса,
- участие в конференциях, выступление с докладами,
- научная деятельность,
- реализация своего творческого потенциала,
- проявление своих организаторских способностей,
- проведение и организация различных акций разного уровня,
- и многое другое.

Рейтинговая система оценки личностного (ученического) потенциала позволяет:

- осознавать необходимость систематической и ритмичной работы по усвоению учебного материала на основании знания своей текущей рейтинговой оценки;
- четко понимать систему формирования итоговой оценки;
- своевременно оценить состояние своей деятельности по изучению предмета;
- углубленно осваивать изучаемый материал, непрерывно повышая свой рейтинг в течение четверти.
- вносить в течение четверти коррективы по организации текущей самостоятельной работы.

Преподавателям рейтинговая система позволяет:

- рационально планировать учебный и воспитательный процесс и стимулировать работу учащихся;
- своевременно вносить коррективы в организацию учебно-воспитательного процесса по результатам текущего контроля;
- точно и объективно определять итоговую оценку по дисциплине с учетом текущей успеваемости;

Рейтинговая система оптимально способствует решению проблем усиления мотивации к учебной деятельности; показывает динамику успехов и неудач в процессе обучения.

Мотивационный интерес связан с интеллектуальной, волевой и эмоциональной сферой личности.

Планируя работу с классным коллективом, я стараюсь работать через:

1. Эмоциональный настрой в получении знаний на классных часах.
2. Умение строить конструктивный диалог.
3. Создание образного представления чего-либо.
4. Передачу конкретных знаний через личное ощущение.

Успешная мотивация в рамках стандартизации возможна, прежде всего, при действии единой системы активного воздействия на мотивы обучения учащихся. Основополагающим компонентом мотивации учебной деятельности учащихся является изменение структуры образовательного процесса, введение новой технологии разноуровневого оценивания результатов обучения учащихся. Развитие элементов творчества, самоанализа, включение интеллектуальных резервов личности, обусловленных повышенной мотивацией учащихся, подготавливает почву для постепенного стирания жёстких дистанционных границ между учителем и учащимся.

Формирование основ здорового образа жизни у младших школьников посредством игровых технологий

Нестерчук А. С., учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 99»
г. Кемерово, Кемеровская область

В настоящее время в мире уделяется повышенное внимание проблеме сохранения здоровья детей, что обусловлено существованием выраженной тенденции к снижению различных показателей, характеризующих его состояние. Основной причиной снижения уровня здоровья всего российского населения является, прежде всего, утрата многих общечеловеческих, культурных ценностей и приоритетов (в частности, ценности и уникальности человеческой жизни), а также социально-экономические, климатогеографические и экологические условия.

Здоровье само по себе представляет одну из важнейших общечеловеческих ценностей. Для подрастающего поколения оно выступает весьма значимым условием успешности образования. К детям, для обеспечения высокого уровня интеллектуально-познавательного развития предъявляются высокие требования, реа-

лизовать которые может только здоровый ребенок. Исследованиями установлено, что здоровье человека лишь на 7-8 % зависит от успехов здравоохранения, на 25 % от состояния окружающей среды и более чем на 60 % от образа жизни.

Таким образом, решающую роль в сохранении здоровья детей должна сыграть культура здорового образа жизни. Начинать формировать ее необходимо в дошкольном или младшем школьном возрасте, когда наиболее прочно закладывается положительный опыт оздоровления, когда стимулом является природное любопытство ребенка, желание все узнать и все попробовать, возрастная двигательная активность и оптимизм, игры. Сам по себе переход к систематической учебной деятельности, к жесткому режиму, другой системе отношений прав и обязанностей исключительно тяжел для ребенка. Это приводит к резкому ухудшению здоровья детей и отрицательно сказывается на дальнейшем ходе их развития. Чтобы избежать подобных последствий, необходимо на этом этапе уделять особое внимание формированию здоровья (не только с физической, но и с психологической стороны), здорового образа жизни ребенка.

Для безболезненного перехода в системную учебную деятельность необходимо использовать игровые образовательные технологии. Игра как феноменальное человеческое явление наиболее подробно рассматривается в таких областях знания как психология и философия. В педагогике и методике преподавания больше внимания уделяется играм младших школьников. Так как игра для ребенка младшего школьного возраста естественна, через неё он продолжает познание мира.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебного материала. Занимательность условного мира игры делает положительно эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действа активизирует все психические процессы и функции ребенка. Другой положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Именно эти условия безболезненного перехода к начальной ступени школьного образования являются приоритетными.

Педагогическая технология, одним из видов которой является игровая технология, представляет собой систематический метод оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования.

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух,

смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Выделим особенности игровой деятельности. Главной особенностью игры выступает её двуплановость: с одной стороны – играющий выполняет реальную деятельность, решает конкретную задачу, с другой стороны – ряд моментов деятельности носит условный характер, позволяет отвлечься от реальной ситуации. Именно двуплановость обусловливает развивающий эффект игры, помогает снять психическое напряжение, так как в случае неудачи игру можно повторить несколько раз. К сопутствующим особенностям мы можем отнести активность участников, занимательность, коллективность, моделирование, проблемность, творческий характер, эмоциональная окрашенность, развитие памяти, внимания, мышления;

Так же можно определить основные функции игры:

- развлекательная – создание благоприятной атмосферы на занятии;
- коммуникативная – объединение коллектива учащихся, установление эмоциональных контактов;
- релаксационная – снятие напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему при обучении;
- психотехническая – формирование навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности.

Результативность игровых технологий зависит от систематического их использования, от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными дидактическими упражнениями. Главную суть просвещения в области ЗОЖ для младших школьников можно выделить как: формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Во время работы по формированию основ ЗОЖ проводились внеклассные занятия с детьми по проблемам ЗОЖ. Так как в учебное время на уроке на игры можно выделить лишь немного времени, внеклассное время позволяет нам привлечь внимание детей на дополнительные темы в игровой форме, где дети активно включаются в работу. По возрастным особенностям игра это сопровождающий вид деятельности младших школьников, высокая сензитивность этого периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. Л. С. Выготский видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу определяющую «зону ближайшего развития». Использовались следующие игры: «Здоровый образ жизни»; «Ластик»; «Массажист»; «Я росту»; «Зеркало»; «Морская волна»; «Дружное кольцо»; «Холодное-теплое»; «Клоун».

Данные игры были выбраны по принципу наибольшей функциональной и тематической нагрузки. Стоит отметить, что данные игры максимально применимы для 1-2 класса. Они включают в себя обучающую, коммуникативную, релаксирующую, психотехническую и развлекательную функции а так же в них вложен материал по осведомленности ЗОЖ.

Внеклассные занятия проводились по темам: «Мое здоровье – в моих руках!»; «Спорт в жизни людей»; «Сказка о здоровье».

В данных занятиях максимально использовались функции игры. Такие как обучающая, развлекательная, коммуникативная, релаксационная и психотехническая. С помощью проведения данных игр подкреплялись знания детей о здоровом образе жизни, способствовали усвоению детьми основных понятий в области ЗОЖ, активизировали их внимание, интерес к занятиям.

В основные составляющие ЗОЖ можно выделить следующие направления: питание, гигиена, первая помощь. Вопросы, входящие в состав анкеты, по которой были получены данные об осведомленности детей по ЗОЖ, так же относятся к этим направлениям.

Применение игровых технологий в формировании здорового образа жизни младших школьников показывает положительное влияние на получение знаний о ЗОЖ детьми младшего школьного возраста, при этом знания поступают в форме игры, естественным образом для данного возраста.

Научно-исследовательская деятельность школьников по экологии как средство реализации требований ФГОС ОО

Петунин О. В., доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой КРИПКиПРО,
г. Кемерово, Кемеровская область

Согласно концептуальным положениям, положенным в основу ФГОС общего образования (ОО), внеурочная деятельность должна быть превращена в полноценное пространство воспитания и образования школьников. Она должна выступать равноправным компонентом единой целенаправленной педагогической деятельности. Научно-исследовательская деятельность старшеклассников, учебно-исследовательские экспедиции, олимпиады, диспуты являются формами реализации внеурочной деятельности научно-познавательного характера. Дадим характеристику научно-исследовательской деятельности школьников как одной из форм внеурочной работы.

Научно-исследовательская работа позволяет обучающимся испытать, испробовать, выявить и актуализировать свои творческие способности. Занимаясь научно-исследовательской деятельностью, обучающиеся осваивают аналитические, поисковые и синтезирующие элементы научной работы, в результате чего у них формируется объективная самооценка, активизируется познавательная самостоятельность и развиваются творческие способности.

Исследовательская деятельность – это «образовательная работа, связанная с решением обучающимися творческой, исследовательской задачи и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования, а также таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, собственный экспериментальный материал, анализ собственных данных и выте-

кающие из него выводы» [1, с. 136].

В ходе педагогической деятельности мы придерживаемся следующих этапов выполнения обучающимися научно-исследовательской работы:

1. Мотивация научно-исследовательской работы предшествовала приобщению обучающихся к этому виду деятельности. Именно на этой стадии каждый молодой человек, занимающийся научно-исследовательской работой, должен был увидеть ее будущие и вполне конкретные результаты.

Старшие школьники впервые непосредственно занимались научно-исследовательской деятельностью, и было очень важно, чтобы они наряду с моральными стимулами участия в этой деятельности увидели и материальные стимулы. Например, повышение итоговой оценки по той дисциплине, по которой выполнялась работа, освобождение от переводного экзамена и т. д.

2. Выбор направления и темы исследования являлся наиболее сложным этапом и определяется, как правило, интересами обучающихся, а также специализацией, кругозором и компетенцией научного руководителя. Школьники редко имеют возможность предложить собственную тему. Они выбирают ее из списка, предложенного учителем. Основными требованиями, которые предъявляются к теме исследования, являются: актуальность, новизна, практическая значимость ожидаемых результатов и логическая завершенность будущей работы. Тема рекомендуется обучающемуся с учетом его индивидуальности, склонности к теоретической или экспериментальной работе. Объем планируемой работы должен был укладываться в рамки времени, отведенного на научно-исследовательскую работу.

3. Постановка цели, задач и гипотезы определяются темой исследования, ее характером, «состоянием изученности вопроса» в области рассматриваемой проблемы и фиксированием обучающимся совместно с научным руководителем достигнутого уровня знаний. Обучающиеся в форме реферата фиксируют достигнутый уровень в узкой области человеческих знаний, соответствующей теме, объекту и предмету исследования. Очень важно, чтобы молодые люди самостоятельно представляли обзор литературы и сформулировали подробную, целостную картину состояния предмета будущего исследования. Список литературы на начальном этапе исследования составлялся обучающимся совместно с научным руководителем.

4. Фиксирование и предварительная обработка данных заключается в накоплении информации по теме исследования, в проведении непосредственных наблюдений, экспериментов и фиксированием их результатов.

Оборудования школьных лабораторий часто оказывается недостаточно для выполнения серьезных исследовательских работ, и поэтому в рамках сотрудничества с вузами, лабораториями и предприятиями экспериментальные школы организуют стажировку старшеклассников – авторов исследовательских работ – в них. Также в работе со школьниками позволяется использовать результаты ранее проведенных исследований при условии детального ознакомления школьников-стажеров с оборудованием и технологией получения того или иного результата. Иногда при выполнении старшеклассниками исследовательских работ допускается привлечение опубликованных в литературе данных с обязательной грамотно обозначенной ссылкой на того или иного автора.

Предварительная обработка экспериментальных данных, заполнение журнала наблюдений, группировка, сопоставление, отработка и анализ проводится старшими школьниками с целью выдвижения гипотез.

Таким образом, на данном этапе обучающиеся анализируют и обрабатывают добытый материал, то есть собственно получают научное знание. При обработке полученных данных необходимо структурирование полученного материала, выделение отдельных частей, установление логических связей между ними и т. д.

5. Обсуждение результатов исследования необходимо для предварительной оценки значимости выполненной работы. Для обсуждения результатов исследования организуется дискуссия. Форма дискуссии может быть любой, но обязательно демократичной. При этом авторы работ высказывают свою точку зрения. Дискуссия не является экспромтом. Она требует длительной подготовительной работы, хотя ее результаты часто бывают самыми неожиданными. В дискуссии особенно наглядно проявляются преимущества творческого коллектива перед исследователем-одиночкой.

Итак, на данном этапе осуществления исследования гипотезы сопоставляются с данными экспериментов или фактами, подтверждаются или опровергаются, становясь утверждениями, которые формулируются как результат исследований и далее требуют теоретического обоснования, то есть объяснения механизма обнаруженных закономерностей.

В случае если выдвинутые гипотезы не подтверждаются, а также не удается достигнуть сформулированных на третьем этапе целей и задач, молодой исследователь получает отрицательный результат. Но отрицательный результат – тоже результат, который иногда заслуживает представления на конференции.

6. Оформление результатов исследовательской деятельности обычно осуществляется в виде оформленной по соответствующим требованиям работы. Реализацию данного этапа обучающийся совместно с педагогом начинает, как правило, с составления подробного предварительного плана будущего текста. Составить план для старшеклассника означает разложить тему на отдельные упорядоченные части, показать связи между ними и представить в виде обозримого целого. План является сердцевиной систематического научного текста, который предстоит создать обучающемуся в сотрудничестве с научным руководителем.

Для исследовательских работ, в ходе которых проводились эксперименты преподаватели предлагают обучающимся использовать следующую схему изложения результатов: описание отдельной зависимости, выявление в ней значимых эффектов; сопоставление однотипных зависимостей при различии некоторых параметров; анализ качественных изменений вида зависимости и величины эффекта при изменении этого параметра; сопоставление взаимосвязей зависимостей, полученных разными методами, анализ внутренней непротиворечивости; сравнение полученных результатов с данными научной литературы – выявление качественных и количественных соответствий, противоречий и отделение действительно нового материала.

Далее обучающиеся индивидуально или в составе творческого коллектива на основе оформленной работы самостоятельно готовят тезисы и развернутый доклад. Задача научного руководителя заключается в редакторской помощи при написании обучающимися текста доклада.

7. Представление исследовательской работы в той или иной форме. Основными формами представления исследовательской работы в экспериментальных учебных заведениях выступают: подготовка рефератов с обзором новых научных результатов; участие в интеллектуальных, творческих конкурсах, которые ежегодно проходят в школах, вузах, регионах и на федеральном уровне; участие в научно-практических конференциях школьников, студентов, магистрантов и аспирантов; участие в городских, региональных и федеральных научных конференциях и др.

Таким образом, научно-исследовательская работа должна стать первым шагом обучающихся в науку. Она способствует возникновению и закреплению у них интереса к творческой деятельности.

Литература

1. Ивочкина, Т. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся [Текст] / Т. Ивочкина, И. Ливерц // Народное образование. – 2000. – № 3. – С. 136-138.
2. Петунин, О. В. Познавательная самостоятельность учащейся молодежи [Текст]: монография / О.В. Петунин. – Томск: Изд-во Томского университета, 2010. – 372 с.
3. Петунин, О.В. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность старших школьников по биологии [Текст] / О.В. Петунин // Инновации в образовании. – 2006. – № 2. – С. 58-68.
4. Петунин О.В. Формы и методы работы в профильных классах [Текст] / О. В. Петунин // Биология в школе. – 2005. – № 3. – С. 25-30.

Проблема развития мотивации к обучению младших школьников

Ионас И. А., магистрант
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»,
г. Кемерово, Кемеровская область

Развитие мотивации учебной деятельности является одной из актуальных проблем современной педагогики и психологии. Образование на данном этапе модернизации находится в состоянии постоянного динамического обновления, происходит совершенствование содержания, организационных форм, а также инновационных технологий обучения. Большой акцент делается на необходимости максимального раскрытия и развития личности каждого учащегося, создании условий для его самореализации и дальнейшего самосовершенствования. Однако, проблема несформированности, недифференцированности мотивационной сферы обучающегося, не утратила своей актуальности. Основные усилия педагогов направлены, прежде всего, на совершенствование методического аппарата учебного процесса, в то время как развитие мотивационной сферы деятельности учащихся является наиболее важным рычагом активизации учебно-познавательной деятельности.

Актуальным становится рассмотрение возможностей развития мотивации учения школьников, посредством психолого-педагогического сопровождения, с включением новых форм и методов. Эффективным инструментом развития мотивации учебной деятельности, на наш взгляд, является именно психолого-педагогическое сопровождение как управляемый системно-организованный процесс и как неотъемлемая часть составляющей открытой образовательной системы, которая предполагает включение «открытого», свободно мыслящего человека в образовательное пространство, человека, способного выбирать и изменять траекторию личностного становления.

Целенаправленное формирование мотивационной сферы личности – это, по существу, формирование самой личности, т.е. в основном, педагогическая задача по воспитанию нравственности, формированию интересов, привычек.

Особенностью мотивации большинства школьников младших классов можно назвать беспрекословное выполнение требований учителя. Даже скучную и бесполезную работу они выполняют тщательно, так как полученные задания кажутся им важными. Это, безусловно, имеет положительную сторону, так как учителю было бы трудно всякий раз объяснять школьникам значение того или иного вида работы для их образования.

Главенствующую роль в мотивации учения играют получаемые школьниками отметки, однако у школьников 1-2-х классов эта роль своеобразна. По данным Л.И. Божович, они воспринимают отметку как оценку своих стараний, а не качества проделанной работы [1, с. 141].

Отметка в качестве ведущего мотива обучения выступает у более половины младших школьников. Однако такое отношение к отметке скоро исчезает. Школьники 3-4-х классов начинают тяготиться своими обязанностями, их старательность уменьшается. А учащиеся 5-6-х классов начинают даже дразнить младших школьников за старание, называя их «зубрилками» [1, с. 257].

Такие сдвиги в мотивационной сфере происходят, как предполагает Л.И. Божович, потому, что не удовлетворяется познавательная потребность учащихся, а это связано с методикой их обучения, в частности с излишним количеством упражнений, направленных на выработку умений. В результате чрезмерно загружается память и недостаточно используется интеллект [1, с. 54].

Как отмечает М.В. Матюхина, высокоуспевающие школьники осознают свое отношение к учению, в их мотивации большое место занимают познавательные интересы. Они имеют высокий уровень притязаний и тенденцию к его повышению. Слабоуспевающие школьники хуже осознают свою мотивацию учения. Их привлекает содержание учебной деятельности, но познавательная потребность выражена слабее; у них выражен мотив «избегания неприятностей» и уровень притязаний невысок. Учителя низко оценивают их мотивацию учения [2, с. 61].

Таким образом, снижение уровня мотивации, который может наблюдаться при переходе из начального в среднее звено обучения, вызывает повышенное внимание со стороны педагогов. Так как потенциал дальнейшего становления личности закладывается именно в этот период, поскольку он характеризуется становлением самостоятельных форм работы, развитием интеллектуальной, познавательной активности учеников, стимулируемым соответствующей учебно-познавательной

мотивацией. Учебная деятельность становится для ребенка не только процессом усвоения знаний, но и способами овладения социальной реальностью и формирования мотивационно-потребностной сферы [3, с. 376].

Реализация программы психолого–педагогического сопровождения, направленной на развития мотивации учебной деятельности младших школьников встречает на сегодняшний день целый ряд препятствий. К недостаткам современной системы образования относится ослабление воспитательных функций и крайне низкий уровень нравственного воспитания и социализации учащихся. В настоящее время многими исследователями отмечается психологическая неготовность детей и подростков к осуществлению осознанного выбора, к принятию ответственности за свое решение. Система образования, регламентированная множеством нормативно-правовых документов, не обладает достаточными ресурсами для организации поддержки личностного развития в целом, и развития мотивации учебной деятельности младших школьников, в частности. Важность развития мотивации учебной деятельности младших школьников определяет высокую степень востребованности организации психолого-педагогического сопровождения.

Литература

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968.
2. Матюхина, М.В. Мотивация учения младших школьников [Текст] / М.В. Матюхина. – М.: Педагогика, 1984.
3. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2001.

Система работы по формированию духовно-нравственного развития у детей дошкольного возраста

Тимофеева К. С., воспитатель МАДОУ № 4,
Цибульская Т. В., старший воспитатель МАДОУ № 4,
г. Кемерово, Кемеровская область

Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею,
пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся
образы, в которых воплощается Родина.
В.А. Сухомлинский

Мы живем в интересное и сложное время, где часто встречаемся с нравственно-патриотическим воспитанием. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказывается, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные

ценности. Обратиться к истокам поможет жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир человека, его мысли, чувства, переживания, которые нам передают из поколения в поколение. Народная культура во все времена была базисом всей национальной культуры, ее исторической основой. Эту простую истину следует помнить в нынешние непростые времена, когда разрушенными оказались не только целостность народной культуры, но и все, что было связано с духовно-нравственными принципами народной жизни, начиная с дома, семьи и кончая отношением к труду, Земле-Матери, Природе, родному краю и Родине.

Представление о Родине начинается у детей с картинки его семьи, окружающей его природы, жизни знакомых улиц.

Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, трудами наших предков, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес.

Богатейшие материалы по истории нашего города краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

Важно также выделить все лучшее и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий.

Целью образовательного процесса в дошкольных учреждениях должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

Задача педагога ДОУ, при ознакомлении детей с историей родного края, - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной Земли, привить воспитанникам любовь к родному краю и Родине. Используя такие формы и методы работы, где дети сами были активными участниками, где широко применялась наглядность, поэтому разработка таких методик воспитания в дошкольных учреждениях приобретает в современных условиях, важнейшее значение.

Актуальность и значимость данной работы состоит в том, что одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов дошкольников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей Родине.

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Если человек не любит, хотя бы изредка, смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране».

В нашем городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

И приобщение воспитанников к культуре своего народа и развитие их национального самосознания является одной из ведущих целей работы нашего ДОУ.

Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому очень важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни. На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются, становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках перед ребенком первоначально предстает мир родной семьи, затем мир родного детского сада, далее – мир родного края и, наконец, мир родной отчизны – России. Очень важно вырастить ребенка в мире национальной культуры, поскольку именно в народном творчестве сохранились черты и мышление нации. Погружая ребенка в национальный быт, особенность русской речи, песен, педагоги создают естественную среду для овладения языком родного народа, его народными традициями, укладом жизни и таким образом формируем любовь к малой и большой Родине.

Работая в данном направлении мы определили ряд задач:

- формировать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- познакомить детей с русским традициями и фольклором;
- расширять представления детей о России, о столице нашей Родины;
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения Родины;
- способствовать формированию у воспитанников гражданской позиции посредством проектной деятельности;
- воспитывать бережное отношение к родной природе и всему живому, уважительное отношение к труду людей.

Безусловно, работать в данном направлении необходимо с родителями наших воспитанников, большинство которых являются военнослужащими и практически с самого рождения у детей происходит формирование чувства гордости за их труд.

Такое тесное взаимодействие с семьями военнослужащих способствовало организации на базе МАДОУ № 4 мини-музея «Папина профессия – Родину защищать». Родители систематически пополняют экспозиции музея экспонатами военной тематики, вызывая тем самым неподдельный детский интерес к работе музея. Особенность данной работы заключается в том, что экскурсоводами являются сами дети. При передаче знаний младшим воспитанникам детьми подготовительных групп, происходит формирование мировоззрения и нравственные

представления об истории русского народа, традициях, культурном наследии предков у ребят.

Кроме того, нравственно-патриотическое воспитание формируется и развивается как чувство, посредством духовно-нравственного обогащения знаний: во время экскурсий на территорию военной части № 6607: посещение клуба, библиотеки и музея «Боевой славы», что способствуют формированию гражданской позиции, воспитанию чувства уважения к труду военных, толерантности, а также расширяют знания не только о родном крае, но и о России в целом.

В результате нашей работы ребенок:

- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию и др.;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, способен формировать свои знания на основе рассказов близких ему людей о предках;
- обладает элементарных знаний о правах человека; интересуется русским традициям и промыслам;
- способен испытывать чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- испытывает чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- способен договариваться, учитывать интересы других детей;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.

Формирование у учащихся ценности чистоты родной речи

Тютчева Я. В., учитель английского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 34
имени Амелина Станислава Александровича»,
г. Кемерово, Кемеровская область

Формирование ценности родного языка, родной речи – едва ли не первоочередная задача, которая стоит перед учителем. Согласно стандартам второго поколения целями изучения русского (родного) языка в школе являются:

1) воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

2) овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.

На мой взгляд, можно допускать ошибки, говоря на иностранном языке, но ошибаться в родной речи и коверкать ее – просто стыдно. Но, к сожалению, зачастую стремление учителя научить ребенка говорить на красивом и грамотном русском языке разбивается об окружающий мир, в котором сегодня нарушаются нормы языка, а говорить о красоте и вовсе не приходится. Англицизмы, наводнившие нашу бытовую жизнь, сокращения, лексика интернета, а также инвективная лексика, которую мы постоянно слышим на улице, серьезно затрудняют работу учителя.

Как доступно объяснить ребенку или подростку, что использовать бранные слова в речи нельзя не только потому, что это административное правонарушение, за которое налагается штраф? Запреты никого и никогда не останавливали. Когда я, как молодой специалист и классный руководитель, столкнулась с подобной проблемой в классе, то решить ее сразу, конечно же, не получилось. Да, услышав бранные слова из уст ребенка, его можно оборвать, сделать внушение, написать замечание в дневник. Но изменит ли это ситуацию, если, по сути, большая часть окружения подростка – его друзья, школьные приятели и даже родители говорят матом? «А что, если попытаться объяснить детям значение этих самых «матерных слов»?»,– подумала я. Составляя классный час на подобную тему, я постаралась найти как можно более яркий и запоминающийся материал.

Любой язык – это подвижная система. Какие-то слова и выражения входят в моду на несколько недель, а некоторые остаются навсегда. Так, в западные языки навсегда вошли слова «спутник», «компот» и «перестройка», а в нашем языке прочно обосновались «Интернет», «молл» и «брифинг». Те изменениям, которые происходят в языке, влияют на жизнь страны или народа.

Однако в языке каждого народа есть особые сакральные слова, которые остаются неизменными на протяжение многих веков. Зачастую эти слова не только нельзя менять, их даже не рекомендуется произносить вслух. Эти выражения касаются перехода человека в иной мир, их не используют, дабы не привлекать внимания Смерти к «живым» людям. Табуированная лексика относится к дичи, на которую охотятся племена. Известны народы, в которых охотники могут называть медведя «Лесная ягода» или «Хозяин леса», не произнося его вида. Также подобные табу касаются сексуальных отношений, имен богов. Обо всём этом мы стараемся не говорить, предпочитая слова-эвфемизмы. К табуированной лексике, безусловно, относятся и бранные слова.

Почти все эти слова возникли на сакральной, табуированной лексике. Например, в Скандинавии подобные слова назывались «хулительными речами». Их складывали в стихотворения-ниды и обращали против своих врагов или в адрес нечистой силы, веря, что это поможет защититься от зла, либо нанести урон врагу – лишить его здоровья или удачи в военных походах. Первые русские бранные слова были зафиксированы еще на новгородских берестяных грамотах девятого века, где они использовались в качестве «охранных» слов-оберегов. Люди в Древней Руси использовали подобные

слова, чтобы отогнать нечисть или злого духа. Они полагали, что если они заблудились в лесу из-за шуток лешего, то необходимо громко и матерно «послать» его, тогда леший перестанет путать дорогу. Так же, матом отгоняли Коровью Смерть, грозившую уморить всю скотину в деревне; обращались к шалившему домовому или к баннику.

Но люди никогда не использовали нецензурные слова в адрес своих близких людей, считая подобные слова проклятьями и заклинаниями. Такие речи могли нанести вред здоровью человека или его душевному равновесию.

С появлением в жизни людей единой веры и уходом язычества, использование матерных слов стало осуждаться и церковью, поскольку христианин, произносящий слова молитвы, не может теми же устами произносить ругань или проклятия. Казалось бы, обычное, даже почти незаметное в речи выражение «твою мать», является оскорблением для матери-Богородицы.

Также следует вспомнить эксперименты на воде, когда над водой читают молитвы или матерятся, а потом замораживают воду и смотрят, какие кристаллы получаются. Подобные опыты можно провести и в классе, либо показать фотографии.

Составляя беседу на подобную тему и объясняя детям происхождение и значение нецензурных слов, их влияние на человека, учитель приводит детей к мысли о том, что за произнесенные слова мы несем не меньшую ответственность, чем за поступки.

На мой взгляд, учитель не должен бояться проводить беседы с детьми, особенно подросткового возраста, на подобные темы. Дети пытаются выразить свое взросление, а мы – учителя, должны показать им, что видим и ценим их «более взрослый» статус и самоутверждаться им друг перед другом можно иным способам.

Грамотное построение духовно-нравственных бесед обязательно в не навязчивой форме, без упреков и грубых умозаключений, помогут и учителю, и родителям «Сформировать у учащихся ценности чистоты родной речи».

Вспомогательные исторические дисциплины как средство формирования УУД при работе с текстом

Фадеев А. В., учитель истории и обществознания,
Себало Н. А., учитель биологии,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 25 г. Салаира»,
г. Салаир, Кемеровская область

В современном динамично развивающемся мире, перед педагогикой стоит множество сложных задач и одна из основных – научить учиться. Перед учителем задача не менее лёгкая – организовать процесс обучения таким образом, чтобы он являл собой самостоятельную и глубоко осознанную деятельность ученика. Умение учиться применимо ко всем сферам общественного сознания – науке, искусству, праву. Интерес к проблеме обусловлен ещё и тем, что тенденции образования требуют от педагогов научить детей быть учителями для самих себя, учиться жить в обществе по законам и морали этого общества. Каждый педагог предметник вынужден искать новые формы взаимодействия с личностью, и при-

менять различные средства для реализации, поставленной перед ним задачи.

Понимание истории и её сути – это древняя и сложно разрешимая проблема, человеческое сознание должно быть готово принять тот факт, что история это не только наука о прошлом либо настоящем, это ещё и живой постоянно развивающийся процесс. Философы и учёные всех времён старались выявить закономерности развития этого процесса. Благодаря накопленному опыту, через многие поколения до нас доходят инструменты и вспомогательные средства, с помощью которых становится возможным грамотно и гармонично представить реальную картину мира, со всей его полнотой, динамикой развития, системами и структурами.

Конструктивное формирование универсальных умений и действий требует знакомства с самыми различными способами познания. Учеников следует побуждать к самостоятельным поискам способов экспериментирования, к использованию средств, которые представляются им наиболее подходящими и удачными. Не следует навязывать одного единственного способа учебной работы: важнее помочь ученику сформировать свой собственный стиль учения, в котором находит выражение его личность и который отвечает его потребностям. Обучение является одним из видов коммуникации, а учитель и ученик – участниками диалогического по своей природе отношения «преподавание – учение». Только при построении системы взаимного общения участников образовательного процесса, возможно сформировать комфортную и благоприятную среду для получения, усвоения, поиска новых знаний, действий и навыков.

В преподавании истории и формировании исторического сознания, а впоследствии и познания, множество нюансов и подводных камней. На помощь педагогу приходят так называемые вспомогательные исторические дисциплины. Суть их сводится к тому, чтобы с одной стороны упростить, а с другой расширить процесс получения, обнаружения и усвоения исторических знаний.

Прежде чем перейти к методике использования вспомогательных исторических дисциплин, дадим несколько связанных с ними понятий. Вспомогательные исторические дисциплины – это предметы, изучающие определенные виды или отдельные формы и содержания исторических источников.

Для более продуктивного использования вспомогательных исторических дисциплин в первую очередь необходимо учитывать способности каждого ученика к восприятию чего-то нового и необычного, либо непривычного, с этой целью внедрение новых понятий происходит с помощью учебника. Ученикам предлагаются новые способы работы с текстом, иллюстрационным и документальным материалом.

Задания при работе с учебником могут носить различный характер: поисково-репродуктивный, сравнительно-аналитический и творческий, что позволяет в рамках обычного урока осуществлять дифференцированный подход в обучении. Кроме того, при этом значительно облегчается выполнение домашних заданий.

Наиболее простой формой работы с учебником на уроке можно считать комментированное чтение параграфа. Вопросы при этом могут быть следующими: «Что из перечисленного вам уже известно? Что нового вы узнали? Как выделены в тексте новые понятия?» Ответы на эти вопросы помогают научить учеников

быстрее ориентироваться в тексте. После того, как ответы были получены, можно обратить внимание учеников на более конкретные элементы или факты. Вот тут то и приходят на помощь вспомогательные исторические дисциплины: «Обратите внимание на то, как написан текст документа. Внимательно рассмотрите иллюстрации, что в них интересного и необычного?» После того как дети выделили необычные или интересные для них детали, учитель может приступить к их объяснению, при этом ссылаясь на источники и формы передачи информации, либо предлагает ученикам ознакомиться с этими источниками самостоятельно, при этом объясняя их природу и свойства.

Следующая форма работы – устные или письменные ответы на вопросы к параграфу, так же исходя из информационной наполняемости материала, учитель может задать вопросы сам. К примеру: «Какие пункты или абзацы параграфа содержат информацию об истории и культуре региона? Укажите их и выпишите основные сведения». Таким образом, учитель в самом вопросе ставит такую задачу, при решении которой ученик должен ознакомиться с основами исторической культурной географии (либо любыми другими дисциплинами). Такая работа с учебником позволяет решать сразу несколько задач:

- способствует закреплению материала в ходе урока (фронтально);
- формирует умение отвечать кратко и чётко;
- облегчает дифференцированный подход к обучению: ученикам с разным уровнем подготовки даются разные по сложности вопросы (при этом все ученики могут применить удобный и лёгкий для себя способ ответа на поставленные вопросы);
- письменные ответы позволяют ученику развивать свои творческие навыки (форма сочинения или очерка на историческую тему, и отобразить своё восприятие через призму исторических вспомогательных дисциплин).

Если ученик хорошо знает, что он должен сделать, но не знает как это сделать, т.е. какими приемами пользоваться, вряд ли можно рассчитывать на продуктивное выполнение им учебного задания. Для успешного выполнения поставленных задач ученику необходимо построить свою учебную деятельность так, что бы она в итоге дала положительный результат. Вспомогательные исторические дисциплины в свою очередь помогают учителю предложить ученикам новые формы работы, при которых рефлексивные функции внедряются в их сознания и действия.

Одной из сложнейших форм работы с текстом является умение составлять таблицы и графики, опираясь только на информацию текста. С помощью вспомогательных исторических дисциплин текст можно проанализировать по многим параметрам: содержательным, смысловым и структурным особенностям (наличие иллюстраций, дополнений, комментариев). Заполнение таблиц и составление графиков развивают умения краткости изложения и отборности информации. Для начала таблицы и графики составляются с помощью учителя. В процессе составления ученики, восприняв алгоритм универсальных действий, делают эту работу самостоятельно.

Не менее важным аспектом работы с письменным источником – является работа с терминами. От усвоения терминологии зависит и усвоение всего материала. Если учащиеся до конца не могут понять, что обозначает тот или иной термин,

или пропустят объяснение какого либо понятия, то в дальнейшем им будет трудно усвоить новую информацию и разработать в своём сознании новый ассоциативный ряд. В итоге пропадает интерес к предмету и, как правило, наблюдается снижение успеваемости. Поэтому необходимо прививать ученикам навыки работы с терминами: находить их, записывать запоминать, использовать. С помощью вспомогательных исторических дисциплин появляется возможность восполнить возникающий понятийный пробел, смежными или синонимичными терминами, так же можно обогатить лексикон и наладить метапредметные связи.

Вспомогательные исторические дисциплины способствуют формированию представления об исторической, экономической, культурной, географической обстановке в мире, стране, области, городе. Помогают развить предметные компетенции практически по любой теме. Также участвуют в развитии исторического мышления, прививают умение применять его в познавательной, коммуникативной и профессиональной ориентации. Формируют умения установления причинно-следственных связей, построения логического рассуждения и умозаключения. Предоставляют возможность каждому учащемуся проявить и развить свои способности, смекалку и эрудицию. Устанавливают межпредметные коммуникации.

Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы

Холбекова А. Т., воспитатель
МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 32» дошкольные группы
г. Полысаево, Кемеровская область

В год литературы и в связи с условиями стандартизации дошкольного образования особое внимание уделяется восприятию художественной литературы детьми дошкольного возраста.

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на их развитие. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к чтению. В наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований и по моим личным опросам, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры. Как результат,

школьники не любят, не хотят читать.

Очень важно вовремя воспитать любовь и интерес к книге. С.Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребенке «талант читателя».

К сожалению, в настоящее время дети не любят слушать и читать художественную литературу, но они очень увлечены компьютерными технологиями. Поэтому я решила совместить проблему с увлечением, разработав проект приобщения детей к художественной литературе через чтение сказок с использованием компьютерного оборудования. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок, которые сопровождают все его детство и остаются с ним на всю жизнь.

Целью проекта является развитие устойчивого интереса детей дошкольного возраста к художественной литературе; формирование литературного вкуса; воспитание будущего читателя.

Задачи:

- развивать у детей умение слушать, познавать, сравнивать, сопоставлять;
- развивать связную речь, мышление, внимание, память, воображение, отзывчивость и сопереживание;
- воспитывать любовь к сказкам, бережное отношение к книгам.

Своеобразие системы работы заключается в том, что привитие интереса к художественной литературе, формирование литературного вкуса осуществляется с использованием разнообразных, в том числе нетрадиционных форм работы с детьми, родителями, общественностью: литературные конкурсы, викторины; работа в библиотеке школы, проектная деятельность, так как только кропотливая совместная работа, усилия взрослых, окружающих детей, смогут приобщить детей к чтению книг.

При организации работы важно, чтобы в ней приняли участие в первую очередь родители, а так же библиотекарь школы и учителя начальных классов.

Был проведен опрос детей по темам «Моя любимая сказка» и «Мой любимый сказочный герой», анкетирование родителей «Чтение художественной литературы дома». В школьной библиотеке проведены экскурсии, выставки книг, совместные викторины и КВНы знатоков художественных произведений и разработан план совместной деятельности с учителем первого класса.

Начато составление тематической картотеки компьютерных презентаций «Музей русских сказок в Москве», «Производство книг», «Музей «Поляна сказок» в Крыму», «Музей сказок Астрид Линдгрен» и интерактивных игр по детским произведениям.

В группе можно открыть «Книжкину больницу» где вместе с детьми проводить беседы на тему «Бережное хранение книг» и приводить в порядок порванные книжки, оформлять «Книжки-малышки». Сказки и иллюстрации для этих книжек сочиняют и рисуют сами дети.

Оборудование книжного уголка целесообразно сделать так, чтобы в нём решались вопросы речевого, познавательного и художественно-эстетического развития. Здесь можно представить и детскую художественную литературу, и иллюстрированный материал, и детские журналы. Также в уголке можно устраивать тематические выставки в тесном контакте с семьёй. И пригласить детей из другой группы и детей из первого класса.

Одним только чтением литературного произведения работа по воспитанию любви и интереса к художественному слову, по знакомству детей с художественной литературой не исчерпывается. Беседы с детьми о прочитанном произведении, обсуждение, инсценировка, театрализованные игры по содержанию, сюжетно-ролевые игры.

Чтобы работа по приобщению детей к чтению художественной литературы дала результаты, необходимо пересмотреть предметно-развивающую среду в группе. Для воспитания эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений с помощью родителей и учеников старших классов школы дополнили театральный центр куклами из бросового материала. В музыкальном центре средствами музыкальных произведений разных жанров развивается желание детей создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.

Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с малышами и помогать при анализе произведения, поэтому стараюсь сотрудничать с родителями.

Работу необходимо выстроить так, чтобы возникающие проблемы, поставленные задачи решать сообща, чтобы прийти к согласию, не ущемляя интересов друг друга, и объединить усилия для достижения эффективных результатов. Такая система работы с родителями помогает лучше понять ребенка, найти оптимальные способы решения проблемы приобщения детей к чтению.

С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в работе по приобщению детей к художественной литературе эффективны групповые собрания, консультации на темы «Роль книги в нравственном воспитании детей», «Роль и влияние общения в семье на развитие ребенка», «Характер ребенка зависит от вас», «Чтобы дети росли здоровыми», выставки книг, совместные праздники и развлечения, совместная творческая деятельность родителей и детей, полезные советы.

Беседы, круглые столы с родителями на темы: «Детские страшилки, детективы: вред или польза?», «Чтобы дети росли здоровыми», «Взрослый-ребенок-книга», конкурсы «Моя любимая книжка», «Книжки-малышки про здоровье» и др.

Система работы по приобщению детей дошкольного возраста к чтению книг с опорой на разнообразные формы работы с детьми, родителями, общественностью позволяет:

- повысить уровень познавательного, речевого, психофизического развития детей;
- создает предпосылки для реализации творческих способностей, самовыражения;
- помогает детям войти в мир художественной литературы, сформировать читательские умения.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка. Прививая любовь к книге, педагог помогает ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Воспитание дошкольников в условиях праздничной культуры

Целищева А. А., воспитатель МБДОУ № 225
г. Кемерово, Кемеровская область

Праздник – это важная часть жизни ребенка, это радостное событие. И уже почти афоризмом стали слова: «Без праздников не бывает детства!».

Праздник – это торжество, которое объединяет людей общностью переживаний, эмоциональным настроем, создает то особое ощущение, которое мы называем праздничным. Формы же празднования могут быть самыми разнообразными.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, акценты праздничного действия необходимо делать на сказке (её драматизации, переживании сюжета). Движении (танце), игре (словесной, подвижной, малоподвижной и т.п.). Творчестве (двигательной, речевой импровизации и т.п.).

Цели праздника классифицируются на ритуальные (сохранение обрядов и традиций народа) и психофизиологические (создание атмосферы радости в сообществе).

В любом празднике присутствуют разнообразные виды деятельности – это и музыкальная, и речевая, и изобразительная. Также следует выделить особый вид деятельности – общение.

Праздник – это прекрасная ситуация для активизации речи, ее коммуникативной функции. Праздник – это речевая среда, которая так необходима детям. Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка дошкольного возраста.

Я готовлю праздник в совместном творчестве с детьми. Именно подготовка праздника способствует развитию познавательной активности детей, так как они учатся осмысливать вопросы о сущности предстоящего праздника, о логике его проведения, о тех играх, танцах, песнях, стихотворениях, которые могут быть исполнены.

Степень активности участия детей на праздниках я делю на два вида:

Первый вид дает возможность более широкого включения детей в процесс подготовки и исполнения. Они сами готовят номера для выступлений, ставят спектакли, разыгрывают роли, принимают активное участие в разнообразных играх. Этот вид праздников позволяет мне найти занятие каждому ребенку, что положительно сказывается на формировании основ культуры личности.

Второй вид – смешанный. Он позволяет расширить общение детей со взрослыми и сверстниками, что так необходимо для общего развития дошкольников. Привлечение родителей – важная форма работы детского сада с семьей.

Во время праздников я устраиваю разнообразные игры и увеселения, развлечения. К развлечениям я отношу шутки, фокусы, загадки, сюрпризные моменты, аттракционы.

Каждый праздник имеет свои обычаи и традиции, свой сценарий.

Сценарий детского праздника – это подробная литературно-текстовая разра-

ботка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно излагается все, что будет происходить.

Работа над сценарием включает в себя несколько этапов.

1-й этап – определение идейно-тематического замысла праздника – четкое формулирование темы и идеи, которые тесно связаны, но отличны друг от друга.

В сценарии детского праздника обязательно должен быть сюжет, т. е. развитие событий, выявление характеров в действии, основной конфликт. Поиски яркого, интересного материала для организации сюжета – неотъемлемая часть работы над сценарием.

2-й этап – построение композиции, реализация сюжета и конфликта в развивающемся конкретном сценическом действии

Поскольку детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на детей, то, организуя его, я тщательно работаю над средствами эмоционального воздействия. Напимер, музыка, непосредственно воздействующая на чувства детей, побуждает их к сопереживанию.

Песня и танец на детском празднике – это средства общения и единения всех собравшихся. Здесь не должно быть актеров и зрителей. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм.

А слово, звучащее в стихах, пословицах, загадках, поговорках воодушевляет участников.

При оформлении помещения к празднику я следую основным правилам. Дизайн должен: отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей, развивать художественно-эстетический вкус, создавать радостное настроение, вызывать чувство интереса к предстоящим событиям.

Огромная роль при проведении праздника принадлежит ведущему. Именно он должен уметь импровизировать, искать элементы неожиданности и эффективности праздничного общения в любой игре. Его эмоциональность, живость, умение непосредственно общаться с детьми, выразительное исполнение стихотворных текстов во многом определяют общий настрой, темп ведения праздника. Ведущий не только должен хорошо знать программу, но и уметь быстро реагировать на неожиданные случайные изменения.

После проведения праздников, развлечений важно закрепить полученные детьми впечатления и знания. Для этого проводятся беседы с детьми. Целесообразно использовать изобразительную деятельность в подведении итогов праздника, т.к. это способствует закреплению полученных впечатлений, развивает образную память.

В осуществлении праздника есть три момента: подготовка, проведение и проводы. Все они очень важны для успеха.

На подготовительном этапе происходит самое основное – я создаю мотивации праздника. На втором этапе собственно проведения праздника, я создаю праздничнo-торжественную атмосферу перед самым его началом. На заключительном этапе, который называется «проводы праздника», я прослеживаю степень усвоения праздника детьми: какое мнение о празднике у них было сразу после его окончания и через несколько дней; ведут ли дети разговоры между собой на тему про-

шедшего праздника. Насколько информированы родители о празднике и каково их мнение; разыгрывают ли дети ситуации, связанные с содержанием праздника.

Я считаю, что правильно и интересно проведенный праздник, способствует: стимулированию творческого воображения; развитию любознательности, эмоциональной отзывчивости, социальных навыков, общительности, дружелюбного поведения, внимательности, терпеливости, усердия; желанию включаться в творческую деятельность с целью сохранения преемственности культурных традиций, нравственных категорий.

Проектная деятельность, как метод развивающего обучения дошкольников

Чуйкова А. С., воспитатель МБДОУ № 236,
Шмидт А. В., воспитатель МБДОУ № 236,
г. Кемерово, Кемеровская область

Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребенок, вместо того, чтобы обременять на, проявит себя как самое великое и утешительное чудо природы. М. Монтессори

В современном мире модернизация системы образования влечет за собой новые требования к дошкольным образовательным учреждениям, к качеству образования и педагогическому профессионализму. Одной из главных задач является существенные и качественные изменения в практике работы педагогов. Содержание образования необходимо ориентировать не только на освоение готовых специализированных знаний, но и на формирование креативных и социальных компетентностей. В системе непрерывного образования ключевым фактором результативности является самостоятельная работа обучающегося. Проектная исследовательская деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей, педагогов и родителей, способом реализации личностно-ориентированного подхода к дошкольному образованию в соотвествии с ФГОС ДО. Современный педагог детского сада, прежде всего, должен быть профессионалом в своем деле, постоянно находится в поиске, рефлексии, непрерывном обогащении своего опыта.

Изучив литературу по данной теме и ознакомившись с опытом работы других педагогов, мы убедились в эффективности использования проектно-исследовательской деятельности в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Она даёт возможность ребёнку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать вместе с воспитателями и родителями, что позволяет ему успешно адаптироваться к ситуации школьного обучения и окружающему миру.

Во время изучения проектной деятельности и становления нас, как молодых педагогов, был реализован краткосрочный экологический проект на тему «Вторая

жизнь бумаги», направленный на формирование навыков экологически грамотного поведения в быту; расширению знаний детей о свойствах бумаги.

Ожидаемые результаты проекта:

- Создание на территории МБДОУ № 236 экологически благоприятной среды.
- Повышение уровня заинтересованности детей в защите и сохранении природной среды.
- Воспитание у дошкольников бережного отношения к природе.
- Совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей по теме проекта «Вторая жизнь бумаги».
- Пропаганда экологической культуры воспитанников ДОУ и взрослых.

На подготовительном этапе были проведены беседы, занятия с детьми на темы: «Откуда пришла бумага», «Деревья – наши друзья», «Жители деревьев», привлекались родители к участию в проекте. Дети узнали, какое значение имеют деревья для человека и животных, какова роль лесов в сохранении состава и чистоты воздуха. Также с детьми рассматривались репродукции картин Ивана Ивановича Шишкина и проводилось чтение художественной литературы в детском саду и дома. Были прочитаны произведения: «Зеленая страна» Екатерины Серовой; «Мудрость дерева», «Жизнь дерева», Александры Лопатиной; «Липкины дары» Марии Скребцовой.

На втором исследовательском этапе знакомили детей в доступной форме с процессом промышленного производства бумаги. Они узнали, что для производства бумаги требуется древесина и много воды.

Важную роль в производстве бумаги играет макулатура. Её применение способствует снижению расхода древесины для производства бумаги, что очень важно с экологической точки зрения. Узнав, как производится бумага из макулатуры, у детей возник интересный вопрос: возможно ли изготовить ее самостоятельно в условия х детского сада. И мы решили попробовать, для этого нам понадобились элементарные вещи: емкость, старые газеты, блендер, вода, клей ПВА, крахмал, доска и скалка.

Собранную для работы бумагу измельчили на мелкие кусочки, залили теплой водой и при помощи блендера измельчили до состояния однородной массы, добавили крахмал и клей ПВА для того, чтобы бумажные волокна скрепились между собой, а лист стал прочным и гибким. После этого в полученную массу мы добавили краску, еще раз перемешали и приступили к раскатыванию. Готовую сырую бумагу оставили на доске до полного высыхания. В результате бумага получилась грубая, но её можно использовать для различных поделок.

Итогом проекта стало обобщение результатов нашей работы. У детей сформировались умения и навыки использования полученных знаний в жизни. Проект позволил детям расширить знания о пользе леса. И чтобы не рубить понапрасну деревья в лесу, людям нужно бережнее относиться к бумаге. В завершении проекта с детьми были изготовлены книжки с использованием нашего картона и оформлена выставка для родителей.

Методика работы с детьми в рамках проекта разработана с учетом интегрированного подхода. Выполняя задания, ребята вели наблюдения, эксперименти-

ровали, рисовали, лепили, играли, слушали музыку, знакомились с литературой. Детей в доступной форме познакомили с процессом промышленного производства бумаги.

По данной методике может работать любое дошкольное учреждение, независимо от его вида и специализации. Проект можно рассматривать и как дополнение к любым общеразвивающим, комплексным программам и программам экологического направления.

В результате, работа над проектом вызвала огромный интерес у воспитанников к экологическим проблемам, и мы как молодые педагоги не будем останавливаться на достигнутом. В настоящее время традиция сбора макулатуры практически утеряна, именно поэтому мы решили озвучить проблему расточительного отношения к природным ресурсам на уровне семьи и дошкольного учреждения. В процессе реализации проекта были затронуты глобальные проблемы экологии и в перспективе мы планируем продолжать работу в данном направлении и устроить сбор макулатуры на уровне всего детского сада. Вторичная переработка макулатуры не только способна сохранить лесные ресурсы, решить проблему с дополнительным мусором, сэкономить электроэнергию и воду. Еще одним плюсом вторичной переработки является то, что она препятствует мировому глобальному потеплению. К примеру, переработка тонны бумаги способна спасти 17 деревьев, сэкономить 3000 КВт/час энергии и 30 тысяч литров воды. Провести открытое занятие в сочетании с познавательным развитием на уровне детского сада.

Анализируя проделанную работу, можно утверждать, что проектная деятельность дошкольников является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно ориентированного подхода к образованию.

Список литературы

1. http://sundekor.ru/kursovaya-2/prepodavatelyu/metod-proektov-v-rabote-dou/
2. http://www.moi-detsad.ru/konsultac819.html
3. http://dob.1september.ru/article.php?ID=200502410

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Активизация внутренней мотивации молодых педагогов как условие успешной адаптации и профессионального становления

Богданова М. В. , педагог-психолог,
отделение Кемеровского городского округа
ГОО «Кузбасский РЦППМС "Здоровье и развитие личности"»
Новикова Е. А., педагог-психолог,
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 93
с углубленным изучением отдельных предметов»
г. Кемерово, Кемеровская область

Ежегодно педагогические коллективы образовательных учреждений обновляются молодыми кадрами, что является естественным и непрерывным процессом. Молодые педагоги, только что пришедшие в школы по окончании ВУЗов, подобно молодым побегам, укрепляются, растут и набираются сил в среде более мощных, укоренивших деревьев, становясь равноценными членами «лесной» семьи. Для того чтобы молодой побег стал крепким и плодородным, ему необходимы не только внешние условия развития и адаптации, но и наличие внутренних сил и процессов.

Молодые педагоги, занимая своё пространство в школе, берут на себя ответственность важного пласта обязанностей становления ФГОС в начальном и среднем звене. На плечи молодых педагогов ложатся важные задачи. Одна из них – это адаптация в коллективе школы, как педагогическом, так и среди учеников. Вторая задача, которую мы выделяем, основана на овладении профессиональными навыками в рамках стандартизации образования.

Самостоятельная адаптация и профессиональное становление у молодых кадров может занять длительное время. Это может зависеть от разных факторов, например, от индивидуально-личностных особенностей, мотивационного потенциала работы, эмоциональной устойчивости и пр. Одновременно интенсивность педагогической деятельности и ее ежеминутная значимость, не позволяют долго раскачиваться, медлить и ошибаться педагогу, так как это приведет к снижению качества образования обучающихся и возможной потери молодых кадров. Следовательно, администрация и психологическая служба образовательных учреждений заинтересованы в создании условий для быстрой и успешной адаптации, своевременного овладения и оттачивания профессиональных навыков педагогов, в том числе и в рамках обновления стандарта образования.

Рассмотрим факторы, оказывающие влияние на деятельность человека. На наш взгляд, наиболее существенными составляющими являются:

- стимулирование,
- активирование,
- внутренняя мотивация.

Стимулирование – это материальное вознаграждение, или наказание со сторо-

ны руководства работников с целью побуждения к деятельности, направленное на достижение целей образовательного учреждения.

Активирование мы понимаем как наличие различных внешних обстоятельств, способствующих ускорению процесса деятельности.

Стимулирование и активирование рассматриваются нами как внешняя мотивация деятельности педагогов. Следует отметить, что при внешней мотивации поведение человека становится нестойким – оно исчезает вместе с подкреплением. Внешне мотивированные педагоги избирают простейшие или стандартные задачи для быстрого получения вознаграждения, между тем снижаются качество и скорость выполнения ими творческих задач. Падает уровень креативности и спонтанности, появляются отрицательные эмоции, а адаптация затрудняется.

Внутренняя мотивация – это выполнение определенной работы из-за интереса к ней, субъективного ощущения ее ценности. При выполнении деятельности, которая мотивирована внутренне, человек ощущает удовлетворение, покой, быстрое течение времени, исчезает все лишнее, остается лишь работа – появляется ощущение потока.

Каждый из этих типов мотивации имеет свои преимущества и недостатки. С одной стороны, внешне мотивировать работника проще и быстрее – пообещали вознаградить или наказать, и все выполнено. Однако в следующий раз вознаграждение должно быть выше (или угроза наказания сильнее), и так по возрастающей. Изучая условия эффективного профессионального становления молодых специалистов, необходимо отметить то, что успешность педагога заключается в его способности именно к внутренней мотивации, или самомотивированию. Данная способность позволяет ему не просто делать свою работу и адаптироваться к ней, а делать это наиболее эффективным образом, вне зависимости от вознаграждения, что особо важно в условиях государственных образовательных учреждений. Именно поэтому, говоря о молодых педагогах нельзя обойти тему внутренней мотивации, учитывая так же и то, что учитель не только должен мотивировать себя сам, но и мотивировать своих обучающихся.

Как видим, разница между внутренней и внешней мотивацией педагогов огромная, вследствие чего возникает вопрос: «Как же сделать так, чтобы мотивация стала внутренней?». Для ответа на этот вопрос мы обратились к формуле мотивации, разработанной Р. Хекманом и Г. Олдхемом, которая позволяет определить такой параметр, как внутренний мотивационный потенциал работы (МПР).

$$МПР = (ЗР + РР + ОР) \div 3 \times АР \times ОС$$

Рассмотрим составляющие элементы этой формулы.

Значимость работы (ЗР). Определяется степенью осознанности педагогом смысла и ценности его деятельности. А значимость педагогического труда и роли педагога для подрастающего поколения действительно высока: духовное воспроизводство человека, сотворение личности – вот те важнейшие социальные функции, определяющие его назначение в обществе в целом. Содействуя формированию человека как созидателя всех материальных и духовных ценностей и как основной духовной ценности общества, педагоги непосредственно влияют на

развитие производительных сил общества, приобщают подрастающее поколение ко всем достижениям мировой культуры и создают тем самым, предпосылки для дальнейшего развития человечества. Отсутствие у молодых педагогов глубокого понимания значимости целей своего труда, несомненно, препятствует благоприятной адаптации и их профессиональному становлению.

Разнообразие работы (РР). Под разнообразием рабочей деятельности вообще понимается число различных, необходимых для достижения трудовых целей, действий и навыков. Рутинная, повторяющаяся работа, в таком случае, характеризуется низким разнообразием. Педагогическую деятельность, на наш взгляд, отличает, в противовес рутинной, огромный диапазон направлений, форм, методов и технологий образовательной, воспитательной и социальной деятельности. Это многообразие позволяет удовлетворять потребности детей и педагогов, и дает им возможность проявить себя в различных видах профессиональной деятельности, включая творчество и социальную активность.

Отождествляемость работы с конкретным результатом (ОР). Для человека имеет большое значение возможность видеть конкретный результат своей работы.

Автономность работы (АВ). Этот компонент отражает степень контроля и свободы молодых педагогов, как и педагогов вообще, в принятии решений в своей профессиональной деятельности. Здесь важно то, принимает ли педагог сам решение о том, как он должен достигать поставленных целей и задач, или ему указывают: что, когда и как он должен делать. При этом оптимальный баланс контроля и свободы в процессе деятельности молодого учителя, должен сохраняться.

Обратная связь (ОС). Главная задача обратной связи – отражать то, насколько выполнение профессиональной деятельности педагога результативно. При этом, значима не только внутренняя оценка результата своей деятельности, которая может не совпадать с точкой зрения окружающих, и быть субъективной, но и важно мнение о деятельности молодого педагога со стороны. Таким образом, обратная связь – это продукт анализа, рефлексии, наблюдения и оценки, получаемый молодым педагогом от учащихся, их родителей, коллег и администрации.

Для активизации внутренней мотивации молодых педагогов образовательных учреждений мы предлагаем использовать приведенную формулу. Для этого, молодые педагоги совместно с администрацией или психологической службой образовательного учреждения проводят анализ компонентов данной формулы, оценивая каждый её элемент от 1 до 10 баллов. При этом важно именно личное, субъективное мнение педагога, поскольку, если отвечающий считает, что разнообразие и важность его работы равны 10, значит, они действительно для него равны 10.

Максимальный балл мотивационного потенциала работы, таким образом, составит 1000 баллов, т.е., когда все показатели равны 10:

$$(10 + 10 + 10) \div 3 \times 10 \times 10 = 1000$$

Чем ближе полученный молодыми педагогами показатель МПР к максимальному, тем выше уровень их внутренней мотивации, позволяющей быстрее и эффективнее как адаптироваться к работе, так и профессионально расти в ней. Если же, полученные данные далеки от желаемого уровня, то молодой специалист име-

ет возможность проанализировать то, над чем необходимо поработать в первую очередь, отвечая на следующие примерные вопросы, направляющие анализ:

- Что нужно сделать для повышения степени важности работы?
- Как повысить ощущение разнообразия работы?
- Степень важности ОР для меня? Что можно изменить?
- Насколько комфортным для меня является соотношение свободы и контроля? Что возможно изменить?
- Степень важности обратной связи для меня? Какой обратная связь обычно недостает? Какие приемлемые формы получения обратной связи наиболее желательны для меня?

Для более качественной адаптации молодых специалистов образовательных учреждений администрация и психологическая служба так же могут использовать формулу мотивации для оценки ситуации и ее изменения.

Подводя итоги, предлагаем следующие рекомендации для администрации образовательных учреждений, позволяющие активизировать внутреннюю мотивацию сотрудников, и создать условия для успешной адаптации молодых педагогов:

- сделайте обратную связь системой в вашей работе;
- используйте нематериальные способы награждения и выделения сотрудников;
- повышайте коэффициент разнообразия работы;
- делегируйте полномочия в рамках целесообразности, расширяя зону социальной активности педагогов и ответственности за нее;
- рассказывайте сотрудникам об их вкладе в общее дело;
- дайте возможность каждому педагогу почувствовать себя важным и нужным образовательному учреждению.

Методическое сопровождение профессионального развития молодого педагога в условиях дошкольного образовательного учреждения

Букина Я. С., воспитатель МАДОУ «Детский сад № 3»
г. Полысаево, Кемеровская область

Требование постоянного профессионального совершенствования предъявляется и к молодому педагогу с первых дней осуществления им профессиональной деятельности. С одной стороны, молодой педагог вступает в фазу профессиональной адаптации, которая сопровождается дополнительным психологическим напряжением и нервными затратами, с другой стороны, образовательному учреждению важно, чтобы появление новых сотрудников не нарушило общий ритм достижения перспективных планов работы. В связи с этим в каждом образовательном учреждении актуален вопрос о создании условий, которые смогут обеспечить непрерывное личностное и профессиональное развитие молодого педагога и позволят ему сократить период профессиональной адаптации.

В процессе профессионального становления молодого педагога происходят

качественные изменения характера его педагогических решений. Лишь по мере накопления педагогического опыта он начинает выделять определенные стержневые идеи, направленные на организацию решения разнообразных частных задач. Чем раньше молодой специалист убедится в правильности выбора профессии, чем меньше прогнозируемых трудностей встретит он, тем более квалифицированным специалистом он может в итоге стать.

Процесс методического сопровождения педагогов в условиях внедрения ФГОС не однозначный. Практическая значимость представленного опыта – возможность его перенести в любое образовательное учреждение, осуществив методическое сопровождение дифференцировано, что весьма важно для современности. Методическая работа по сопровождению молодых педагогов в условиях ФГОС позволяет обеспечить создание необходимых условий для его внедрения и реализации. Результат работы – это профессиональный рост каждого педагога, который проявится в освоении и применении им новых профессиональных знаний и умений, в развитии его позитивного, ценностного отношения к изменениям в системе образования, накопление им полезного опыта реализации требований ФГОС. В качестве средств организации сопровождения личностно-профессионального развития нужно использовать индивидуальное взаимодействие с наставником и заведующим, взаимодействие с сотрудниками и обучение в школе молодого педагога.

Для постоянного профессионального роста педагогов, а также учета уровня их реальной профессиональной готовности к внедрению ФГОС требуется: целостность и систематичность методической деятельности в ДОУ, согласованность и координация деятельности всех педагогов, работающих по ФГОС, сохранение традиций, ранее используемых эффективных форм методической работы, а также внедрение новых.

Среди этапов профессионального развития особого внимания заслуживает период профессиональной адаптации, обладающий психолого-педагогическими особенностями. Процесс адаптации молодого педагога к измененным условиям жизни и деятельности – это сложное и многогранное явление, предназначенное обеспечить формирование поведения и психики человека для полноценного взаимодействия с новой средой его функционирования, профессиональная адаптация является составной частью общего развития личности педагога, сопровождающегося активным самоизменением, коррекцией собственных установок и привычных поведенческих стереотипов.

Потребность в развитии образования активизирует инициативу творчески ориентированных педагогов на поиски эффективных педагогических приёмов и проектирования опыта продуктивной педагогической деятельности. Работа с молодыми специалистами – одно из приоритетных направлений в деятельности любого образовательного учреждения.

Инфантильный, неразвивающийся учитель никогда не воспитает творческую созидательную личность. Не умеющий адаптироваться, не владеющий коммуникационными навыками, не способный найти свое место в социуме учитель не научит этому учеников.

В соответствии с концепцией модернизации системы образования одним из приоритетов являются педагоги нового формата – творческие, активные, разносторонние, способные не только давать знания, но и развивать способности воспитанников, используя

достижения современной педагогики. Молодой специалист в начале своей работы имеет достаточные знания, но недостаточные умения, так как у него еще не сформированы профессионально значимые качества, поэтому является необходимостью оказание постоянной методической помощи педагогам. Работа с молодыми специалистами традиционно является одной из самых важных составляющих методической работы.

От характера вступления в профессию зависит будущая профессиональная успешность педагога, психологический комфорт и развитие его воспитанников. К недавним выпускникам, пришедшим на работу в детский сад, предъявляются те же требования, что и к опытным педагогам, от них требуется профессионализм и высокие результаты работы. Вместе с тем подготовка, полученная в институте, не может решить проблемы формирования мастерства. Успешному педагогу необходим синтез научных знаний, методического мастерства и личных качеств педагога, эффективное владение педагогическими технологиями. Зачастую, многие молодые педагоги имеют трудности во взаимодействии с воспитанниками и их родителями, коллегами, опасаются критики администрации и опытных воспитателей. Создать условия для успешной адаптации, профессионального роста и решить те или иные возникающие трудности начинающего педагога призвана система методического сопровождения в образовательном учреждении. Наряду с этим организована деятельность «Школы молодого педагога», целью которой является помощь начинающим педагогам в становлении профессиональной компетентности. Задачами данной школы является содействие профессиональному росту молодых педагогов, оказание практической помощи педагогам в период их адаптации в образовательном учреждении, выявление проблем у начинающих педагогов и пути их разрешения. В работе с начинающими педагогами используются различные формы и методы: Практические семинары, мастер-классы, методические минутки, обучение на курсах повышения квалификации, самообразование.

Процессы введения ФГОС требуют специально организованной деятельности методической службы, нового содержания процесса повышения профессиональной компетенции педагогических кадров. Методическое обеспечение включает в себя необходимую информацию, учебно-методические комплексы – это разнообразные методические средства, оснащающие и способствующие более эффективной реализации профессиональной педагогической деятельности. Это процесс, направленный на создание разнообразных видов методической продукции, включающий, помимо методического оснащения такие компоненты, как совместную продуктивную работу методиста и педагога; апробацию и внедрение в практику более эффективных моделей, методик, технологий; информирование, просвещение и обучение кадров.

Но принятию и введению ФГОС, как и любому начинанию, которое сопровождается изменениями существующего порядка вещей, сопутствует ряд рисков. С введением ФГОС должно измениться в первую очередь отношение всех участников образовательной деятельности ОУ к подходам и идеологии ее организации, и ключевая роль в этом принадлежит администрации ОУ.

Таким образом, выстроенная система методического сопровождения позволяет новичкам легко и успешно пройти период адаптации, найти свой стиль в работе, раскрыть творческий потенциал. Администрация ДОУ приобретет компетентного

молодого специалиста, способного осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с предъявленными требованиями современной образовательной системы, выполнять запросы родителей.

Профессиональное становление молодого педагога

Гагарина Н. В., учитель начальных классов,
МБОУ «Раздольнинская ООШ»,
п. Раздольный, Гурьевский район,
Кемеровская область

Профессия педагога … это «работа сердца и нервов»,
где требуется буквально ежедневное и ежечасное
расходование огромных душевных сил.
В. А. Сухомлинский

Профессионального самосовершенствования от педагога требует сама жизнь, поэтому без самовоспитания и самообразования он просто не состоится.

Первые годы работы молодого специалиста определяют многое в его профессиональной и человеческой судьбе.

Не случайные удачи определяют успех, а кропотливый поиск, анализ того, что делаешь.

Путь молодого специалиста начинается с профессиональной адаптации.

По мнению В.А. Сластенина, профессиональная адаптация – это процесс вхождения человека в профессию и гармонизация взаимодействия его с профессиональной средой.

Работа с детьми и взаимоотношения в коллективе – это среда, в которой формируется педагог. Поэтому важно, чтобы жизнь в школе строилась по законам педагогической этики.

Содержание деятельности школьного учреждения – это разносторонние знания, богатая умственная жизнь, широта кругозора, постоянный интеллектуальный рост каждого. Через три–пять лет после окончания учебного заведения педагог должен знать в три, пять, десять раз больше, чем он знал в первый год работы.

Несомненно, что для выработки педагогического мастерства учитель должен обладать определенными природными задатками: внешним обаянием, хорошим голосом, слухом, артистическими данными и т.д. однако, большую роль играют приобретенные качества. А.С. Макаренко говорил, что педагогическое мастерство можно и нужно вырабатывать.

Учитель призван не только изучать с учениками определенную учебную дисциплину – математику или литературу. Он должен управлять процессом развития и формирования личности школьника, используя для этих целей и преподаваемый предмет, и все многообразие форм и видов вариативной части учебного плана, внеучебной воспитательной работы. Сможет он это сделать, только обладая высо-

ким уровнем профессионализма.

Молодой учитель, начинающий свою педагогическую деятельность в школе, нередко теряется. Знаний, полученных в вузе, достаточно, но школьная практика показывает, что молодым учителям не хватает педагогического опыта.

Анализ школьной действительности показывает, что даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация может протекать длительно и сложно.

Зачастую возникающие у молодого специалиста трудности связаны, например, со слабой методической подготовкой, недостаточным владением приемами и методами обучения. Готовясь к уроку, молодой педагог не может выделить приоритетные цели и задачи, что приводит к низкой эффективности обучения.

Здесь, важным в профессиональном становлении молодого специалиста является информационное обеспечение его деятельности (консультации, участие в работе школ, семинаров, методических объединений).

Главным является умение держать себя перед классом, владение своеобразной самопрезентацией: жестом, мимикой, речью, интонацией и т.д. Только овладев этой техникой, учитель может уделять основное внимание содержанию учебного материала, логике его изложения.

К наиболее трудным проблемам молодые учителя относят также трудность мотивировать школьников, воспитывать у них положительное отношение к обучению, формировать познавательный интерес и организовывать познавательную деятельность. К слову сказать, это действительно самые трудные проблемы в педагогике.

Отсутствие опыта, разрыв между знаниями и умениями приводят к разнообразным трудностям в период адаптации. И как следствие происходит не всегда оправданный отток молодых учителей, не нашедших себя в выбранной специальности.

Очень хорошо, что создана Школа молодого педагога, где можно делиться своим опытом, проблемами, а возможно и вырабатывать совместные пути выхода различных ситуаций, где всегда тебе на помощь может прийти твой наставник.

Памятка для наставника и молодого специалиста:

1. Вместе с молодым специалистом проанализируйте программу воспитания его класса.
2. Помогите составить календарный план, обратив внимание на подбор методических материалов.
3. Оказывайте помощь в подготовке к занятиям и к работе в первые месяцы.
4. Посещайте занятия молодого педагога с последующим анализом, приглашайте его на свои занятия, совместно их обсуждайте.
5. Помогайте в подборе методической литературы для самообразования и в его организации.
6. Делитесь опытом.
7. Помогайте своевременно, терпеливо, настойчиво.
8. Отмечайте положительное в работе.
9. Подскажите! Направьте! Ободрите!
10. Соблюдать имидж.

Что касается непосредственно имиджа. Имидж современного учителя, какой он? Учителя «вычисляют» в непрофессиональной сфере очень быстро и без тру-

да. «Вы, наверное, учительница?» – спрашивают соседи по купе в поезде уже сразу после непродолжительного общения. Как они догадываются?

«Имидж – целенаправленно сформированный образ (какого-либо лица, явления, предмета), выделяющий определенные ценностные характеристики, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие на кого-либо…».

Секрет успеха вашего профессионального имиджа будет напрямую зависеть от того, насколько вам удастся создать облик, соответствующий ожиданиям других людей.

Если мы говорим о профессионале, то здесь очень важен контакт с окружающим миром, поэтому важной частью имиджа являются:

1. Высокая самооценка, уверенность в себе;
2. Вера в доброжелательность Вселенной и вера в доброго человека;
3. Социальная и личная ответственность («я - причина всего положительного и отрицательного в моей жизни»);
4. Желание меняться и умение рисковать при здоровом чувстве самосохранения (измените свою жизненную установку (если она не способствует успеху).

Внешняя составляющая включает мимику, жесты, тембр и силу голоса, костюм, манеры, походку. Внешний вид преподавателя, безусловно, может создать рабочее или нерабочее настроение на уроке, способствовать или препятствовать взаимопониманию, облегчая или затрудняя педагогическое общение.

С богатым внутренний мир человека (духовное и интеллектуальное развитие, интересы, ценности) очень интересно общаться и детям и коллегам.

В заключение хочу сказать, что на Руси так повелось, что учитель всегда был почитаемым человеком в обществе, чье мнение было авторитетно, неким эталоном поведения, поэтому сегодня мы вправе говорить о том, кто выбрал профессию педагога – это непосильный труд, но никто вам не даст столько любви, как ваши ученики.

Ведь учитель – это не профессия, это образ жизни!

Методическое сопровождение профессионального развития молодого педагога (из опыта работы учреждения дополнительного образования)

Казаков И. О., педагог дополнительного образования,
Кудрина О. В., методист,
Устянина З. Ю., методист,
МБОУ ДО «ЦДТ» Центрального района
г. Кемерово, Кемеровская область

Сегодня в образовании много говорится о необходимости создания ситуации успеха для детей, но иногда мы забываем о необходимости лесенки успеха для самих педагогов. А между тем всё большее количество молодых специалистов, пришедших в образование, быстро добиваются высоких результатов в профес-

сиональной деятельности, что не может не вызывать как восхищения, так и ряда определённых вопросов педагогов с большим стажем работы. Как педагог пришёл к успеху? В чём выражается этот успех? Какие именно формы и способы работы становятся залогом успеха и почему? Такие вопросы невольно возникают у коллег, особенно если стаж педагога менее пяти лет. Сегодня в образовании много молодых специалистов быстро добиваются высоких результатов в профессиональной деятельности благодаря использованию игровых технологий в работе с детьми. Это современный подход, несущий в себе в то же время и вековые традиции образования. Именно поэтому игровые технологии популярны в среде молодых педагогов.

В рамках работы кадровой школы «К истокам мастерства» систематически проводится работа по профессиональной адаптации молодых специалистов, включающая в себя диагностику профессиональных затруднений молодых специалистов, консультации по работе с документацией педагога дополнительного образования, вовлечение в работу методических объединений и внутренних семинаров, введение в конкурсное движение. Одним из молодых специалистов на сегодняшний день является И.О. Казаков, который работает в МБОУДО «ЦДТ» Центрального района с 2013 г. Илья Олегович реализует дополнительную общеразвивающую программу «Обучение активистов детского движения», целью которой является развитие социальной компетенции школьников, умения свободно ориентироваться в окружающем социальном пространстве, чтобы быть востребованными в современном обществе. Большое внимание уделяется им поиску эффективных способов проведения занятий и такой форме работы с детским коллективом, как сюжетно-ролевые игры, которые он преимущественно сам разрабатывает.

Сюжетно-ролевая игра – один из методов активного обучения. Игра позволяет включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни подросткам пока недоступны. В игре моделируются различные ситуации и алгоритмы взаимодействия между людьми. Основой сюжетно-ролевой игры являлась мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Например, играя в школу, изображает учителя, ведущего урок.

Сегодня никто не знает, что будет завтра, какие знания понадобятся и в каких условиях придётся жить и работать. Поэтому образование нацелено на то, чтобы формировать универсальные учебные действия и ключевые компетенции. Всё это легко вырабатывается в сюжетно-ролевых играх. В основе ролевой игры лежит межличностная, конфликтная ситуация. Участники игры в процессе диалогового общения пытаются разрешить конфликт, используя этические и служебные правила поведения. Они излагаются ведущим, предложившим какую-либо ситуацию для проигрывания. Это накладывает на участников требования, от выполнения которых зависит конечный результат игры.

Рефлексивный разбор действий участников (порядка, способа реализации, индивидуальной трактовки роли, эффективности, конструктивности взаимодействия с другими участниками) оказывает существенное дидактическое или пси-

хологическое воздействие, выступая как составная часть игры.

Позиция ведущего (тренера) меняется по мере реализации этапов игры. Таким образом, ролевые игры предполагают высокую и разностороннюю компетентность человека, выполняющего функции ведущего, способного сделать сюжетно-ролевую игру увлекательным процессом, в ходе которого происходит полноценное развитие ребёнка, его социальная адаптация.

Методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Обучение активистов детского движения» заключается в описании методики проведения сюжетно-ролевых игр и составлении сборника игр. Это помогает молодому специалисты формировать учебно-методический комплекс к дополнительной общеразвивающей программе, а также систематизировать свой опыт работы, выявляя слабые стороны и эффективные формы и способы.

Одним из достоинств сюжетно-ролевых игр является то, что они помогают в формировании команды и сплоченного детского коллектива. Подростки из детского объединения «Армия жизни» под руководством И.О. Казакова неоднократно становились участниками и победителями различных городских и областных мероприятий среди лидеров ученического самоуправления. Их отличает не только уверенность в себе, но и уверенность в поддержке своих товарищей, именно благодаря проведению занятий в форме сюжетно-ролевых игр. Анализируя успешность педагога и эффективность реализации программы, методисты Центра детского творчества предложили И.О. Казакову описать свой опыт работы и принять участие в городском конкурсе профессионального мастерства «Молодой педагог».

Методической службой Центра детского творчества Центрального района уделяется большое внимание конкурсному движению как одной из форм повышения квалификации педагогов. Чтобы быть востребованным, конкурентоспособным, педагог должен постоянно совершенствоваться в своей профессиональной деятельности.

Любой конкурс профессионального мастерства направлен на выявление и поддержку творчески работающих педагогов ЦДТ, распространение инновационного педагогического опыта, рост профессионального мастерства, в конечном же итоге служит повышению качества образования.

Конкурсное движение ежегодно растет, набирает обороты, и это говорит о полном социальном осознании значимости проводимых конкурсов. Но не каждый педагог может выйти сразу на широкую аудиторию, потому что участие в конкурсе – это огромная внутренняя работа над собой. Поэтому мы организуем методическую деятельность в этом направлении через проведение внутренних конкурсов профессионального мастерства. Методистами разрабатываются положения, которые размещаются на сайте учреждения и на информационных стендах. На семинарах и методических объединениях с ним знакомят педагогов, и начинается подготовка к конкурсу: очный этап, заочный этап, награждение. Для педагога это своеобразная репетиция перед выходом на большую аудиторию, та же самая сюжетно-ролевая игра, помогающая пережить стрессовую ситуацию конкурса. Ме-

тодистами ведется рейтинг участия педагогов в конкурсах, отслеживаются сроки и результативность.

Для успешного участия на городских и областных площадках педагогам необходима поддержка коллег. Мы убедились в том, что серьёзных результатов педагог может добиться, когда ему помогает коллектив творческих единомышленников, не жалея для этого времени и сил. И самое главное – это правильное разделение обязанностей, согласно выполняемым задачам, установление правил взаимодействия, расстановка по ролям, которые наиболее свойственны членам команды в соответствии с желанием, интересами, возможностями. В эти временные творческие группы могут входить педагоги, методисты, педагог-психолог.

В методическом кабинете сформирован единый полный банк данных конкурсных материалов педагогов, который был переведен в электронный вид. Теперь существуют две версии: печатная и электронная. И любой педагог может воспользоваться этими материалами при подготовке к конкурсам как образцами.

Конкурс позволяет раскрывать резервы педагогов, выявлять их творческие способности, это важный этап саморазвития педагогов. Эта ситуация даёт педагогу важный опыт. Как говорят сами педагоги, участвовавшие в конкурсах, конкурс – это хорошая школа профессионализма.

Используя современные активные методы обучения, молодые педагоги добиваются высоких результатов в своей работе, но не всегда могут их выгодно представить. Для этого им на помощь приходят опытные методисты, помогающие описать и систематизировать наиболее эффективные формы работы. Положительный педагогический опыт молодых специалистов вносит яркую новую свежую струю в работу всего педагогического коллектива и способствует повышению качества воспитательно-образовательного процесса в целом. В сотрудничестве новаторства молодых педагогов и богатого накопленного опыта педагогов-стажистов рождаются инновационные модернизированные способы педагогического воздействия на личность обучающихся, способствующие их социализации.

Взгляд на имидж современного воспитателя дошкольного учреждения

Коваленко Р. Е., воспитатель
МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида»,
г. Кемерово, Кемеровская область

Создание имиджа воспитателя дошкольного учреждения – длительный и сложный процесс.

Современный воспитатель дошкольного учреждения должен обладать потребностью и готовностью решать образовательные задачи, быть творческим и целеустремленным человеком. Ему должны быть присущи: профессионализм, преданность к делу, способность принимать мудрые и нестандартные решения, умение организовывать себя и детей, забота о людях и о деле одновременно, умение воспринимать новые идеи.

Важная составляющая имиджа современного воспитателя дошкольного учреждения – культура поведения. Речевой этикет является словесным выражением уважительного отношения к людям и проявляется в манере обращения, умении вести беседу. Профессионализм воспитателя ДОУ предполагает владение нормами и правилами речевого этикета, умением говорить с руководителем , педагогами, детьми и родителями.

Воспитателю дошкольного учреждения необходимо проявлять уважение к национальным обычаям и традициям разных народов. В современном российском обществе соблюдение этого принципа особенно актуально из-за опасности возникновения конфликтов.

Для решения этих задач, современному воспитателю необходимо знать важнейшие принципы педагогической этики: педагогическую справедливость, профессиональный педагогический долг, педагогическую честь и педагогический авторитет.

Педагогическая справедливость проявляется в доброте, принципиальности, человечности, общественно полезной деятельности.

Профессиональный педагогический долг – это необходимость творческого отношения к своему труду, особая требовательность к себе, стремление к пополнению профессиональных знаний, повышению педагогического мастерства, уважительного отношения к коллегам, умение разрешать конфликты.

Педагогический авторитет – моральный статус воспитателя среди коллег, своеобразная форма дисциплины.

Таким образом, имидж современного воспитателя дошкольного учреждения содержит много составляющих, таких как: культура общения, уважение к традициям, педагогическая справедливость, долг и авторитет.

Инновационная деятельность молодого педагога в рамках общеобразовательного учреждения

Кухтов А. И., учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 11»
г. Кемерово, Кемеровская область

Российская система образования XXI века претерпевает значительные изменяя, характеризующиеся инновационными процессами, требующими участия в них педагогов.

В теоретической науке активно обсуждаются различные аспекты деятельности учителя. Так, проблемы внедрения инноваций в образовательные механизмы рассматривают И.Г. Богуславская, Т.К. Клименко, С.В. Наумов, А.М. Новиков, Т.Г. Новикова и другие; базовые положения педагогической инноватики – О.Г. Хомерики, А.В. Хуторской, Н.Р. Юсофбекова и другие; подготовку учителя к инновационной деятельности – К. Ангеловский, В.А. Подымова, В.И. Сластёнин и другие; различные стороны педагогических инновационных явлений – Б.С. Гершунский,

В.И. Загвязинский, В.С. Лазарев, В.Я. Ляудис, В.М. Полонский, М.М. Поташник, В.И. Слободчиков.

Вместе с тем – по замечанию Раитиной Натальи Ивановны – в педагогической теории недостаточно изучены аспекты, связанные с проблематикой подготовки учителя к инновационной деятельности.

Повторюсь, изменения, происходящие в образовательной политике влияют на деятельностный процесс педагога.

На мой взгляд, именно инновационная деятельность ориентирует педагога на определённый футуризм профессии.

Под инновационной деятельностью принято понимать процессы, которые обеспечивают превращение идей в нововведение, а также формируют систему управления данной деятельностью.

Это целенаправленная деятельность педагога, которая основана на осмыслении индивидуального педагогического опыта посредством сравнения и познания учебно-воспитательного процесса с целью достижения высоких результатов, получения нового знания, создания новой педагогической эмпирики.

М.С. Бургин, А.А. Гин, В.И. Загвязинский, С.Д. Поляков, В.М. Полонский, М.М. Поташник, Н.Р. Юсуфбекова и многие другие учёные «новое в педагогике» коррелируют с дефинициями – полезное, прогрессивное, положительное, современное, передовое. Иными словами инновационная деятельность предполагает позитивное преображение системы образования и направлена на онтогенез педагога как творческой личности, переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений (данный компонент отмечу как ведущий, являясь молодым педагогом), становление педагога на путь разработок собственных инновационных методик и прогрессирующих средств обучения, развития и воспитания.

Считаю, что инновационную деятельность молодого педагога в рамках общеобразовательного учреждения можно разделить на деятельность учителя в рамках урока (применение инновационных технологий) и деятельность – взаимодействие с образовательным социумом (взаимодействие в инновационном пространстве школы).

«Как сделать урок ярким и увлекательным?», «Как создать для каждого ученика ситуацию успеха?» – вопрос, неоднократно возникающий в сознании молодого педагога, готовящегося к уроку.

Инновационное обучение основывается, прежде всего, на использовании личностно – ориентированного обучения, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

К основным целям инновационного обучения принято относить:

1) развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
2) формирование личностных качеств учащихся;
3) выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
4) формирование ключевых компетентностей учащихся.

Поставленными целями дидактикой определяются задачи:

1) оптимизация учебно-воспитательного процесса;
2) создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
3) выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
4) тщательный отбор материала и способов его подачи.

Базисом инновационного обучения являются следующие технологии:

1) развивающее обучение;
2) проблемное обучение;
3) развитие критического мышления;
4) технология «Метод проектов»;
5) дифференцированный подход к обучению;
6) создание ситуации успеха на уроке;
7) информационные технологии.

Применение подобных педагогических технологий определяет большее преимущество, а процесс познания и обучения становится для учеников интересным, что повышает качество и прочность получаемых знаний. Развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся. Параллельно с процессом обучения идёт развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских свойств личности, что является неотъемлемым требованием федерального государственного образовательного стандарта.

Апеллируя инновационными технологиями в обучении русскому языку и литературе стараюсь применять следующие приёмы: ассоциативный ряд, опорный конспект, мозговая атака, групповая дискуссия, синквейн, эссе, ключевые термины, перепутанные логические цепочки, дидактическая игра, лингвистические карты, лингвистические задачи, исследование текста, работа с тестами, задания поискового характера, исторические экскурсы, исторические реконструкции, нетрадиционные формы домашнего задания (творческая работа, лингвистическое исследование текста, подготовка иллюстраций к литературным произведениям, создание видеоклипов, рисование обложек к литературным произведениям; художественное чтение, инсценировка художественного произведения, исторический комментарий к произведениям и языковым явлениям, создание литературных произведений различных жанров, подготовка словарных диктантов, составление вопросника к зачету по теме, составление конспекта, опорных таблиц, презентации (обзор героев произведения, биография писателя) письмо по памяти и многое другое).

Так, говоря о том, что русский язык – явление развивающееся, стремясь показать непрерывность процесса его развития применяю метод исторической реконструкции. Иными словами: «Истоки в истории…» .

Применение подобного приёма способствует развитию различных видов мышления, повышению мотивации учебного процесса, стремлению учащихся к творчеству, а также прививает интерес к предмету.

Инновационная деятельность является одним из механизмов, побуждающих молодого педагога к саморазвитию. Успешная работа данного механизма возможна только в том образовательном учреждении, которое само стремится к инновированию.

В данном аспекте инновационную деятельность (вслед за Т.В. Лучкиной)

определяю как вид человеческой деятельности, которому присущи черты, общие со всеми другими видами человеческой деятельности, а именно – субъектность, предметность, активность, целенаправленность, мотивированность, созидательность (Л.П. Буева, Ф.Е. Василюк, М.С. Каган, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, В.Н. Шадриков, Д.И. Фельдштейн и другие).

Перечисленные черты деятельности молодого педагога могут реализоваться, на мой взгляд, в инновационном образовательном пространстве образовательного учреждения. А что такое инновационное образовательное пространство школы? Это пространство совместной жизнедеятельности, в котором осуществляется инновационная деятельность по созиданию человека; результат деятельности созидательного и интеграционного характера, отличающегося степенью инновирования; влияние инновационного пространства на педагога обусловлено восприятием его педагогом, включенностью в процесс его создания и совершенствования; главным показателем продуктивности инновационного пространства является восприятие его учеником и эффективность освоения этого пространства со стороны ученика, развитие и саморазвитие его личности; в создании и реализации потенциала инновационного пространства важная роль принадлежит школьной администрации, творчески работающим педагогам, всему педагогическому сообществу школы.

Подводя итог, отмечу, что инновационная деятельность педагога связана с процессами самоопределения, т. е. с построением отношения к новому, изменением себя, своей профессиональной позиции, преодолением препятствий в процессе самореализации. Реализация настоящей деятельности возможна только в тождественном социально-информационном пространстве.

Литература

1. Башина, Т.Ф. Креативность как основа инновационной педагогической деятельности [Текст] / Т.Ф. Башина // Молодой учёный. – 2013 – № 4. – С. 521-525.
2. Лазарев, В.С. Управление нововведениями – путь к развитию школы [Текст] / В.С. Лазарев // Сельская школа. – 2003 – № 1. – С. 16.
3. Ларина, Т.М. Методологические проблемы исторической реконструкции [Текст] : диссертация на соискание канд. философских наук / Т.М. Ларина. – Куйбышев, 1984. – 260 с.
4. Лучкина, Т.В. Роль инновационной деятельности в личностно-профессиональном саморазвитии молодого педагога [Текст] : диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Т.В. Лучкина. – Чита, 2000. – 265 с.
5. Мамадалиев, К.Р. Инновационные технологии в обучении [Текст] / К.Р. Мамадалиев // Молодой учёный. – 2012. – № 11. – С. 450-452.
6. Раитина, Н.И. Подготовка учителя к инновационной деятельности условиях повышения квалификации как фактор профессионального развития [Текст] : диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Н.И. Раитина. – Чита, 2011. – 259 с.
7. Сластёнин, В.А. Педагогика [Текст] : Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – Москва: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.

Помощь наставника молодому учителю в профессиональном становлении

Никитина Э. В., учитель начальных классов,
МБОУ «Школа № 35»
г. Полысаево, Кемеровская область

«Образовывать и учить есть не только искусство,
но и наука, которой нужно учиться…»
Н.И. Пирогов

Каждый год в школах встречают молодых учителей, выпускников пединститута. Эта тема стара, как мир. И тем не менее, вечна и всегда волнующа: это тема новых судеб.

Молодой учитель, начинающий свою педагогическую деятельность в школе, нередко теряется. С чего начать? Казалось бы, знаний, полученных в вузе, достаточно, но школьная практика показывает, что молодым учителям не хватает педагогического опыта, который как известно, приходит не сразу, а с годами. Отсюда вытекают цели и задачи школьного наставничества.

Цель – оказание помощи молодому учителю в профессиональном становлении: оказание практической помощи в вопросах совершенствования теоретических знаний и повышения педагогического мастерства.

Задачи:

- прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности и закрепить в общеобразовательном учреждении;
- ускорять процесс профессионального становления;
- развивать способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- помогать в адаптации традиций коллектива, усвоении правил поведения в школе, сознательного и творческого отношения к выполнению обязанностей учителя.

Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту задачу помогает система наставничества, способная оптимизировать процесс профессионального становления молодого учителя, сформировать у него мотивации к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. В этой системе отражена необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность.

Факторы, обеспечивающие успешность становления молодого специалиста:

- непрерывность профессионального становления молодого специалиста в системе «школа – методическая служба – общественные объединения»;
- сотрудничество молодого специалиста с наставником, предполагающее субъект-

субъектное взаимодействие, диалоговый обмен опытом;
- четкое видение молодым специалистом результатов своей деятельности по профессиональному становлению;
- реализация принципов саморегуляции, самопознания, самоопределения, самосовершенствования;
- использование портфолио как инструмента самооценки педагогической деятельности молодого специалиста и оценки его профессиональных достижений.

Этапы повышения профессиональной компетентности молодого специалиста:

1 этап – адаптационный (определение круга обязанностей и полномочий молодого специалиста);

2 этап – основной (корректировка профессиональных умений, помощь молодому специалисту в построении собственной программы самосовершенствования);

3 этап – контрольно-оценочный (определение степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей).

Важнейший этап в профессиональном становлении молодого учителя – первый год работы. Экзамен, который держит учитель в течение всего первого года работы, может укрепить его веру в свои силы и сформировать чувство удовлетворения, без которого нет полноценного освоения профессии, но может также стать источником глубокого разочарования и неверия в себя.

Адаптация молодого учителя в этот период тесно связана с объектом его труда – с учащимися. Контакты с детьми определяют дальнейшее профессиональное благополучие и профессиональные неудачи. Особую трудность молодой учитель испытывает в работе с «проблемными» учащимися. Часто теряется, когда нужно разобраться в конфликтных ситуациях, возникающих в классе. Испытывает затруднения в мотивации школьников, воспитанию у них положительного отношения к обучению, формированию познавательного интереса. Много затруднений испытывает в работе с родителями, умению вести педагогическое просвещение родителей, привлекать их к совместной работе. Объективные трудности первых лет практической деятельности неизбежны. К слову сказать, это действительно самые трудные проблемы в педагогике.

Не менее значимы для начинающего учителя контакты с опытными педагогами. В первом учебном году молодые специалисты изучают принципы перспективного и текущего планирования учебно-воспитательного процесса, составляют поурочные планы преподавания. При этом получают необходимые консультации, советы, помощь руководителей школы и своих наставников.

Очень способствует профессиональному становлению молодых учителей посещение уроков опытных учителей, участие в их анализе. При диагностике молодые педагоги получают сведения о требованиях к педагогическому труду, овладевают умениями самостоятельно диагностировать его, обретают способность к самоанализу и самооценке.

Способы профессионального самосознания:
- «актуальное Я» – каким сейчас себя видит учитель;
- «ретроспективное Я» – каким он себя видит на начальных этапах работы;
- «идеальное Я» – каким хотел бы стать учитель;
- «рефлексивное Я» – как, с точки зрения учителя, его рассматривают и оцени-

вают руководители школы, коллеги, ученики и родители.

Самодиагностика, саморефлексия избавляют молодого педагога от чрезмерной опеки, очень быстро выводят его на новый уровень самоорганизации – в режим непрерывного профессионального самосовершенствования.

На этом этапе становления молодой специалист нуждается в накоплении некоего профессионального багажа, в составлении профессионального портфолио, содержание которого может быть представлено:

- докладами, с которыми педагог выступал на занятиях методического объединения или педсовете;
- планами конспектам наиболее интересных уроков;
- схемами анализа и самоанализа уроков;
- педагогическим дневником, в котором отражены его наблюдения, размышления.

Такая деятельность даёт возможность выявить деловые качества молодого учителя, рационально их использовать, а недостатки вовремя устранить.

Помощь старших коллег, активное формирование устойчивой и осознанной мотивации, управление процессом становления помогают молодому педагогу быстрее стать профессионалом. Ведь, как верно сказал Стив Джобс «Единственный способ делать своё дело великолепно – это любить то, что делаешь».

Стандартизация образования как средство развития молодого педагога

Погодаева Л. В., воспитатель
Береснева Ю. И., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 50»
г. Полысаево, Кемеровская область

В настоящее время в стране реализуется концепция модернизации российского образования, введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Образованность общества, а особенно молодых педагогов, должна стать основой для решения социальных и экономических проблем, сохранение и развитие науки и культуры, национальных традиций, укрепление государства и обеспечение его безопасности. В решении этих задач определяющая роль принадлежит педагогу. Будущее детского сада – это компетентные молодые педагоги.

Непосредственное повышение профессионализма мы проходим посещая городскую сетевую школу начинающих педагогов ДОУ «Мы на пути к совершенству». В дошкольном учреждении, где мы работаем нам очень комфортно, хочется отметить веру администрации в силы молодых специалистов. Они с удовольствием полагаются на нас, дают нам возможность повысить свой профессиональный уровень, мотивируют на участие в конкурсах педагогического мастерства.

У каждого молодого педагога в нашем детском саду есть свой наставник, кото-

рый любит, верит и помогает. Одной из форм проявления познавательной активности, сознательного саморазвития является самообразование, оно направлено на расширение и углубление профессионально-методических знаний и умений, совершенствования уровня методической подготовки. Нами используются различные формы организации самообразования: курсы повышения квалификации, семинары, заседания методических объединений, индивидуальная самообразовательная работа с помощью средств массовой информации, компьютера, библиотек, исследований, экспериментов, осмысления передового опыта и обобщения собственной практической деятельности. Самообразование помогло нам по новому взглянуть на предметную среду и сделать ее по новому стандарту ещё и развивающей.

Образовательное пространство в условиях реализации ФГОС ДО выдвигает нам высокие требования к общей культуре и социальным знаниям. Все мы знаем, что среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребёнка.

Развивающая предметная среда по ФГОС ДО – это совокупность природных и социальных культурных предметных средств, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей, обеспечивающих разнообразие деятельности.

В своей непосредственной работе мы руководствовались следующими принципами по организации предметно-пространственной развивающей среды.

1 принцип. Педагогическая адекватность среды, т.е. соответствие содержания развивающей среды программе ДОУ.

2 принцип. Сочетание центров среды в группах.

Предметно-пространственная развивающая среда групп организуется таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по принципу нежёсткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, по ролевому принципу и уровню развития детей. В наших группах созданы такие центры развития как:

- «Маленькие художники»;
- «Хочу все знать»;
- «Мир природы»;
- «Спорт – это жизнь»;
- «Кубики для всех»;
- «Весёлый светофор»;
- «ОБЖ»;
- «Я живу в России»;
- «Сюжетно-ролевые игры»;
- «Пальчиковые игры»;
- «Настольно-печатные игры»;
- «Мир книги».

Внедрили и используем «Технологию проектирования». На этой базе создали в группах мини музеи:

- мини-музей «Костюмы народов мира»;
- мини-музей «Истории и быта»;
- мини-музей «Пуговки».

Составили и апробируем в группах проекты по экологии:

- «Огород на окне»;
- «Жалобная книга природы»;
- «Времена года».

По патриотическому воспитанию:

- «Русская матрешка»;
- «Народы мира»;
- «Дерево держится корнями, а человек семьей».

3 принцип. Информированность среды.

Этот показатель включает в себя разнообразную тематику, комплексность, многообразие материалов и игрушек. Ориентиры по подбору материала представлены по основным направлениям развития дошкольников, видам деятельности, областям знаний. Мы стремились к такому разумному оптимуму в насыщении среды, которая была бы информативна, сбалансирована, каждый элемент обладал педагогической ценностью.

Много дидактических игр создано своими руками, и они являются уникальными пособиями, несущими огромную образовательную и развивающую ценность. Мы считаем, что среда не должна быть завершенной, застывшей, ее следует периодически преобразовывать, обновлять с учетом специфики детского восприятия, стимулировать физическую, творческую, интеллектуальную активность детей, побуждать к дополнению ее необходимыми для развертывания деятельности компонентами.

4 принцип. Доступность.

В наших группах развивающая предметно-пространственная среда организована так, что материалы и оборудование, необходимые детям для осуществления любого вида деятельности, расположены либо в поле зрения ребенка, либо легко доступны, чтобы ребенок мог их взять, не обращаясь за помощью к взрослому.

Очень важно приучать детей все материалы убирать на место: во-первых, потому, что порядок во всем обеспечивает уют и красоту, радует глаз, создает хорошее настроение, а во-вторых, они могут понадобиться для занятий другим детям или этому же ребенку позже.

Обучение в детском саду – это не только обобщение знаний, и появление у детей умственных, творческих и других способностей, но и развитие дошкольника как целостной всесторонней личности.

И нам молодым педагогам хочется верить, что ФГОС – это шанс построения нового вида развивающегося детского сада. Но этот шанс может быть реализован только при условии принятия педагогами и общественностью идеологии и инновационного содержания стандарта на основе совершенствования научно-педагогического, учебно-методического, материально-технического обеспечения системы образования.

Взгляд на профессиональное становление молодого педагога

Пушкарева Е. М., воспитатель
МБДОУ № 32 «Детский сад комбинированного вида»,
г. Кемерово, Кемеровская область

В современном образовании все больше уделяется внимание профессиональному становлению молодого педагога.

С моей точки зрения педагог – профессионал – это не только тот, который отработал много лет и имеет большой стаж работы, но и тот, который всегда двигается вперед; растет духовно, морально, нравственно. Который любит свою работу, свой коллектив, своего руководителя и всегда с удовольствием выполняет все его поручения.

Молодой педагог обязан совершенствоваться, а потому человек , совершенствуясь, накапливает в себе знания, которые потом переходят в опыт. А чтобы получить эти знания педагог должен заниматься самообразованием, изучать опыт других педагогов.

С моей точки зрения **молодой педагог, чтобы стать профессионалом, должен вырабатывать в себе личностные качества такие как:**

- Профессиональная направленность.

В основе такого качества личности, как профессиональная направленность, лежит интерес к профессии воспитателя и любовь к детям, педагогическое призвание, профессионально-педагогические намерения и склонности. Именно эти факторы побуждают к стремлению овладеть педагогическими знаниями и постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень.

- Эмпатия.

Это чувство характеризуется умением сопереживать и сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания ребёнка. Воспитатель дошкольного образования, зная возрастные особенности дошкольников, должен внимательно замечать малейшие изменения в поведении ребёнка, проявлять чуткость, заботливость, доброжелательность, тактичность во взаимоотношениях.

- Педагогический такт.

Тактичность – это чувство меры, которое проявляется в умении соблюдать правила приличия и вести себя должным образом. Когда в действиях воспитателя находят оптимальное сочетание ласка и твердость, доброта и взыскательность, доверие и контроль, шутка и строгость, гибкость поведения и воспитательных действий, можно говорить о тактичности воспитателя.

- Педагогический оптимизм.

Основой педагогического оптимизма является вера воспитателя в силы и возможности каждого ребёнка. Воспитатель дошкольного образования, любящий детей, всегда настроен на восприятие их положительных качеств. Создавая условия для проявления способностей каждого ребёнка, воспитатель помогает раскрыться личному потенциалу дошкольника. Оптимистически настроенный воспитатель не будет плохо говорить о ребёнке, жаловаться на него родителям. Воспитатель-оптимист характеризуется умением вдохновлять, жизнерадостностью, чувством юмора.

• Культура профессионального общения.

Воспитатель дошкольного образования должен уметь строить правильные взаимоотношения с детьми, родителями, коллегами, то есть со всеми участникам педагогического процесса.

Во-первых, обладать высоким культурным уровнем и безукоризненным поведением. Дети – хорошие «подражатели», именно поведению воспитателя они подражают в первую очередь.

Во-вторых, стараться наладить партнёрские отношения с родителями, уметь предупредить и разрешить конфликтные ситуации.

В-третьих, с уважением и вниманием относиться к коллегам, обмениваться опытом, воспринимать критику.

• Педагогическая рефлексия.

От способности к педагогической рефлексии во многом зависит успешность профессиональной деятельности воспитателя. Рефлексия подразумевает умение анализировать проделанные шаги, оценить полученные результаты и сравнить их с запланированной целью. На основе полученных выводов воспитатель дошкольного образования корректирует последующую деятельность для того, чтобы получить лучшие результаты.

• Авторитетность.

Доверие родителей – вот первый шаг на пути к завоеванию авторитета. Пользоваться авторитетом у детей, родителей и коллег – это значит получить оценку своим нравственным качествам, культуре, эрудиции, преданности профессии. Способность бороться за свой авторитет, дорожить им, поддерживать авторитет родителей и коллег, дана только воспитателю, преданному своему делу.

Из необходимых качеств личности воспитателя также можно выделить: добросовестность, требовательность к себе, инициативность. Хорошо, если воспитатель дошкольного образования умеет мастерить, рисовать, хорошо петь, имеет актёрские навыки. В этом случае он всегда будет интересен своим воспитанникам. Не последняя роль принадлежит и внешности воспитателя. Детям нравятся обаятельные, опрятные воспитатели, имеющие модную причёску и стильно одевающиеся.

Любовь невозможна без интереса к своей работе. Интерес должен быть во всем. Педагог не должен оставаться равнодушным к своей профессии, к своему делу, к детям, к коллегам, к родителям.

Таким образом, процесс становления – это длительный процесс, который требует: новых познаний; приобретения навыков; интерес к своему делу; любовь к работе.

Наставничество как залог профессионального развития молодого специалиста

Радионова И. А., учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 33»
г. Кемерово, Кемеровская область

Изменение в обществе и системе образования – неотъемлемый процесс. Для

вхождения молодого специалиста в профессию и реализации в ней важно найти механизмы системы профессиональной подготовки. Одной из важнейших таких задач является организация адаптации молодого специалиста в учебно-воспитательной среде. В настоящее время наставничество является одним из наиболее эффективных способов введения молодого педагога в профессию.

Анализ научно-педагогических источников свидетельствует, что вопрос профессионального становления молодого учителя привлекал внимание известных педагогов ещё в XIX веке (Н.Н. Булич, Н.А. Корф, Л.Н. Модзалевский, С.А. Рачинский, Д.И. Тихомиров, К.Д. Ушинский и др.).

Сущность понятия «наставничество» раскрыта в трудах С.Я. Батышева, С.Г. Вершловского, Л.Н. Лесохиной, В.Г. Сухобской и др.

Значимость наставничества в профессиональной адаптации молодого учителя раскрывали в своих работах Ю. В. Кричевский, О. Е. Лебедев, Ю. Л. Львова, А. А. Мезенцев, Н. В. Немова, В. А. Сухомлинский и др.

С давних времён философы-мыслители пытались определить основные задачи деятельности наставника. Сократ главной задачей наставника считал пробуждение мощных душевных сил ученика. Беседы Сократа были направлены на то, чтобы помочь «самозарождению» истины в сознании обучающегося. В поисках истины ученик и наставник должны находиться в равном положении, руководствуясь тезисом «я знаю только то, что ничего не знаю».

По мнению Платона, воспитание надо начинать с раннего возраста, так как оно должно обеспечить постепенное восхождение ученика к миру идей. Осуществлять подобное воспитание был способен, прежде всего, наставник преклонных лет.

Чешский педагог-гуманист XVII века Я. А. Коменский выработал идеал учителя-гуманиста: «...учителями должны быть лучшие из людей, выдающиеся своей нравственностью…» [2]. Просветитель размышлял о наставничестве и роли учителя-наставника в воспитательном процессе в трудах «Великая дидактика» и «Пампедия».

В середине 60-х годов XX века понятие «наставничество» приобрело свое современное значение и рассматривалось как действенная форма профессиональной подготовки и нравственного воспитания молодежи. С.Г. Вершловский определил понятия «наставник» и «наставничество» как действенную форму профессиональной подготовки, политического и нравственного воспитания молодежи [1].

В современной теории образования основными категориями процесса наставничества являются развитие, воспитание и профессиональная адаптация молодого специалиста в учебно-воспитательной деятельности. Под развитием понимается процесс становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов.

Воспитание – целенаправленный процесс формирования интеллектуальных, физических и духовных сил личности, подготовки ее к жизни, активному участию в трудовой деятельности.

Под профессиональной адаптацией понимается процесс привыкания человека к среде обитания, условиям, системе организации, режиму труда. Успешная профессиональная адаптация является одним из показателей осознанного выбора профессии и способствует развитию положительного отношения молодого учителя к своей деятельности, сближению общественной и личной мотивации трудовой деятельности.

Между педагогом-наставником и молодым специалистом должна существовать двусторонняя связь. Для самого педагога наставничество – это эффективный способ повышения своей квалификации, развития инновационного содержания собственной трудовой деятельности, выхода на более высокий профессиональный уровень.

Организация наставничества в процессе повышения профессиональной компетентности молодого учителя носит поэтапный характер и включает в себя формирование и развитие функциональных, личностных компонентов деятельности начинающего педагога и соответствующих им профессионально важных качеств. Наставник может выстраивать деятельность в три этапа.

Первый этап – адаптационный. На данном этапе выделены три функции.

Первой функцией является знакомство, взаимообмен информацией, консультация по выяснению проблем и тревожности молодого специалиста, составление плана воспитательно-образовательной работы.

Проективная (проектировочная) функция заключается в создании условия для выяснения любых вопросов (без стеснения) по изучаемой теме урока; в конструировании модели предстоящей деятельности, выборе способов и средств, позволяющих в заданных условиях и в установленное время достичь цели, выделении конкретных этапов достижения цели, формировании частных задач.

Функция планирования. Посещение педагогом-наставником занятий и режимных моментов. Прогноз и проект являются основанием для разработки плана учебно-воспитательной деятельности, составлением которого завершается подготовительный этап педагогического процесса. Наставник разрабатывает и предлагает оптимальную программу педагогической помощи молодому учителю, с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей, уровня профессионализма и коммуникативных умений и навыков.

Второй этап – основной. Наставник осуществляет диагностирование, наблюдение, анализ и контроль за деятельностью своего подопечного. Реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений и навыков молодого учителя.

Третий этап – контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого специалиста, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Целесообразность подобной этапности – управление процессом профессионального становления молодого учителя и его одновременного включения в процессы самоорганизации, саморазвития и самопроектирования.

Таким образом, наставник призван создать условия для развития и саморазвития личности молодого специалиста. Это по силам лишь тем педагогам, которые способны не только передавать знания, но и содействовать саморазвитию интеллектуальной, духовной, нравственной сфер личности, подготовки к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности. Чтобы осуществлять наставническую деятельность, мало быть просто опытным высококвалифицированным педагогом, со своей сложившейся системой педагогической деятельности. Необходимо реализовывать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научно-педагогическом поиске, совершенствовать формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами. В такой ситуации развитие

системы наставничества может стать одним из наиболее эффективных методов профессиональной адаптации молодых специалистов.

Список литературы

1. Вершловский, С.Г. Организация учебы наставников в трудовом коллективе / С.Г. Вершловский, А.И. Ходаков. – М., 1987. – С. 5-9.
2. Коменский, Я.А. Великая дидактика // Педагогическое наследие / Сост. В.И. Кларин, А.Н. Джуринский. – М.: Педагогика, 1989. – С. 11-106.

Как полюбить свою работу?

Сафронова Е. П., учитель английского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 34
имени Амелина Станислава Александровича»,
г. Кемерово, Кемеровская область

«У меня очень интересная работа»
Дмитрий Анатольевич Медведев

В детстве я любила играть «в школу»: рассаживала все свои игрушки и объясняла им пройденный материал, у меня был самодельный журнал, в котором были записаны фамилии и имена вымышленных учеников, я ставила отметки, хвалила, ругала, а на перемене водила своих подопечных в «столовую», которой являлась моя кухня. Прошло почти двадцать лет, и у меня настоящие ученики, журнал и даже отметки. Свою профессию я выбрала осознанно, и уже в детстве, сама того не подозревая, проигрывала сценарий своей будущей работы, на которую сейчас прихожу с удовольствием.

От чего же зависит настроение, моральное удовлетворение и успех учителя? Безусловно, факторов много, но все же многое зависит от позиции, которую педагог занимает в первые годы своей работы, а она складывается из впечатлений, отношений и опыта. И если последнее приходит со временем, то остальное зависит от людей, которые будут направлять и мотивировать. Речь идет о детях, родителях и коллегах.

Ежегодно публикуются сотни статей о методическом сопровождении и поддержке молодых специалистов, которые так необходимы в период становления. Администрация школы и наставники проводят колоссальную работу со вчерашними выпускниками вузов: составляют индивидуальные карты и маршруты профессионального роста молодого педагога, пишут планы, проводят огромное количество семинаров, консультаций, открытых уроков, что служит площадкой для обсуждения различных тем педагогической деятельности. Для меня семинар – это не только повод узнать что-то новое, но и получить вдохновение, зарядиться энергией коллег и перенять какие-то идеи. Со своей стороны, помимо благодарности, хотелось бы сказать о том, чего не хватает, на мой взгляд, в методическом

сопровождении молодому педагогу. Дело в том, что, перейдя рубеж от молодого специалиста к молодому педагогу, наступает понимание того, что адаптация заканчивается, а на смену робости и страху приходит уверенность в себе. Но профессия педагога непредсказуема и даже самый опытный учитель не застрахован от неприятных ситуаций и конфузов. Дело в том, что у 90 % учителей в каждой школе имеется классное руководство и, с моей точки зрения, не хватает различных семинаров и тренингов на эту тему: как вести родительские собрания, как научиться разговаривать с родителями, правильно реагировать на различные провокации, повышение тона, переходы на личности. Школа – это место, где приходится взаимодействовать не только с детьми, но и с родителями. Порой от того, как себя поставит классный руководитель, зависит дальнейшее сотрудничество с родителями, их помощь, поддержка и роль в жизни класса.

Конечно, этого всего касаются на занятиях по психологии и педагогики в университете, но все имеет развитие, появляются новые методики, методы и формы работы, к тому же, одно дело изучать теорию, будучи студенткой, а другое,– сталкиваться с проблемой на практике. И тогда хочется услышать совет и получить консультацию от профессионала, так сказать, устроить «разбор полета». Это важно делать именно в период адаптации и профессионального становления, пока молодой учитель не совершил ошибок, не разочаровался в выборе профессии и готов адекватно выслушать продуктивную критику.

В качестве еще одного предложения, считаю необходимым создание школ молодых специалистов в каждом районе, в которых ежемесячно будут проводиться обязательные встречи, практические занятия и разговоры с психологом, в дальнейшем устраивать встречи между школами, проводить различные соревнования. Тем самым, появится возможность охватить большую часть молодых дипломированных специалистов, создать благоприятную конкуренцию и стремление расти, чтобы быть лучшим в своем деле, и что немало важно, сблизить тех, кто только начинает свой путь в педагогической деятельности.

Профессия учителя очень «затягивает», но подходит не всем и, как правило, двух лет вполне достаточно, чтобы определиться с выбором. Нелюбимая работа делает человека несчастным, в нее невозможно погрузиться, «уйти с головой» и получить удовольствие.

У меня очень интересная работа: 195 учеников с разными темпераментами, характерами, точками зрения. Они спорят, ругаются, дружат, защищают друг друга и даже влюбляются. Есть возможность наблюдать, благоприятно влиять и принимать участие в развитии и воспитании детей, а главное – в их становлении как личности.

У меня очень интересная работа: мой каждый новый рабочий день не похож на предыдущий,– бесконечная суета, высокий темп…получение долгожданного результата.

Мне повезло, я из тех людей, которые скучают по своей работе. Правильный выбор, мотивация, желание учить, саморазвитие и поддержка коллег – залог продуктивной работы.

Профессиональная адаптация молодых педагогов

Стратович А. К., учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия № 41»,
г. Кемерово, Кемеровская область

В современном обществе молодому учителю особенно важно найти свое место, адаптироваться, получить навыки быстрого вхождения в профессию, поэтому проблема профессиональной адаптации является актуальной в наше время. Для того чтобы учитель мог максимально эффективно использовать свои знания, умения и опыт, ему необходимо уметь приспосабливаться к специфике организации, проникнуться ее целями и задачами, найти общий язык с коллегами и руководством. Все это обобщается в термине «профессиональная адаптация».

Профессиональная адаптация – «это процесс вхождения личности в новое социальное окружение с целью совместной деятельности в направлении прогрессивного изменения как личности, так и среды» [1].

Выделяется ряд аспектов адаптации работника к новой среде:

- Организационный – усвоение сотрудником роли педагога в общей организационной структуре школы, особенностей управления школой, привыкание к новым условиям трудовой деятельности: нормативно-правовым, социально-экономическим, морально-психологическим, организационно-управленческим;
- Психофизиологический – приспособление к физическим и психологическим нагрузкам педагога к условиям труда;
- Профессиональный – освоение молодым педагогом всех видов деятельности учителя в соответствии с должностными обязанностями, этическими нормами, доведение основных показателей деятельности учителя до необходимого уровня;
- Социально-психологический – освоение новых особенностей трудовой деятельности, норм поведения и взаимоотношения в педагогическом коллективе, принятие единых педагогических требований [2].

Большое значение для профессионального становления учителя имеет формирование положительной мотивации к профессиональной деятельности, рост удовлетворенности начинающего педагога результатами своей работы, а также успешная профессиональная адаптация молодого учителя к деятельности в образовательном учреждении, ведь по окончании высшего учебного заведения молодой учитель еще не является профессионалом в своем деле, ему предстоит определенный путь становления, первоначальной частью которого является период адаптации – «вживания» в профессию. После завершения обучения в учреждении образования происходит резкий переход от подготовки (преимущественно теоретической) к исполнению трудовых функций до их фактической реализации. Нередко случается, что, окунувшись в рабочую среду, молодой учитель начинает терять уверенность в своих силах и знаниях. Он думает о переходе на другое предприятие или в организацию в нарушение своих обязательств по отработке не менее двух лет у данного работодателя. Чтобы избежать подобной ситуации, и чтобы молодой учитель ощу-

тил себя полноправным членом коллектива, ему необходимо своевременно оказать соответствующую помощь. Между тем, молодой учитель сразу начинает работать наравне со своими опытными коллегами, потому особенно значима проблема сокращения адаптационного периода. Не случайно к вопросу адаптации учителя в разное время обращались ученые, педагоги и психологи: А. Альберт, Л.Г. Борисова, С.Г. Вершловский, Т.А. Воробьева, П.А. Жильцов, Н.А. Ершова, Л.М. Митина, А.Г. Мороз, Г.И. Насырова, М.И. Педаяс, П.А. Просецкий, М.И. Скубий, В.А. Сластенин, А.И. Ходаков и др., что говорит о важности вопроса.

Выделяют три стадии профессиональной адаптации: ознакомление, приспособление, ассимиляция. Как и все молодые специалисты, я проходила эти три стадии, когда пришла в сентябре 2014 года работать в Гимназию № 41 г. Кемерово учителем русского языка и литературы. На первой стадии ознакомления происходило знакомство с обучающимися и с педагогическим коллективом. Эта стадия прошла успешно, т. к. коллеги помогали влиться в педагогический процесс, а учащиеся с большим энтузиазмом отнеслись к тому, что уроки будет вести молодой специалист. Успешное прохождение первой стадии адаптации повлияло на вторую стадию – приспособление, в рамках которой нужно было перестроить некоторые особенности проведения уроков, ориентируя их на разный возраст обучающихся, привыкнуть к некоторым особенностям отдельных учеников. Преодолев некоторые трудности (о которых будет сказано ниже), я перешла к третьей стадии – ассимиляции, т. е. полному приспособлению, когда я научилась правильно распределять время, чтобы полностью справляться со своими профессиональными обязанностями, находить общий язык с педагогическим коллективом, а также с учащимися.

В период адаптации я столкнулась с рядом проблем, основными из которых являются:

- Нарушение дисциплины учащимися (это связано, в основном, с небольшой разницей в возрасте, что зачастую не позволяет ученикам воспринимать молодого педагога как авторитетную для них личность).
- Попытки общения старшеклассников с молодым учителем как со сверстником (что также обусловлено небольшой разницей в возрасте, а также желанием учеников «проверить», как поведет себя в данной ситуации молодой учитель).
- Психологическое напряжение, связанное с большой нагрузкой молодого учителя (данная проблема зависит от того, как сам педагог сумеет распределить свое время).
- Трудности в общении с родителями учащихся (что связано со стереотипной моделью поведения родителей в отношении возраста и педагогического опыта молодого учителя).

Для решения данных проблем в образовательных учреждениях производятся различные мероприятия, помогающие молодым учителям успешно пройти процесс адаптации.

В МБОУ «Гимназия № 41» проводятся следующие программы работы с молодыми учителями: посещение уроков с целью методической помощи, консультации по трудным вопросам, наставничество. В этом году в нашей школе начали свою

педагогическую деятельность 5 молодых специалистов, которые объединились во временный творческий коллектив со своими традициями. Опытные педагоги привлекают молодых специалистов к организации и проведению конференций, совещаний, выездных семинаров.

Данные программы решают следующие задачи:

1. Помощь в адаптации учителя в педагогическом коллективе.
2. Определение уровня профессиональной подготовки.
3. Выявление затруднений в педагогической практике и принятие мер по их предупреждению в дальнейшей работе.
4. Формирование творческой индивидуальности молодого учителя.

Кроме того, специалистами Центра здоровья реализуется программа «Здоровье педагога – залог здоровья учащихся», целью которой является повышение компетентности педагогов в области собственного здоровья и здоровья учащихся.

В заключение можно отметить, что значимость адаптации молодых учителей как структурной части управления персоналом организации в современных условиях сегодня выделяется особо, так как связана с необходимостью развития профессиональных и социальных характеристик кадрового потенциала образовательного учреждения.

Список литературы

1. Агранович, М.Л. Кадры образования – больше дешевых или меньше дорогих [Текст] / М.Л. Арганович, И.Д. Фрумин // Вопросы образования. – 2012. – № 4. – С. 68-80.
2. Барбер, М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах [Текст] / М. Барбер, М. Муршед // Вопросы образования. – 2010. – № 3. – С. 7-61.
3. Галушкина, М. Что мы знаем об учителе? [Текст] / М. Галушкина // Эксперт. 6-12 ноября 2014. – № 41. – С. 106.

Участие в педагогических конкурсах и фестивалях – путь развития профессиональной компетентности молодого педагога

Худяшова А. П., учитель информатики ,
МБОУ «Школа № 14»
Полысаевский городской округ, Кемеровская область

Нельзя жить по старинке, нельзя мыслить и поступать как все. Необходимо помнить, что жизнь – это вечное движение вперёд! И Учитель XXI века – это высококвалифицированный специалист, всегда готовый к любым жизненным переменам, в совершенстве владеющий разнообразными педагогическими технологиями, ну и, конечно, Человек с большой буквы!

Вспоминаются удивительные слова Галилео Галилея: «Вы ничему не можете научить человека. Вы можете только помочь ему открыть это в себе». А помогают сделать эти открытия учителя.

В настоящее время в системе развития профессиональной компетентности педагога реализуется такое направление, как развивающее, которое предполагает включение педагога в творческую деятельность. В его рамках наиболее оптимальным, на мой взгляд, являются конкурсы профессионального мастерства.

Профессиональные педагогические конкурсы зародились в России еще в 20-е годы прошлого столетия. Впервые газета «Правда» организовала Всероссийский конкурс на лучшего учителя. А в 1990-1991 учебном году по инициативе «Учительской газеты» проведен конкурс «Учитель года СССР».

Особая роль конкурсов состоит в том, что они направлены на формирование и развитие профессионально-педагогической компетентности учителя. Характеристиками профессиональной компетентности и динамикой профессионального роста педагога являются личностно-гуманистическая ориентация, способность к системному видению своей деятельности, профессиональная ориентация в предметной области, владение современными педагогическими технологиями, способность к интеграции с отечественным и зарубежным инновационным опытом, креативность в профессиональной сфере, наличие рефлексивной культуры.

В нашей школе самый активный творческий возраст учителей составляет от 25 до 40 лет и наибольшее число конкурсантов имеют педагогический стаж от 11 до 20 лет. Следовательно, преобладающая часть конкурсантов обладает достаточным педагогическим опытом в сочетании с продуктивным творческим возрастом, позволяющим планировать перспективы профессионального роста. Тогда можно представить портрет конкурсанта: профессионал, личность, гуманист, психолог, исследователь, эрудит, воспитатель.

Не имея большого опыта преподавания, мне пришлось испытать интерес и страх при участии в конкурсах. Самым сложным моментом был первый шаг – решиться участвовать в конкурсе. Я понимала, что для этого необходим большой багаж знаний и умений, которым я могла бы поделиться с другими. Но их требовалось в себе открывать. Важными побудительными факторами являлись возможность подготовить статью, выступить с лекцией, дать мастер-класс, открытый урок и т.д., то есть продемонстрировать свой опыт, что является необходимым условием для развития и роста.

Так с чего же начать? Задавалась я вопросом. Прежде всего, с самоанализа своего педагогического опыта. Это наиболее трудоемкий и наукоемкий процесс, самый важный этап рефлексии. В этот момент происходит систематизация собственных идей, используемых приемов, дидактического материала и др. Работая над собой, я развивала умения: выявлять противоречия, которые побуждали пересмотреть взгляды на преподавание предмета, и находить подходы, отличные от традиционных; определять и формулировать ведущую идею, цели и задачи, последовательность действий; показывать результативность и обозначать условия эффективности.

Находясь в процессе подготовки к конкурсам, я испытывала удовлетворенность и неудовлетворенность одновременно. Сталкивалась с трудностями в использова-

нии научных терминов, в структурировании материала, выборе идеи, казалось, я все делаю не так. Однако, это и мотивировало меня на саморазвитие. Желание доказать самой себе и показать окружающим свои возможности на достойном уровне двигали меня вперед. Возникало желание закрепить успех и победить свой страх. Конкурс для меня приравнивался настоящему рингу для проявления психологической устойчивости, самообладания, умения управлять своим творческим самочувствием. Приходилось углублять свои знания по предмету, учиться грамотно, использовать способы передачи знаний, учиться коммуникативным способностям, актерскому и ораторскому мастерству, добиваться результата.

При участии в областном конкурсе «ИТ-педагог Кузбасса XXI века» в номинации «Внеурочное (внеклассное) занятие с использованием ИКТ» со мной работал наставник, Бердникова Елена Анатольевна. Именно она мотивировала меня на успех, взяла на себя ответственность за мое обучение, создавала положительный психологический комфорт в работе, поддерживала и направляла. Еще в далекие времена Сократ главной задачей наставника считал пробуждение мощных душевных сил ученика или молодого педагога.

Работа с Еленой Анатольевной была направлена на «самозарождение» истины в моем сознании. Находясь в равном положении в поисках истины, мы руководствовались тезисом «я знаю только то, что ничего не знаю». Я поняла и приняла ее позицию: постоянно развивать свой творческий потенциал, находиться в научном педагогическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами (перенимать чужой опыт и делиться собственными разработками). Работая над собой, училась концентрировать волю и не терять самообладание. И вот результат – победа!

Это послужило толчком для моего дальнейшего участия в различных конкурсах: Всероссийский творческий дистанционный конкурс методических разработок «Инноватика – 2014», Областной конкурс «Новая волна – 2014», Конкурс профессионального мастерства учителей и преподавателей информатики и ИКТ общеобразовательных организаций и организаций профессионального образования Кемеровской области «Лучший преподаватель информатики и ИКТ», заочный конкурс методических материалов по организации и содержанию деятельности, направленной на воспитание, обучение, развитие и социализацию обучающихся «Ступени». Начала привлекать учащихся к конкурсам и олимпиадам: городская олимпиада по информатике и ИКТ (Болтова Виктория – победитель), Всероссийский конкурс презентаций «Панорама моего города, села» (Маслова Елизавета – победитель), Сверхпрограммная общероссийская предметная олимпиада «Олимпус» Весенняя сессия (10 участников), Международная дистанционная олимпиада по информатике проекта «Инфоурок» (13 участников, из них 6 призовых мест).

Сравнивая свои умения до конкурса и после конкурса, я наблюдала свой рост в профессионализме, видела неординарный опыт других учителей, перенимала интересные и эффективные приемы и методы в свою педагогическую деятельность. Конкурсы для меня стали определенной формой повышения профессиональной квалификации, педагогической компетентности. В них я становилась исследователем собственного педагогического опыта, приобретала знания о но-

вых технологиях, знакомилась с научными разработками в области педагогики и психологии, использовала диагностические методы в оценке результатов своего педагогического опыта, неоднократно переоценивала накопленный опыт.

Каждый учитель, так или иначе, ждет подтверждения своего профессионализма, своей значимости, полезности. Очень важно, что бы его оценили не только как хорошего человека, но и как учителя.

Из этих конкурсных странствий я постаралась взять на память и бережно сохранить новые идеи, светлые улыбки, удивление, творчество мысли и уверенность в себе.

Адаптация и профессиональное развитие молодого педагога в современных условиях

Шуклина Н. Н., старший воспитатель МБДОУ № 50,
г. Полысаево, Кемеровская область

«Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился,
что как бы человек успешно не кончил педагогический вуз,
как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте,
никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов…»
А.С. Макаренко

Процессы введения ФГОС требуют специально организованной деятельности методической службы, нового содержания процесса повышения профессиональной компетенции педагогических кадров. Современная система дошкольного образования характеризуется постоянным повышением его качества, она требует максимальной организации образовательного процесса в дошкольном учреждении. При этом большое внимание уделяется роли профессиональной компетентности педагогов. Становление педагога как профессионала состоит из целого ряда этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностно-профессиональных качеств и социально-профессиональной устойчивости в период обучения и в первые годы работы в дошкольном образовательном учреждении. Требования к личности и содержанию профессиональной деятельности начинающего педагога предполагают наличие у него умений эффективно работать в постоянно меняющихся социально-педагогических условиях. Развитие системы образования напрямую связано с проблемой профессионального развития педагогов. Сегодня обществу требуется не просто воспитатель, а педагог по дошкольному образованию, который способен обеспечить не только воспитание и обучение ребенка, но и главное – развитие его личности.

В образовательных учреждениях по-прежнему существует проблема с привлечением молодых грамотных педагогов. Согласно статистике небольшой процент выпускников педагогических вузов идет работать в детские сады. Из них почти половина уходит из системы образования через год-два. Одной из причин этого

является неудачная адаптация в коллективе, в образовательном процессе.

Профессиональное становление молодого педагога – сложное и многогранное явление педагогической деятельности. От того, как пройдет этот процесс, зависит, состоится ли новоявленный педагог как профессионал, останется ли он в сфере образования или найдёт себя в другом деле.

Молодые специалисты, поступающие в дошкольные учреждения, часто испытывают потребность в общении, более глубоком знании психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, освоению ими новых педагогических технологий.

Создать условия для успешной адаптации, профессионального роста и решить те или иные возникающие трудности начинающего педагога призвана система методической службы города и образовательного учреждения.

Профессиональная адаптация заключается в освоении профессиональных навыков, уяснении специфики работы.

Для профессионального становления и развития молодых педагогов в нашем городе функционирует сетевая школа начинающих педагогов «Мы – на пути к совершенству» целью, которой является оказание методической помощи начинающим педагогам по вопросам образования и воспитания детей дошкольного возраста, через семинары, мастер-классы, тренинги, консультации, практические задания. Заседания проходят раз в месяц по плану, составленному с учетом запросов и трудностей начинающих педагогов. К работе школы молодого педагога привлекаются опытные, творческие специалисты. В рамках школы рассматриваются теоретические и практические вопросы.

Педагоги делятся своими трудностями, проблемами, и коллективно совместно ищут пути их решения. При проведении занятий в школе начинающих педагогов применяются разнообразные методы и приемы: решение педагогических ситуаций, «мозговой штурм», анкетирование, тестирование, тренинги. Все это позволяет уточнить знания по конкретной теме, расширить кругозор.

Являясь руководителем сетевой школы молодых педагогов, хочется отметить, что она создаёт условия для активного участия педагогов в семинарах, мастер-классах, тренингах, а это придаёт молодым педагогам уверенности в себе, позволяет творчески раскрыться и проявить себя.

В 2015 году для молодых педагогов в городе организован конкурс «Портфолио молодого педагога» с целью повышение престижа педагогической профессии, создания возможностей для самореализации и раскрытия творческого потенциала молодых педагогов образовательных учреждений Полысаевского городского округа.

Методическое сопровождение на уровне образовательного учреждения заключается в организации наставничества, что позволяет молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории. Каждый новичок проходит стадию ученичества. Педагог-наставник разрабатывает индивидуальный план профессионального становления начинающего педагога. Система наставничества позволяет молодому педагогу получить практическую и теоретическую поддержку опытного профессионала.

Данная форма работы способствует применению полученных за период обучения в вузе знаний на практике, передаче педагогического опыта опытных коллег.

Ежегодно составляется план работы с молодыми педагогами. В 2014-2015 учебном году его целью стало обеспечение профессионального и творческого роста молодых педагогов в условиях введения ФГОС ДО.

В течение года осуществляется:

- оказание помощи в проведении занятий;
- оказание помощи в работе по теме самообразования;
- посещение занятий опытных педагогов;
- систематизация знаний педагогики и методики;
- подбор, изучение и обсуждение методической литературы.

Формы работы с начинающими педагогами разнообразны: круглый стол, беседы, консультации, практикумы, мастер-классы, деловые игры, брейн-ринги, аукционы педагогических идей.

Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессиональной значимости.

Традиционной формой, вызывающей интерес, является проведение аукциона педагогических идей, что позволяет обмениваться педагогическими находками новичкам и опытным педагогам. Результатом такой формы работы в ДОУ является создание и наполнение методической копилки.

Таким образом, выстроенная система методического сопровождения позволяет новичкам легко и успешно пройти период адаптации, найти свой стиль в работе, раскрыть творческий потенциал. Администрация ДОУ приобретет компетентного молодого специалиста, способного осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с предъявленными требованиями современной образовательной системы, выполнять запросы родителей.

В заключении хотелось бы сказать о том, что методическое сопровождение молодых педагогов одно из самых важных направлений в работе методической службы любого дошкольного учреждения. Ведь от того, насколько комфортно будет чувствовать себя молодой педагог в новой должности, насколько уверен он будет в том, что ему окажут необходимую помощь – будет зависеть дальнейшая судьба этого педагога. И если администрация дошкольного учреждения будет грамотно подходить к вопросам методического сопровождения молодых педагогов, оказывать им необходимую помощь и поддержку, то со временем в таком учреждении сложится крепкий и высокопрофессиональный педагогический коллектив.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ МНОГОУРОВНЕВОЙ МУНИЦИПАЛЬНОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ 3

Организация работы с молодыми педагогами в муниципальной системе образования (*Черданцева Е.В.)* *3*

Адаптация и профессиональное развитие молодого педагога *(Васильчук Г. Т., Ионас И.В.)* *7*

Модель адаптации и профессионального становления молодого педагога в учреждениях дополнительного образования (*Алексеева М.С.)* *14*

Управление процессом становления молодых педагогов г. Новокузнецк в период профессиональной адаптации (*Бронштейн С.П., Керенская С.А.)* *18*

Профессиональная адаптация молодых педагогов к современным условиям дошкольного образовательного учреждения *(Васильева Т.И., Великоцкая Т.С., Паршакова Т.З.)* *24*

Клуб молодых педагогов как ресурс профессионального становления начинающих педагогов в муниципальной системе образования (*Вашкина Г.А., Королева Е.С.*) 28

Наставничество, как система работы с молодыми педагогами *(Кадочникова М.Ю.)* *30*

Организация наставничества в дошкольной организации (*Кирзиенок И.В., Терехова О.В.)* *34*

Наставничество – как условие профессионального становления молодого педагога (*Кныш В.А.)* *38*

Методическое сопровождение деятельности молодых педагогов *(Куклина Е.С.)* *41*

Методическое сопровождение в дошкольном учреждении как одно из основных условий успешной адаптации и профессионального развития молодого педагога (*Сметанина Л.В.)* *43*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ 46

«Риторика» как средство развития речи младших школьников *(Александрова Я.В.)* *46*

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта в дидактической игре *(Апраксина О.В.)* *49*

Интеграция краеведческого материала с учебными предметами в начальной школе (*Аршуляк Я.В.)* *53*

Формирование коммуникативной компетенции на уроках английского языка в начальной школе (*Ганцева А.В., Шахова О.А.)* *56*

Формирование у детей младшего дошкольного возраста привычки к здоровому образу жизни (*Гусельникова И.С., Сикачева Е.В.)* *59*

Обучение чтению на английском языке в начальной школе по учебнику Spotlight (*Калачёва Е.П.)* *61*

Проектная деятельность как форма работы молодого педагога с обучающимися (*Кошелева Е.С.)* *64*

Интеграция предмета «русский язык» с другими предметами, как комплексный подход к воспитанию и обучению (*Кухтова Ю.И.)* *67*

Использование баллово-рейтинговой системы (БРС) классным руководителем для развития мотивации школьников к учению в условиях стандартизации (*Лазарев Н.А.)* *70*

Формирование основ здорового образа жизни у младших школьников посредством игровых технологий (*Нестерчук А.С.)* *73*

Научно-исследовательская деятельность школьников по экологии как средство реализации требований ФГОС ОО (*Петунин О.В.)* *76*

Проблема развития мотивации к обучению младших школьников *(Ионас И.А.)* *79*

Система работы по формированию духовно-нравственного развития у детей дошкольного возраста (*Тимофеева К.С., Цибульская Т.В.)* *81*

Формирование у учащихся ценности чистоты родной речи (*Тютчева Я.В.)* *84*

Вспомогательные исторические дисциплины как средство формирования УУД при работе с текстом (*Фадеев А.В., Себало Н.А.)* *86*

Приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы (*Холбекова А.Т.)* *89*

Воспитание дошкольников в условиях праздничной культуры *(Целищева А.А.)* *92*

Проектная деятельность, как метод развивающего обучения дошкольников *(Чуйкова А.С., Шмидт А.В.)* *94*

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ 97

Активизация внутренней мотивации молодых педагогов как условие успешной адаптации и профессионального становления (*Богданова М.В., Новикова Е.А.)* *97*

Методическое сопровождение профессионального развития молодого педагога в условиях дошкольного образовательного учреждения *(Букина Я.С.)* *100*

Профессиональное становление молодого педагога (*Гагарина Н.В.)* *103*
Методическое сопровождение профессионального развития молодого педагога *(Казаков И.О., Кудрина О.В., Устянина З.Ю.)* *105*
Взгляд на имидж современного воспитателя дошкольного учреждения *(Коваленко Р.Е.)* *108*
Инновационная деятельность молодого педагога в рамках общеобразовательного учреждения (*Кухтов А.И.)* *109*
Помощь наставника молодому учителю в профессиональном становлении (*Никитина Э.В.)* *113*
Стандартизация образования как средство развития молодого педагога *(Погодаева Л.В., Береснева Ю.И.* *115*
Взгляд на профессиональное становление молодого педагога *(Пушкарева Е.М.)* *118*
Наставничество как залог профессионального развития молодого специалиста (*Радионова И.А.)* *119*
Как полюбить свою работу? (*Сафронова Е.П.)* *122*
Профессиональная адаптация молодых педагогов (*Стратович А.К.)* *124*
Участие в педагогических конкурсах и фестивалях – путь развития профессиональной компетентности молодого педагога (*Худяшова А.П.)* *126*
Адаптация и профессиональное развитие молодого педагога в современных условиях (*Шуклина Н.Н.)* *129*

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научное издание

МОЛОДОЙ ПЕДАГОГ: АДАПТАЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ

Материалы II Межрегиональной педагогической конференции

Оператор верстки: Е. С. Королева
Корректор: Т. Д. Шматкова
Печатается в авторской редакции

Подписано в печать 17.09.15
Бумага офсетная. Формат 60х84/16
Гарнитура «Times New Roman». Печать ризографическая.
Усл. печ. л. 8,17. Тираж 100 экз. Заказ № 352

Отпечатано в редакционно-издательском кабинете
МБОУДПО «Научно-методический центр»
650036, г. Кемерово, ул. Гагарина, 118